Magazine for Personal Compunication

LOGiN

平成元年10月20日発行(毎月2回第1、第3金曜日発行)　第8巻　第20号　通巻94号
昭和58年8月3日第三種郵便物認可

パーソナルコンピュータ情報誌
ログイン
1989 10/20
No.20
520YEN

特集 DTV大上陸

パソコンを使うだけで
誰でも楽にオリジナル
ビデオが作れるのだ!!



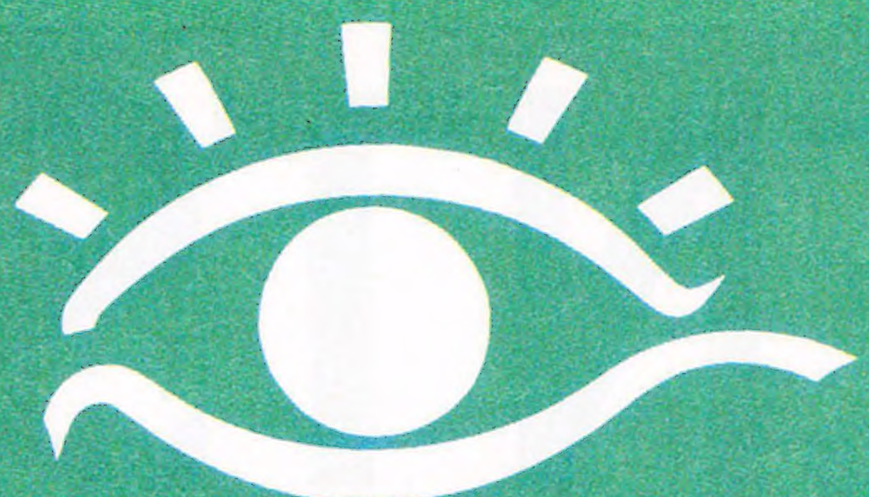
［特別2大付録］

1
遙かなる
オーガスタ
全コースマップ

2
天下統一
武将データブック
下巻

最新ゲーム徹底解剖!!
●提督の決断 ●斬(ZAN) ●ウルティマⅡ ●アルフェイム
●ワンダラーズ フロム イース ●ラ・ヴァルー ●DUEL


C&C Computers and Communications



と



のウデがなる。

絵、音、文字……あふれる情報をオリジナルに料理する、メディアグルメに捧げたい。

世の中にあふれる膨大なメディアはすべてが美味しい素材だ。僕らはそれをただ単に受け取るだけでなく、組合せ、加工して、もっと新鮮な驚きを創りあげることができる。最新のゲームを楽しむのはもちろん、積極的に自分だけのメディアをクリエイトする、そんなマルチ・メディア世代のための本格16ビットAVパソコン。

情報のカキネを超える、パーソナルインフォメーションツール「Pi」

絵、音、文字、プログラムなど種類の異なるさまざまな情報を統合する新時代のソフトウェア。とりこんだ情報をカードで管理し、誰でも簡単にメディアの加工、組合せができます。例えば顔写真にその人の音声を重ねアドレス帳を作成するなど、使い方はアイディアしだいで無限に広がります。



音楽ゴコロの強い味方、サウンドクリエイター「ミュージックツール」

マウスの簡単な操作で音符や記号の入力が簡単にできます。ハミング入力ボード(オプション)と共に使用すれば、ハミングやアナログ楽器の音をマイクロフォンからそのまま譜面に入力することも可能です。他にもメロディを入力するだけで自動的にコードを割り振ってくれるオートハーモナイズなど機能も充実。6重音FM音源+6重リズム音源でプロフェッショナル並の美しい演奏を行います。

NECパーソナルコンピュータ
PC-8800シリーズ
PC-88VA2/VA3

VA2――1Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵
本体標準価格…298,000円(税別)

VA3――1Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵
9.3Mバイトタイプ3.5インチFDD1台内蔵　本体標準価格…398,000円(税別)

●CPU:16ビットカスタムマイクロプロセッサμPD9002(V30/μPD70008AC命令コンパチブル8MHz)●RAM:メインメモリ512KB(1、5MBまで拡張可)●ROM:メイン768KB、辞書512KB(約65,000語の辞書、連文節変換)●グラフィック表示:65,536色同時表示(640×200ドット時)、256色同時表示(640×400ドット時)etc。スプライト表示:サイズ(8×4)~(256×256)ドット、4,096色中1色又は16色、最大32個●専用LSI:テキストスプライトプロセッサ/スーパーグラフィックプロセッサ/論理演算機能付きデュアルポートRAM



(ディスプレイは別売です)

●本広告に記載しております全商品の価格には消費税が含まれておりません。
ご購入の際、消費税が付加されますのでご承知おき願います。

■お申し込み方法　送付先ご住所/お名前/学年/電話番号/クラブ所在の学校名/クラブ会長名/クラブ会員数を官製ハガキにご記入の上、下記までお申し込みください。
〒108:東京都港区三田1-4-28 三田国際ビル
日本電気㈱　パソコン(34-4730)　「学園パソコンクラブ」係

■ご提供ポスター
NECパソコンPCシリーズのポスター 数種類

■締切り
11月末日消印有効

〈技術的なご質問・ご相談に電話でお答えします。〉
NECパソコンインフォメーションセンター　東京03(452)8000　大阪06(943)9800
受付時間…9:00~17:00月曜日~金曜日(祝日を除く)電話番号は、よくお確かめのうえおかけください。

つながるぞ ひろがるぞ NECのパソコン

日本電気グループ

CONTENTS

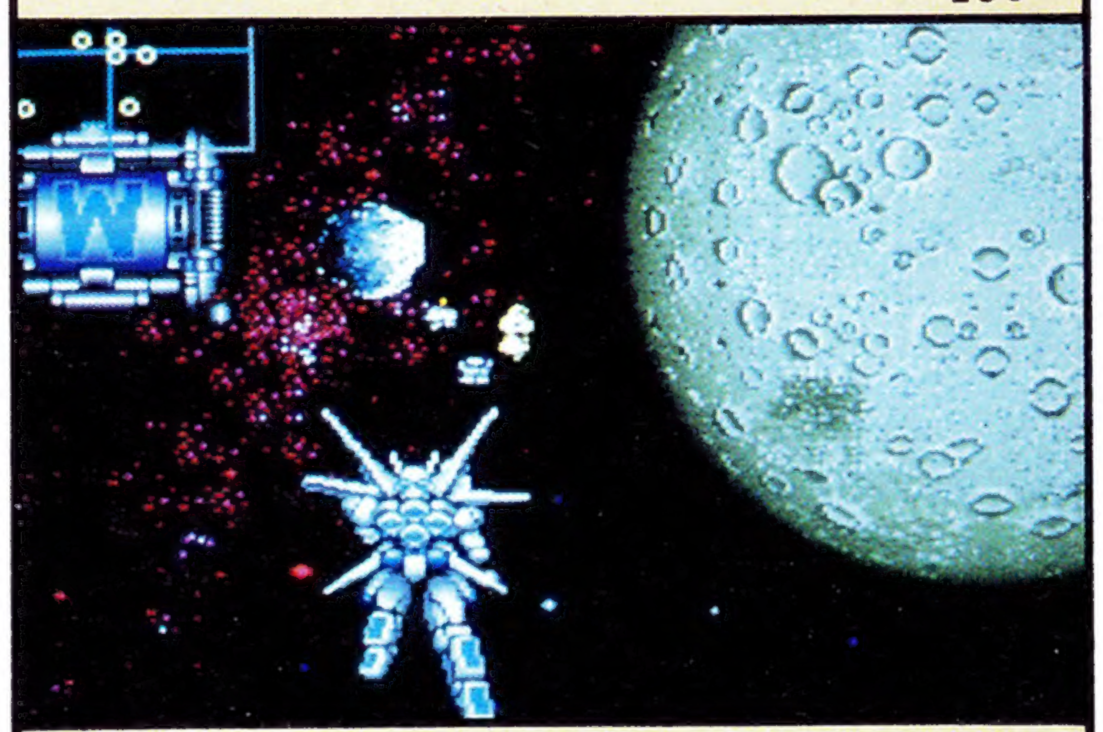


124


144


152


156


160

LOGiN

最新ゲーム徹底解剖!!

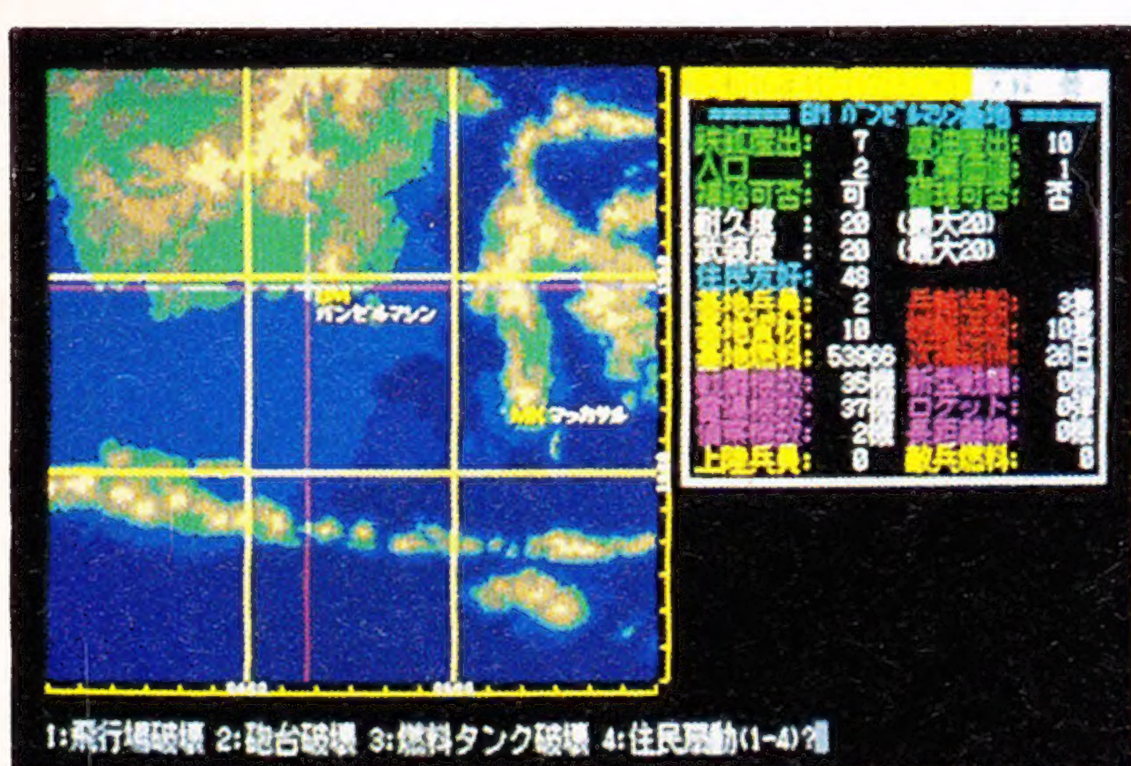
特別付録

遙かなるオーガスタ
―― 18ホール全図解ポスター ――

ゲームに使われている３次元データをそのまま使い、CGで美しく再現した。グリーンの高低差やフェアウエイの距離も正確にわかるぞ。

天下統一 四海統一は将にあり(下巻)

お待たせしました！ 上巻の290人に続き、今号の下巻では、ゲームの進行中に出現する535人の武将データを、ドドンと大公開しちゃうよ。


198


208

NEWSOFT

SOFTWARE REVIEW

U.S.A. NEWSOFT

10月20日号

1989 No.20

COVER
CG製作/メタ・コーポレーション・ジャパン、皆川みちる
ハードウェア/NWS-831 ソフトウエア/Meta-Editor
デザイン/本間智嗣 製版/渡辺克則

SOFTLOG TOP 30



以前は初登場で１位を取ったりすると、コイツはすごい！　と思ったものだが、最近はそんなパターンもすっかり慣習化してしまった。ジワリジワリというよりも、一気にドカンと人気が集中する。いつの間にかソフトの売れかたも、変わってきたような感じだね。

■SOFTLOG中、メディアには次の記号を使っています。
- ●3.5インチディスク――3.5D(2DD、2HDを含む)
- ●5インチディスク――5D(2D、2DD、2HDを含む)
- ●カートリッジ――C
- ●CD-ROM――CD

ランク 今号	前号	ソフト名
↑ 1	−	激突ペナントレース2
2	1	ワンダラーズ フロム イース
↑ 3	7	テトリス
4	3	信長の野望・戦国群雄伝
5	5	天下統一
6	6	大戦略Ⅲ グレートコマンダー
↑ 7	−	水滸伝
↑ 8	−	ジャック・ニクラウス チャンピオンシップ・ゴルフ
↑ 9	−	ディスクステーションスペシャル秋号
↑ 10	−	ハイドライド3スペシャルバージョン
↑ 11	18	やじうまペナントレース
12	12	きゃんきゃんバニー
13	2	ディスクステーション第6号
14	4	夢幻戦士ヴァリスⅡ
↑ 15	−	リングマスター
16	11	サバッシュ
↑ 17	20	銀河
18	14	サーク
19	8	ファンタジーゾーン
20	9	ジェノサイド

マーク一覧

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　ツール

- ●このランキングは、９ページに掲載されている全国の調査協力店から寄せられた、実際の販売本数に基づいて集計したものです。集計は販売会社ごとに行なっています。同名ソフトでも販売会社が異なる場合には、原則として集計には含まれません。
- ●８月29日から９月14日までの売り上げデータを対象としています。
- ●機種によって対応メディアが異なるので、購入の際には販売店で確認してください。
- ●標準価格(メーカー希望小売価格)には、消費税は含まれておりません。

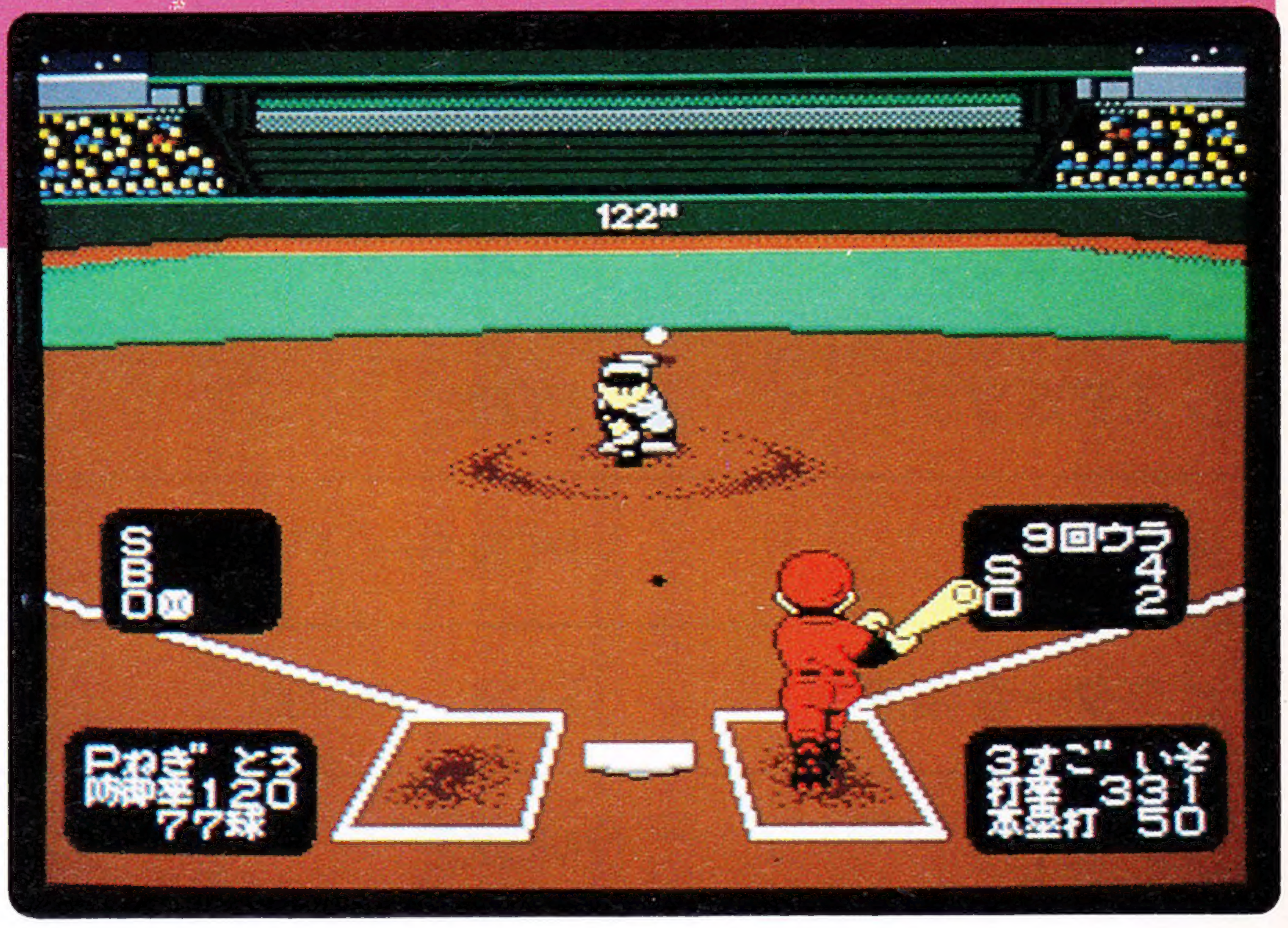
メーカー名	機種	標準価格(メディア)	種類	得点
コナミ	MSX2	6300円(C)		2598
日本ファルコム	PC88SR、PC98	8700円(3.5D、5D)		1377
BPS	PC88SR、PC88VA、PC98、FM77AV、X1、X68000、MSX2、FMR-50	6800円(3.5D、5D)		1311
光栄	PC88SR、PC98、X1t、MSX2	9800円～12200円(3.5D、5D)		1140
システムソフト	PC98	9800円(3.5D、5D)		957
システムソフト	PC98	9800円(3.5D、5D)		930
光栄	PC88SR、PC98	9800円(3.5D、5D)		921
ビクター音楽産業	PC98、X68000	8800円(3.5D、5D)		801
コンパイル	MSX2	3880円(3.5D)		591
T&Eソフト	PC98	7800円(3.5D、5D)		537
ビクター音楽産業	PC88SR、PC98、MSX2	7800円(3.5D、5D)		366
フェアリーテール	PC88SR、PC98	5800円(3.5D、5D)		336
コンパイル	MSX2	1940円(3.5D)		333
日本テレネット	PC88SR、PC98、MSX2	8800円(3.5D、5D)		300
ホビージャパン	PC98	7800円～8800円(3.5D、5D)		291
ポプコムソフト	PC88SR、PC98、X68000	7800円～8800円(3.5D、5D)		249
システムソフト	PC88SR、PC98、MSX2	6800円～7800円(3.5D、5D)		246
マイクロキャビン	PC88SR、PC98	8800円(3.5D、5D)		240
電波新聞社	X68000	7800円(5D)		228
ズーム	X68000	8800円(5D)		204

ランク 今号	前号	ソフト名	メーカー名
21	–	維新の嵐	光栄
22	21	ピンキイポンキイ	エルフ
23	14	クリムゾンII	クリスタルソフト
24	–	アンジェラス	エニックス
25	–	大海令・南海の死闘	アートディンク
26	–	F-15ストライクイーグル	システムソフト
27	–	カオスエンジェルス	アスキー
28	13	ニュージーランドストーリー	シャープ
29	–	ソーサリアン	日本ファルコム
30	–	琉球	ログインソフト

SOFTLOG BEST 5

1 激突ペナントレース2

●アクション　●コナミ
●MSX2



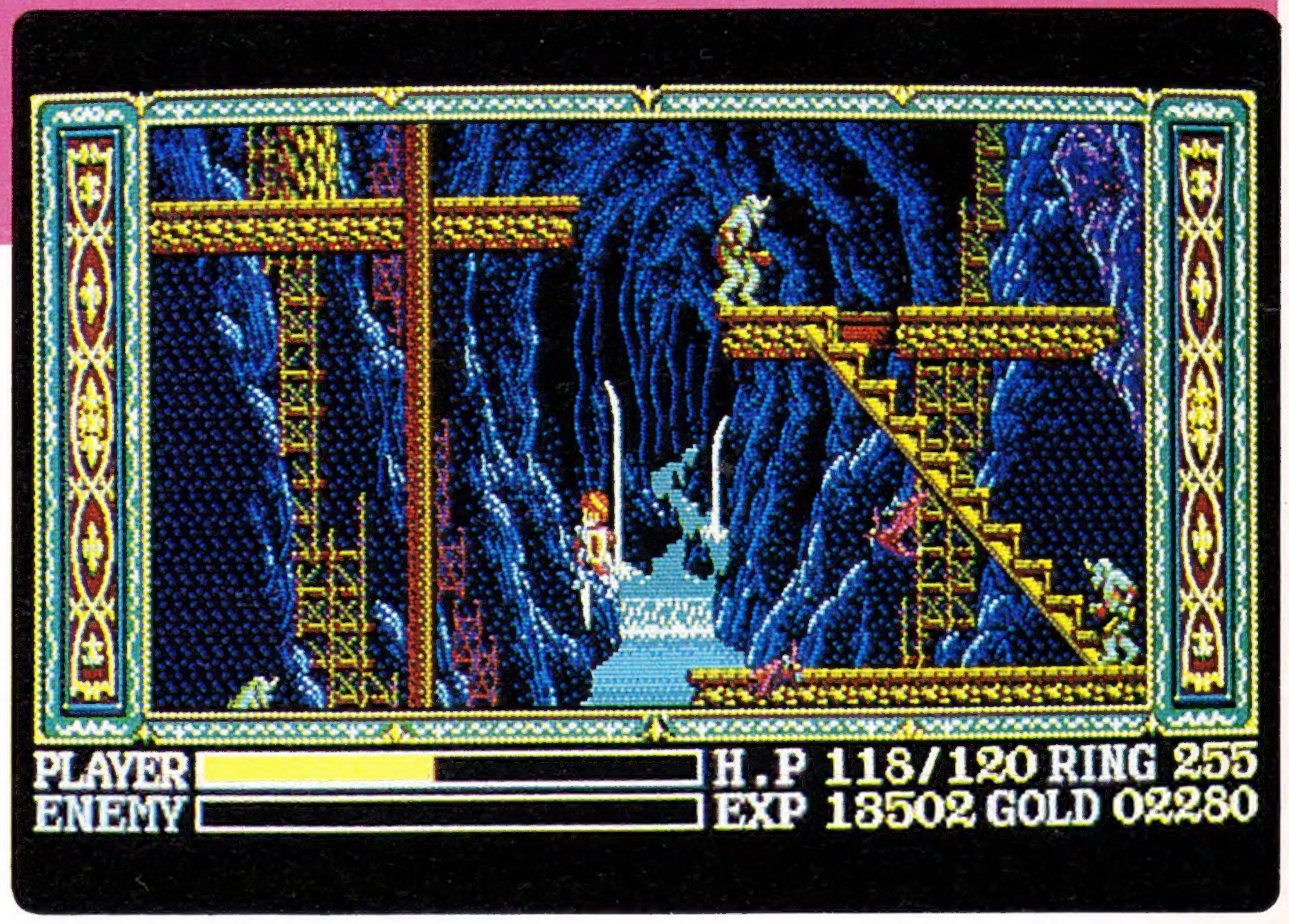
2号連続で1位を獲得した人気ソフト、『ワンダラーズ フロム イース』を引きずりおろし、今回、見事1位に輝いたのは、『激突ペナントレース2』だ！

突然のランクインに驚いた人もいると思うが、前作も発売と同時にベストテン入りしていることを考えれば、いきなり1位を取ったのも納得がいくというもの。〝2〞になって変わったのは、ラッキー7にチアガールが踊ったり、得点が入ったときに、テレビ中継のような得点表示が出るなどのショーアップがなされていること。もちろんパワーアップしたのはそれだけじゃないぞ。野球ゲームで一番大事な〝動き〞が、すこぶるよくなっているのだ。この動きのよさは手にしてみなければわからない！　『激ペナ』ファンも多いことだし、次号の順位が楽しみだね。

2 ワンダラーズ フロム イース

●アクションロールプレイング　●日本ファルコム
●PC-8801SR、PC-9801

※画面写真はPC-8801SR版



今回は、2位にランクダウンしてしまった『ワンダラーズ フロム イース』。パワーダウンするにはちょっと早いような気がするなあ。アドルのパワーはまだまだこんなものじゃないはずだ。10月20日はMSX2版も発売されるので、また1位に返り咲くチャンスは大いにあるぞ。

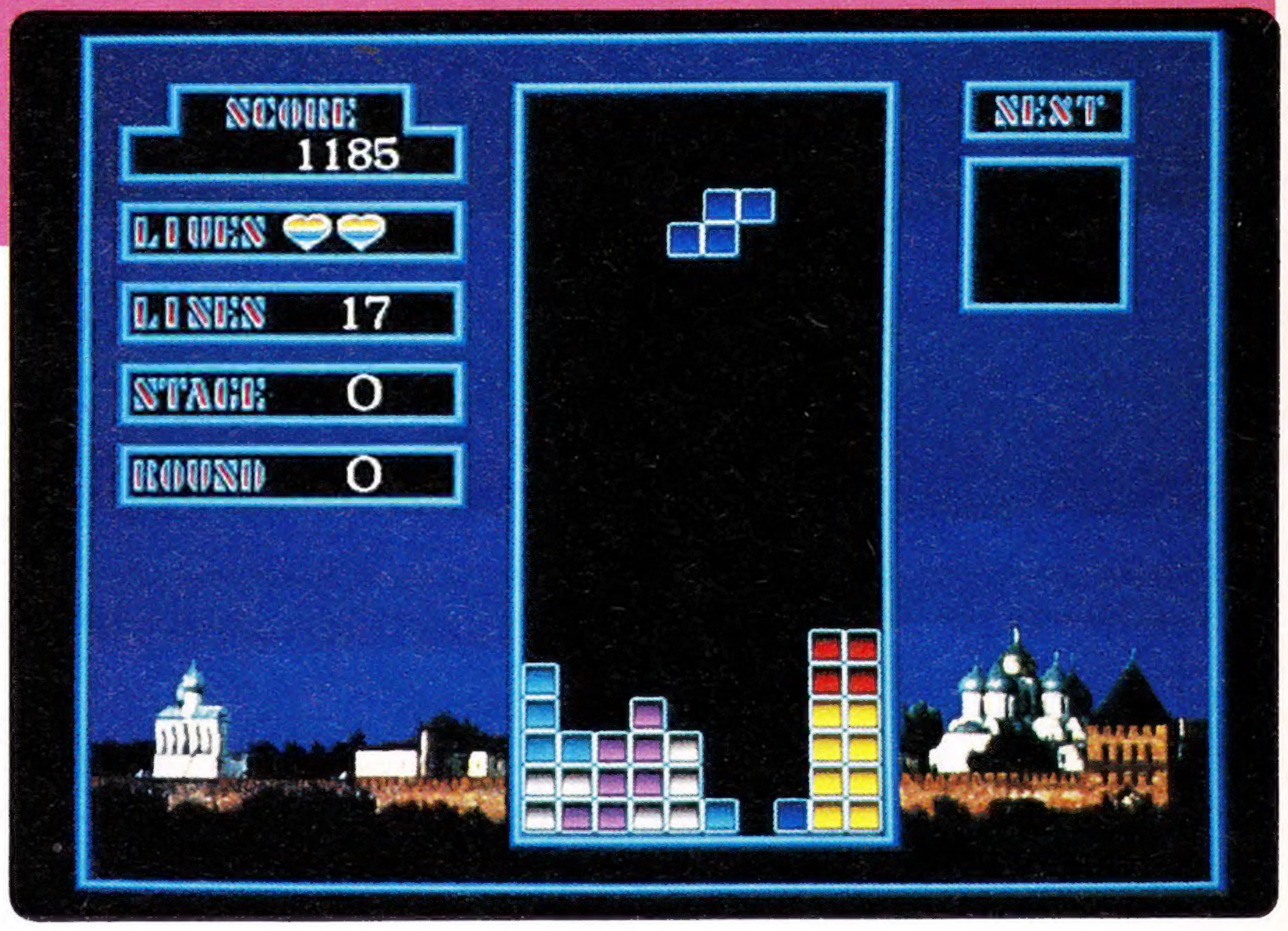
で、気になるMSX 2版なんだけれど、これがなかなかスゴイ！　PC-8801SR、PC-9801版の4重スクロールもそのままだし、何といっても256色表示というのが目を引く。多少ドットは粗いものの、画面を見たらきっと驚くよ。

『ワンダラーズ フロム イース』は、まだパワーを全開していないのだ。これからが本番というわけだね。もしかして他の機種にも移植されるかもしれないし、今回は余裕の2位ってところかな⁉

3 テトリス

●パズル　●BPS
●PC-8801SR、PC-88VA、PC-9801、FM77AV、X1、X68000、MSX2、FMR-50

※画面写真はX68000版



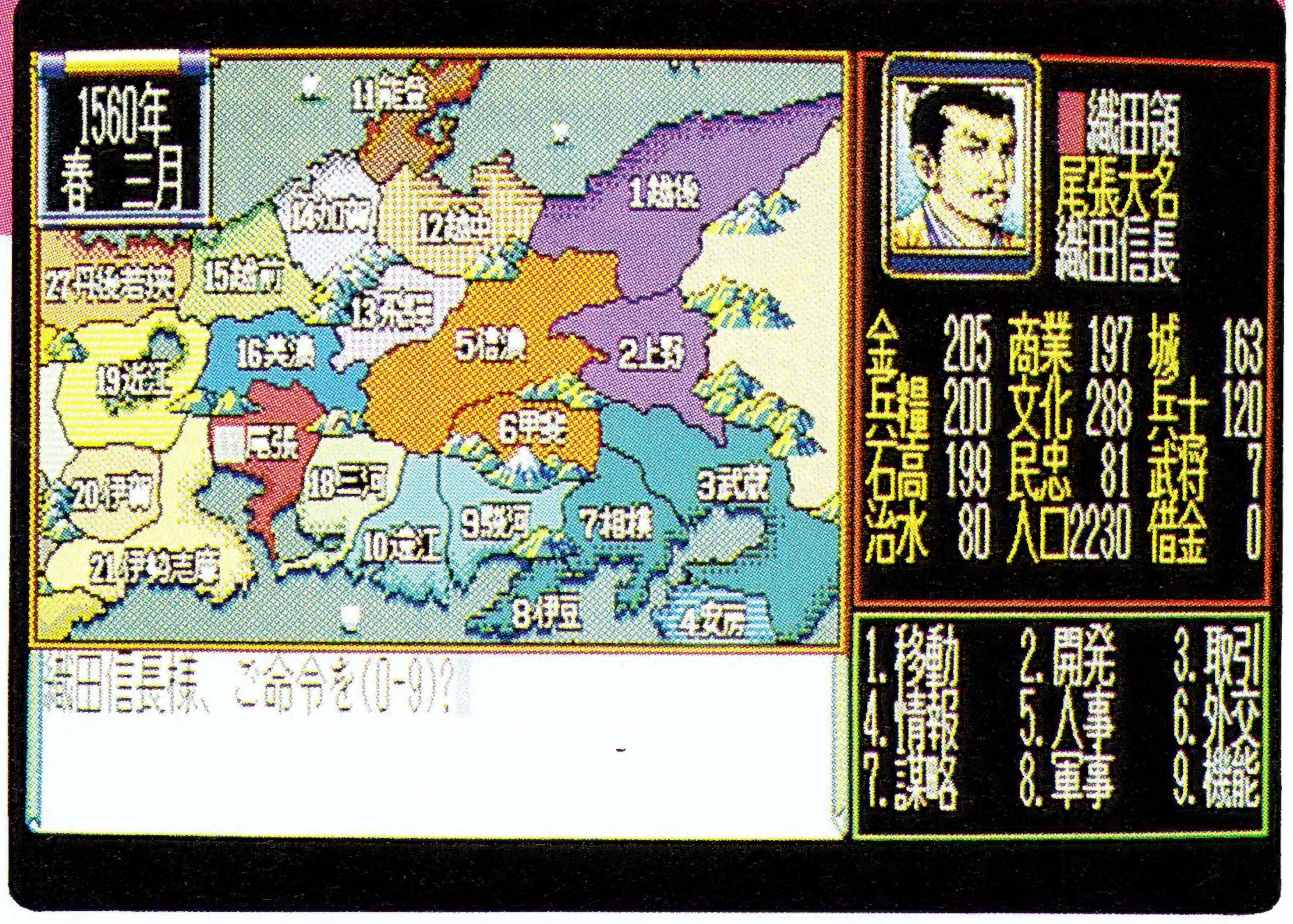
『テトリス』がふたたび3位にランクインしてきた。なんと、最近はゲーム関係の雑誌ばかりでなく、テレビや週刊誌といった一般のメディアにまで登場している。こんなことは『インベーダーゲーム』以来なかったんじゃないかな。ここまでくるとブームといえないくらいで、BPSの広告コピーに書いてある〝定番〞という言葉のほうが適切かもしれないね。

ゲームセンターではテトリスをパズルゲームにした『フラッシュポイント』というゲームが登場した。まったく同じシステムなんだけど、はじめからある程度ブロックが積み上げられていて、その中にある光ったブロックをできるだけ早く消すというもの。こっちもなかなか人気があるようだ。これからも『テトリス』の人気は続いていきそうだね。

4 信長の野望・戦国群雄伝

●シミュレーション　●光栄
●PC-8801SR、PC-9801、X1t、MSX2

※画面写真はPC-8801SR版

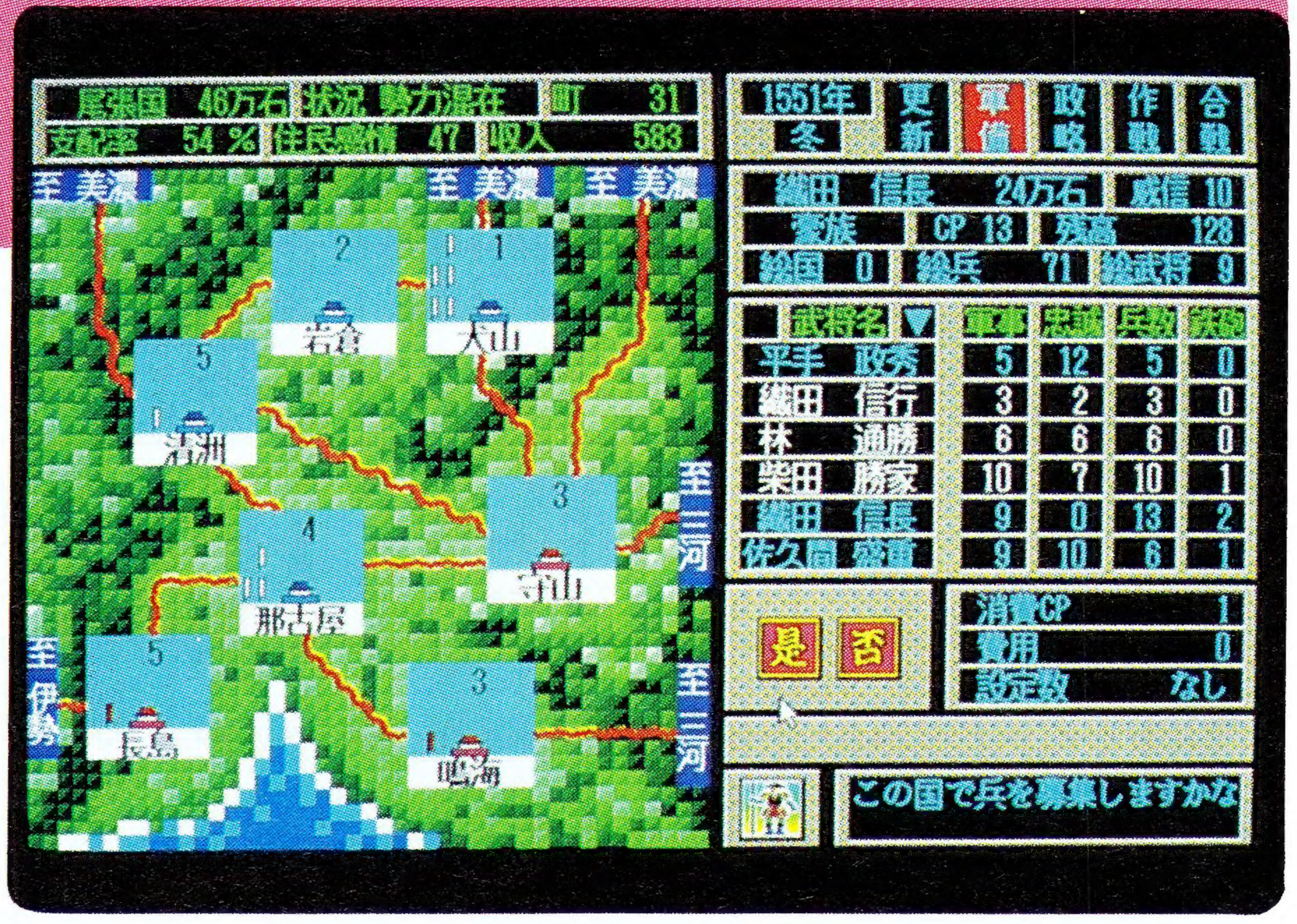


戦国時代では、石高を増やすというのは大切なことだった。ゲーム中でも兵隊を雇うには、米の収穫高が高くなければダメ。雇っても兵隊に食べさせるだけの蓄えがないと続かないのである。みんながせっせと開墾とか治水をやっているのは、そうした背景があってのこと。

戦国時代の武将も、実は同じことをやっていたのだ。もっとも現実はゲーム以上に厳しく、石高と兵隊の数が厳密な比例関係にあった。極端な言い方をすれば、石高の高い国を領有している大名にだけ、天下布武のチャンスがあったわけだ。当時、日本最大の穀倉地だった尾張の信長が天下を布武しそうになったのも、そういった理由からだろう。この前書いた兵農分離とあわせて、経済と軍事には密接な関係があるという見本なのだ。

5 天下統一

●シミュレーション　●システムソフト
●PC-9801



『天下統一』の最大のウリは、800人を超える武将の顔ぶれであろう。天下を我がものにせんと、虎視眈眈と機会を狙う武将たち。背筋がゾクゾクしてくるね。

従来のゲームでは、戦で勝ったとき、負けた側の武将の生殺与奪の権利は、プレイヤーが持っていたが、このゲームではそれがない。敗戦国の武将が捕虜になるか、自害して朽ち果てるかは、コンピュータが決定するのだ。だから戦に勝ったものの、自分の欲しかった武将が死ぬのを黙って眺めてなきゃならないこともあるし、その結果人材不足で喘ぐこともままある。このシステムでは、自分の好みの名将や知将だけを揃えるような戦法は、なかなか通用しない。しかしその逆境で天下に覇を唱えることのできた者が、真の覇者であるとも言えるのだ。

調査協力店リスト

北海道

光洋無線電機EYE'S ☎011-222-5454
九十九電機札幌店 ☎011-241-2299
デービーソフト ☎011-222-1088
パソコンショップハドソン ☎011-205-1590
ラルズプラザパソコンランド ☎011-221-8221

東北

庄司デンキコンピュータ中央 ☎022-224-5591
デンコードーDaC仙台東口店 ☎022-291-4744
デンコードーDaC仙台本店 ☎022-261-8111

東京

池袋WAVE ☎03-5992-8627
石丸電気マイコンセンター ☎03-251-0011
コムMICRO COMPUTER SHINKO ☎03-251-1523
サトームセンパソコンランド ☎03-251-1464
J&P渋谷店 ☎03-496-4141
J&P八王子そごう店 ☎0426-26-4141
J&P町田店 ☎0427-23-1313
真光無線 ☎03-255-0450
西友COMICA西荻窪店 ☎03-334-6311
ソフトクリエイト渋谷本店 ☎03-486-6541
第一家電ableパソコンシティー ☎03-253-4191
富士音響マイコンセンターRAM ☎03-255-7846
マイコンショップCSK新宿西口店 ☎03-342-1901
マイコンショップPULSE ☎03-255-9785
まちだ東急百貨店コンピュータショップ ☎0427-28-2371
ムラウチ八王子 ☎0426-42-6211
ヤマギワテクニカ店 ☎03-253-0121
ラオックス中央店 ☎03-253-1341

関東

ICコスモランドあざみ野店 ☎045-901-1901
IC WORLD TOTSUKA ☎045-861-6565
鎌倉書店 ☎0467-46-2619
西武百貨店大宮店コンピュータフォーラム ☎048-642-0111
西武百貨店所沢店コンピュータフォーラム ☎0429-27-3314
多田屋サンピア店 ☎0475-52-5561
パソコンランド21太田店 ☎0276-45-0721
パソコンランド21高崎店 ☎0273-26-5221
パソコンランド21前橋店 ☎0272-21-2721
ボンベルタ上尾 ☎048-773-8711
ラオックス志木店 ☎0484-74-9041

中部

うつのみや片町店マイコンコーナー ☎0762-21-6136
カトー無線本店 ☎052-264-1534
三洋堂パソコンショップΣ ☎052-251-8334
真電本店 ☎025-243-6500
すみやパソコンアイランド ☎0542-55-8819
九十九電機名古屋1号店 ☎052-263-1681
パソコンショップコムロード ☎052-263-5828
PiC ☎025-243-5135

大阪

J&Pくずは店 ☎0720-56-7295
J&P千里中央店 ☎06-834-4141
J&P高槻店 ☎0726-85-1212
J&Pテクノランド ☎06-634-1211
J&P阪急三番街店 ☎06-374-3311
J&Pメディアランド ☎06-634-1511
上新電機あびこ店 ☎06-607-0950
上新電機いけだ店 ☎0727-51-2321
上新電機いばらき店 ☎0726-32-8741
上新電機きしわだ店 ☎0724-37-1021
上新電機せっつとんだ店 ☎0726-93-7521
上新電機泉北パンジョ店 ☎0722-93-7001
上新電機日本橋1ばん館 ☎06-634-2111
上新電機日本橋3ばん館 ☎06-634-1131
上新電機日本橋5ばん館 ☎06-634-1151
上新電機日本橋7ばん館 ☎06-634-1171
上新電機日本橋8ばん館 ☎06-634-1181
NaMUにっぽんばし ☎06-632-0351
ニノミヤエレランド ☎06-632-2038
ニノミヤパソコンランド大阪駅前第4ビル店 ☎06-341-2031
ニノミヤ別館 ☎06-633-2038
ニノミヤムセン阪和店 ☎0724-26-2038
プランタンなんばパソコンソフト売場 ☎06-633-0077
マイコンショップCSK ☎06-345-3351

近畿

三宮セイデンC-SPACE ☎078-391-8171
J&P京都寺町店 ☎075-341-3571
J&P姫路店 ☎0792-22-1221
J&P和歌山店 ☎0734-28-1441
上新電機たわらもと店 ☎07443-3-4041
上新電機にしのみや店 ☎0798-71-1171
上新電機やぎ店 ☎07442-4-1151
上新電機わかやま店 ☎0734-25-1414
ニノミヤムセンパソコンランド和歌山店 ☎0734-23-6336
電器館パレックスパソコン売場 ☎078-391-7911

中国・四国

紀伊国屋書店岡山店 ☎0862-32-3411
ダイイチ広島パソコンCITY ☎082-248-4343

九州

カホマイコンセンター ☎092-714-5155
㈱ダイエー宮崎店 ☎0985-51-3166
トキハマイコンセンター ☎0975-38-1111
ベストマイコン福岡店 ☎092-781-7131

読者が選ぶ TOP 20

累計投票のほうに、わずかだがが変化の兆しが見えてきた。通称『イースⅢ』が前回15位に入って来たのに続き、今回は『夢幻戦士ヴァリスⅡ』が19位にランクイン。この２本のソフトには、着実に成長していくだろうなと思わせる力がある。投票はあと４ヵ月を残すばかりとなったが、これだけの時間があれば、十分巻き返しは可能だ。がんばってランクアップしてちょーだいね。

今号までの累計

ランク 今号	前号	ソフト名	メーカー名	得票数 現在まで	前号まで
1	1	信長の野望・戦国群雄伝	光栄	2835	2697
2	2	三國志	光栄	2100	1974
3	3	イースⅡ	日本ファルコム	1847	1782
4	4	テトリス	BPS	1415	1291
5	5	ラスト・ハルマゲドン	ブレイングレイ	1316	1275
6	6	ソーサリアン	日本ファルコム	1230	1180
7	7	スーパー大戦略	システムソフト	1147	1119
8	8	スナッチャー	コナミ	1058	1020
9	9	水滸伝	光栄	940	880
10	10	大戦略Ⅲ	システムソフト	880	699
↑11	15	ワンダラーズ フロム イース	日本ファルコム	801	499
12	11	マイト・アンド・マジック・ブックⅡ	スタークラフト	670	660
13	13	ロードス島戦記	ハミングバードソフト	656	624
14	12	スタートレーダー	日本ファルコム	639	631
15	14	アフターバーナー	電波新聞社	570	516
↑16	17	ウィザードリィ	アスキー	504	470
↑17	16	ピラミッド ソーサリアン	日本ファルコム	500	496
18	18	維新の嵐	光栄	412	381
19	―	夢幻戦士ヴァリスⅡ	日本テレネット	370	283
20	19	デス・ブリンガー	日本テレネット	365	360

●総得票数29203票　★９月14日現在

9月上半期投票BEST20

ランク	ソフト名	得票数
1	ワンダラーズ フロム イース	302
2	大戦略Ⅲ	181
3	信長の野望・戦国群雄伝	138
4	三國志	126
5	テトリス	124
6	夢幻戦士ヴァリスⅡ	87
7	ジェノサイド	66
8	イースⅡ	65
9	水滸伝	60
10	アフターバーナー(電波新聞社)	54
11	ソーサリアン	50
12	ラスト・ハルマゲドン	41
13	スナッチャー	38
14	天下統一	37
15	ウィザードリィ	34
15	サーク	34
17	ロードス島戦記	32
18	維新の嵐	31
19	スーパー大戦略(システムソフト)	28
20	斬(ZAN)	20

●９月上半期総得票数1874票

累計結果は、'89年５号から現在までの、アンケートはがきの"キミの推薦するソフトウエア"を集計したものです。最終結果は'90年２月発行のログインで、BHS大賞として発表します。

TAKERU TOP 10

むふう、むふう。最近のタケルTOP10はほとんど変化なし。とくに上位陣は、毎回同じようなメンツで占められているぞ。ちょっと物足りない感じね。どちらさんもここはひとつ腹を据えて、怒濤のごとく張り切ってほしいもんです。

ランク	ソフト名	メーカー名	機種	TAKERU価格
1	宇宙からの訪問者	タケルソフト	PC88VA、PC88SR、PC98、X1t	3500円(3.5D、5D)
2	パワフルまあじゃん2データ集Vol.2雅子ちゃん組	デービーソフト	PC88SR、PC98、X1t、MSX2、X68000	2600円(3.5D、5D)
3	吉田建設	MSXマガジン	MSX2+	4500円(3.5D)
4	リップスティックアドベンチャー	フェアリーテール	MSX2	6800円(3.5D)
5	シミュレーションだよ全員集合!	MSXマガジン	MSX2	2000円(3.5D)
6	T&Eマガジンディスクスペシャルvol.2	T&Eソフト	MSX2	2600円(3.5D)
7	野球道	日本クリエイト	PC88SR、PC98、X1	7700円(3.5D、5D)
8	電脳学園	ゼネラルプロダクツ	PC88SR	4000円(5D)
9	プチカード	ベースアドレス	PC98	8000円(5D)
10	C-ON-Z	ログインソフト	X68000	2000円(5D)

●９月10日現在

■表中の価格にはすべて消費税が含まれております。

電気街探訪記

昔はアキバハラだったというお話



　前回、前々回と、取材のときにはいつも嵐のような直射日光が降りそそいでいたものだったが、今回はうってかわっていきなり雨。
　カサをさして歩く２人の行く先は、今回も秋葉原だ。もう３回目だけど、まだまだ秋葉原は広くて奥が深いのである。
　さて、今回おうかがいしたのは、ナカウラ２号店５階。中央通りに面したお店だ。ゲームソフトの売れ行きは、『信長の野望・戦国群雄伝』や『大戦略Ⅲ』がいい、ということだったが、どちらかといえばホビーよりもビジネス指向の店、ということで、ビジネスソフトの話もうかがってみた。それによると、HAL研の『ハルキャッチ』やブロダーバンドジャパンの『電子手帳くん』などの、シャープの電子手帳とパソコンをつなげて使うソフトがよく売れているということであった。また、ワープロソフトでは、デービーソフトの『P1エグゼプラス』ががんばっているということだった。なるほど。
　お話をうかがった梅崎さんは、こちらの質問に、実に詳しく答えてくれた。どうもありがとうございました。お店の人は、みなコンピュータに詳しい方ばかりなので、わからないことなどがあったら、どんどん聞きに行ってみよう。
　さて、ショップの取材を終えた２人は、前回の温泉取材でお世話になった、喫茶店〝音キチクラブ〟へと足を運んだ。するとそこで、我我は、またまた興味深い話を聞いてしまったのだ！

ナカウラ 2号店5階





☗ハッピーハッピー電気のナカウラァ〜、なんちゃって。この店は、ゲームソフトよりはビジネスソフトが多い。店員の方も博学で、とても親切でした。



　秋葉原のことを、よく〝アキバ〟って言うよね。これって読者のみんなは、ただの〝秋葉原(アキハバラ)〟の省略形だと思っていると思うんだ。ところがどっこい、〝アキバ〟のほうが正式な名称だったんだな。へへー知らなかったろ？　オレもオレもオレも！
　〝アキバ〟が正当だ！　という証拠に、今回２人はある神社を取材してきたのだ。その名も秋葉(アキバ)神社。
　〝秋葉原(アキハバラ)〟という駅名の由来になった神社なんだ。「じゃあなんで〝秋葉駅〟とならないんだ!?」と読者のみんなは思うだろう。これは、昔このあたりは秋葉のおい茂る原っぱだったため、〝秋葉〟に〝原〟をくっつけて〝秋葉原(アキバハラ)〟と呼ばれており、その後〝秋葉原(アキハバラ)〟になったのである。
　どうだい、みんな知らなかったろう!?　勉強になったろう!?　オレもオレもオレも。では早速、友だちに教えて自慢しちゃおうぜ。嫌われても知らんけど。
　で、この秋葉神社だけど、現在は秋葉原にはない。秋葉原駅設置と同時に大日本鉄道に境内地を払い下げ、台東区に移転しちゃっているのだ。
　そしてここでは毎年11月６日に、鎮火祭という神事が行なわれる。これは、参拝者自ら火の上を渡るというやつで、病難、火難などの災厄から逃れられるのだ。みんなもここにお参りしとけば、パソコンを火事などから防げるかもね。

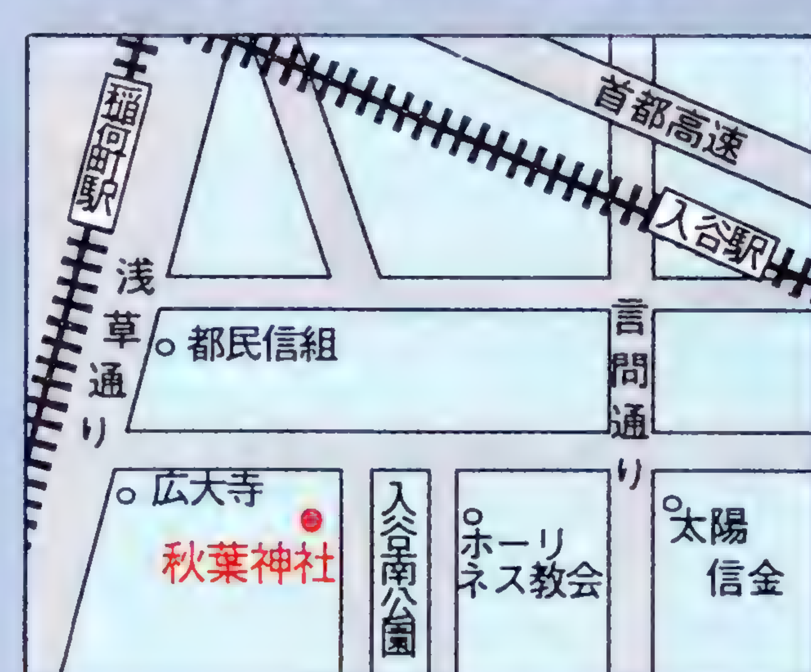
ここは琉球か!?



☚うおおっ!?　オレたちはいったいどこに来てしまったんだ!?　神社の中に、ログインソフトの『琉球』を見つけた２人であった。



☗これが秋葉神社の全景……なんだけれど、もたついていた増田がスミッコに写ってしまった。サッサと動けよな。

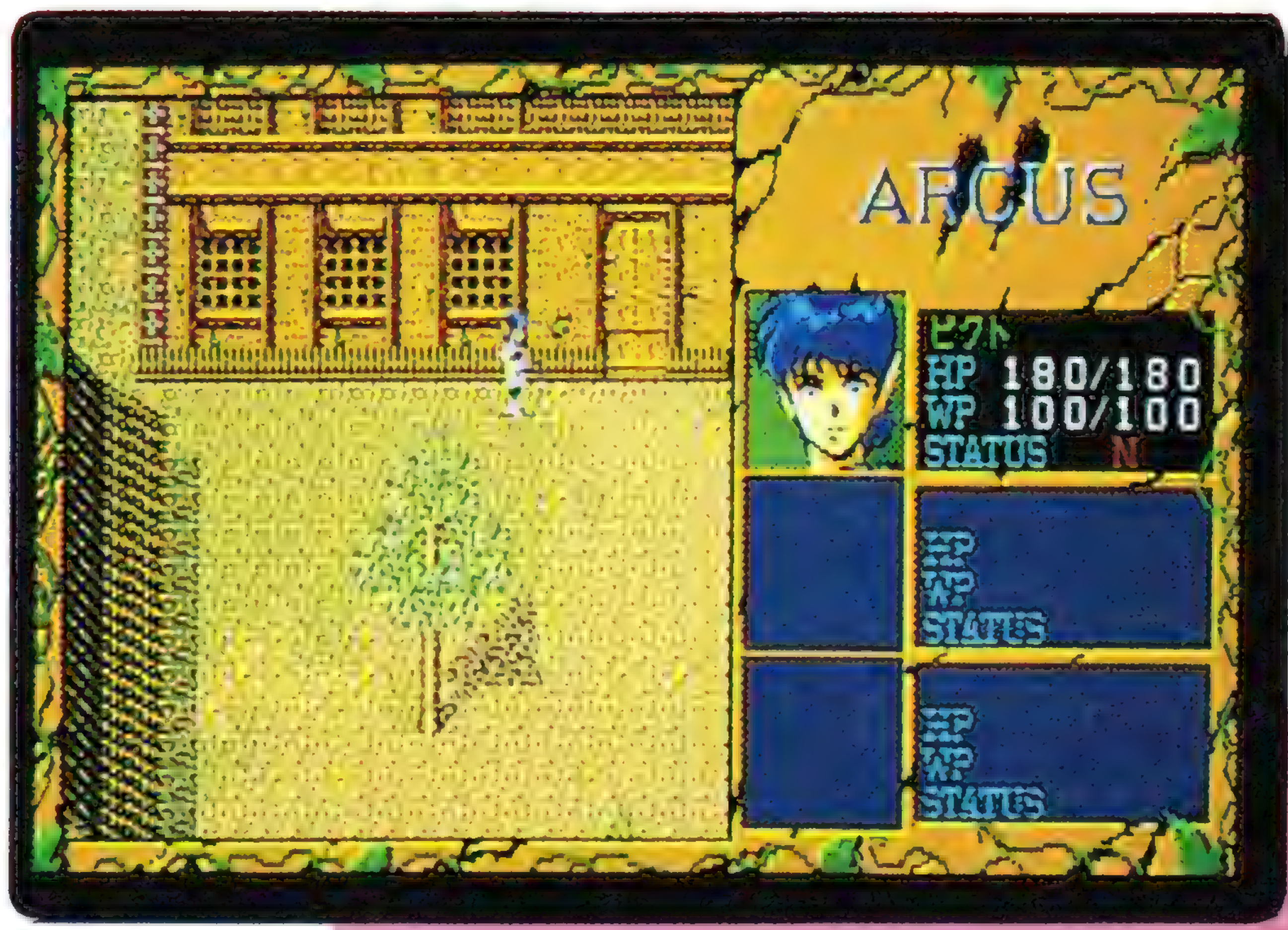


●ナカウラ２号店☎03-257-2522

NEW SOFT

ARCUS Ⅱ
Silent Symphony

ウルフチームの新作『アークスⅡ』は、前作『アークス』の反省を活かし、新たなゲームシステムも加えて、ひと味違ったRPGに仕上がっている。今回は、その辺の詳細をお伝えしよう。また、より一層あでやかになったグラフィックにも注目！ 発売日より一足先に『アークスⅡ』の世界を見せちゃうぞ。



ロールプレイング
■ウルフチーム
■PC-8801SR
8800円[税別](5D)
■11月10日発売予定

前作『アークス』は、レベルという概念を持たない画期的なコンピュータRPGとして、話題になってたね。今回紹介する『アークスⅡ』もまた、体の成長ではなく、心の成長を糧として、主人公が冒険を繰り広げていく。ウルフチームオリジナルの〝セイクリッド・ファンタジー・シリーズ〟の中の第四紀元後期、その時代が『アークスⅡ』の舞台となっている。前作から10年後だ。

もちろん物語も前作から引き続いているけど、このゲームから始めても十分に楽しむことができるぞ。

まずキミは主人公ピクト・ピヨントとなって、父親の消息を探すため、希望に胸をふくらませて旅立つのだ。だけど、その先にはいろんな試練が待ちうけている。そして、冒険の途中で1本の剣を手に入れたことから、壮大な闘いに巻き込まれることになる、というのが、大まかなあらすじだ。

このゲームの主な特徴としては、戦闘シーンでの〝ビュー・ポイント・アタック〟というのがある。これは、モンスターの細かい部分を選択して攻撃する、というものだ。このシステムにより、戦闘方法のバリエーションが多彩になり、キャラクター同志の協力もすごく重要になってくるのだ。

たとえば、敵の武器を集中攻撃でへし折って、攻撃能力をなくしてからたたく、とか、敵の弱点をついて、全員で一気につぶすなど。

町の風景もリアルだ！



☗町にもベンチや泉などがあるのだ。木陰は涼しそうだね。

ビュー・ポイント・アタックって何？

敵の急所や武器など、部分的に狙いを定めて攻撃できるのがこのシステム。いろんな攻撃方法を自分なりに工夫して、軽快に戦闘を行なおう。



ほかにもこんなモンスターたちがいる







ド迫力のアニメーション！まさに美だ！

OVA界の垣野内成実さんや西森明良さんなどの協力で、TVアニメにひけを取らない動きと演出を見せている。





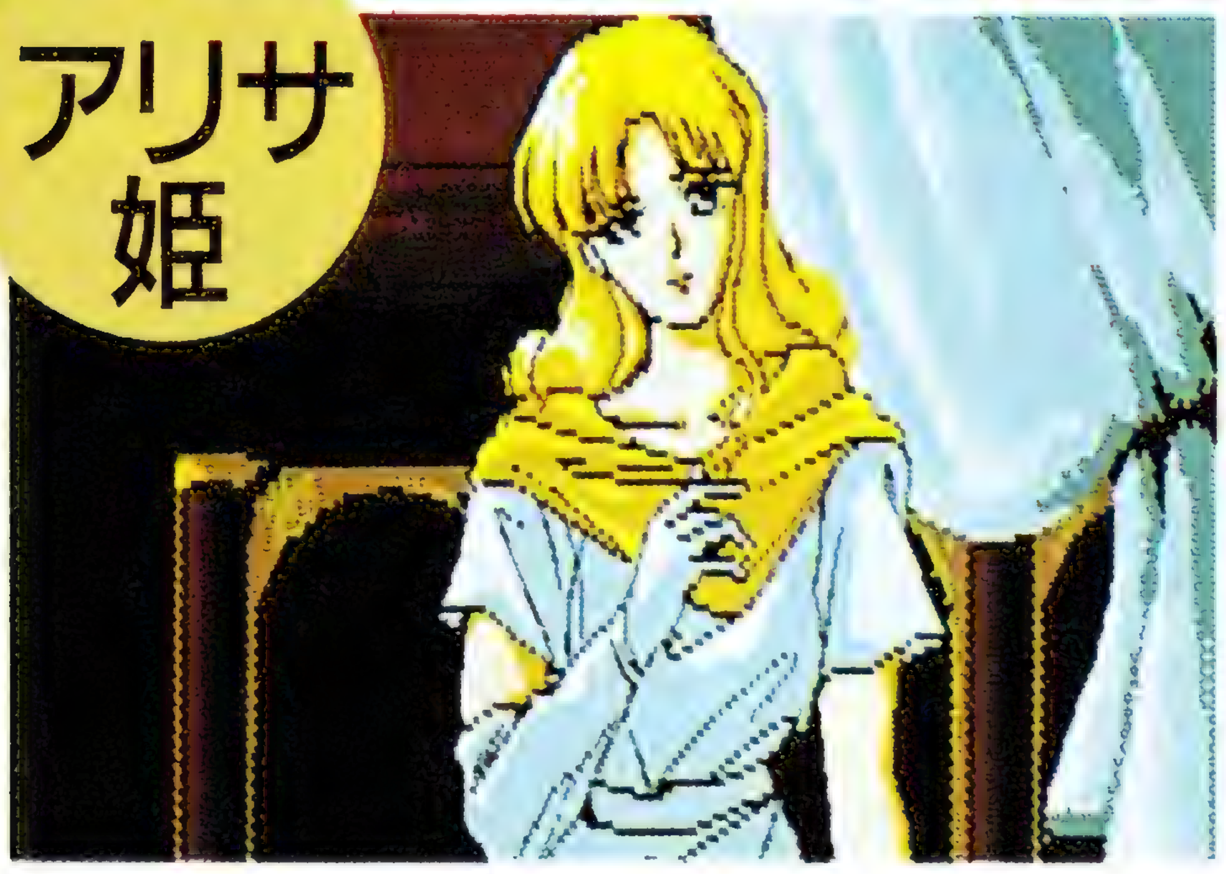
要するに、従来のRPGよりも複雑な分だけ、独自のやり方で戦闘できるというわけ。

もうひとつの大きな特徴に〝ネーム・フィードバック・システム〟というのがある。これはキミ（ピクト）のとった行動に応じて、キミに様々な通り名がつき、その噂が人々に広まるというものだ。

たとえば、いつも戦闘から逃げてばかりいると〝弱虫ピクト〟と呼ばれてバカにされたりするのだ。だが、噂といっても悪いものばかりではないぞ。ドラゴンを倒せば、〝ドラゴンスレイヤー〟と称され、たちまち英雄になることは間違いない。これらの通り名は主に、人々の反応と仲間の士気に影響するので、気をつけよう。

といったところで、次号では登場人物などを紹介するつもりなので、お見逃しなく。

アリサ姫

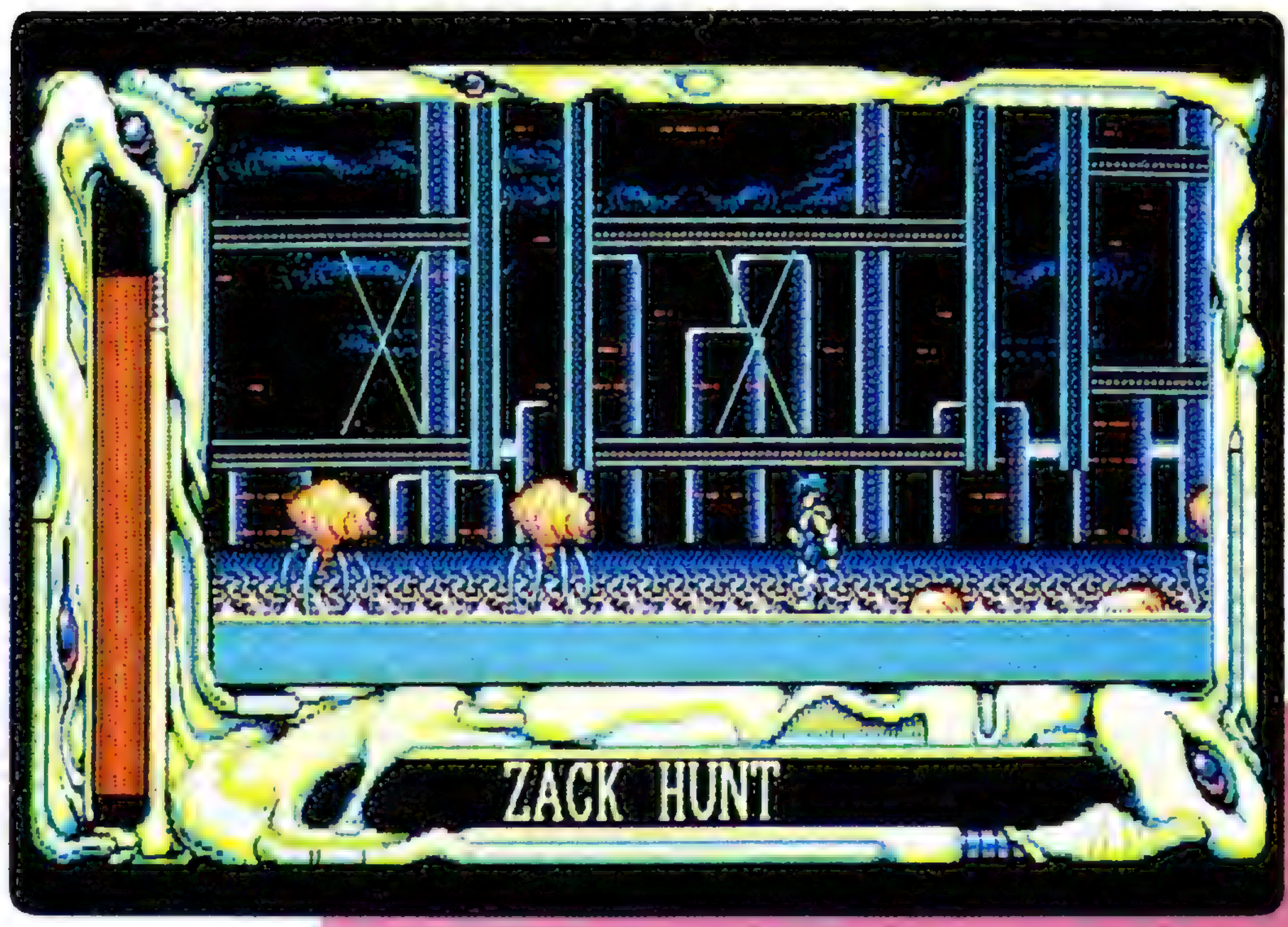


⬆ある国のきれいな姫。彼女にもちゃんとドラマがあるよ。

ディオス

DIOS

開拓惑星ディオスに現われた怪生物を捕獲して、母船まで転送させるのが目的のアクションロールプレイング『ディオス』。今回のニューソフトでは、他のアクションロールプレイングにはなかった基本システムを追って紹介していくことにしよう。開発中のマップも見せちゃうからお見逃しなく!!



アクションロールプレイング
■ザイン・ソフト
■PC-8801SR、PC-9801
9800円[税別](3.5D、5D)
■10月中旬発売予定(PC-8801SR)

アクションRPGといえば、ロールプレイングにアクション性を持たせたゲームで、代表的なものでは、日本ファルコムのドラスレシリーズや、T＆Eソフトの『ハイドライド』などがそれにあたるわけだ。しかし、この『ディオス』は、今までのアクションRPGとは、少しばかり違っているぞ。

今までのアクションRPGは経験値などのパラメータを基準にして、キャラクターがパワーアップしていったが、『ディオス』では、それらの経験値要素が採り入れられていないことが大きな特徴だろう。

このゲームでは、マップフィールド上の重要な場所に特定のモンスターが待ち構えており、それを倒すことによって、キャラクターが少しずつパワーアップしていく。経験値がある一定値までたまらなければ、レベルアップしないという、今までのアクションRPGにあった煩わしさがないわけだ。

しかし、モンスターをたくさん倒して経験値を稼ぐということができないため、アクション性がより強くなっていることはいうまでもない。地道に自キャラを強くしていって、ボスキャラを簡単に倒すという技が使えなくなったので、アクションゲームが苦手な人は、先に進むのが難しいだろう。

敵を倒す武器は、マップフィールド上に落ちているアイテムを拾い、パワーアップしていくタイプ。これらのアイテム類をどう拾って、どう使いこなすかが、この『ディオス』の攻略につながってくるわけだ。

だが、これだけでは、単なるアクションゲームになってしまうということで、ロールプレイングに不可欠なストーリー展開を表現するための様々な工夫がなされている。そのひとつが今、流行のビジュアルシーン。

今回は、開発上の都合で写真を掲載することができなかったが、ステージをクリアーするごとに、ビジュアルシーンを使ってストーリーの展開を追っていくそうだ。また、オープニングでも、惑星ディオスに降り立つシーンなどを見ることができるぞ。そして、ビジュアルシーンはすべてアニメーション処理されていることを付け加えておこう。

というわけで、今回の紹介はここまで。このあとの詳しい情報は、次号の徹底解剖のページで紹介するから、期待して待っててね。

オープニングビジュアル



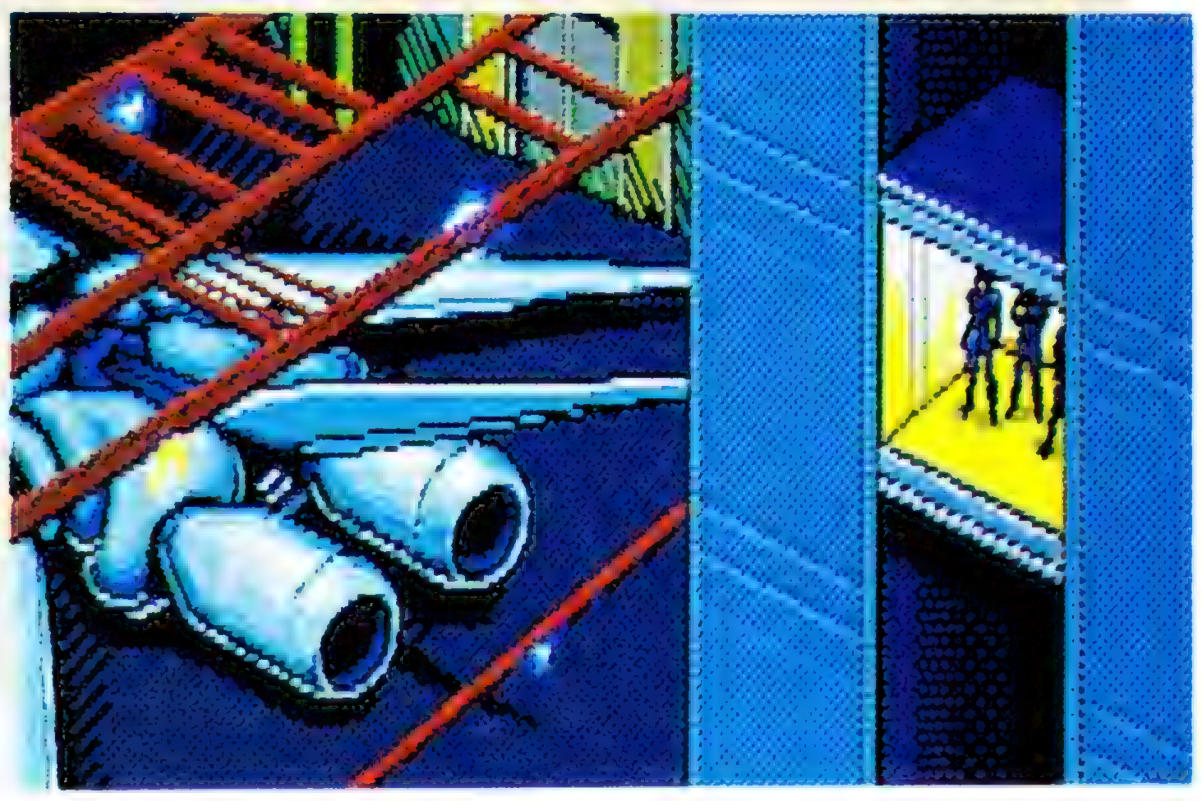
プロローグの説明は、マニュアルを読ませるより、グラフィックで見せるのが一番。この『ディオス』にも、オープニングのビジュアルシーンが採用されているのだ。ディオスを占領したモンスターから7人の戦士が降り立つまでをアニメーションで見られるぞ。



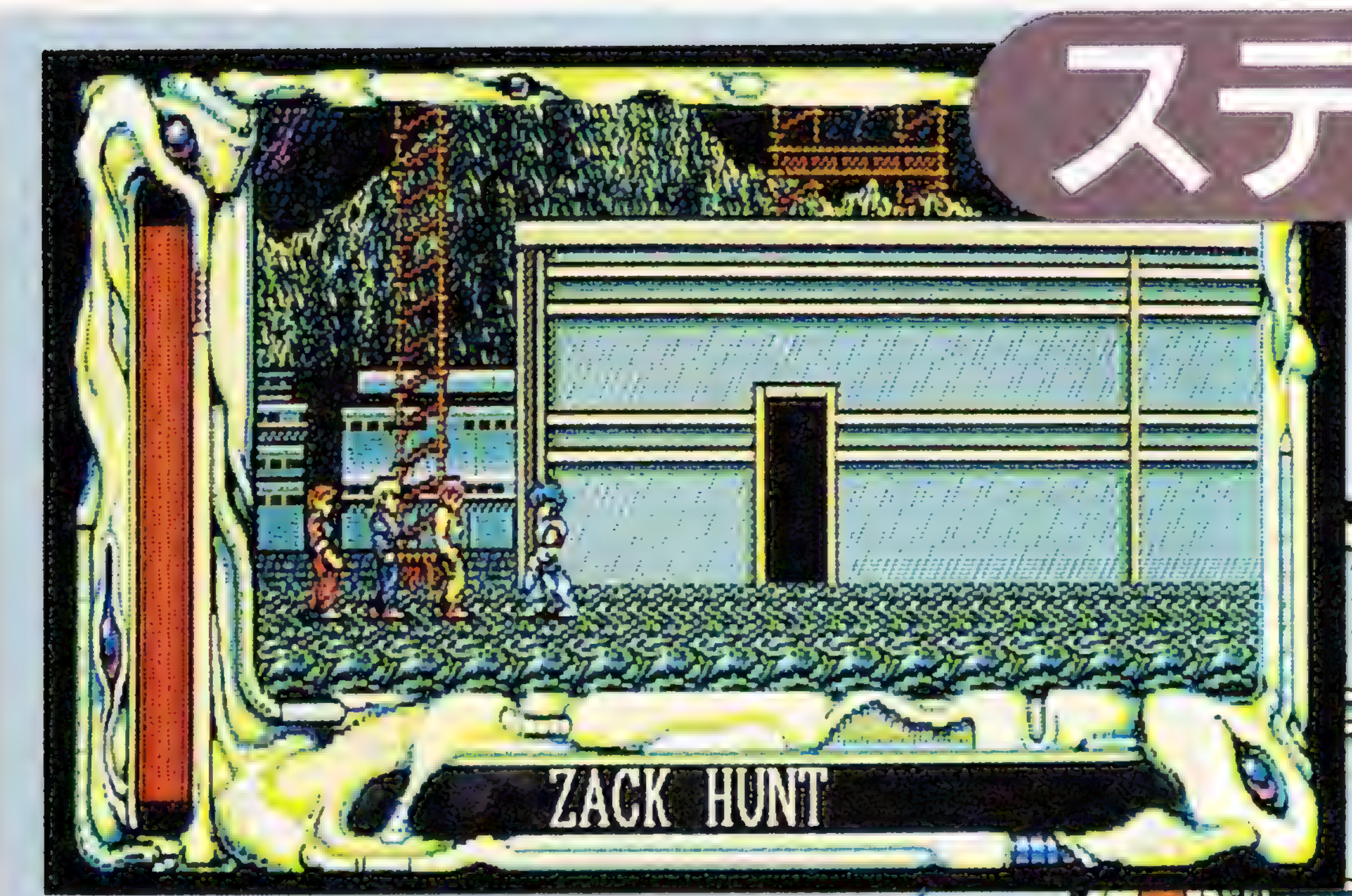




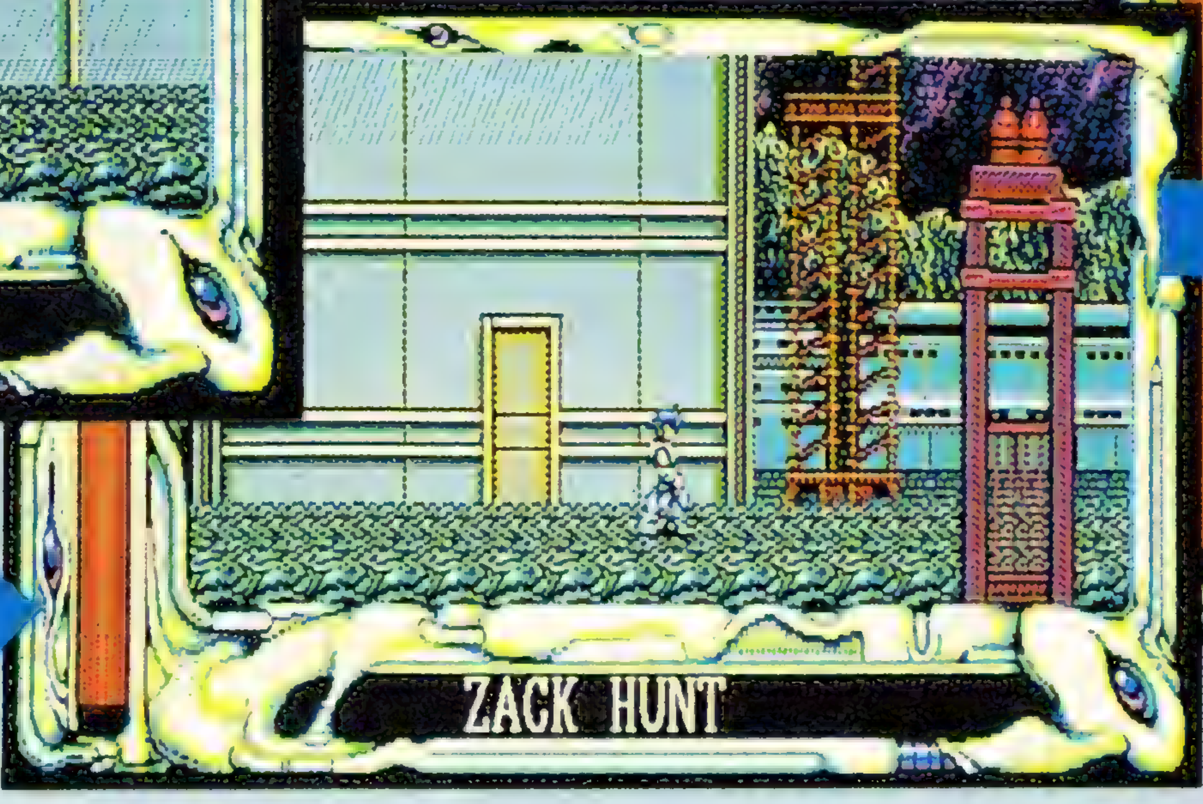




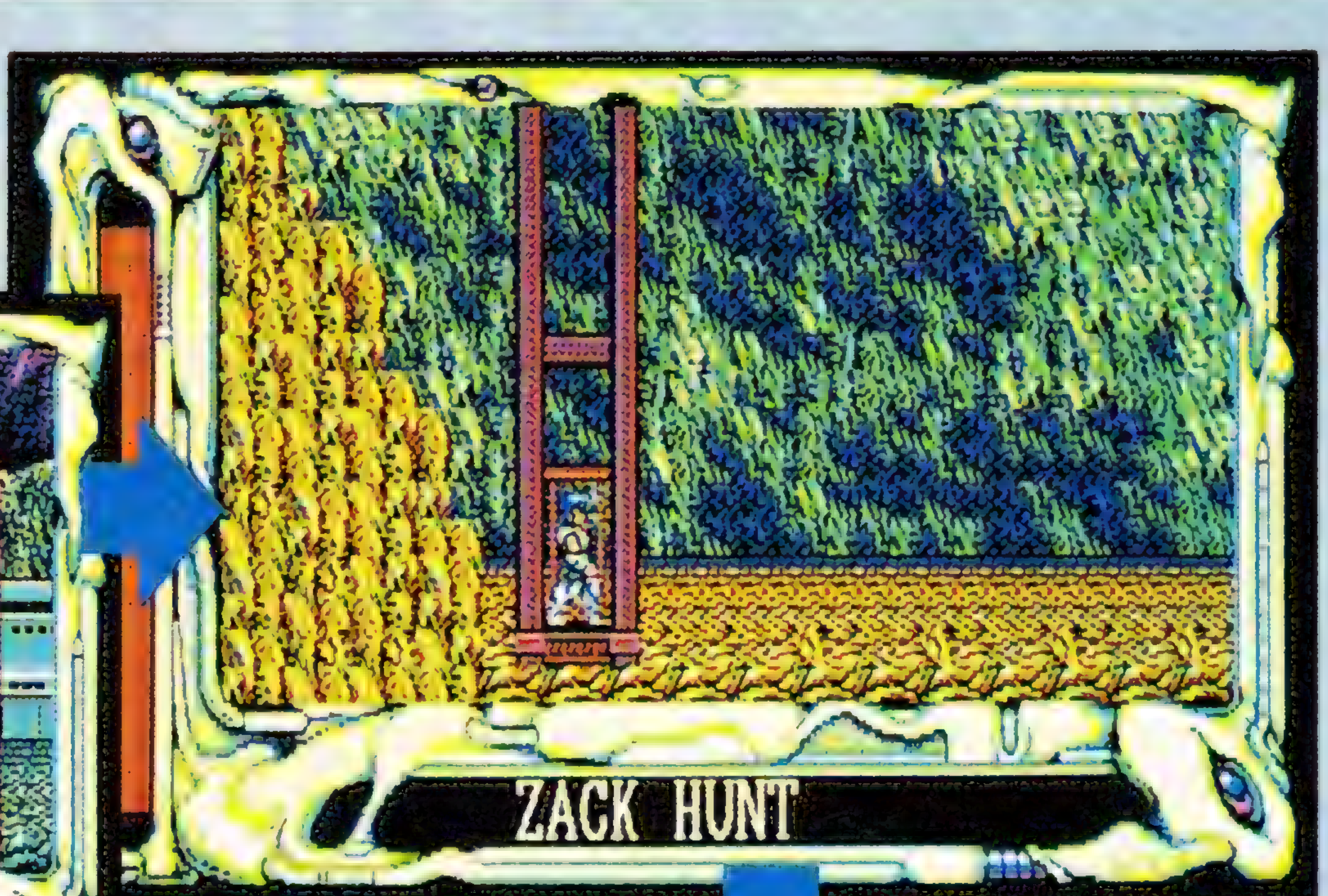
ステージは、こ〜んな感じねっ!



⬆スタート地点のディオスの基地。７人の戦士の中から１人だけ選んでスタートするわけだ。今回は、その中からザック・ハントを選び進んでみた。スタート付近では、モンスターの姿を見ることができない。

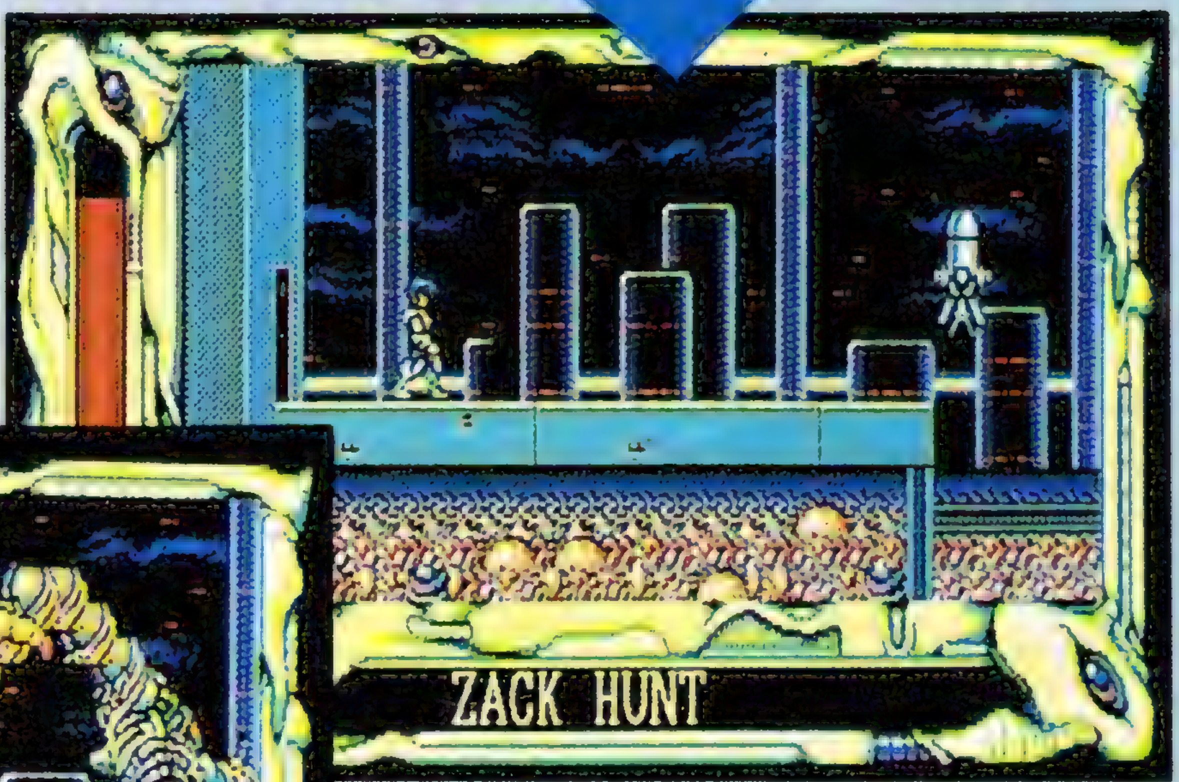


⬇➡街の端まで歩くとエレベーターが設置されていることがわかる。思わず乗ってみれば自動的に動きだし、別世界へと……。

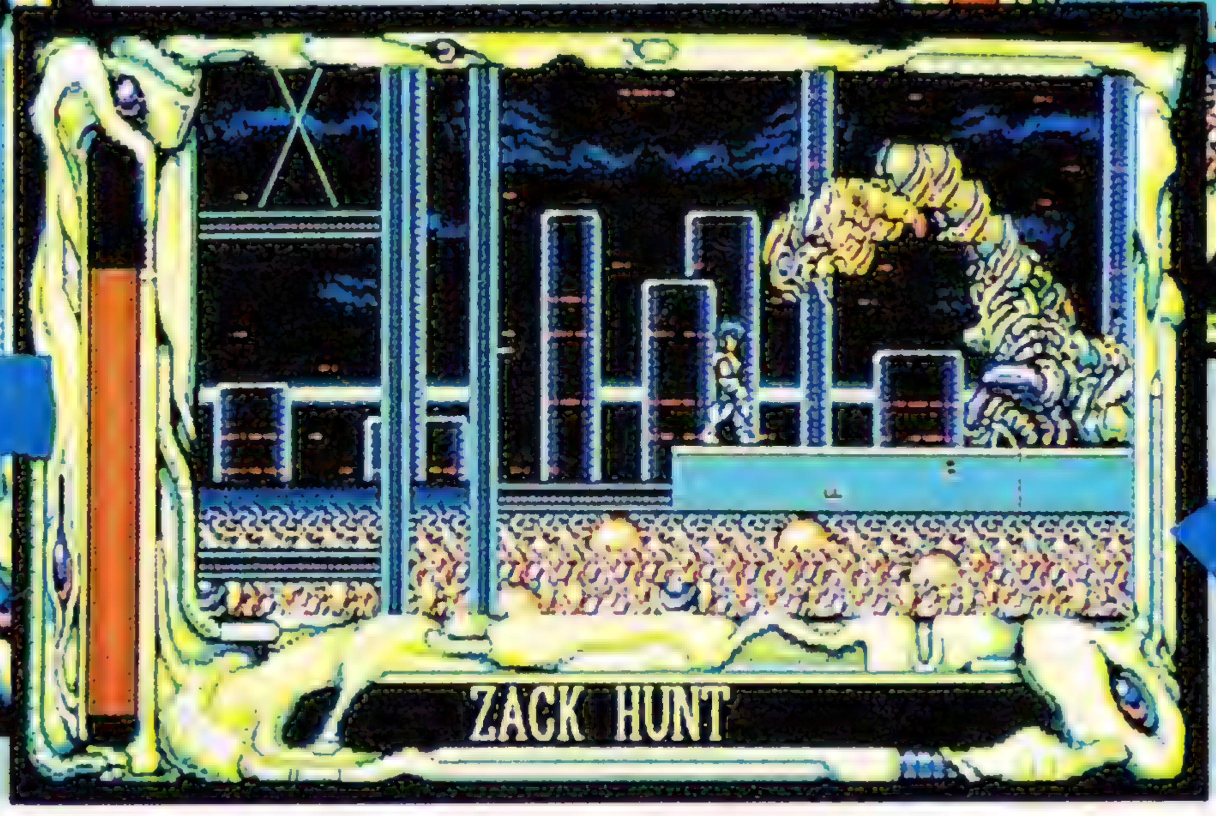




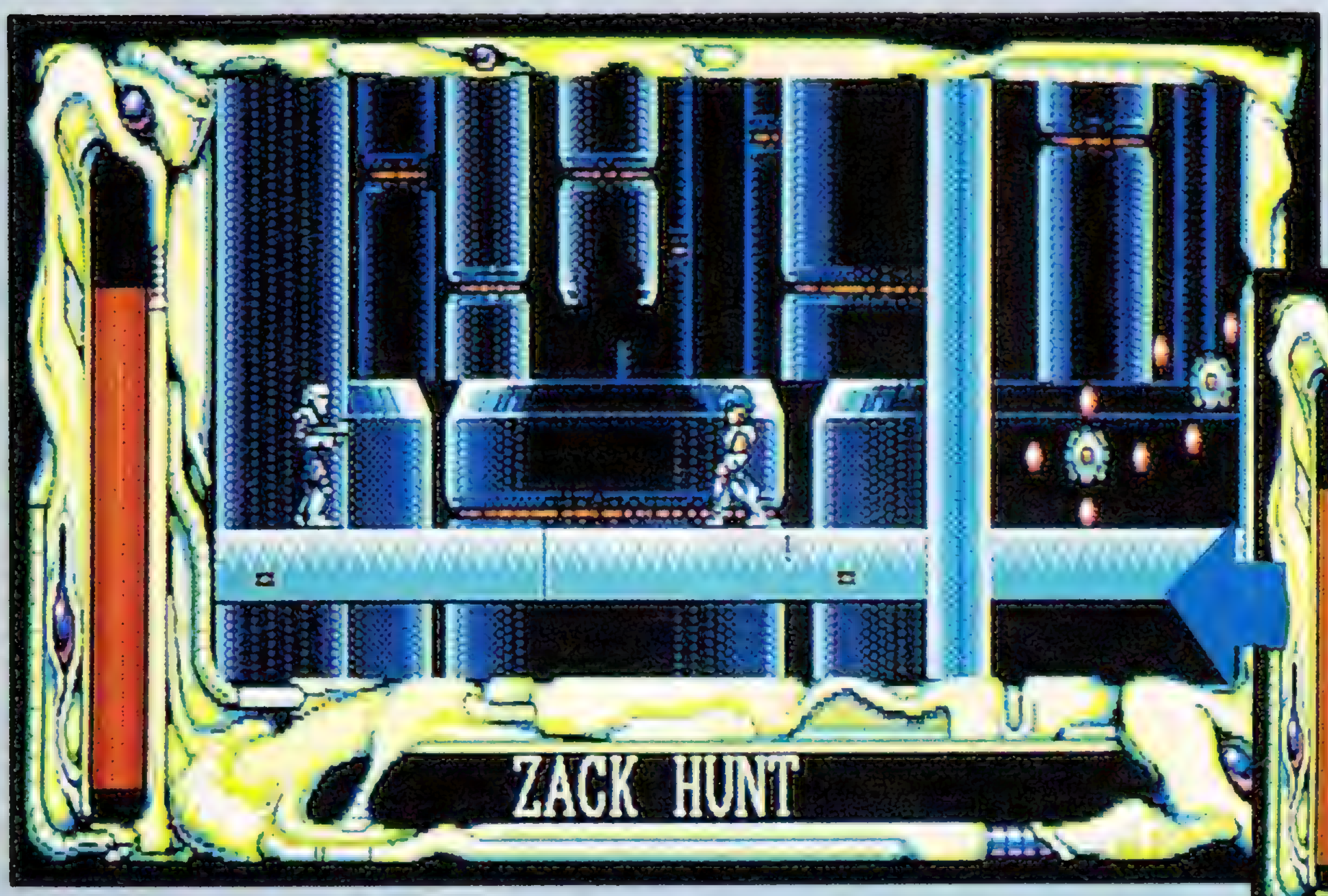
開発途中バージョンのステージをちょっとだけ紹介しちゃおう。スタート地点では、7人の戦士（ザック・ハント、シェリー・レイバン、ファミー・マート、ロッド・ソール、RSC DUO、サム・チェスト、マーク・ヒルズ）の中から、ひとりを選びゲームを始めるわけだ。エレベーターに乗って地下に降りたり、岩山をかけ登って先へと進むと、最初は一撃で倒せるモンスターも、耐久力があるものに変わっていくのだ。しかも、攻撃パターンが複雑なモンスターも現われてくるので、難しくなるのはいうまでもない。そして、各ステージの終わりには、デカキャラことボスキャラがプレイヤーの進行を阻むといった具合。マップはすべて多重スクロールマップが採用されていて、遠くの景色と手前の景色が別々に動くというもの。また、グラフィックは、写真を見てもわかるように緻密でキレイなのだ。おまけに、これが高速スクロールするから驚きなんだぞ。



⬆岩山にある穴に入ってみると、今まで見たことのない景色が続く。一度先に進むともう後戻りはできないので、アイテムなどの取り忘れには十分注意しなければならない。

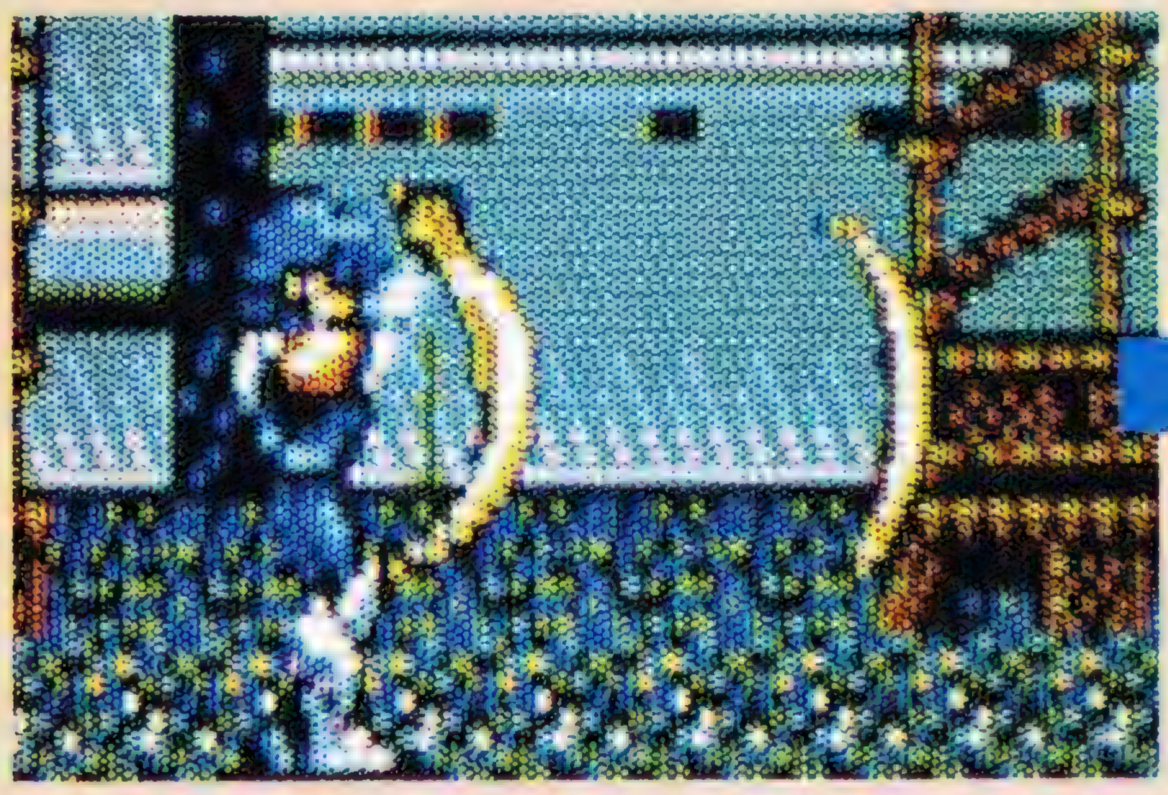


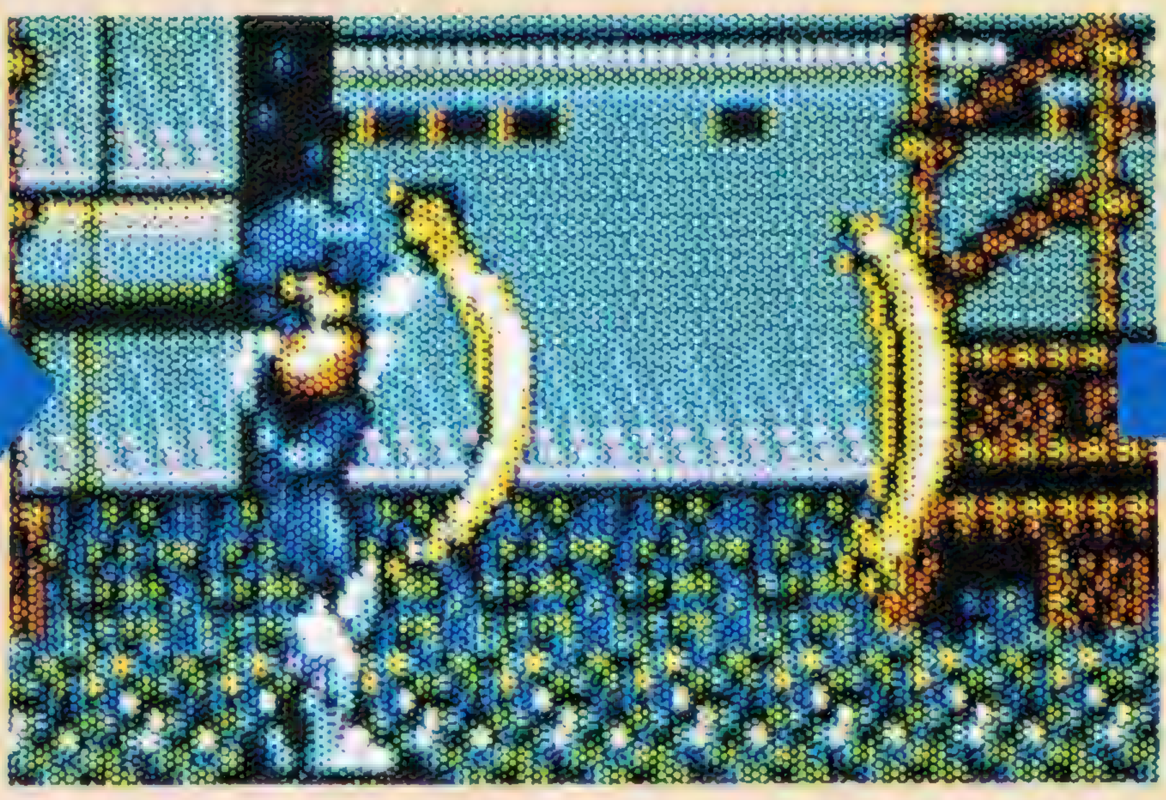
⬇ステージも先に進むと、こんなデカキャラに遭うこともある。どうしてデカキャラは気持ち悪い形をした奴が多いのかなぁ？

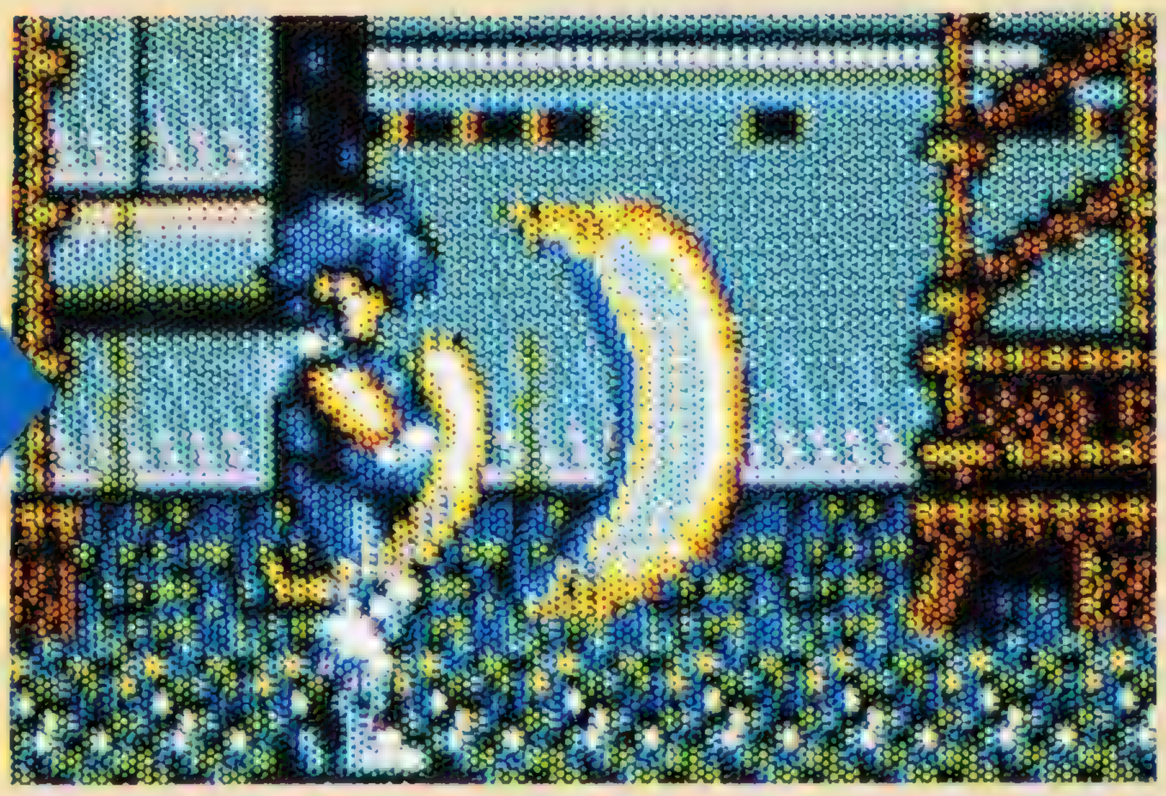


武器もパワーアップしちゃう

この『ディオス』では、プレイヤーはマップ上に落ちているアイテムを拾っていくことで武器がパワーアップしていく。弱い武器も写真のように変化するぞ。







殺しのドレス2

あの『殺しのドレス』の続編、『殺しのドレス2』が出るぞ。なにしろ、構想2年、制作1年、完成を見ずに倒れた開発スタッフ4人というんだから、相当"カ"の入ったソフトだ。定評があったシナリオには更に磨きがかけられ、スリルたっぷりのアダルト・サスペンスが楽しめちゃうぞ。まずは読んでみて。



アドベンチャー
■フェアリーテール
■PC-9801、PC-8801SR
6800円[税別](3.5D、5D)
■発売中

主人公の北条五郎は、若年の私立探偵。仕事は浮気調査などの小さな依頼ばかりだ。だが、いつかは小説に登場する名探偵のように、大きな事件に挑んでみたいと冒険心を燃やしている。そんなある日、友人の紹介で、彼の事務所にひとりの美しい女性がやってくる。名前は北上恵美。彼女の依頼とは、新郎になりすまして、自分と偽りの結婚式を挙げてほしいというものだった。

そして挙式当日。指輪を交換し、形式上の夫婦になったふたりが教会から歩み出たとき、悲劇は起こった。1発の銃弾が恵美の胸を貫き、彼女の命を奪ったのだ！

なぜ彼女は命を狙われたのか？犯人はいったい誰なのか？プレイヤーは主人公の北条五郎となり、このミステリアスな殺人事件に挑むのだ。私立探偵、北条五郎の捜査が、今始まる！

ゲームは今や主流となった、コマンド選択式のアドベンチャー。的を得たコマンドを選んでいけば、プレイヤーの行動範囲が徐々に広がり、新たなストーリー展開が見られるゲームシステムだ。推理に欠くことのできない、記憶力と一瞬のひらめきを頼りに、スピーディーなゲーム展開が楽しめるぞ。

アドベンチャーのできは、シナリオで決まる、とよくいわれるが、

難事件が俺を呼ぶ!







私と結婚してください!





ゲームはいきなりベッドシーンから。主人公の五郎が、恋人の京子と甘いひとときを過ごしていると、突然友人の上原から電話が入る。「おちこぼれのおまえに仕事の依頼だぞ」。依頼主は、北上恵美と名乗った。「1日だけの仕事です。50万円ほど出しましょう。私と……、結婚式を挙げてください」。五郎は、ふたつ返事で依頼を受けるが、式が終わった直後に事件は起きる。恵美は、何者かが放った凶弾によって、胸から血しぶきをあげながら倒れていく。ウエディングドレスが真紅に染まった。

このゲームはそこらへんもよく練って作られている。ほどよいコマンド数と相まって、プレイヤーをまったく飽きさせないのだ。はたして、どんなハプニングが起きるのかは、実際にその目で確かめていただきたい。

また、ストーリーを構成する、登場人物たちのセリフも妙にリアルで気がきいている。なかには、思わず吹き出してしまうようなものさえあるのだ。

グラフィックはごらんのとおりで、かなり描き込まれたもの。色づかいが大変美しく、そのうえしっかりアニメーションまでするぞ。

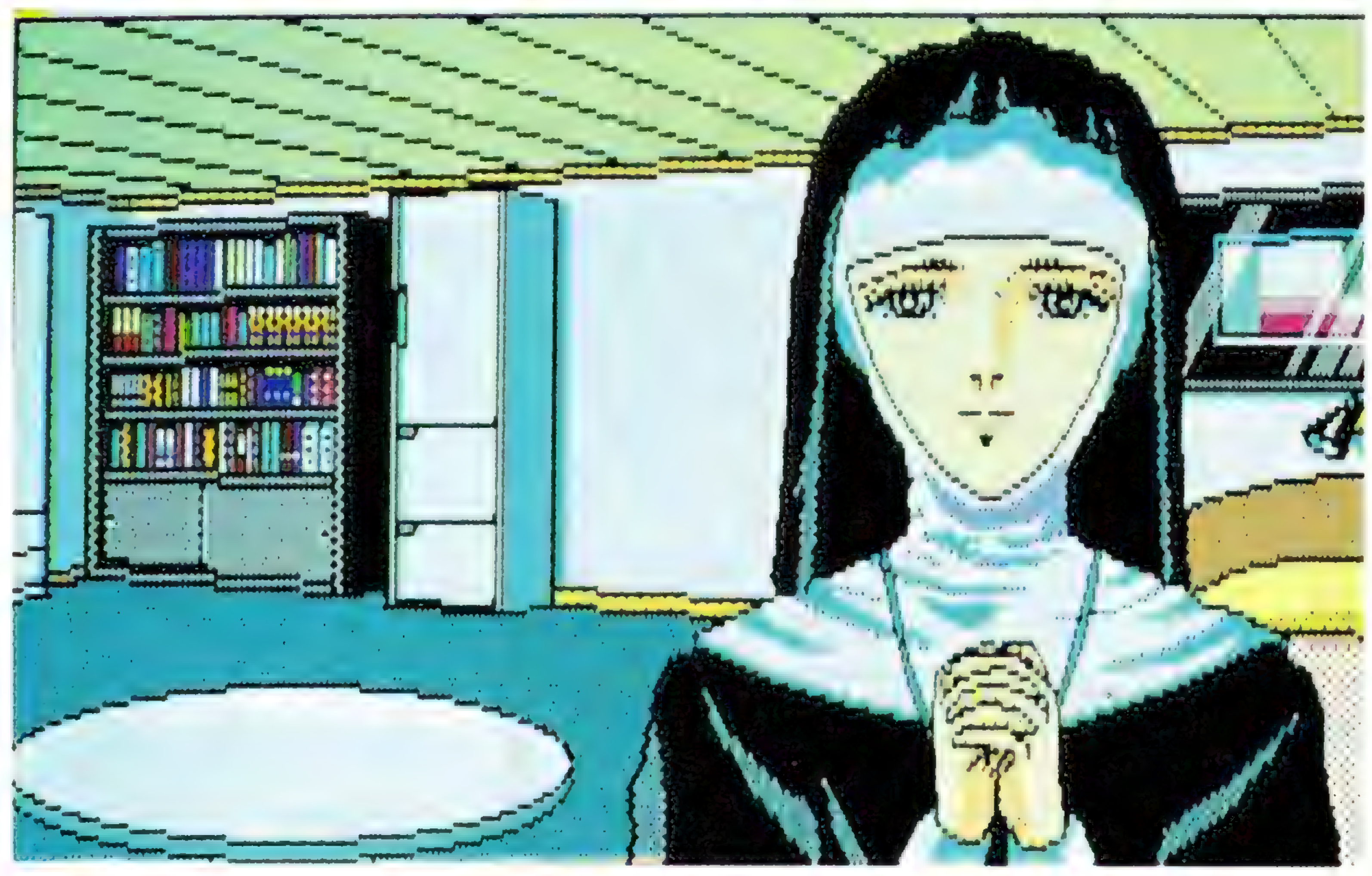
また、アダルト・サスペンスと銘打たれたソフトだけあって、美女たちとのスリリングなシーンも、あちこちに豊富に用意されているから、お楽しみに。

『殺しのドレス2』は、とにかくプレイし始めたら終わるまでやめられないソフトだ。プレイするときは北条五郎になりきって、名探偵よろしく、ぜひともこの難事件を解決してほしい。

そして………正式な依頼がやってきた



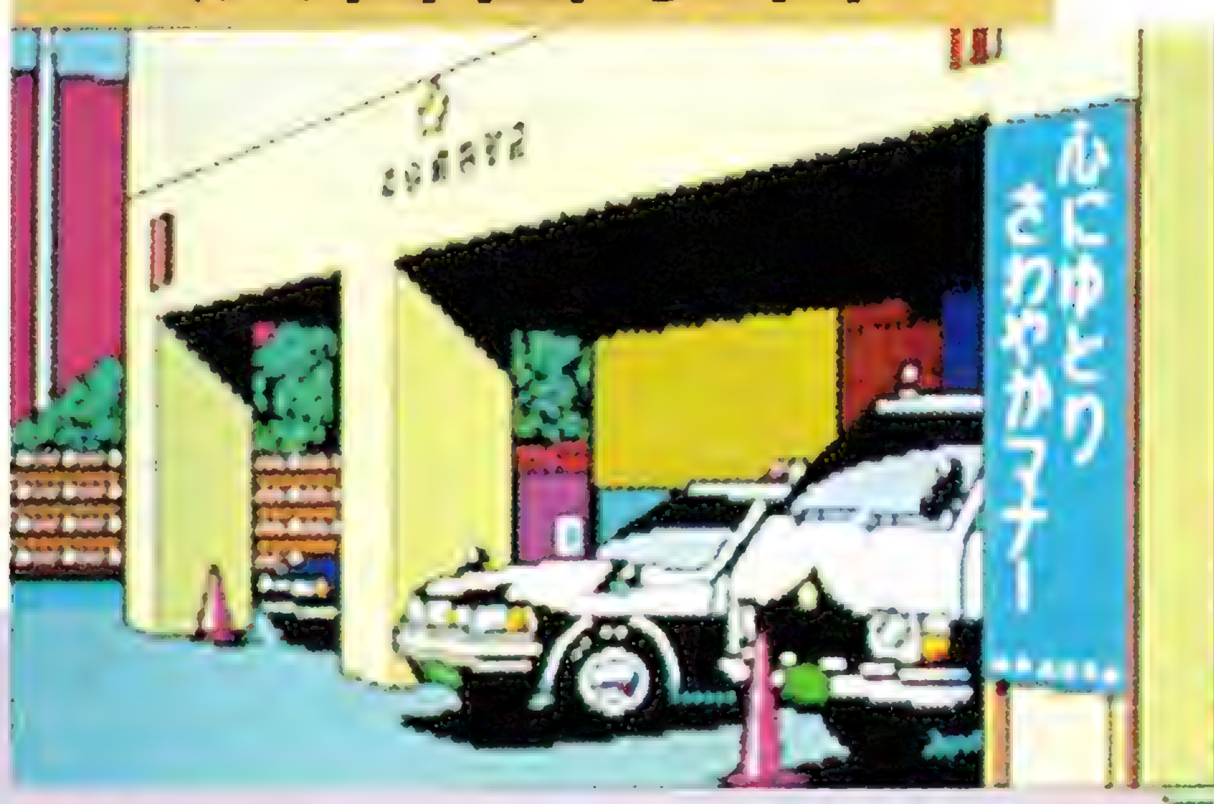
⬅殺人現場となった教会では、さっそく警察の捜査が始まった。事件当時、現場にいた参考人として、五郎も事情聴取に呼び出される……。



⬅部屋に帰ると、渋谷教会のシスターがいた「北上恵美さんを殺した犯人を探してください」。彼女と被害者は、ハイスクール時代からの親友だった。被害者に関する情報を、彼女からもらっておこう。

捜査開始だ!

渋谷警察署



⬆捜査を進めていく上で、私立探偵ひとりではどうしようもないことはたくさんある。そんなときは、やはり警察の巨大な組織力に頼るしかない。

新日本航空本社



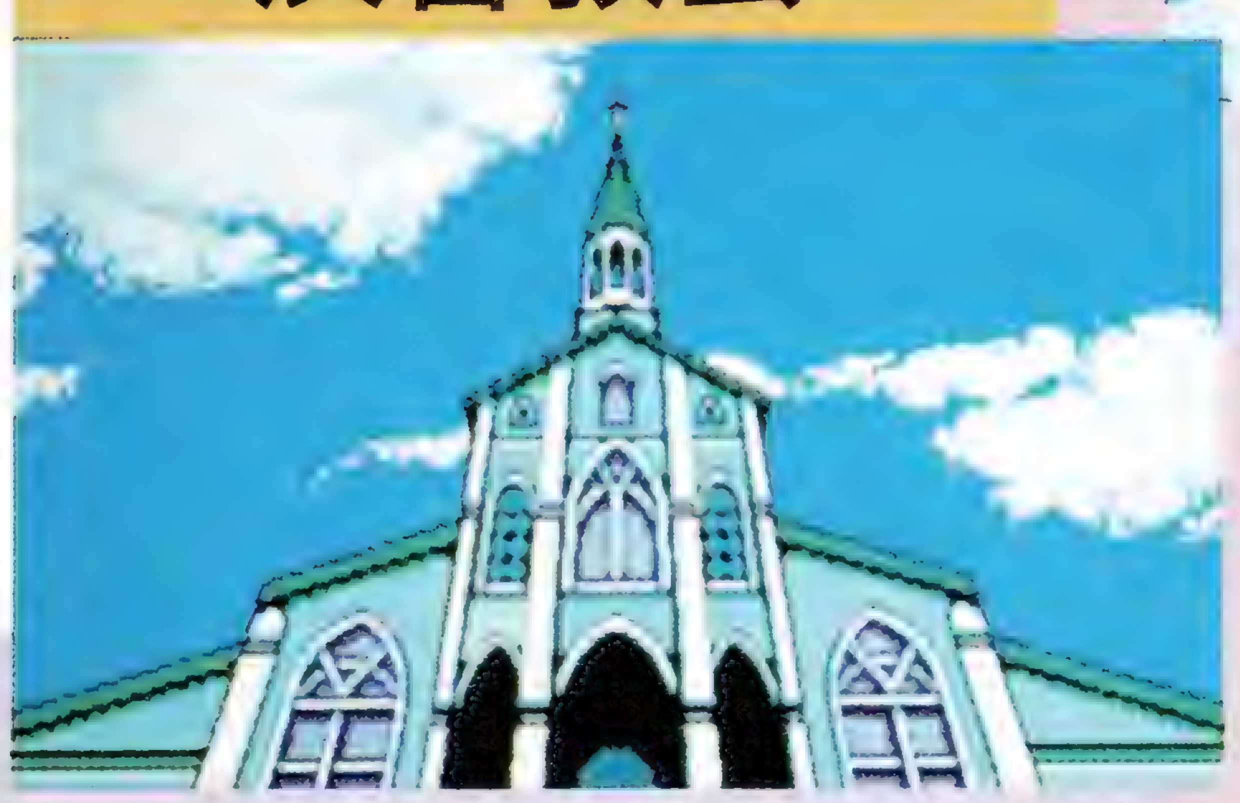
⬆腐れ縁で結ばれた友人、上原が勤めているのがこの会社。何かと足を運ぶことが多い場所だ。受け付けの女の子が、某タレントにうりふたつだ。

北条探偵事務所



⬆探偵、北条五郎の事務所であり、家でもある。いろんなことがあって、頭の整理をしたいときなどはここに限る。部屋にいる彼女が恋人の京子だ。

渋谷教会



⬆北上恵美が狙撃された、殺人現場。神父が彼女について話してくれる。ここを訪れたら、周囲にも目を向けてみよう。新たな発見があるかも……。

万年ビル



⬆殺人現場から、そう離れていないところにある。ここにも、事件の手がかりが落ちている。受け付けにいるおじいさんは、実はけっこうスケベだ。

組織力も金もない私立探偵に必要なのは、一にも二にも脚力。地道に足を使って、情報をつかむしかないのだ。一度行った場所でも安心してはいけない。状況は刻々と変化している。何度でもしぶとく通うだけの、忍耐力も必要なのだ。

第二次欧州大戦

シミュレーションの道を突き進むソフトプランの新作。第二次世界大戦におけるヨーロッパの戦い、というヘビーな題材をゲーム化している。データ量の大きさはかなりのものだが、ゲームシステムはまさにシンプル。近ごろの巨大シミュレーションゲームに恐れをなしてる人におすすめの1作なのだ。



シミュレーション
■ソフトプラン
■PC-8801
7700円[税別](3.5D、5D)
■発売中



⬅軍備フェイズの画面。生産や兵站のすべてを統率するところ。

ドイツ、イタリアの枢軸陣営と、フランス、イギリスそして後に参戦するソ連とアメリカの連合陣営が、ヨーロッパ全土を部隊に足掛け7年にわたって繰り広げた戦いを、第二次欧州大戦と呼ぶ。

プレイヤーは枢軸軍か連合軍のリーダーとなって、国家レベルの戦略を展開していくのだ。

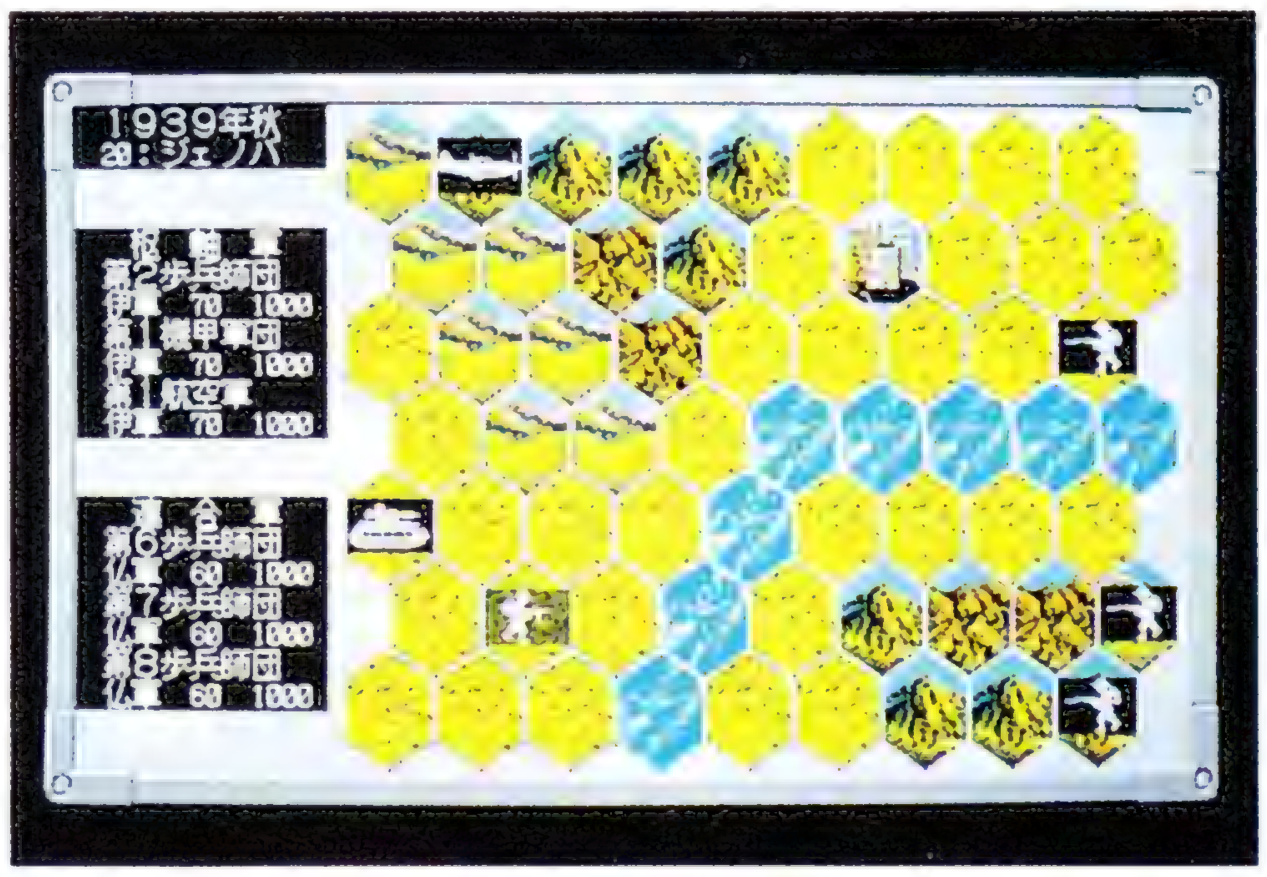
1939年秋から1945年春までの23ターンの間に、相手陣営のすべての国を降伏させれば勝利。それぞれの国の重要な地域を占領すれば、その国は降伏する。

1ターンは4フェイズに分かれていて、第1段階の軍備フェイズでは、部隊の新設や補給、技術開発、対外援助などの、兵站や軍事政策に関する命令を下す。各国の国力は生産ポイントという数値で表わされていて、生産ポイントの範囲で部隊を作ったり補給したりできるのだ。

続く行軍フェイズで各部隊を移動させ、その結果、敵と接触すると、次の戦闘フェイズで戦闘が発生することになる。戦闘フェイズに入ると、陸戦の場合は、まずヘックス画面になって、そこで軍団単位のおおまかな移動をする。しかるのちに、戦場画面と呼ばれる、戦車や歩兵など兵種ごとのユニットの配置が表示されて、戦闘が始まるのである。海戦の場合は、いきなり陸戦の戦場画面のようなモードに入って、交戦することになる。海戦の一種として、Uボート戦という、潜水艦の戦いもあるぞ。

戦闘フェイズが終了すると、そのターン最後の事件フェイズに突入する。敵軍に包囲されている部隊の士気が低下したり、ソ連やアメリカの参戦が決定するのが、このフェイズとなっている。

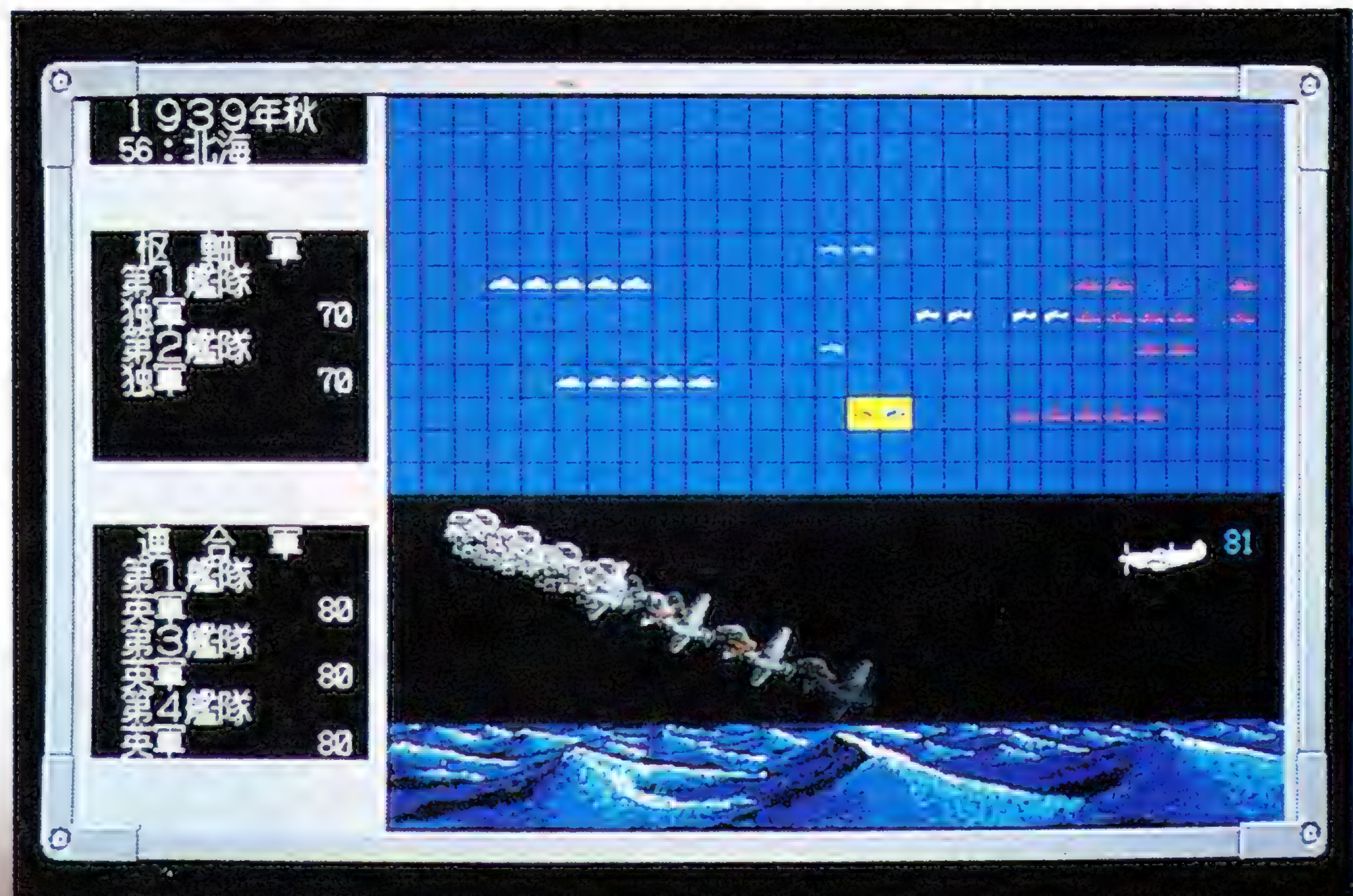
とまあ、そんな感じで23ターンを戦い抜いていくわけだが、とても大規模な題材のわりに、ゲーム全体はいたってシンプル。コマンドも少ないし、これといって難しいルールもない。誰でもプレイできるぞ。戦闘シーンはちょっと単調かもしれないけど、大消耗戦というのがテーマのゲームなので、淡々と破壊しあう単調さは内容に合っているのかもしれない。

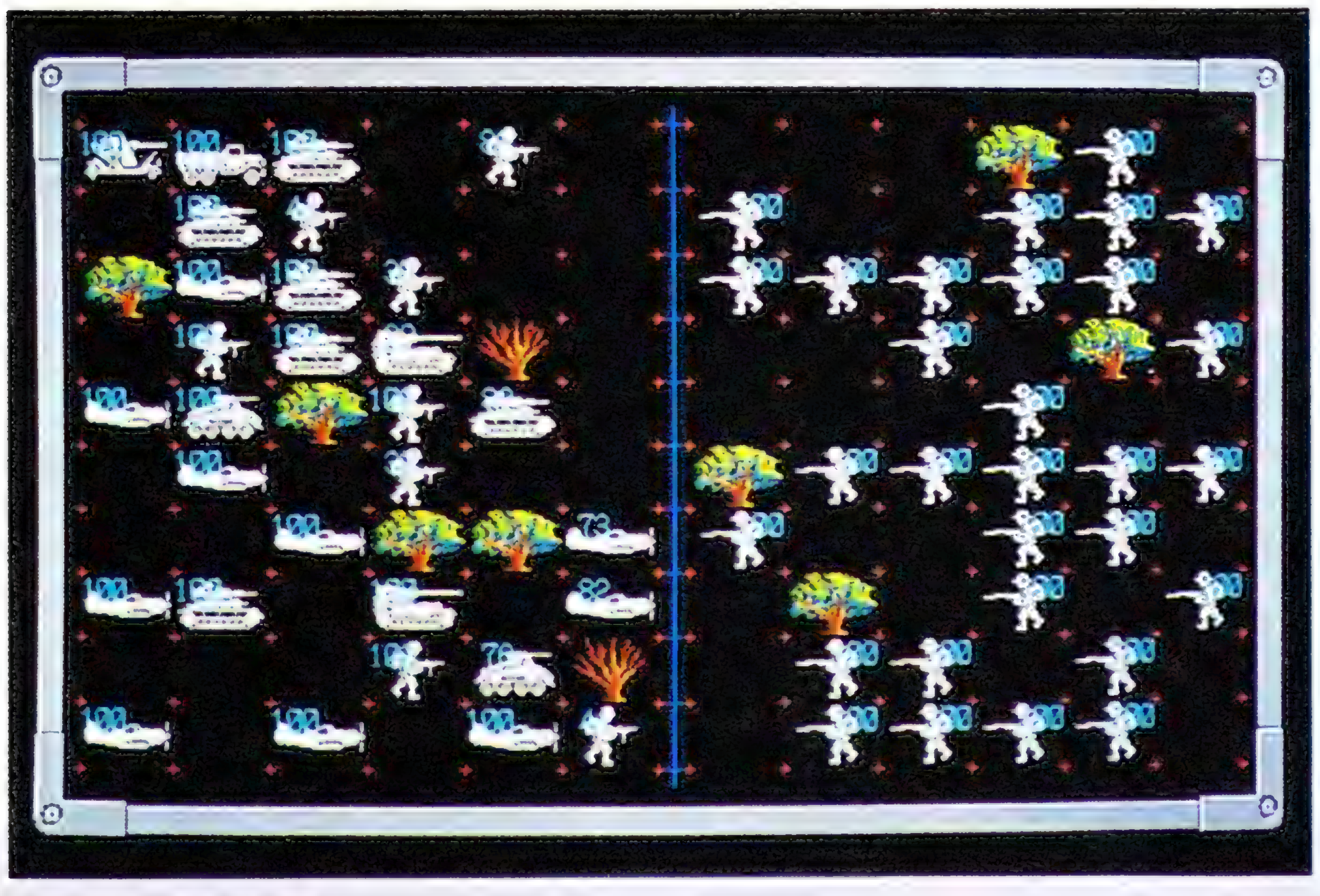


➡敵部隊発見。陸の場合、まずヘックス画面。

海戦

⬇海戦は船だけでなく、航空機との共同作戦となっている。陸戦も海戦も、面倒くさがりやのための自動移動コマンドがある。

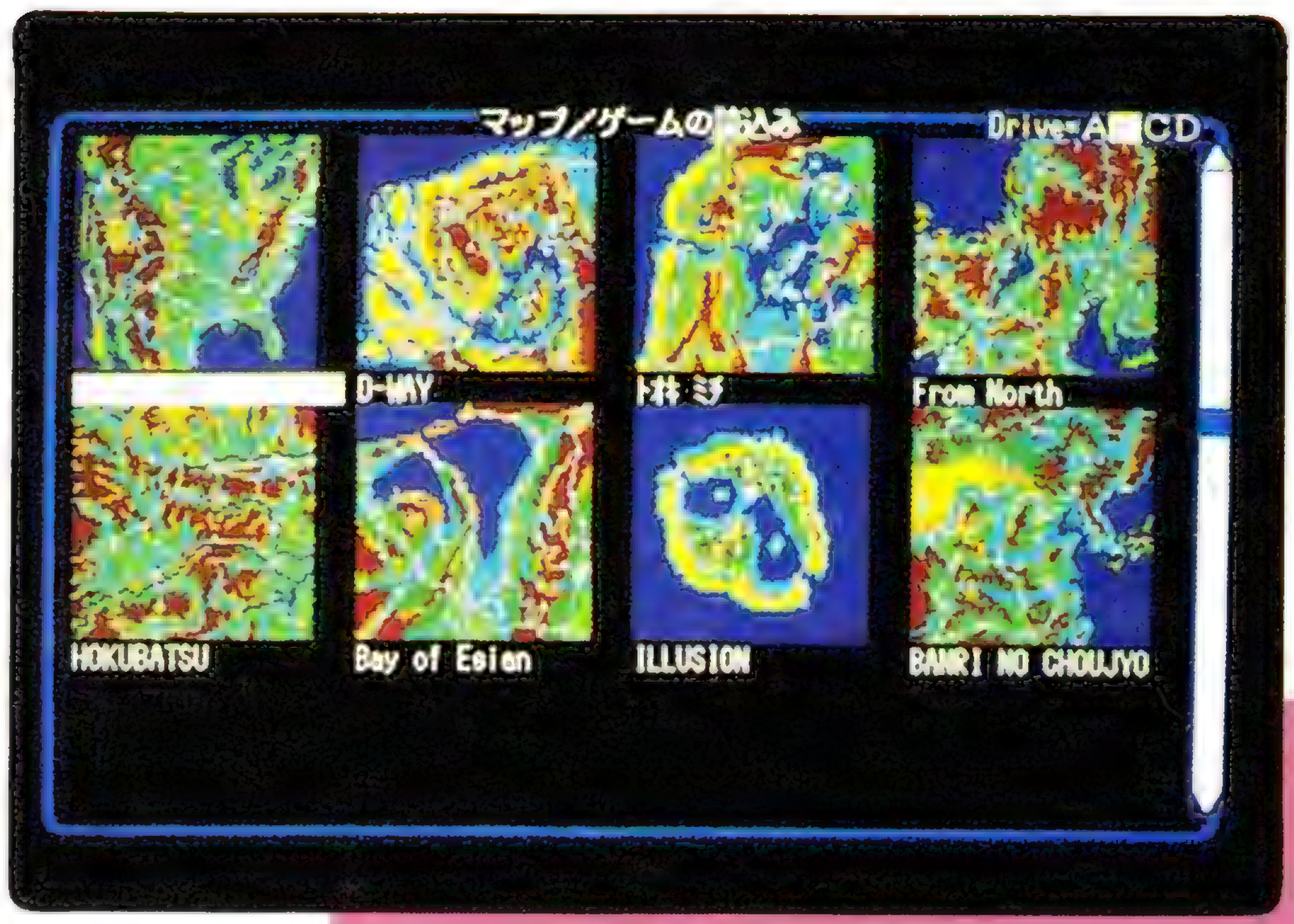




陸戦

⬆敵味方が向かい合って、砲弾の応酬をする。作戦とか戦術よりも、敵よりたくさんの部隊を持つことが重要なのだ。

スーパー大戦略マップコレクション



『大戦略Ⅲ』への大喚声と、『キャンペーン版大戦略Ⅱ』の産声に負けてなるものかと、今ここに『スーパー大戦略マップコレクション』が名乗りをあげた。このマップコレクションを手に入れて、手軽さと強力な思考ルーチンを兼ね備えたスーパー大戦略をとことん極めちゃって、究極のダイセンリャカーと呼ばれてチョーダイ。

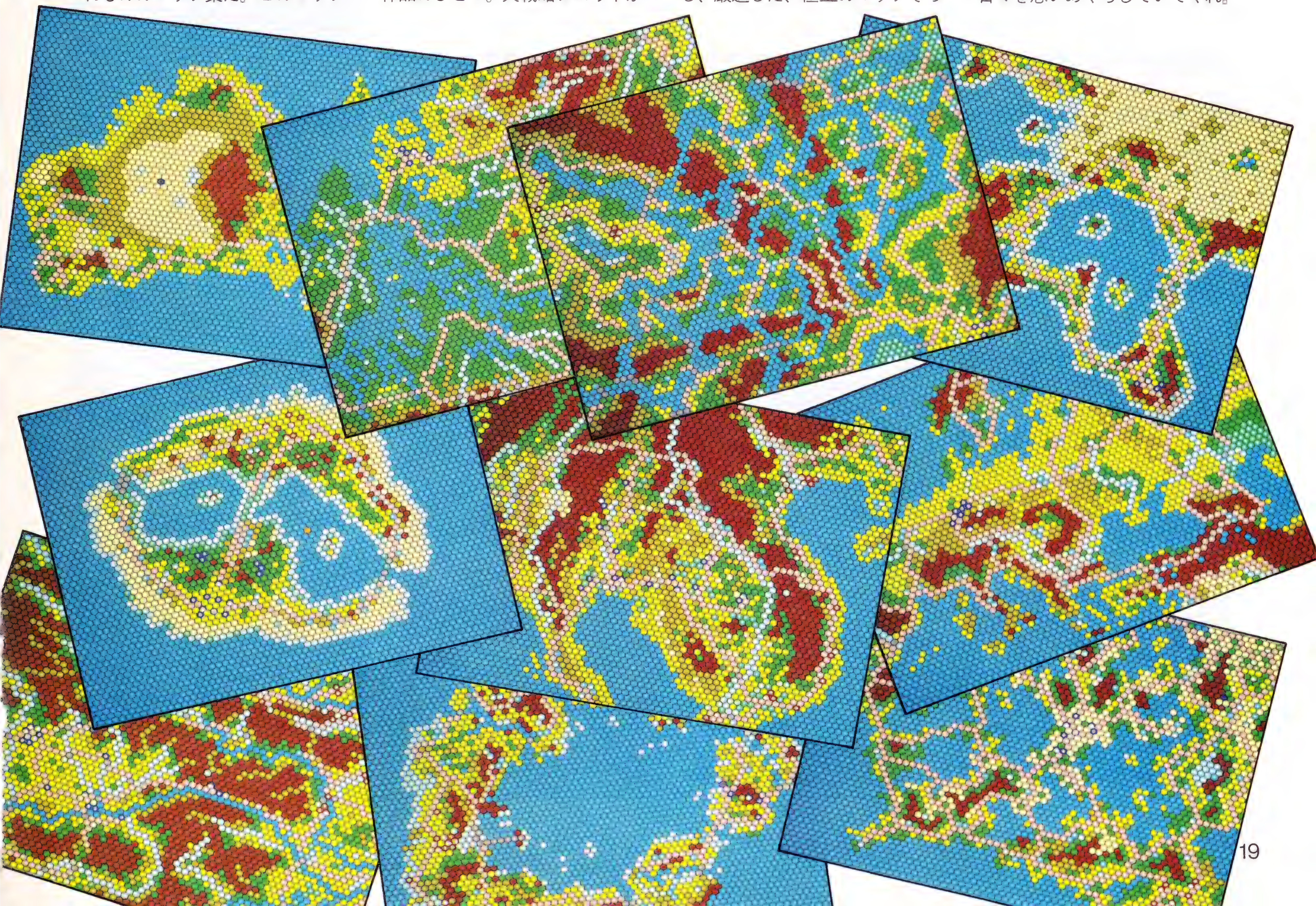
シミュレーション
■システムソフト
■PC-9801、X68000
5000円［税別］(3.5D、5D)
■11月上旬発売予定

とにかく新作ソフトが目白押しのシステムソフトから、またひとつ大戦略ユーザー待望のソフトが発売される。その名は『スーパー大戦略マップコレクション』。ご存じ『スーパー大戦略98』と『スーパー大戦略68K』用に準備された、すぐれもののマップ集だ。このマップコレクションのディスクは、どちらの機種のスーパー大戦略でも使えるようになっている。

スーパー大戦略は、バランスのよい兵器構成と、速く、強力なコンピュータ側の思考ルーチンで、数ある大戦略の中でも定評のある作品のひとつ。大戦略シロウトから、その道のプロまで、幅広い層の支持を集めている。おニューなマップでの戦いを心待ちにしていた人も多いだろう。

今回のコレクションに入っているマップは、40枚。例によって、全国のダイセンリャカーから募集し、厳選した、極上のマップぞろいだ。下の写真を見てもらうだけでも、胸がうち震え、体中がゾクゾクしてくるような興奮を楽しんでもらえるはずだ。

発売のその日まで、熱い戦いの日々を思いめぐらしていてくれ。



アレスタ2



MSXのシューティングゲーム史上で、5本の指に入る『アレスタ』の続編が1年半の歳月を経てついに登場。前作はシューティング自体をメインにしていたが、今回はストーリーを増すことによってゲーム全体を盛り上げている。スクロールや武器もパワーアップし、究極のゲームにふさわしい出来だ。

アクションゲーム
■コンパイル
■MSX2
6800円[税別](3.5D)
■11月下旬発売予定

前作では、レイ・ワイゼンによって、狂った環境維持コンピュータDIA51は倒された。が、DIA51の発した断末魔が全宇宙の侵略軍団〝VAGANT〞を呼び寄せてしまった。

それから20年、植物進化系人類のVAGANTは、すべての植物に寄生する植物兵器で地球上を制圧していった。レイ・ワイゼンは再びアレスタで防衛に向かうのだが、太平洋上で消息を絶ってしまう。地球壊滅の目前、敵の情報を得た防衛軍は〝アレスタ2〞の開発に成功。全世界を救うべく、レイ・ワイゼンの一人娘、エリノア・ワイゼンが飛び立っていったのだ。

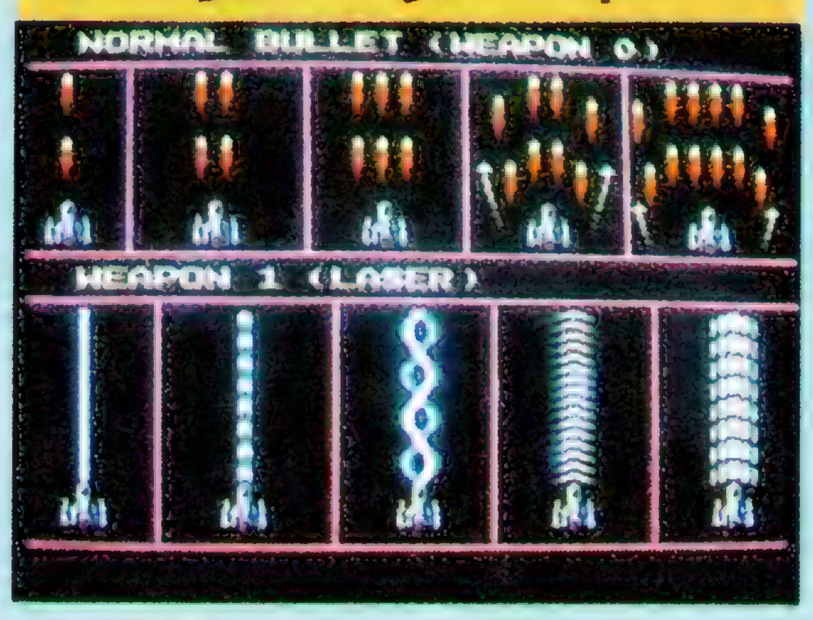
今回も全8面のステージで構成されているのだが、ストーリーがよりドラマチックになっている。各ステージの背景が話に沿ったものになり、前半と後半の分かれめにビジュアルシーンが入っているほどだ。特に、エンディングには期待してほしい。

『アレスタ』といえば、特殊兵器の使い分けが重要なのだが、今回は特殊兵器のほかにオプションが登場する。これは、自機のまわりを三角形にまわって敵弾を防いでくれるほか、対要塞爆撃や通常弾貫通などの武器が使えるようになる。これをうまく使っていくことがカギになりそうだ。

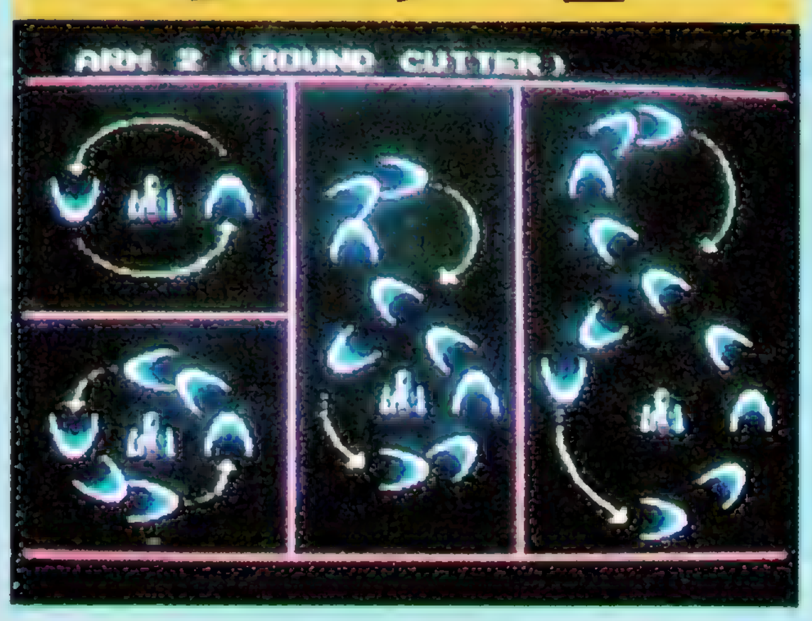
コンパイルが放つ久しぶりのゲームだけあって、期待大だ。

パワーアップは6種類

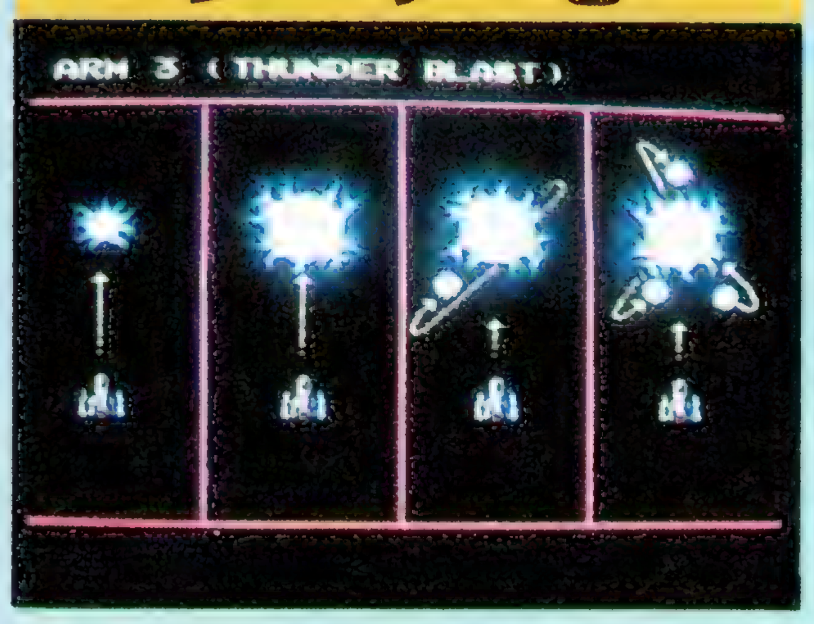
レーザー1



レーザー2



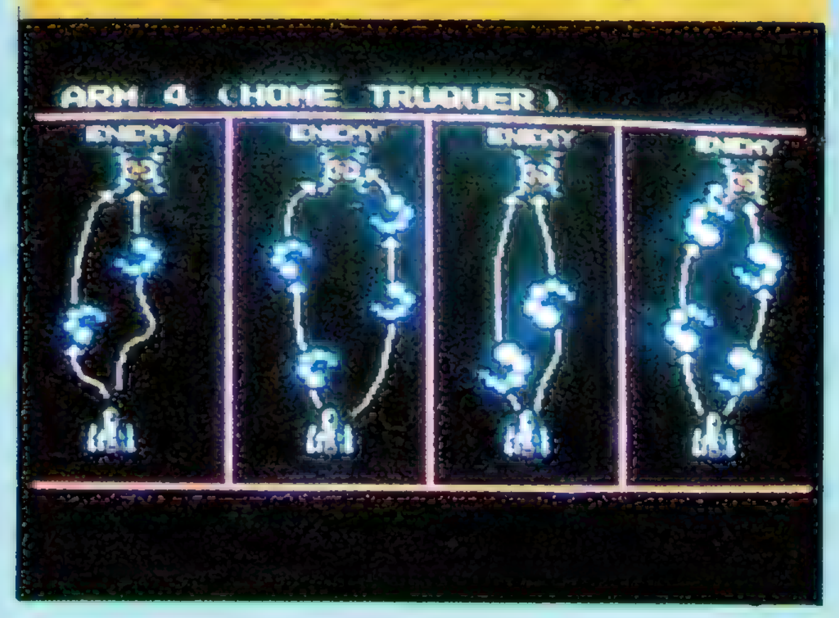
レーザー3



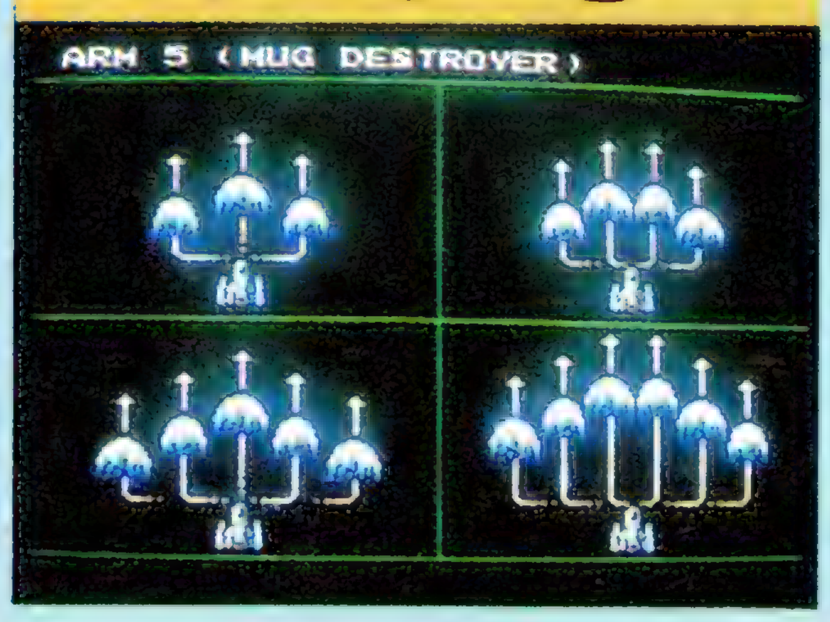


パワーアップの方式は前回と同じく、ただのチップと番号のついたチップを取っていくやり方だ。通常は0番の状態で、これを取り続けると弾数や連射能力がアップしていく。そのほかは、チップの番号と写真が対応しているので参考にしてほしい。それぞれ、時間や弾数が決められているので、チップを取り続けないと長い間使うことができないので注意。

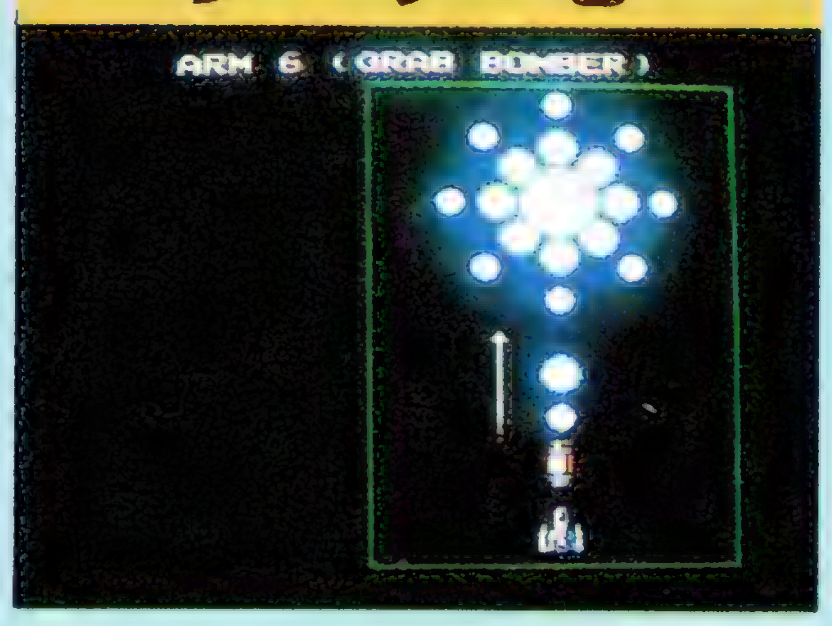
レーザー4



レーザー5

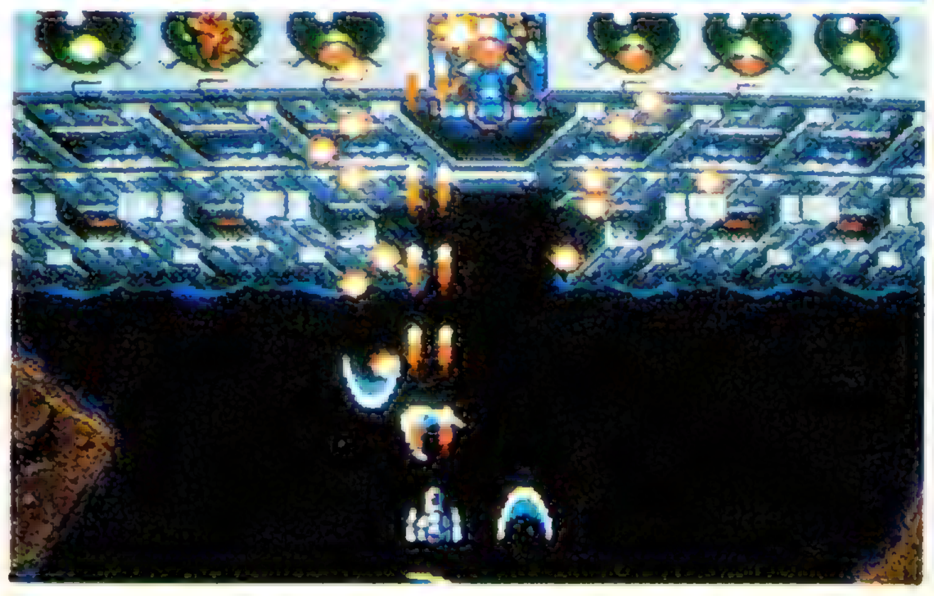


レーザー6



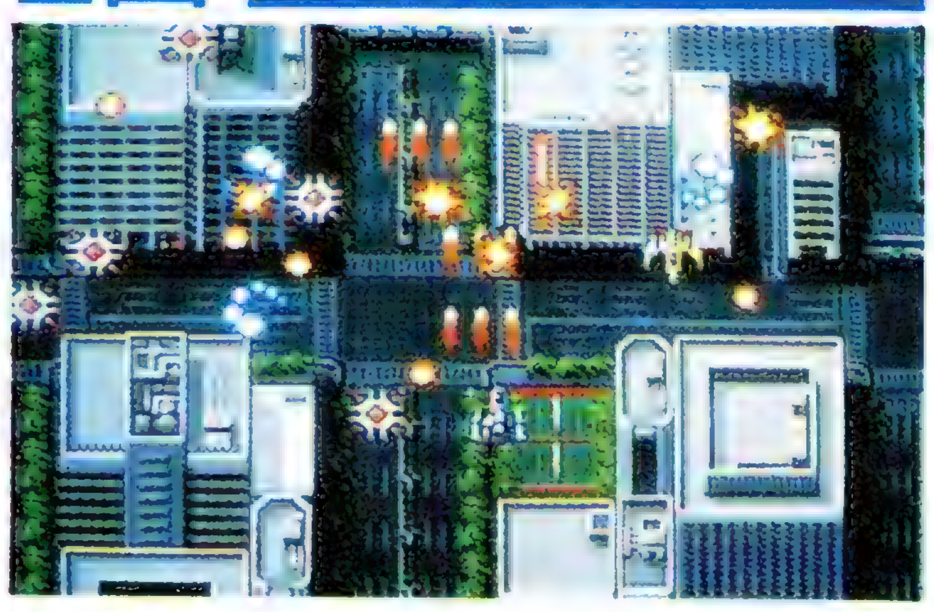
ステージ構成

1面



⬆わりと、前作の雰囲気に似ている面だ。まだスクロールのスピードが速くないので、武器の特徴をつかみつつパワーアップしていこう。

2面



⬆都市の上空を飛ぶ自機。テニスコートや道路の表示まで書きこまれて非常にキレイになったが、敵の攻撃が激しくてよく見えないのが残念。

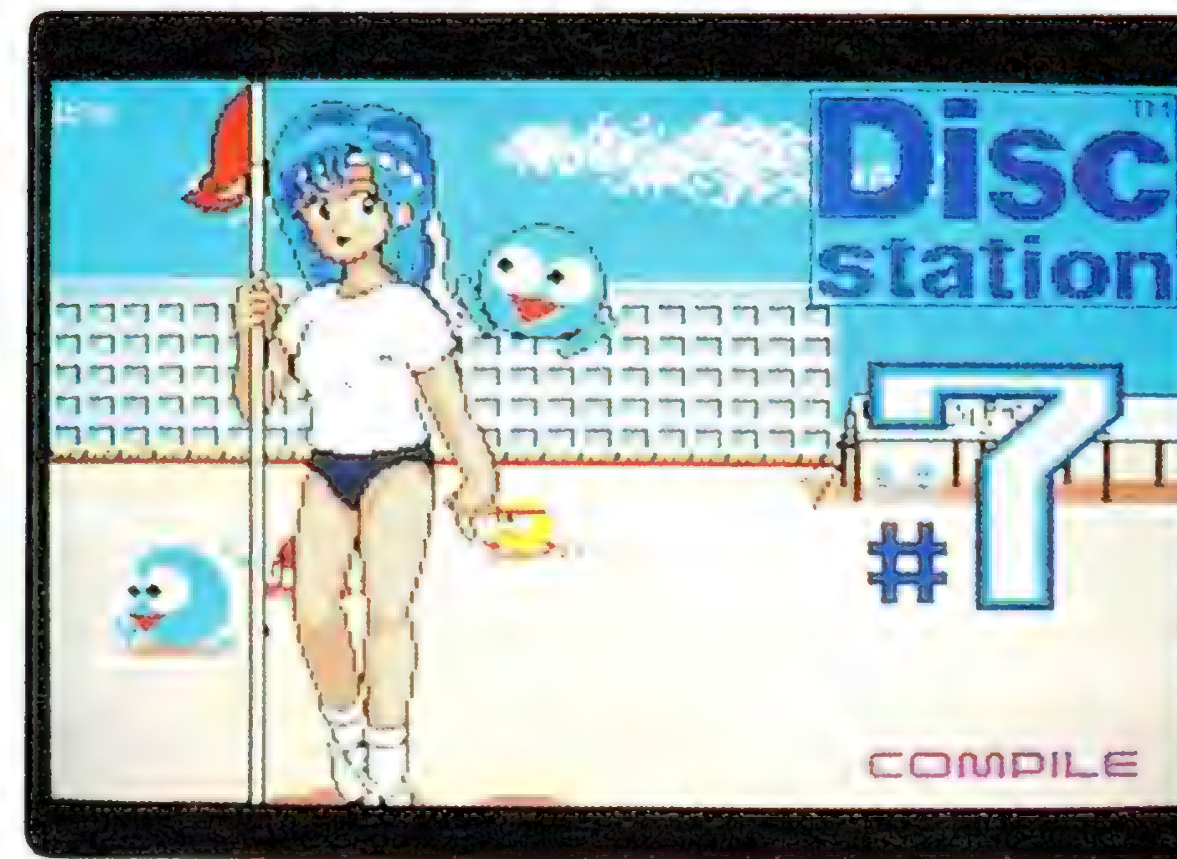
3面



⬆これもまたキレイな面。敵の砲台や拠点要塞からの攻撃がきびしくなってくるので、ややツライ。武器をうまく使っていきたいところだ。

ディスクステーション 第7号

さあさあさあさあ、まいどおなじみ『ディスクステーション』がやって来ましたよっ。回も重なり、今回はラッキーセブンの第７号ときたもんだ。もちろん、低価格と内容の充実度はあいかわらず。もはやこのソフトを語るのに言葉はいらない、とにかく早く立ちあげて、今号のメニューを見てみることにしよう。



ディスクマガジン
■コンパイル
■MSX2
1940円［税別］（3.5D）
■10月8日発売予定

とにかく、毎月毎月、まったく元気な『ディスクステーション』。若いってことはす晴らしいことだな。ではでは、さっそく今回のラインナップを紹介していくことにしましょう。

まず、おなじみ〝ディフォルメキッズ〟は、『ミスター・ポックを探せ!!』。昔の〝潜水艦ゲーム〟みたいなヤツだな。ああ、懐しい。今回も変な顔だらけなのだ。

それに、アクションゲームの『ブラスターバン』、BGVの『窓』。ゲームアーツからは『ファイアーホーク』のデモがあるし、レトロゲームはポニーキャニオンの〝C-SO〟だ。そのほかにも、『アレスタ２』のデモや、読者投稿のプログラムなど、いつものことだが、実に豪華なのだ。うーん、満足満足。

さあ、次は『スペシャルクリスマス号』だっ！

FIRE HAWK デモンストレーション





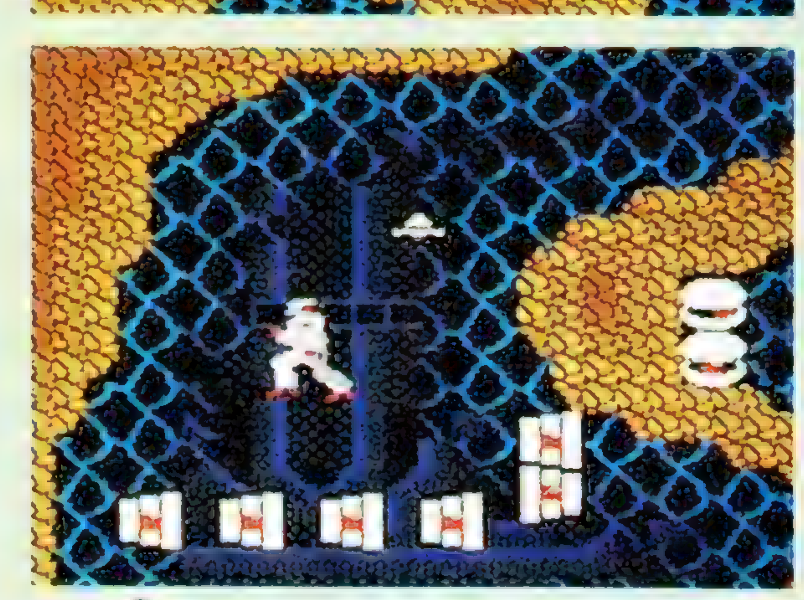
⬅それでは、最初の方、どうぞっ！　はーい、１番ファイアーホーク、戦闘機に変形しまーす。てやっ！



⬇ほーら、変形した。テグザー一家の伝統芸は、いまだ健在なのだ。

『ファイアーホーク』は、サブタイトルの『テグザー２』の名の通り、前作『テグザー』の続編なのだ。今回は、自機にオプションが付いたり、いろんなアイテムが使えたりと、いろいろパワーアップしている。さあ、ファイアーホーク、発進だっ！





⬅今回の迷路は、前回のカクカクした感じとはうって変わって、実にクネクネした感じなのだ。クネクネ。

ミスター・ポックを探せ!! ディフォルメキッズ



ワルイ宇宙人に、ミスター・ポックが連れ去られた！　早く助けなければ！　というわけで、8×6マスに区切られた宇宙空間のどこかに、ミスター・ポックが隠れている。キミは、探知機を使って、彼を見つけ出さなくてはならない。探知機は、ミスター・ポックと、X軸かY軸が合えば、赤く光って反応する。チャンスは8回だ。ただし、ワルイ宇宙人が邪魔するので、十分気をつけるように。それでは。



⬆今回も、変な顔が目白押しだぞ。いやな目白押しだな（笑）。

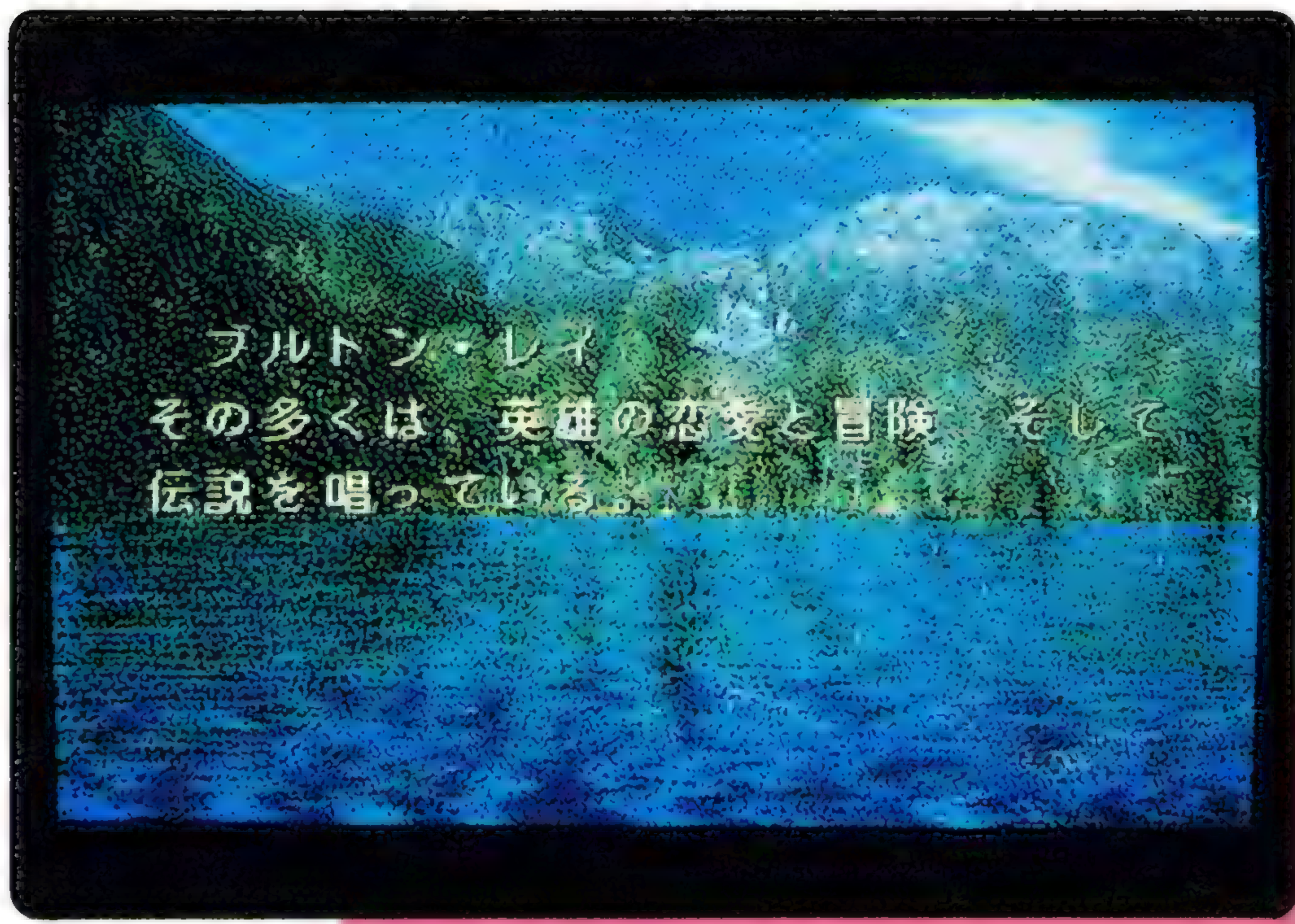
その他にもっ



上の写真は、BGVの『窓』。写真は載せられなかったけど、内容はほかにも盛りだくさん。楽しみにしているよーに。

ブルトン・レイ

BRETONN LAIS



ロールプレイング
■システムソフト
■PC-9801E
8800円［税別］(3.5D、5D)
■11月中旬発売予定

ゲームタイトルである『ブルトン・レイ』とは、12世紀から13世紀にかけて、イギリスやフランス北西部で語られた英雄譚(短詩)の名称なのだ。その名称をそのまま使っているだけあって、中世の薫りただよう、本格派ロールプレイングゲームになっている。つまり、英雄の恋と冒険ロマンというやつだ。

世界征服を狙う大魔王を倒すのもよいし、お姫様をさらって国を滅ぼしたドラゴンを追いかけるのもよい。しかし、そんな大英雄たちの冒険ばかりが、冒険じゃーないんだ。自分の住む町で起こった小さな事件を解決することだって、英雄の冒険なのである！『ブルトン・レイ』は、そんな小さな冒険を積み重ねて成長していく、ある若者の物語なのだ。

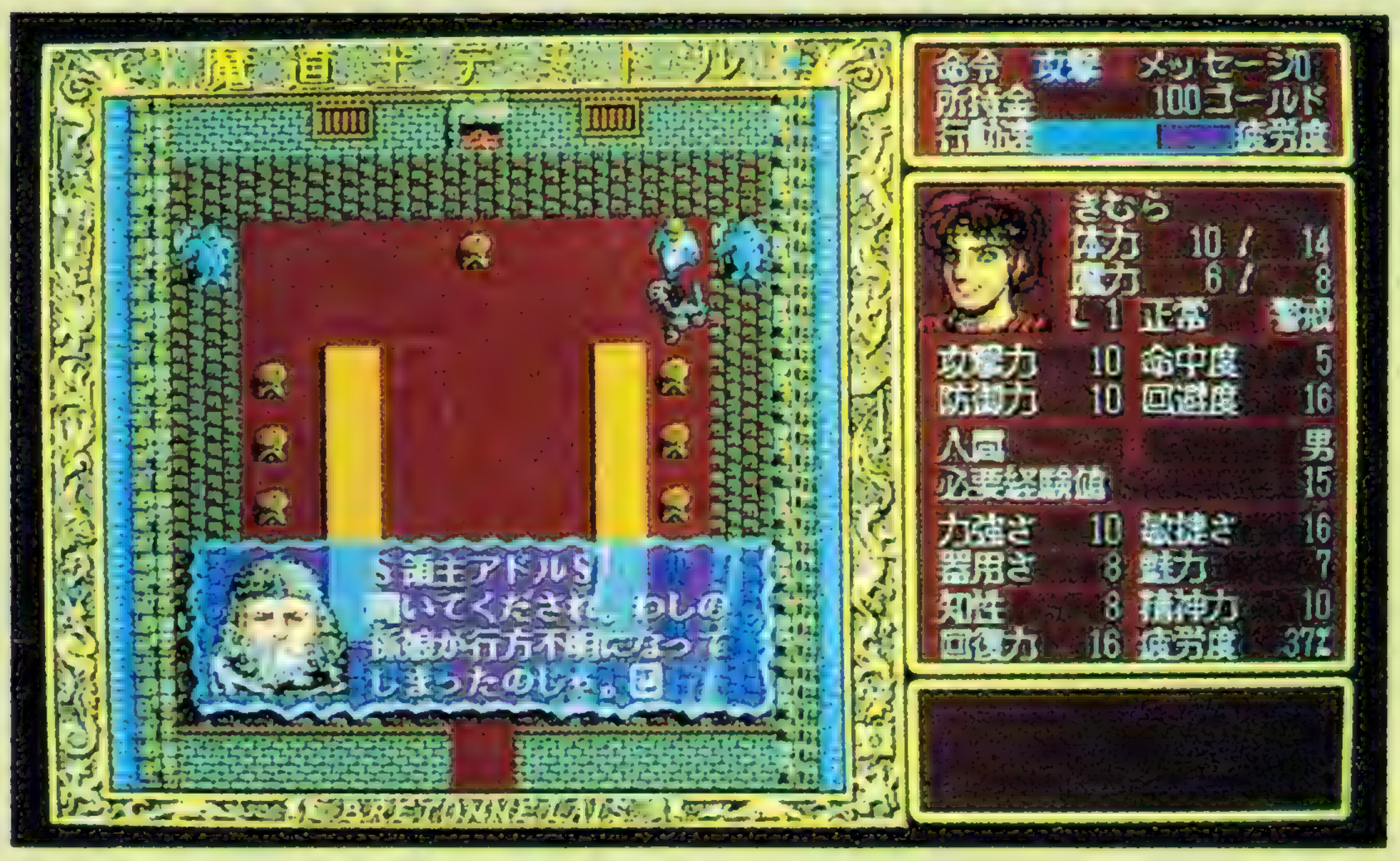
そのため、ゲームのストーリーは、すべて半日ぐらいでとけるショートシナリオで構成されている。マップも、ひとつの城下町とひとつのダンジョンというのが基本で、かなり小さなサイズとなっている。要するに『ブルトン・レイ』とは、ムダなゼイ肉をそぎ落として、ストーリーのおもしろさで勝負するというゲームなのだ。

それだけに、各シナリオには必ずドンデン返しが待っていて、次に遊ぶシナリオへの期待をふくらませてくれる。追加シナリオ集の発売も予定しているようだし、同じ主人公が活躍する短編小説を読むノリで、長く楽しむことができそうだ。

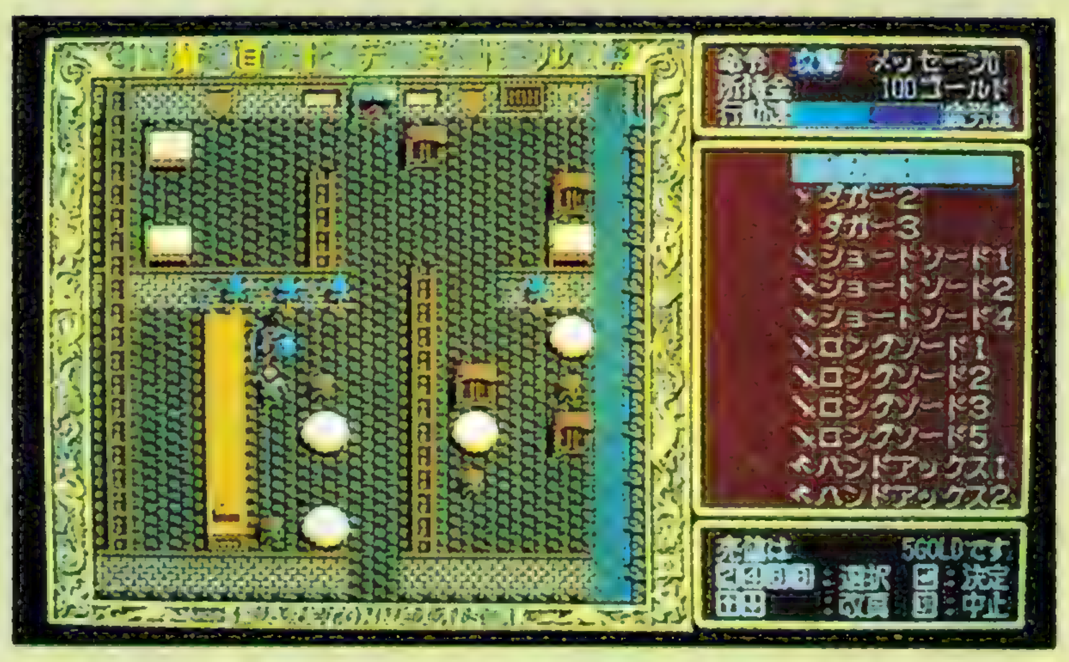
ところで、これはまだ未定なんだけど、『ブルトン・レイ』をつくるときに使ったエディタを発売することも考えているという。つまり、〝コンストラクションキット〟ってやつだね。詳細は不明だからなんともいえないけど、マップやシナリオが自分好みで作れるとしたら、RPGファンならずとも注目だ。

最近はあらゆるゲームが巨大化しているだけに、手軽に遊べるゲームは逆に新鮮だと言えるだろう。1日にひとつのシナリオをクリアーする気持ちでのんびりとプレイしようじゃないか。

魔道士デミトル



☗開発用のサンプルシナリオの中に、行方不明になった領主の孫娘を捜す、というのがあった。ひとつ、捜索してみるとしよう。



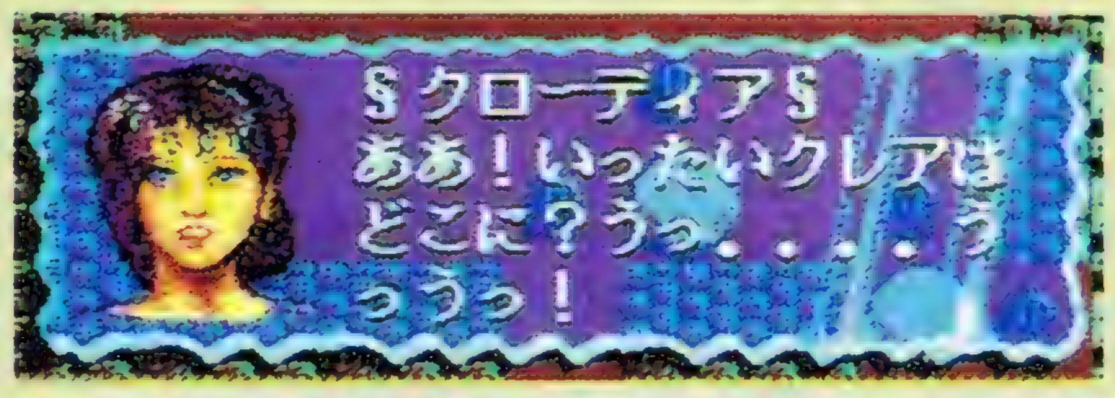
☗どうやら、町にはいないようだ。武装を強化して、町の外を捜してみることにしよう。



☗剣と盾のバックにある地図は、〝ブルトン・レイ〟の故郷を表わしているのだ。

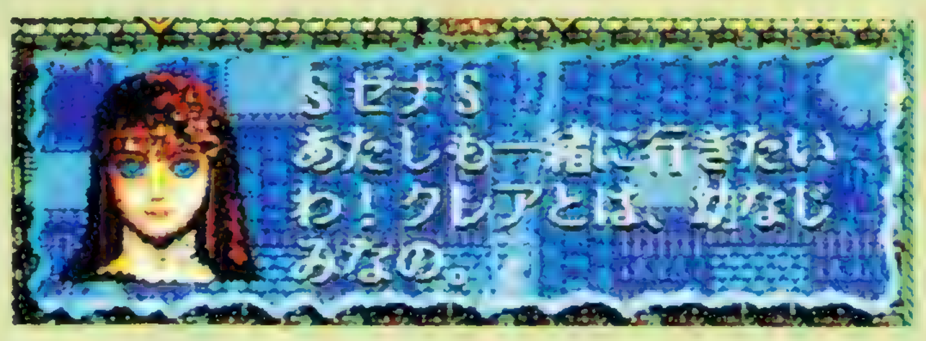


☚外に出たらいきなり、スケルトンに袋叩きにされた。イテテ！

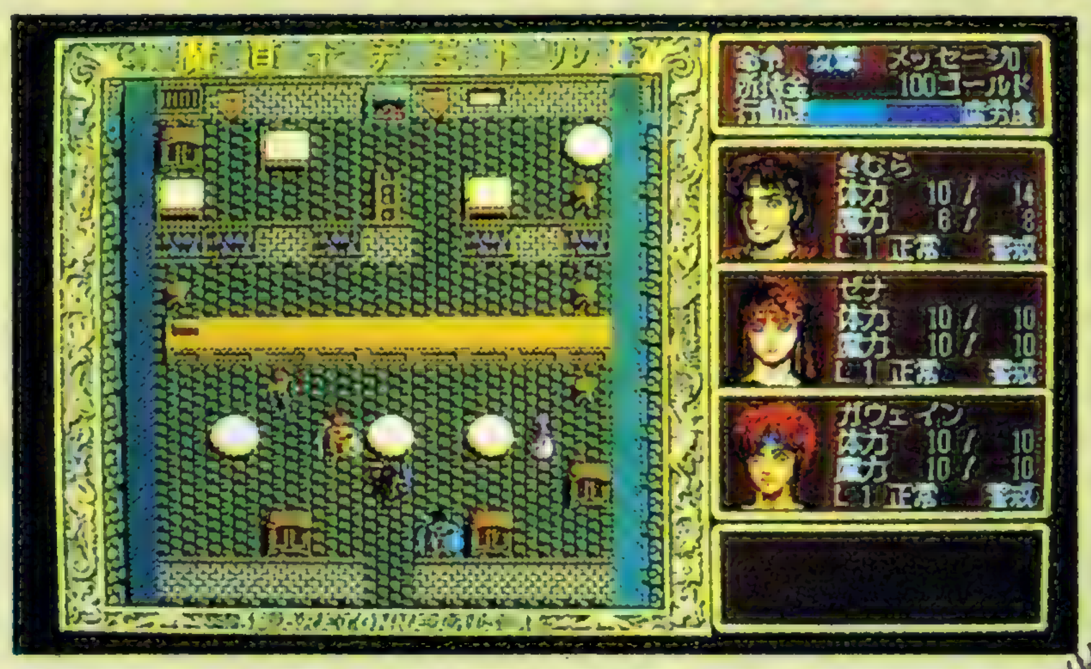




☚会う人ごとに話しかけるのは、謎解きの基本だよな。情報を教えてくれる人や役に立つ人が、必ずどこかにいるはずだ。



☗ひとりじゃツライ。町へ戻って仲間を探すとしよう。ほらほら、いたぞー。



☗なんと、仲間になってくれるのが、3人もいたぞ。こいつらの力をかりて、本格的に捜査開始といきましょうか。

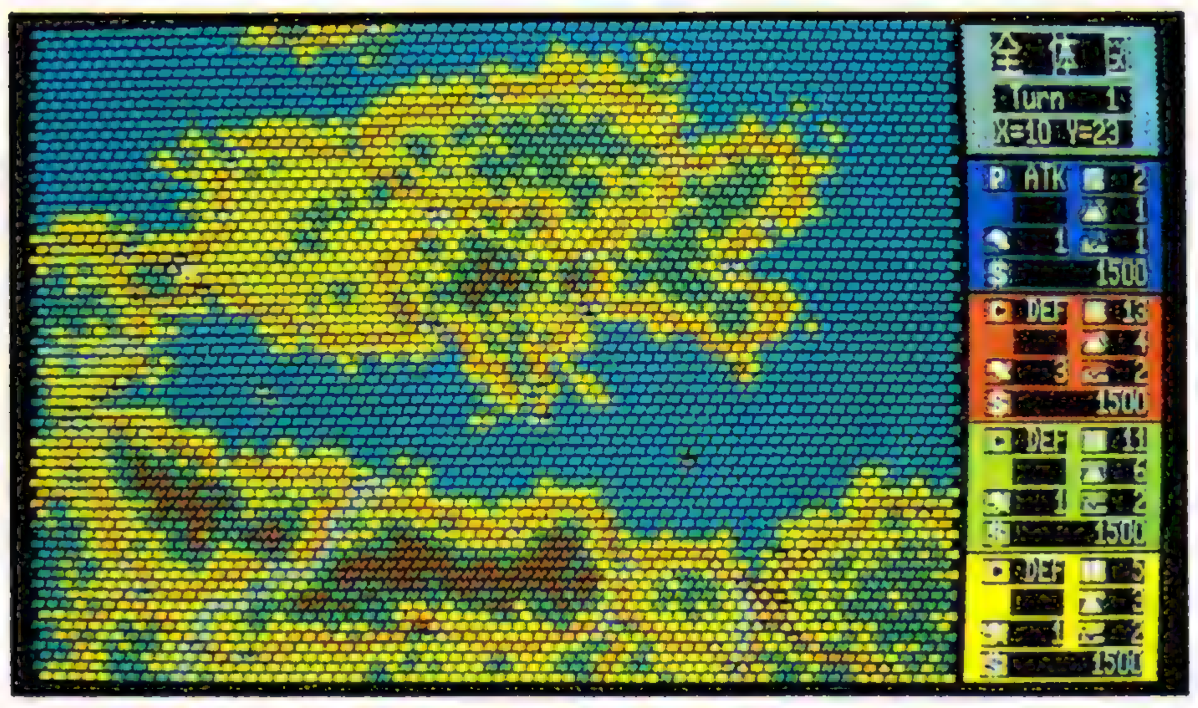
※画面写真は開発中のものです。

キャンペーン版 大戦略Ⅱ

16ビットのシステムが8ビットに移植できるのか、という不安の声もなんのその。『キャンペーン版大戦略Ⅱ』は、8ビットユーザーに16ビット感覚を伝える、イカスゲームに仕上がったのだ。もはや間接射撃兵器は、16ビットユーザーだけの特権ではないのだ！　まったく、技術の進歩は凄すぎるぜ。



シュミレーション
■システムソフト
■PC-8801SR
8800円[税別](5D)
■10月下旬発売予定



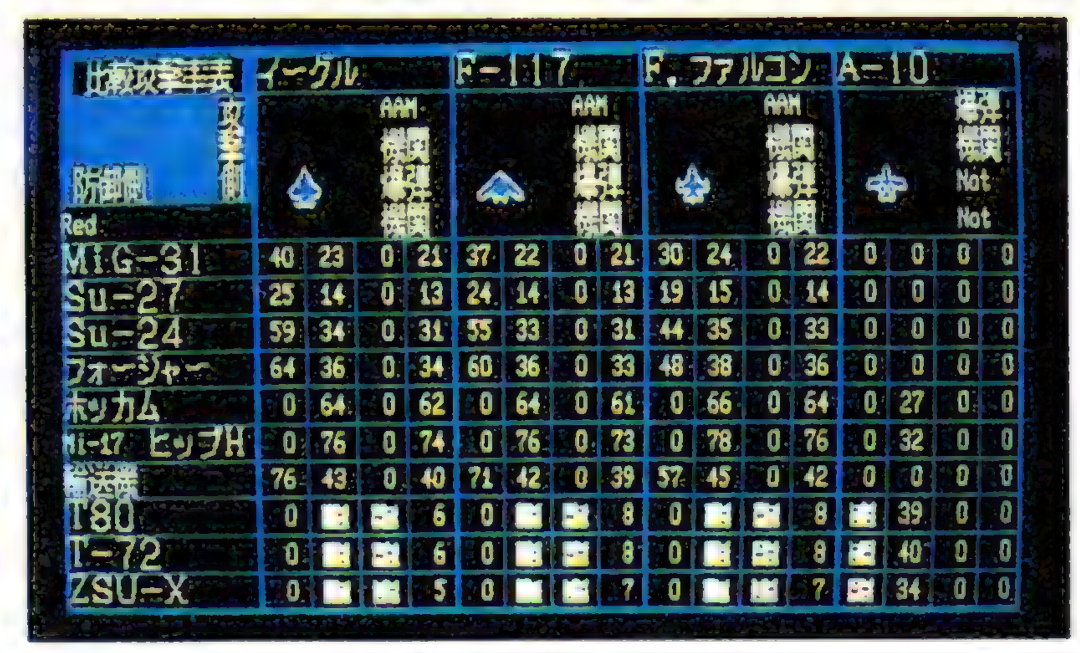
☗キャンペーンモードの第１面、というウワサのマップがコレだ。いきなり海があるので、空母が使えてうれしい。

すでにご存じのことと思うが、『キャンペーン版大戦略Ⅱ』というのは、『スーパー大戦略』の発展型である。発展型というだけあって、『スーパー大戦略』には存在しなかった要素が、それこそ盛りだくさんに用意されている。なかでも、プレイヤーにとってうれしいのは、間接射撃兵器や空母といった、新ユニットが20種類も増えていることだろう。

間接射撃兵器も空母も、『大戦略Ⅱ』や『大戦略Ⅲ』を遊べる人だけの、つまり、PC-9801を持っている人だけの楽しみだった。PC-8801SRしか持っていない人は、指をくわえて見ているしかなかったけど、これからは違うよね。離れた位置からの攻撃という新感覚を、88ユーザーの人にも、ぜひ楽しんでもらいたい。

うれしい誤算だが、楽しさは兵器の数が増えたことだけではない。このゲームの最大の特徴であるキャンペーンモードや、生産タイプ編集機能、全ユニット一斉攻撃システムなどなど、楽しさはいくらでもあるのだ。それでいて、処理速度や操作性にも無理がないのだから、まったくビックリしてしまう。とくに操作性などは部隊表や比較攻撃率表の改良によって、格段に進歩している。これなどは、隠れた楽しさといえるだろう。

イカす画面



比較攻撃率表	イーグル				F-117				F.ファルコン				A-10			
MIG-31	40	23	0	21	37	22	0	21	30	24	0	22	0	0	0	0
Su-27	25	14	0	13	24	14	0	13	19	15	0	14	0	0	0	0
Su-24	59	34	0	31	55	33	0	31	44	35	0	33	0	0	0	0
フォージャー	64	36	0	34	60	36	0	33	48	38	0	36	0	0	0	0
ホッカム	0	64	0	62	0	64	0	61	0	66	0	64	0	27	0	0
Mi-17 ヒップH	0	76	0	74	0	76	0	73	0	78	0	76	0	32	0	0
[illegible]	76	43	0	40	71	42	0	39	57	45	0	42	0	0	0	0
T80	0			6	0			8	0			8		39	0	0
T-72	0			6	0			8	0			8		40	0	0
ZSU-X	0			5	0			7	0			7		34	0	0

☗『スーパー大戦略』を持っている人は、ぜひ比べてみよう。使いやすくなっているのが、わかるぞ！

★★★★★★★★新兵器ラインナップ★★★★★★★★

ルクレルク



☗フランスの新型主力戦車。AMX-30などは、すでに旧型になっているのだ。

155GCT



☗フランス製の自走砲。155ミリ榴弾砲は、効果バツグンだぜ！

VK155



☗155GCTと同じ155ミリ榴弾砲を装備した、スウェーデン製自走砲。

ゲンフル



☗ソ連製の対空ミサイル車両。SA-6と呼ぶと、軍事通らしくてカッコイイ。

ガネフ



☗SA-4と呼んでほしい、ソ連製の対空ミサイル車両。本当に強いぞ！

BM-21



☗122ミリロケット砲を撃ちまくる、ソ連製の自走ロケット砲車両。

M109



☗アメリカ製の自走砲。西側諸国で、広く採用されている。

83式自走砲



☗中国の152ミリ自走砲。中国にも、自走砲ぐらいあるのだ！

※画面写真は開発中のものです。

ファミリースタジアム

'89年度ペナントレース版

ファミコンで大ヒットした『ファミスタ』が、88VAに移植されて1年、その88VA版が、前作をよりパワーアップして帰ってきた。その名も『'89年度ペナントレース版』。今回は、選手データの更新をはじめ、チームエディット機能や4つのスタジアムでプレイができるというのだ。ファミスタファンは必見だ!!



アクション
■ゲームアーツ
■PC-88VA
6800円[税別](5D)
■10月27日発売予定

『ファミスタ』(正式には、ファミリースタジアム)といえば、ファミコンで大ヒットを飛ばした野球ゲーム。MSX2や88VAにも移植され、知らない人は少ないはずだ。そんな『ファミスタ』の'89年度ペナントレース版が88VAに登場するぞ。

前作、88VA版の『ファミスタ』と比べどこが変わっているかといえば、ゲームシステムの強化だろう。前作にはなかったチームエディットや、トレードなどの機能が新たに付け加えられたのだ。なかでも、エディット機能では、あらかじめ用意されている選手データを変更することはもちろん、自分だけのオリジナルチームを作ってコンピュータと対戦させることができるぞ。また、ルールもいくつか追加されて、代走や、DHの選択、スイッチヒッターができるようになったのだ。



⬆さすが88VA版、グラフィックがとてもキレイだ。

そして、今回は、球場が4つに増えたということで、その球場の特性を活かした試合展開が楽しめるわけ。ドーム球場では、球場が広いため、ホームランが出にくいとか、逆に河原球場は、狭いので、長打が出やすいといった具合だ。

処理速度は、前作の2倍で、よりスピーディーな試合ができるぞ。



⬅前作よりスムーズにスクロールするのだ。

4つのスタジアム

今回は、4つのスタジアムを選ぶことができるのだ。球場によって、プレイ感覚が違ってくるぞ。

ドーム球場

ご存じドーム球場。グラウンドが広いために、ホームランが出にくいのだ。雨で中止はないけどね。





USA球場

内野スタンドが3階建てのUSA球場。スタンドがたくさんあっても、プレイには関係ないってば。





青空球場

ラッキーゾーンが特徴の青空球場。レフトからライトに長打を打てば、ホームランになりやすい!?





河原球場

どこかのチームの練習グラウンドみたいな河原球場。外野が狭いだけに、長打がたくさん出るぞ。

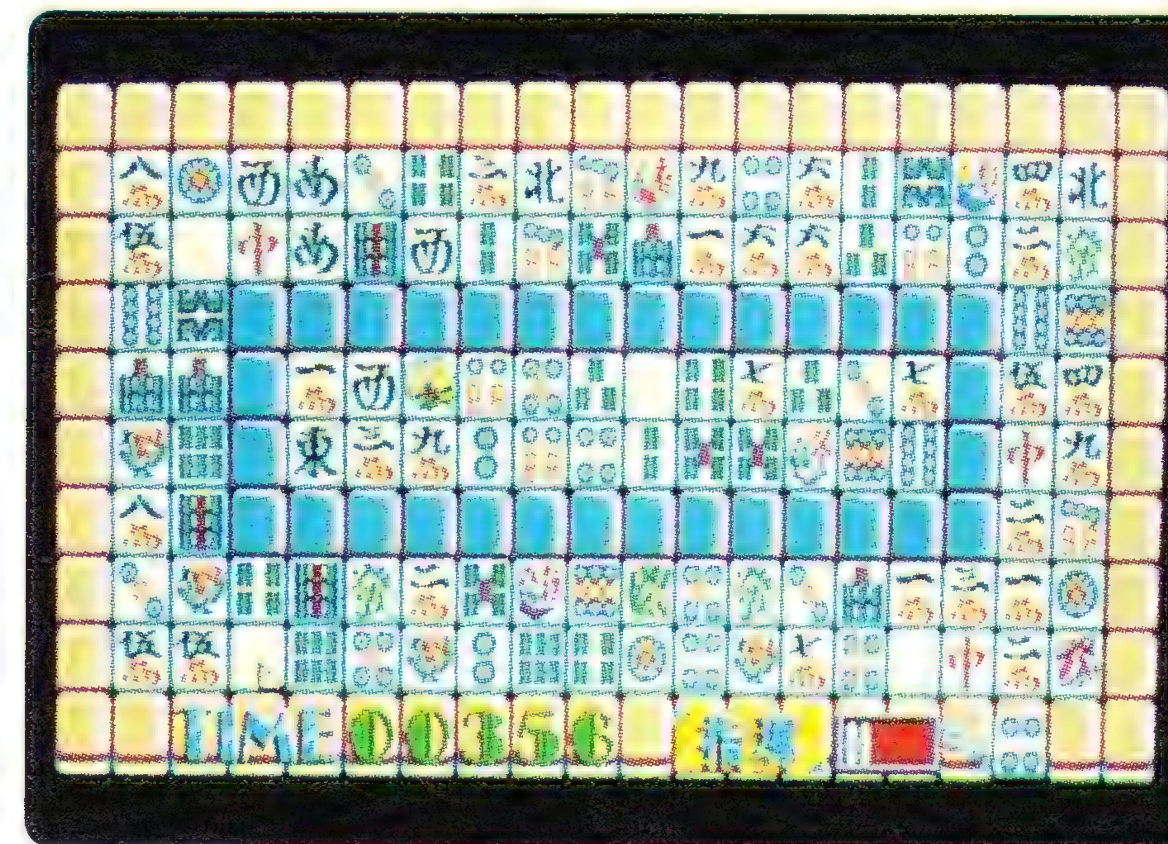




ぎゅわんぶらあ自己中心派

麻雀パズルコレクション

『上海』のように、同じ絵柄の麻雀牌を取っていく『麻雀パズルコレクション』。同じ絵柄の牌と牌の間にある邪魔な牌を避けながら線で結び、曲げた角が2回以内だったらその牌が取れるという変わったルールのパズルゲームだ。オープニングや指導画面では、おなじみ"ぎゅわん自己"のキャラが登場するぞ。



パズル
■ゲームアーツ
■PC-8801SR
4800円［税別］(5D)
■10月13日発売予定

並べられた麻雀牌のなかから、ルールに従って同じ牌をペアで取っていくゲームといえば、システムソフトの『上海』が有名だよね。それと同じように、麻雀牌を使ったパズルゲーム、『ぎゅわんぶらあ自己中心派麻雀パズルコレクション(長い！)』が、ゲームアーツから発売されるぞ。

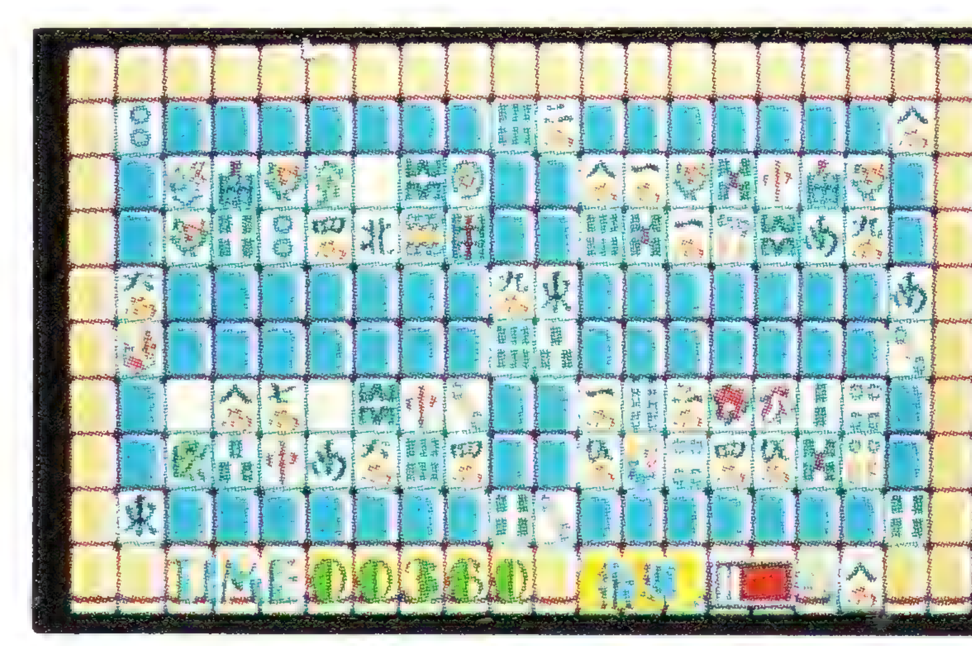
このゲームの基本的なルールは、制限時間内に、同じ絵柄(？)の牌を1本の線で結んで取っていくというもの。もちろん、これだけではゲームにならないから、その線の結び方に、ムニャムニャとか、モニョモニョといった規制があるわけだ。まっ、ひと口で言えば、並んだ牌をすべて取り去ることが目的なんだな。

ゲームモードはツアーモードとトレーニングモードの2つ。ツアーは全9面からなる勝ち抜き(勝ち上がり)戦で、各面をクリアーするごとに、デモが見られるようになっている。このデモというのは、ぎゃん自己のキャラによる、ショートストーリー、つまり紙芝居なんだけど、こいつがなかなかの見モノなのだ。

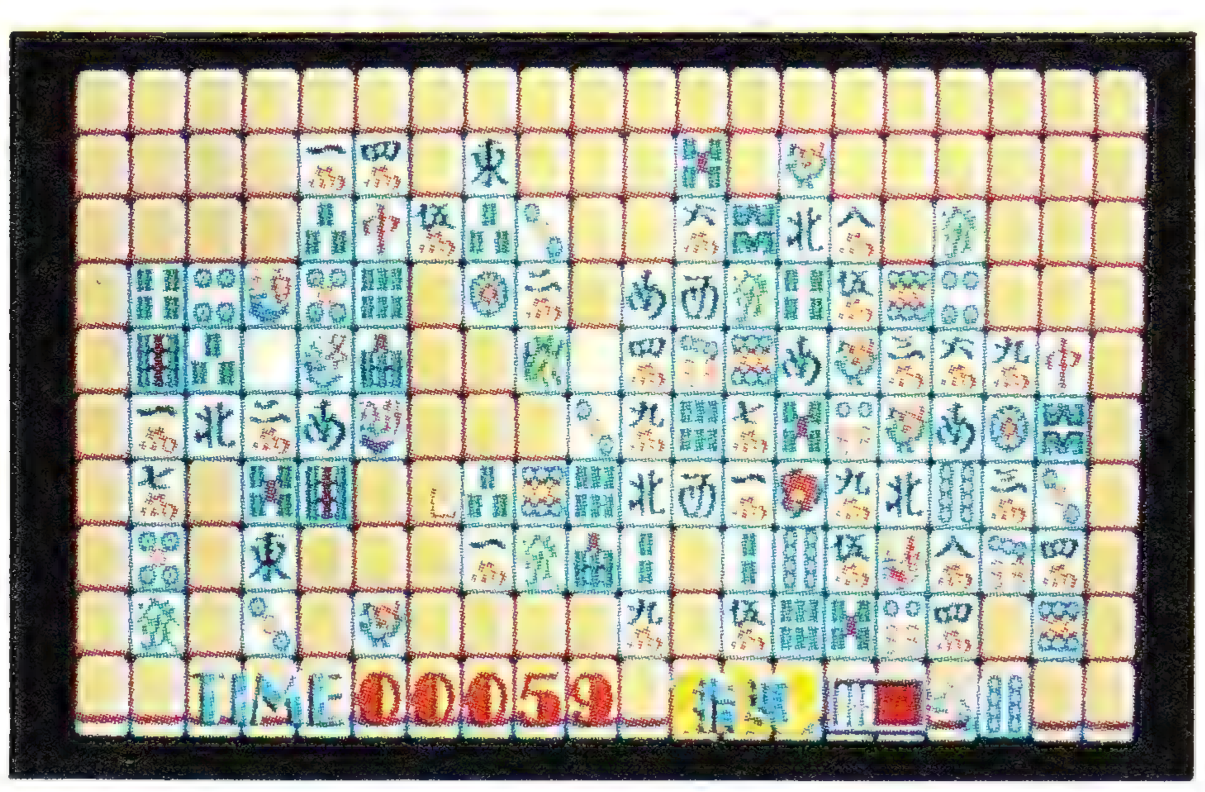
トレーニングは、文字どおりツアー練習用モードで、9面のうちの好きな面を遊ぶことができる。もちろん、クリアーしてもデモは現われないけどね。

また、HELPキーによって、取ることのできる2枚の牌の色が変わったり、ぎゃん自己のキャラが出てきて指導してくれたりといった、いくつかの救済機能も用意されている（これを使うには、その前に指導棒を取っていなくてはダメ、というような制限はある）。

アクション的な要素のない、思考オンリーのパズルとはいえ、制限時間が目の前に表示されているというのは、けっこうドキドキしちゃうもの。減っていく数字を見ながら、どこまで冷静に考えられるか、どれだけ平静を保てるかが、勝負のポイントになりそうだ。

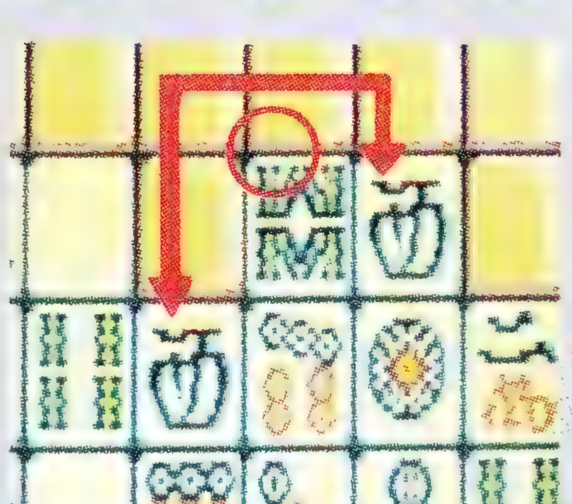


↑先のステージに進むと、牌の配列パターンも複雑になってくる。

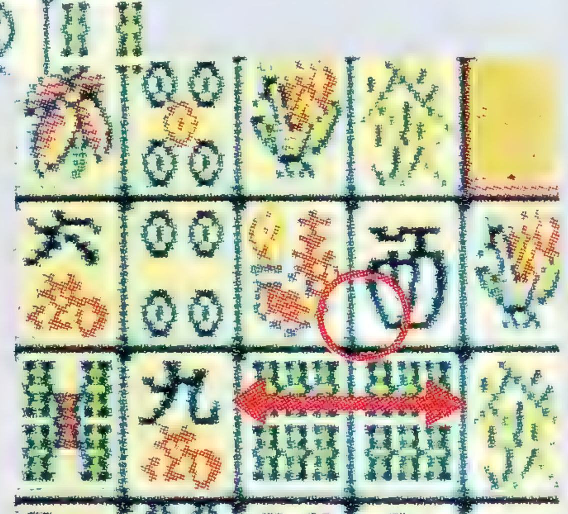


↑最初は表になった牌を取っていくだけ。すべての牌のバランスを考えながら取っていこう。むやみに取ると詰まるぞ。

こ〜いうのがマル

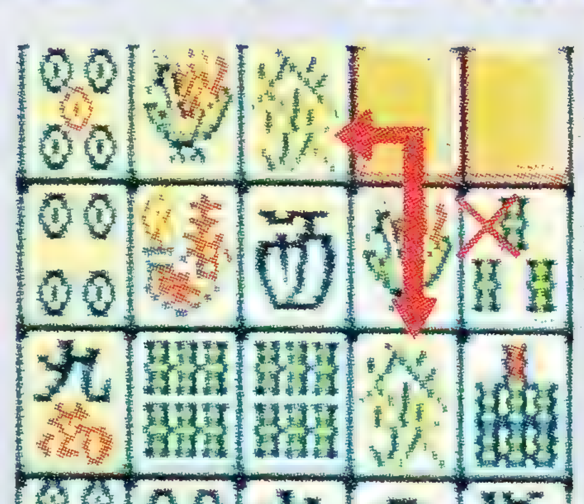


←西と西を取ってみることにした。周りには、邪魔する牌があるけど、牌の上が空いているので2角で取ることができるというわけ。

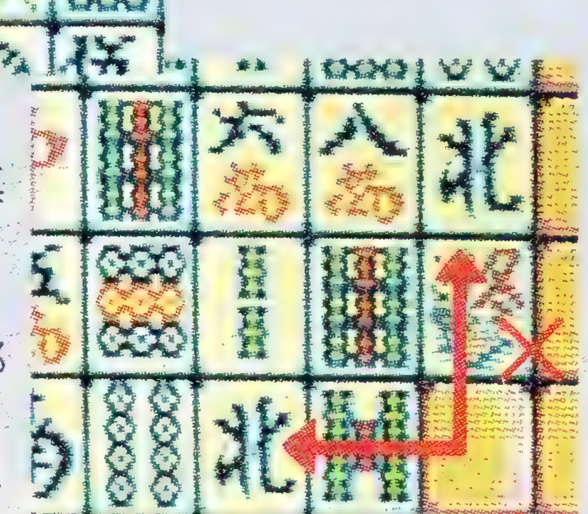


⇒周りが違った牌で囲まれていても、同じ絵柄の牌が隣接している場合は取ることができる。だが、斜め同士の場合は取ることはできない。

こ〜いうのはダメ



←これは、發と發を取ろうとしているのだが、下の發の上には、邪魔する牌があるのがわかる。こ〜いった場合は、取ることができないわけ。



⇒これも、上の写真と同じでダメな例。北と北の牌の横、と下は、空いている部分があるけど、そこに線を通すと3角になってしまう。

こ〜すれば裏牌が表牌になる



↑ステージが先に進むと裏牌が出てくる。写真に見える青い牌が裏牌だ。この裏牌を表牌にするには、裏牌の周りの牌を取って黄色の牌(土台の牌)で囲まなければならない。この裏牌をどう上手に返すかによって、ステージをクリアーできるかできないかが左右されるのだ。

メモリーズ
Memories

データウエストの新作が、この『メモリーズ』だ。他人の深層心理に潜入する特殊能力をもった私立探偵、降矢木和哉を主人公にしたシリーズの最新作。今回の事件は、いきなり誰とも知れない他人の心の中に放り込まれた彼が、なんとか脱出しようとする話。グラフィックも音楽もぐっと渋目だぞ。



アドベンチャー
■データウエスト
■FM TOWNS
8800円[税別](CD-ROM)
■10月20日発売予定



☗これが謎の人物、後藤彰太郎。自分の屋敷も部屋も全部レトロ調に飾りたてるのが趣味のようなのだ。

他人の深層心理に潜入し、いろいろな事件の謎を解くサイコアナリスト、降矢木和哉を主人公としたサイキック・ディテクティブシリーズ第2弾、『メモリーズ』登場。

データウエストのこのシリーズ、取り込み画を使ったリアルなビジュアルと、スピーディーなストーリー展開。さらに、CD-ROMのサウンドが耳に気持ちいい、とても大人向きのアドベンチャーなのである。

高名な精神医学者である後藤彰太郎という人物の依頼で、彼の屋敷にでかけた降矢木和哉だったが、そこで睡眠薬の入ったお茶を飲まされ、意識を失ってしまう。そして、目を覚ましたとき、降矢木は自分が誰かの深層心理の中にいるのを発見したのだった……。

というのが物語の発端。

前作『インビテーション』では、心の中のシーンは、クライマックスで出てくる、いわゆる〝キメ〟のシーンだったけど、『メモリーズ』では、いきなり誰とも知れない人物の心の中からスタート。誰が、どんな理由で彼をこんな目に？　と、いうところから降矢木和哉の冒険が始まるのだ。

心の中の世界は、どこを見ても50年以上昔のものばかりといった渋いレトロワールド。ここはひとつ、腰をすえてこの謎に挑戦してみようではないか。

哲学的？ってかんじ



☗あなたは誰？　と尋ねると、「あなたがあなたであるように、わたしは駅員であるわたしです」なんて答える。どいつもこいつも、登場人物のセリフはこんな調子。哲学的っていうか『ねじ式』っていうか……。

ここは、誰のこころの中なんだ？







物語の舞台となる謎の人物の深層心理の世界は、ご覧のとおり、おそろしくレトロな感じのところだ。カフェに行けば、出てくるのは女給だし、安い旅館は木賃宿と呼ばれるのだ。建物だって、見てのとおりだし、この世界を歩き回っていると次第に夢幻的な気分になってくる。ともかく、いろんな場所へ行ってみるのが基本でしょう。





BURAI

ブライ(上巻)

いよいよ上巻の発売まで1ヵ月に迫ったBURAI。今回は、冒険の様子を実際のゲーム画面で再現した。今までオープニング画面やイラストから想像していたのと、一致しているだろうか。今度は画面のほうから、ストーリーや戦闘システムを想像してみよう。正解はプレイして自分の目で確かめるのだ。



ロールプレイング
■リバーヒルソフト
■PC-8801SR、PC-9801、MSX2
8800円[税別](3.5D、5D)
■11月上旬発売予定(PC-8801SR)



戦闘シーン

味方の状態を表わす玉が欠けたり暗くなったりしている。敵の蛇はBクラスの敵。特A、A、B、Cとみんな画面での扱いが違う。Aキャラは、Cキャラなら100匹分の大きさだ。

8人の戦士たちが、闇と光の戦いに呼び集められた。彼らは呼び集められるにふさわしい、大きな力の持ち主ばかりだ。しかし、彼らの力は、いまだ発現されるに至っていなかったり、何らかの理由によって押さえられたり、収容所に捕まっていて手も足もでない状態になっていたりする。

そんな彼らが、自分たちの力を発見したり、敵討ちをはたしたり、闇との戦いにのぞめる態勢になるまでを、ひとりずつ順番に描き出すのが、BURAI上巻の前半、BURAI全体のイントロともいうべき第1部だ。今回ここに掲げた画面写真は、すべてこの第1部のもの。画面上で島の名前の横に描かれている顔が、その島で戦う戦士だ。

戦いの中で、その章の主人公には、いろいろな出来事が起こる。仇敵や、長く会えなかった婚約者などとの出会い。親しい者の死。今まで信じていたことを否定するような新たな事実。戦いでの勝利。何百と用意されたこんなイベントでストーリーが展開し、キャラクターたちが、いろいろな意味で成長していく。戦うための能力が増えるのと合わせて、闇との戦いに参加するための心理的、人格的な条件が少しずつ満たされていくのだ。こうして闇と戦う光の戦士、八玉の戦士となるための準備が整った彼らは、大陸に集まり、闇との決戦に立ち向かうことになる。

次号ではこんな戦いの舞台すべてをマップポスターにおさめて、見てもらう予定。いよいよ冒険の旅が始まるのだ!





ショップ

右の画面は、普通のショップ。それほど変わったところはない。左側が買い集めたアイテムを装備した様子。風林火山という武器の名前も奇抜だが、"能力値の訓練"という行動も奇抜だ。実は普通に歩いているときに、訓練をして、体力や、呪文など、いろいろな能力を増やせるのだ。



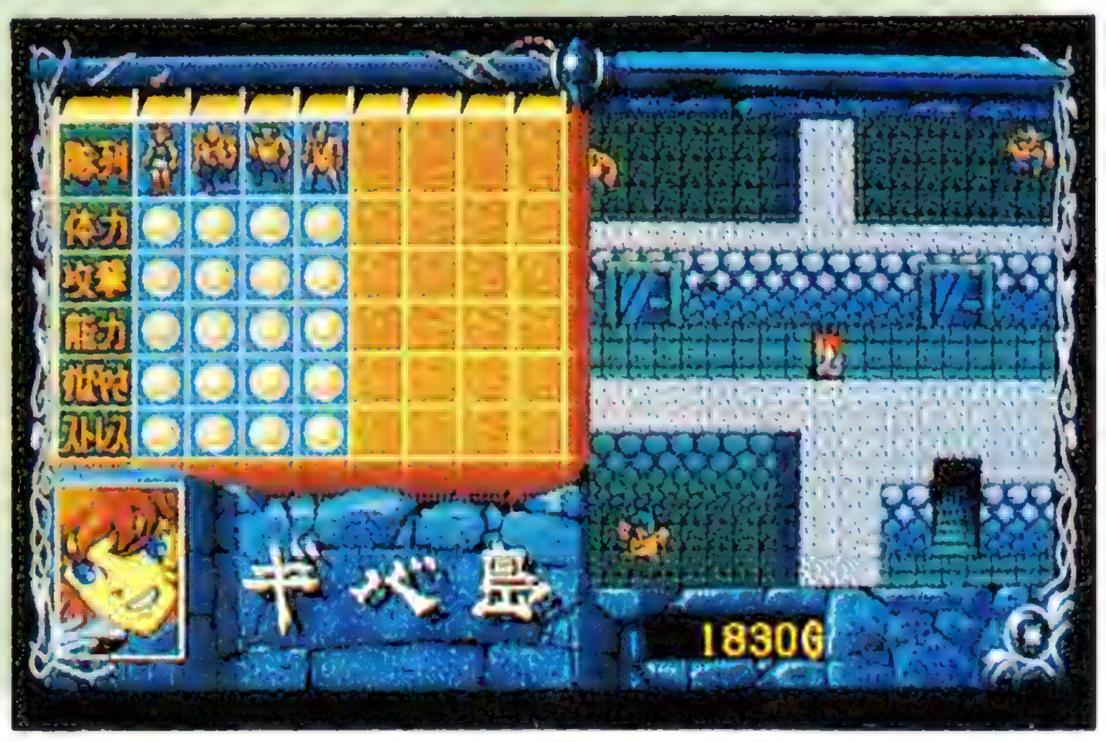
幻 左京

第1部冒頭で、幽玄な雰囲気を漂わせるダコウ山に登る、幻左京。遠い過去から変化もなく、めったに登る者もない高山に、何を求めるのだろう。ところが何もないはずのこの山に、神としての力を持つ彼でも苦戦するほど強力な敵が隠れていた。



ザン・ハヤテ

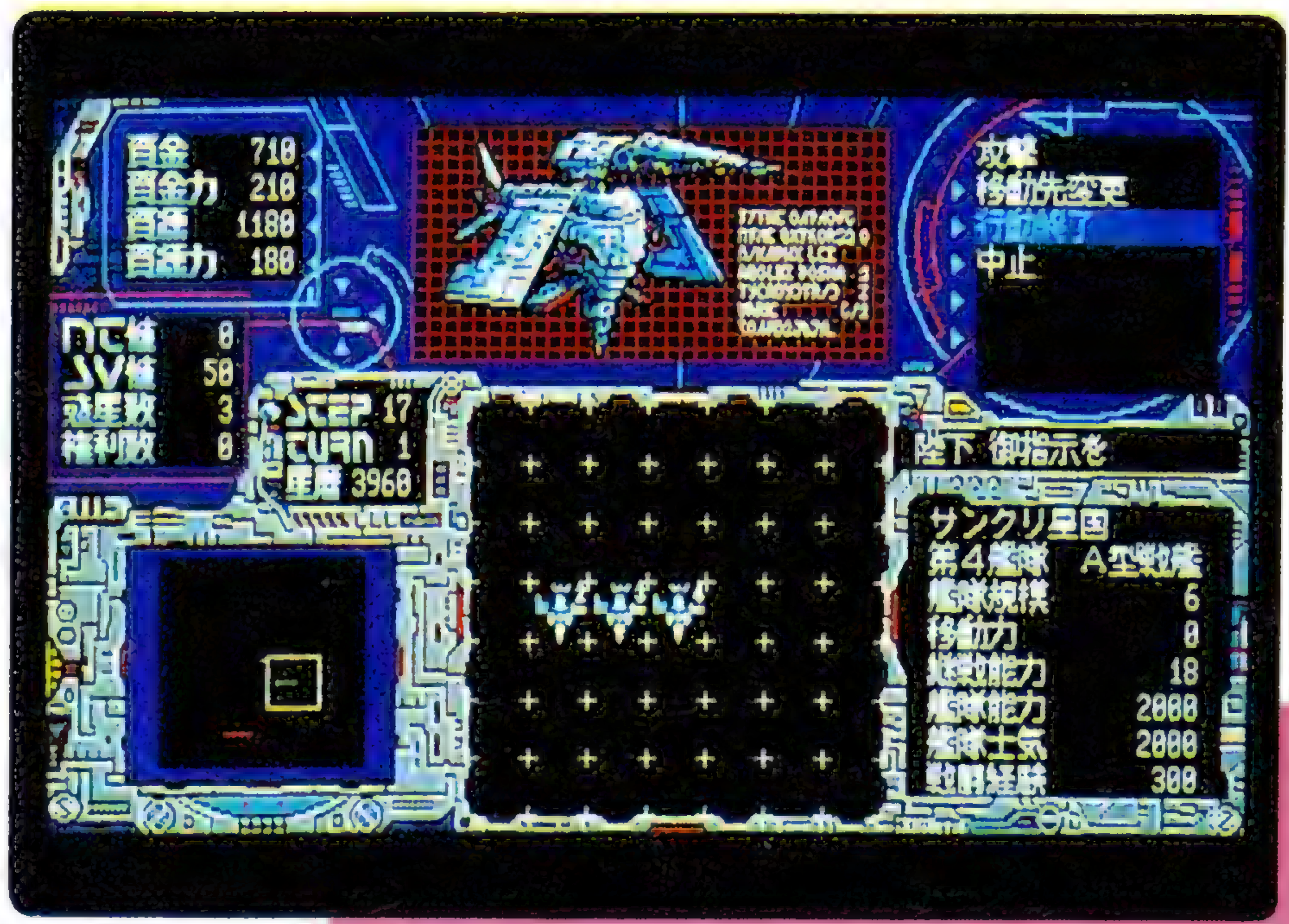
まず自分が捕虜収容所から脱出しなければ、冒険は始まらない。そのためには、一緒に捕まっている味方の海賊を助け出すのも大事なことだ。まず味方を集めてからでないと、この収容所から脱出するまでの間でも、とうてい戦えないほどたくさんの敵を、相手にしなくてはいけない。



次号はマップポスターだ!

シュヴァルツシルト

狂嵐の銀河



シミュレーション
■工画堂スタジオ
■PC-8801SR
9800円[税別](5D)
■発売中

昨年末に発売されたPC-9801版SFシミュレーション『シュヴァルツシルト』が、やっとPC-8801SRに移植されたぞ。だが、これは平凡な移植作ではない。工画堂のスタッフが改良につぐ改良を重ね、PC-9801版を上回る速さとゲームシステムを実現し、すごーくパワーアップしちゃった作品なのだ。

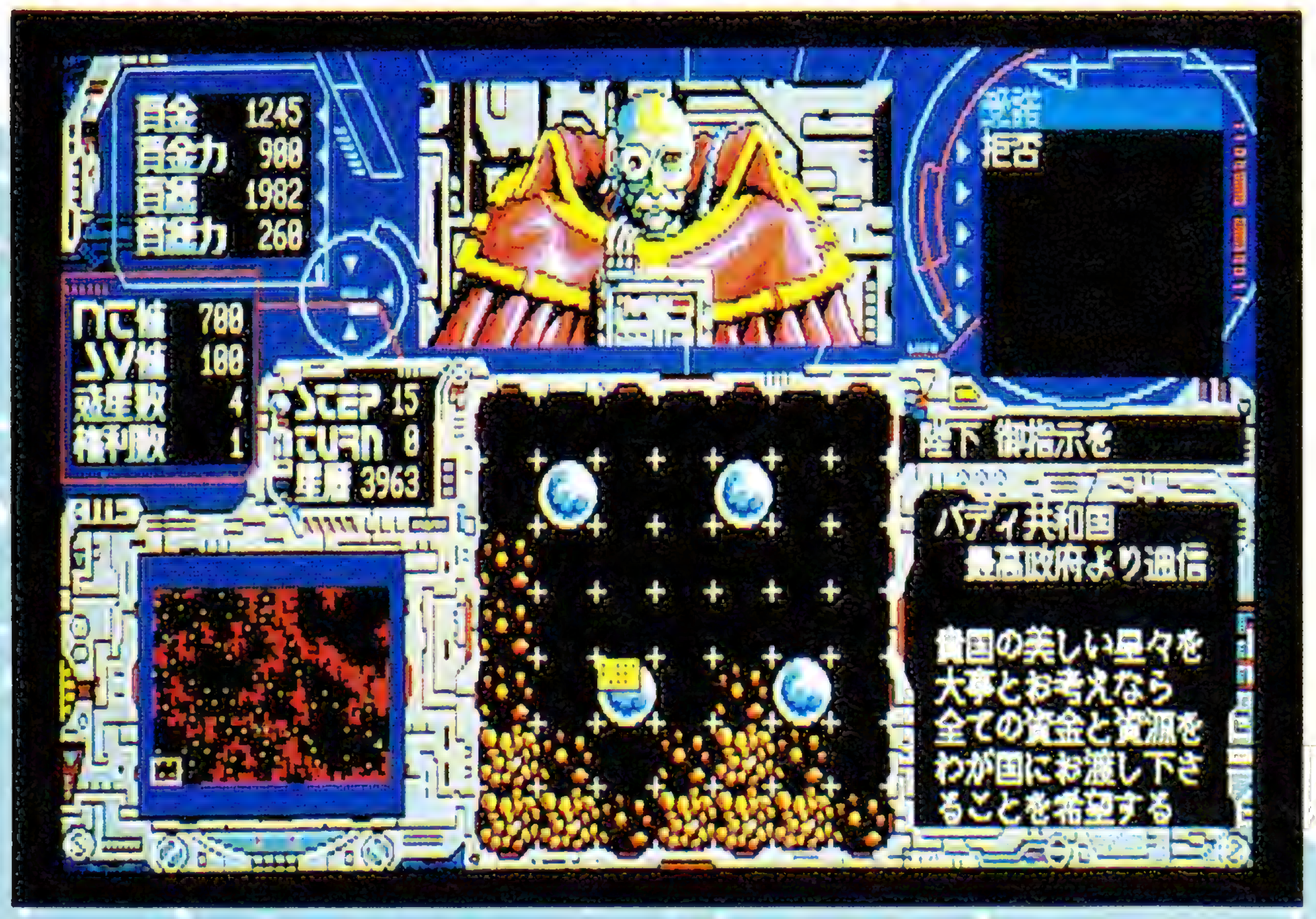
『シュヴァルツシルト』といえば、きれいなグラフィックに、アニメーションを駆使した戦闘シーン、そして単なる陣取りでなく、ストーリー性を持たせたシミュレーションゲームとして話題になったよね。今回、PC-8801SRに移植されるにあたって、PC-9801版の反省点を改善して移植したということなので、どこらへんがよくなったのかを紹介することにしよう。

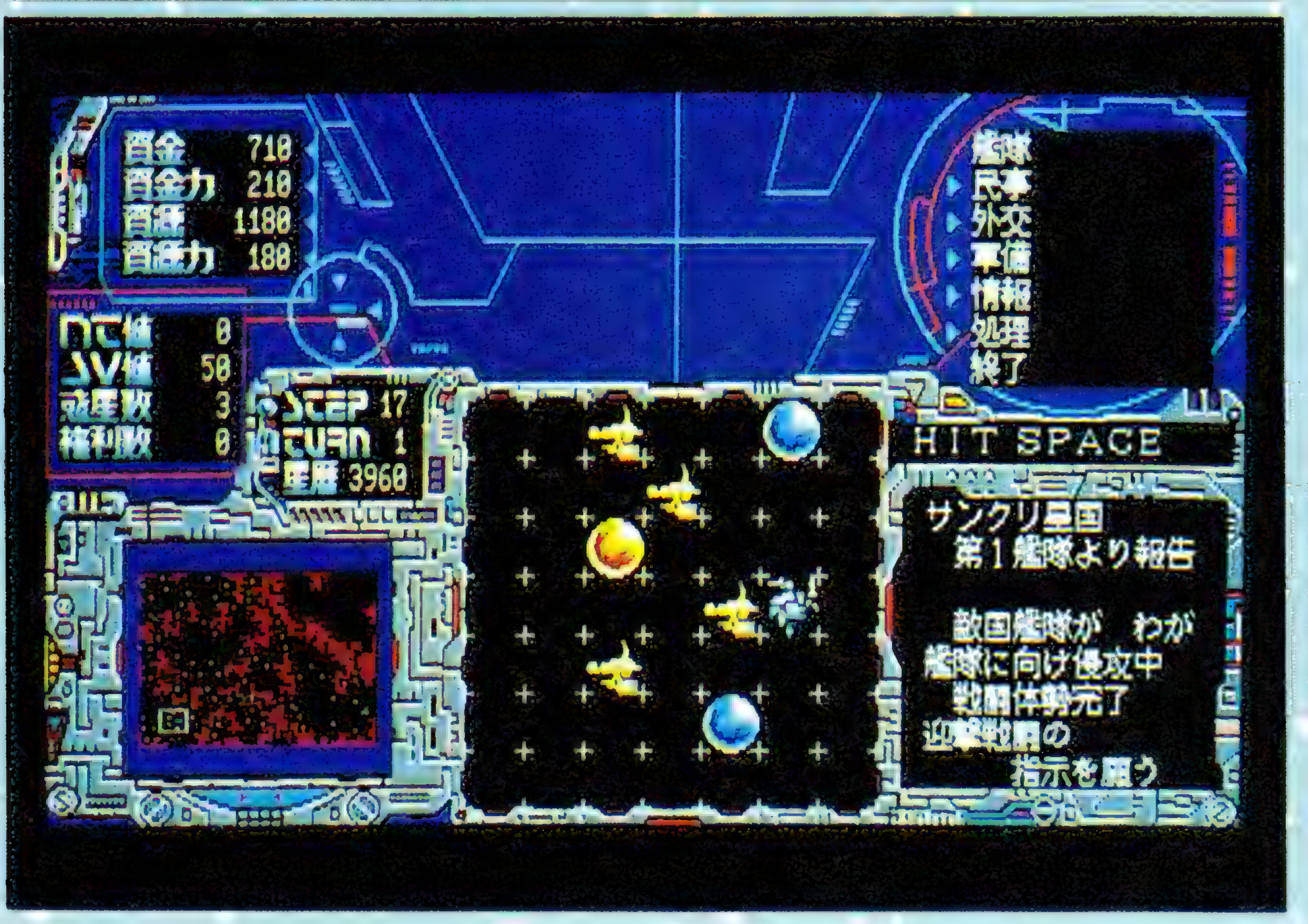
まずはグラフィックだけれど、艦隊や要塞など、どれも細かく描かれており、PC-9801版に見劣りしないぐらいよくできているぞ。戦闘シーンのアニメーションだって、ミサイルが高速でビュンビュン飛び交う様子を見事に再現してくれている。また、シミュレーションゲームでは、とくに重要とされる思考ルーチンも強化されているから、プレイヤーは、よりきめ細かな戦略が必要になってくることだろう。

マップ上では、交戦国は黄色、自国とそれ以外の国は青で表示され、情勢がどうなっているのか一目瞭然になった。各国の元首たちのグラフィックが入ったのも新しい要素だ。このほかにも、いくつか細かい点が変更されて、より遊びやすくなっているぞ。

単なる移植作としてでなく、洗練された完成度をもつこの作品は期待を裏切らない出来だ。

情勢がひと目でわかる





⬅スクロールマップに表示される惑星や戦艦は、交戦国は黄色、交戦国以外の国と自国は青色で識別される。

これが各国の元首だ

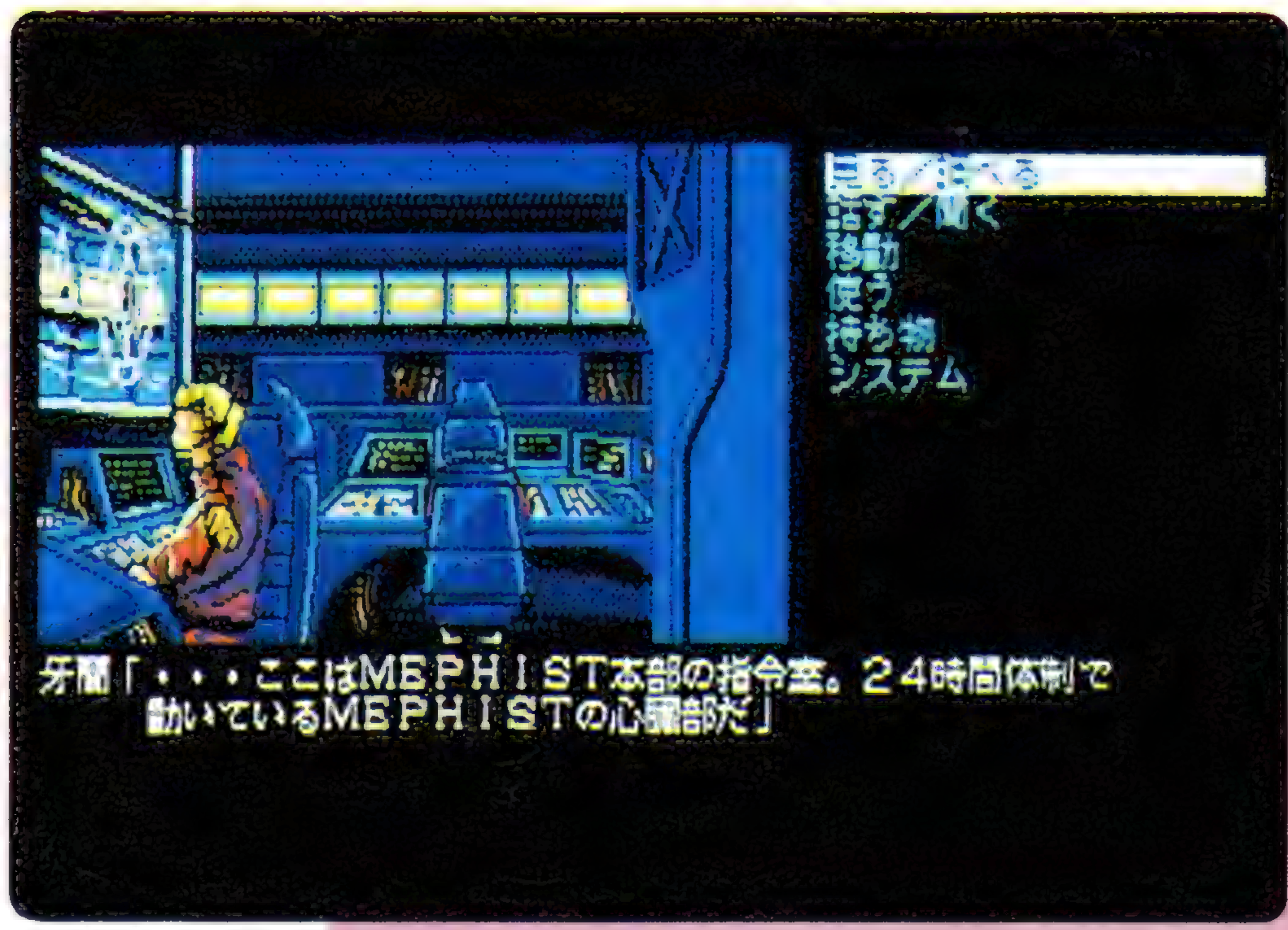
⬇各国と交渉するときになると、スクリーンにはその国の元首が映し出される。これらの元首が治める国と、戦ったり同盟を結んだりしながらゲームを進めていくのだ。



MEPHIST

メフィスト

ログイン誌上初登場の、ストライカーが放つ新作は、超伝奇バイオレンスアクションだ。その名も"MEPHIST"。恐怖あり、ギャグあり、アクションあり、エッチあり、喜怒哀楽ありと、おおよそ娯楽になるすべての可能性を含んだゲームだ。異様な化け物の出現や、謎解きを、創造力を生かして戦おう



アドベンチャー
■ストライカー
■PC-8801SR、PC-8801
8800円[税別](3.5D、5D)
■発売中

これがMEPHISTだ



⬅ニューヨークのとある公園の地下深く設立され、日夜不可解な超常現象に挑んでいる。



⬅主人公の竜堂牙蘭。頭脳明晰で、運動神経抜群の男だ。

1990年5月、ニューヨークを局地的な豪雨が襲った。豪雨は、きっかり30分で止み、後には雷に打たれた3人の犠牲者が残った。超常現象処理部隊MEPHIST(メフィスト)の探査衛星サドスのセンサーが、その雷雨の中に異常な反応を確認した。

この豪雨は、自然現象ではない。事態を重くみたメフィストの本部長ジョージ・ロイスは、この現象を調査、解決するために、ひとりのフリゲーターを送りだした。彼の名は竜堂牙蘭。メフィスト本部の中でも屈指の腕を持つ彼は、早速調査を開始する。調査を進めていく彼の行く手には、カインという青年や魔物たちが待ちうけている。この事件とカインとは、どんな関係があるのか？　魔物を倒し、世界の平和をとり戻すことができるのか？　すべては君の手にかかっているのだ！

捜査は、まずメフィスト内部の人との会話によって進行していく。その会話によって、装備が手に入れば外への移動が可能になるのだ。移動は、地名選択式。行きたい場所を選べば、即座に画面が切り替わるシステムだから、トコトコと地道に歩き回ったりする必要はないわけだ。

移動した場所では、情報を聞き漏らさないことと、手がかりになりそうなものは、必ず手に入れることが大切だ。敵のアジトなど、怪しげな場所へ乗り込むときは、装備を使って敵の存在をすばやくキャッチするようにしよう。

敵が現われると、自動的に会話が始まり、戦闘シーンとなる。このゲームは、独自の戦闘システムを採用しており、プレイヤーは攻撃方法と攻撃場所を決定するだけ。あとは、敵味方それぞれのアクションがリアルタイムに表示される仕組みになっているのだ。簡単だと思うでしょう。ところが、攻撃は敵と交互に行なううえ、回数が限られているため、相手の弱点を攻めなければ、勝利は難しい。

いろいろな場面や場所のBGMは、サウンドボード2に対応させている。これによって物語の臨場感を高めているのだ。また、それにともない、グラフィックにもアニメーションをふんだんに組み込んでいるので、視覚面での演出もバッチリ。結末が気になって、つい夢中になってしまうゲームだ。

➡戦闘場面では、武器を選んで戦う。ちこっとでも相手の弱点を見つければ、こっちのもんだ。でもまさかこんな大男に、格闘じゃかなわないよねぇ。

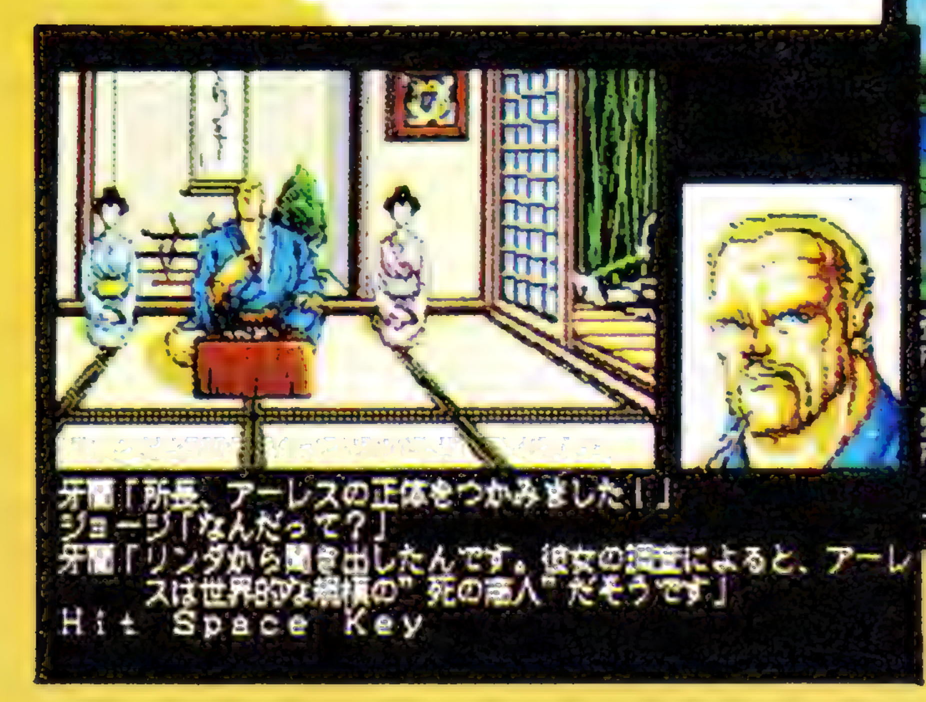


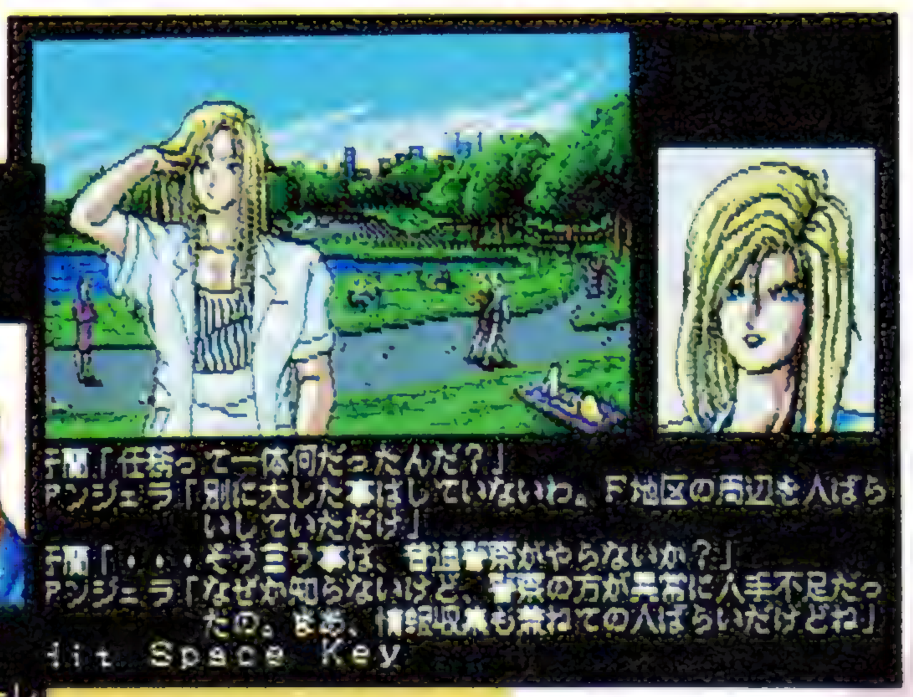
⬇"C・A・S"と呼ばれるシステムにより、敵味方それぞれのアクションがリアルタイムに表示され、戦闘が解決される。一層迫力ある戦闘シーンが見られるようになっているのだ。

アクション!!



⬇メフィストの本部長ジョージ・ロイスは、屈折した日本通だ。この部屋を見よ。





⬆牙蘭と捜査を共にするアンジェラだ。こんな美人と一緒なら、捜査も楽しい!?

妖魔降臨

西洋妖怪に捕らえられた静を取り戻すため、現世によみがえった3人の男たち。108日以内に助けださねば、静の命はないのだ！　日本デクスタの最新作『妖魔降臨』は、巨大なキャラクターが、画面せましと駆けめぐる、バリバリのアクションゲーム。カッチョイイ動きに、思わず感動しちゃうぞ！



アクション
■日本デクスタ
■MSX2
7800円(予価)[税別](3.5D)
■12月発売予定

日本デクスタの最新作は、巨大なキャラがところせましと跳ね回り、悪行を重ねる妖怪どもを倒すアクションゲーム。MSX2では今までに類を見ない、大きなキャラクターがスムーズに動くのと、異なった能力を持つ３人の主人公を自由に選ぶことができるのが特徴だ。まずは、軽くゲームのストーリーから紹介していこう。

ときは江戸時代、西洋の妖怪たちが、海を渡って日本に上陸した！　彼らは非道の限りを尽くし、人々を苦しめようとしているのだ！　ことの重大さに気がついた偉大なる術師、〝大之助〞は、ひとり戦うために立ち上がった。が、妖怪どもはそのスキをついて、大之助の娘、〝静〞をさらっていったのだ。大之助は静に結界を張った。と、同時に禁を冒し、反魂の呪法を行ない、３人の男をこの世によみがえらせた。彼らは、生前、静に想いを寄せていた男たちだ。



☗ステージの最後のボスは巨大で強力。ボスを倒すことができたら、次のステージへ進む門が現われる。



この男たちが、静に想いを寄せながら、あの世に旅立った３人。静の危機を救うため、黄泉の国から舞い戻ってきたのだ。それぞれ、ジャンプ力があるとか、スピードが速いなどの特徴を持っているのだ。







ゆけ男たちよ！　魔を討ち、結界の解ける108日以内に静を救い出すのだ！

キミが操る男たちは、全部で３人。それぞれが、足が速かったり、ジャンプ力があるといった個性を持っている。この男たちの中からひとりを選びゲームをスタート。そのキャラクターが死んだら、残りのふたりのうちのどちらかを選び、バトンタッチ、108日以内に最後のボスを倒し、静を救い出すのだ。主人公を、どんな順番でスタートさせるかによって攻略法が変わってくるから、自分の得意なパターンを作るといいかもしれないぞ。ステージは全部で８つ。主人公のよみがえる墓場から始まり、海に山に沼地にと戦いの場は変化する。

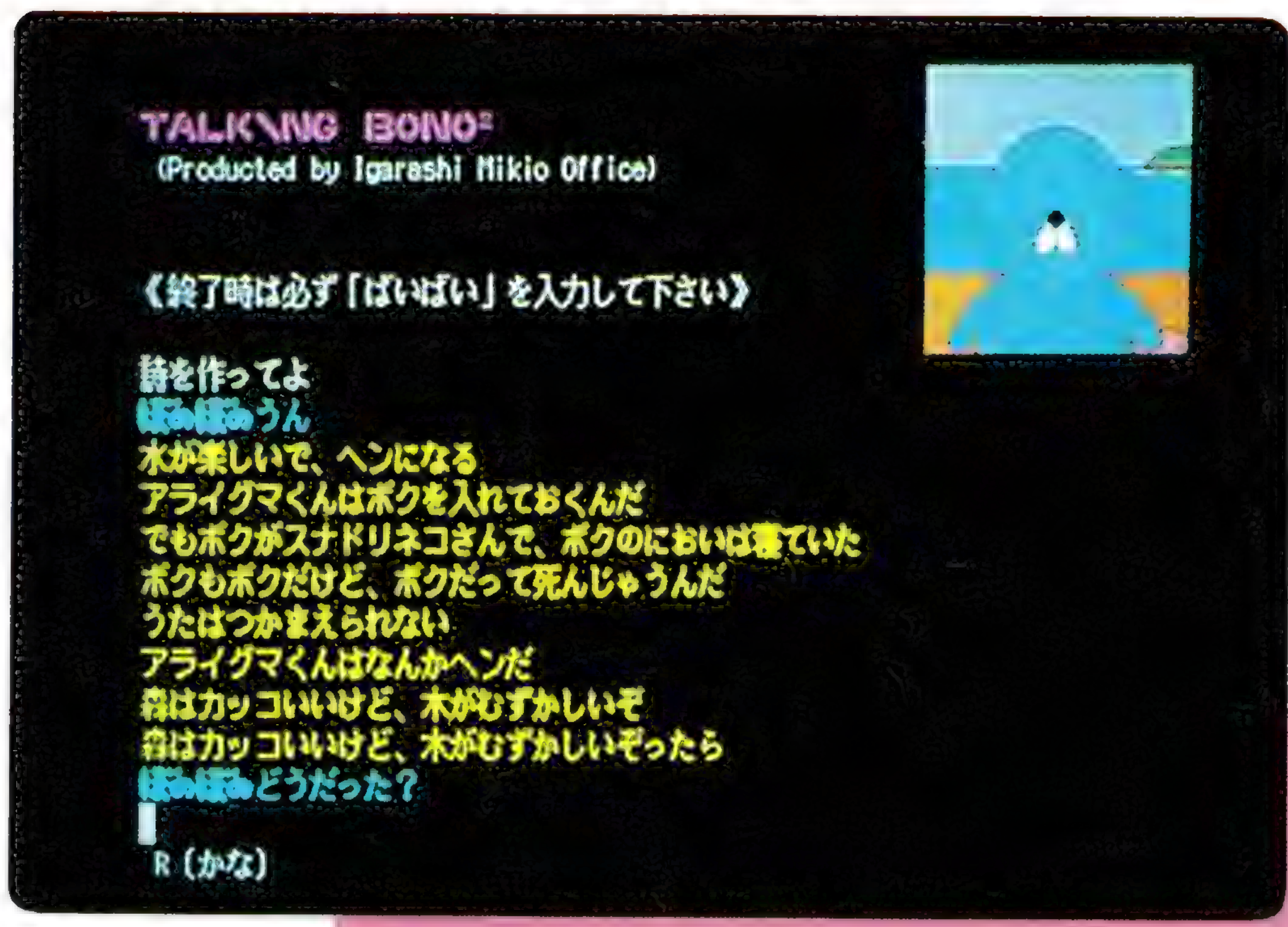
パワーアップよりも、アクション重視のこのゲーム、発売が待ちどおしいね。



⬅敵を倒すと現われるパワーアップアイテムを取るごとに、主人公の色が変わり、持っている剣が強力になる。今までは、何回も斬りつけなければ倒せなかった相手も、一撃で倒せるようになるぞ。ただし、一度キャラが死んでしまうと、その能力は継承されないから注意しよう。

TALKING ぼのぼの

哲学しちゃってるのか、単にニブイのか、とにかくヘンな魅力でヒット街道まっしぐらの『ぼのぼの』。これがなんとゲームになっちゃいました。しかも、作ったのは作者のいがらしみきお。昔ログインのインタビューでコンピュータが好きだって言ってたけど、生半可な好きさじゃなかったんだなあ。



会話シミュレーション
■いがらしみきお事務所
■PC-9801UV21以降
3300円［税、送料含む］(5D)
■発売中（通信販売のみ）

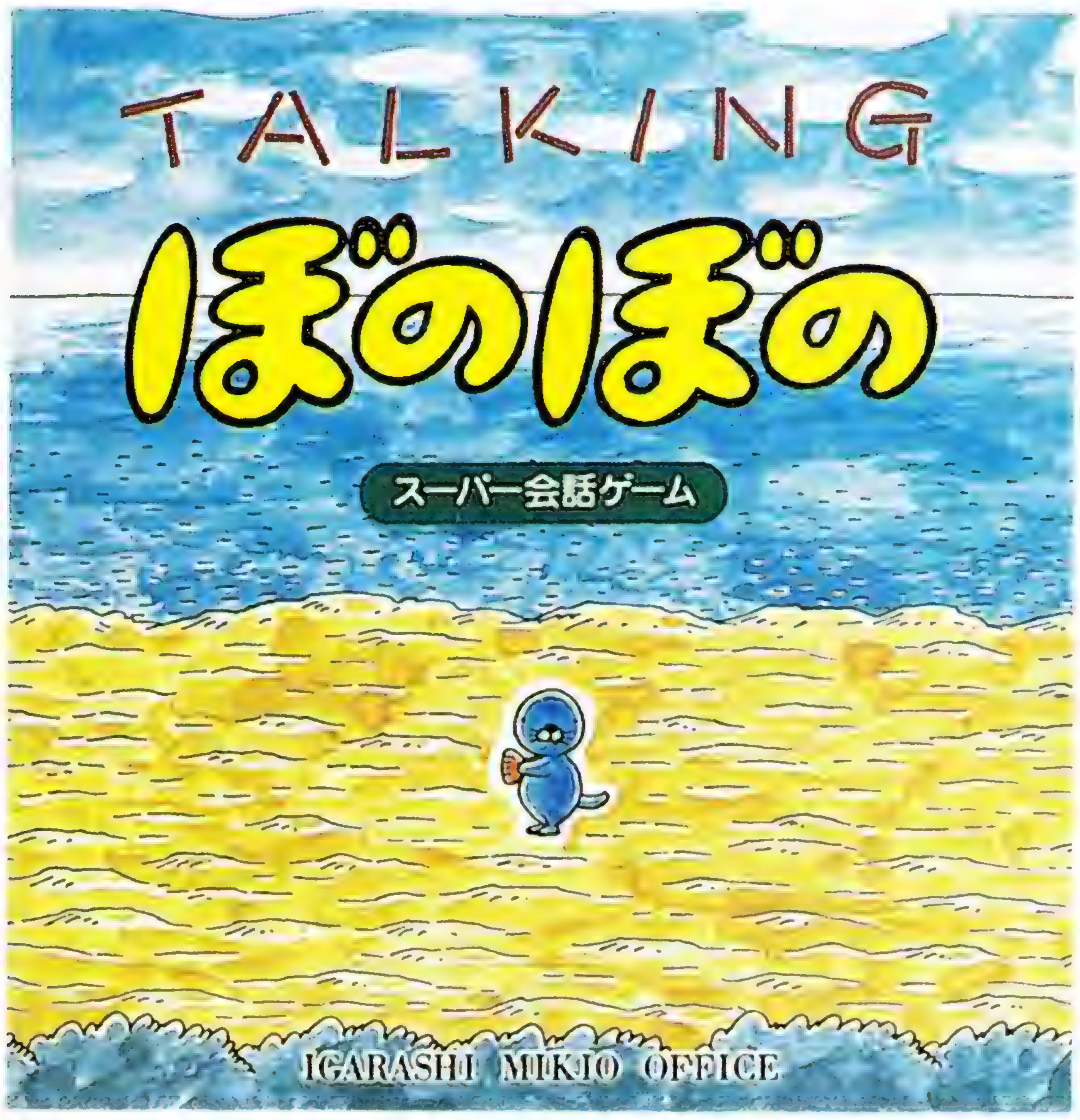
この『TALKINGぼのぼの』は、ぼのちゃんと会話をするシミュレーションソフトだ。会話をするといっても、ゲームを始めたばかりのぼのちゃんはわけのわかんないことばかりしゃべってて、ちっとも会話にならないんだよね。

ところが、何回も同じ言葉を繰り返すうちに覚えていくんだからかわいい。たとえば、「締め切りを守らないと怖いよ」なんて教えると、〝締め切り〟と入力するだけでぼのちゃんが、〝守らないと怖い〟と返事するわけ。ヘンな言葉を覚えさせることもできて、編集部では暴走族ぼのちゃんとか、落語ぼのちゃんを作ったりしてるのだ。

あと、こちらが教えなくてもぼのちゃんがしゃべることがあるんだよ。それは〝詩〟だ。コミックを読んだ人ならわかると思うけど、ぼのちゃんは詩がとっても得意。詩を作ってよと頼むと、〝アライグマくんはこまるんだけど、ともだちは強い。それがよろこぶをするかもしれない。それでもボクはすごく大きいんだったら〟、なんて天才的な詩を聞かせてくれるぞ。

このソフト、一般のお店では手に入らないので注意のこと。では、どうやって手に入れるのかというと、いがらしみきお事務所に直接注文、つまり通信販売というわけ。ぼくもぼのちゃんとお話ししたいという人は、左の住所に申し込んでください。ぼのちゃんとの会話は楽しいぞ。

〒980　仙台市宮城野区榴ヶ岡1-6-201-402
いがらしみきお事務所　ぼの係
上記住所に3300円を現金書留で申し込んでください。お問い合わせは、☎022-291-1468（月～金曜日、午前10時～午後6時）まで。



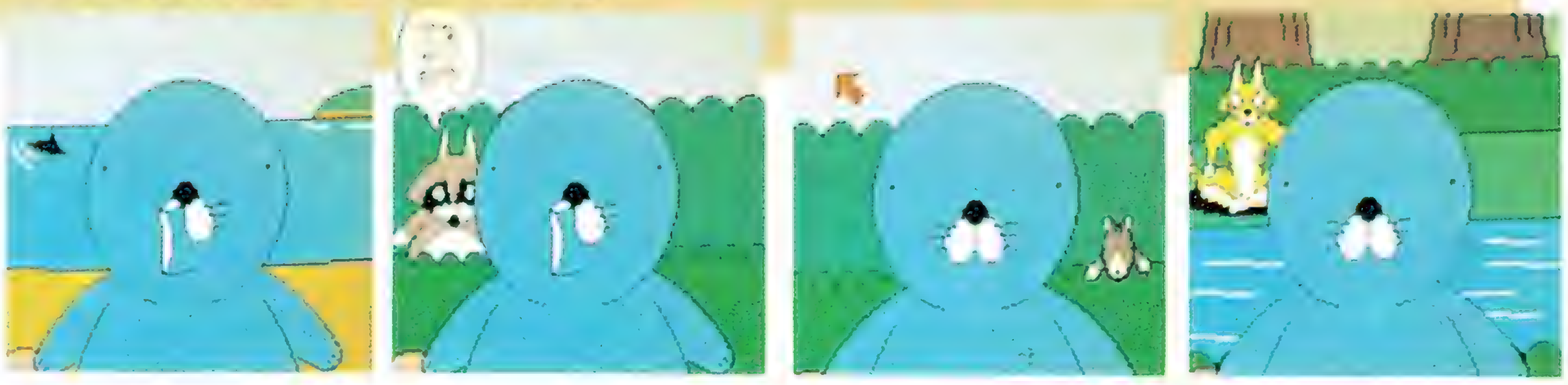
☗こちらがパッケージ。さすが、作者本人が作ってるだけあります。

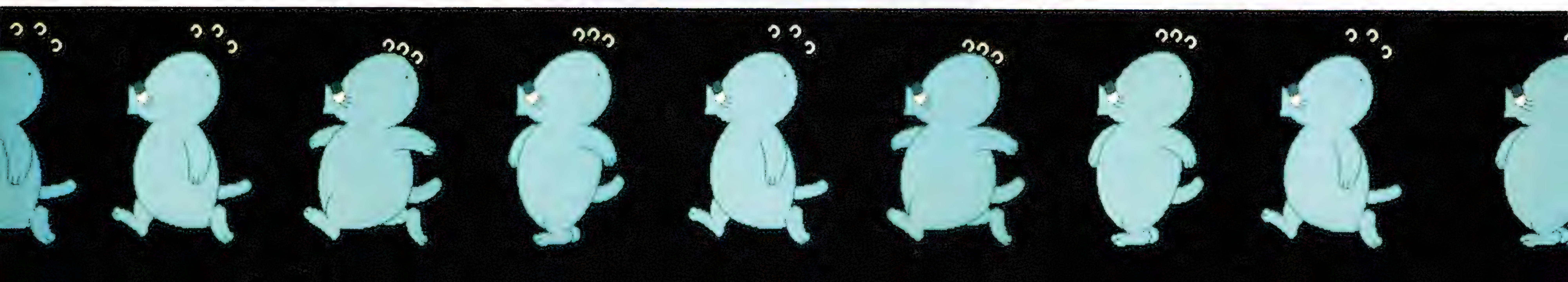
ぼのちゃんって、かわゆい

ぼのちゃんの百面相をご覧ください。まあ、なんてかわいい表情をするんだろう、最高!! いぢめると、泣いちゃうんだから優しくね。



お友達もいるよ





NEW SOFT 発売日スケジュール表

10月発売のソフト

発売日	ソフト	機種・価格
6日	○銀河英雄伝説プラスセット＜ボーステック＞	PC-8801SR：11600円 PC-9801：11600円
6日	○上海Ⅱ＜システムソフト＞	PC-9801：6800円 MSX2：6800円
7日	○ディスクステーション7号＜コンパイル＞	MSX2：1940円
10日	○DUEL＜呉ソフトウェア工房＞	PC-8801SR：価格未定
13日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション＜ゲームアーツ＞	PC-8801SR：4800円
13日	○ミュージックBOX＜日本テレネット＞	X68000：3980円
13日	○遊撃王Ⅱ AIR COMBAT＜システムソフト＞	PC-9801VF：8800円
14日	○ディオス＜ザイン・ソフト＞	PC-8801SR：9800円
14日	○斬 陽炎の時代＜ウルフチーム＞	PC-9801(デジタル版)：8800円 PC-9801(ラップトップ版)：7800円
20日	○遙かなるオーガスタ＜T&Eソフト＞	PC-9801：12800円
20日	○MEMORIES＜データウエスト＞	FM TOWNS：8800円
20日	○ワンダラーズフロムイース＜日本ファルコム＞	MSX2：8700円
20日	○スーパー大戦略マップコレクション＜システムソフト＞	PC-9801(Uを除く)：5000円
21日	○ヒーロー・オブ・ランス＜ポニーキャニオン＞	PC-8801SR：7500円 PC-88VA：7500円 PC-9801：7500円 X1t：7500円
25日	○MISTY vol.1＜データウエスト＞	PC-8801SR：5000円 PC-9801：5000円 X68000：5000円 MSX2：5000円
27日	○プロ野球ファミリースタジアム'89＜ゲームアーツ＞	PC-88VA：6800円
27日	○雀皇登龍門＜ゲームアーツ＞	PC-9801：9800円
上旬	○WINGS＜ブロダーバンドジャパン＞	PC-9801：価格未定
上旬	○ウォーインザサウスパシフィック＜ホビージャパン＞	PC-9801VM：9800円
上旬	○ガンシップ＜マイクロプローズジャパン＞	MSX2：価格未定
上旬	○キングオブシカゴ＜ボーステック＞	PC-9801：12800円
上旬	○ラ・ヴァルー＜工画堂スタジオ＞	PC-8801SR：8800円
上旬	○晴れのちおおさわぎ＜カクテルソフト＞	PC-9801：5800円
中旬	○ポリス・クエストⅡ＜シエラオンラインジャパン＞	PC-9801VM：8800円
中旬	○38万キロの虚空＜システムサコム＞	FM TOWNS：9800円
中旬	○ハイパー住所録＜ボーステック＞	PC-9801：9700円
中旬	○殺しのドレス2＜フェアリーテール＞	PC-8801：6800円
中旬	○雪の国クルージュ＜ザイン・ソフト＞	X68000：8800円
下旬	○G-ツール＜ザインソフト＞	X68000：28000円
下旬	○キャンペーン版大戦略Ⅱ＜システムソフト＞	PC-8801SR：8800円
下旬	○銀河英雄伝説＜ボーステック＞	MSX2：8800円
下旬	○上海Ⅱ＜システムソフト＞	PC-8801SR：6800円
未定	○MUSIUM4 SYSTEM＜ビクター音楽産業＞	PC-9801：12800円
未定	○Shufflepuck CAFE＜ブロダーバンドジャパン＞	X68000：7800円
未定	○アソコの幸福＜ツァイト＞	PC-9801：12800円
未定	○ミスティ・ブルー＜エニックス＞	PC-8801SR：価格未定
未定	○麻雀狂時代スペシャルⅡ＜マイクロネット＞	PC-8801SR：6800円

11月発売のソフト

発売日	ソフト	機種・価格
2日	○ファイアーホーク テグザー2＜ゲームアーツ＞	PC-8801SR：7800円 MSX2：7800円
5日	○やじうまペナントレース＜ビクター音楽産業＞	X68000：7800円
5日	○ジャック・ニクラウス チャンピオンシップ・ゴルフ＜ビクター音楽産業＞	AX：8800円
5日	○世界征服＜ビクター音楽産業＞	PC-9801：9800円(予価)
8日	○ディスクステーションスペシャルクリスマス号＜コンパイル＞	MSX2：3880円
10日	○ARCUSⅡ＜ウルフチーム＞	PC-8801SR：8800円 MSX2：8800円
11日	○ディオス＜ザイン・ソフト＞	PC-9801：9800円
18日	○斬 陽炎の時代＜ウルフチーム＞	ダイナブック：7800円
18日	○DUAL TARGETS＜データウエスト＞	FM TOWNS：8800円
21日	○ウルティマⅢ＜ポニーキャニオン＞	PC-8801SR：価格未定 PC-88VA：価格未定 PC-9801：価格未定 X1t：価格未定 MSX2：価格未定
22日	○A-JAX＜コナミ＞	X68000：8800円(予価)
25日	○MISTY vol.2＜データウエスト＞	PC-8801SR：5000円 PC-9801：5000円 FM TOWNS：5000円 X68000：5000円 MSX2：5000円
25日	○斬 シナリオコレクションVOL.1＜ウルフチーム＞	PC-9801：3800円
25日	○斬 ユーティリティ＜ウルフチーム＞	PC-9801：5800円
上旬	○BURAI上巻＜リバーヒルソフト＞	PC-8801SR：8800円
上旬	○アルバトロスⅡマスターズヒストリー＜日本テレネット＞	PC-9801：9800円
上旬	○神の聖都＜スタジオパンサー＞	MSX2：9800円
中旬	○38万キロの虚空＜システムサコム＞	PC-9801：9800円
中旬	○ハイパー家計簿＜ボーステック＞	PC-9801：9700円
中旬	○ブルトン・レイ＜システムソフト＞	PC-9801(Uを除く)：8800円
中旬	○プロ野球ファミリースタジアム＜ナムコ＞	MSX2：7800円
下旬	○キャンペーン版大戦略Ⅱ＜システムソフト＞	PC-9801(Uを除く)：9800円
下旬	○アルフェイム＜ザイン・ソフト＞	X68000：9800円
下旬	○アレスタ2＜コンパイル＞	MSX2：価格未定
下旬	○シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞	MSX2：9800円
下旬	○ハイパー家計簿＜ボーステック＞	FM TOWNS：9700円 FMR-50：9700円
下旬	○ハラキリ＜ゲームアーツ＞	PC-8801SR：8700円
下旬	○首斬り館＜ビッツー＞	PC-9801：8800円
下旬	○新家計簿＜ボーステック＞	PC-8801SR：8700円
下旬	○神戸恋愛物語＜ザイン・ソフト＞	PC-9801：8800円
未定	○ウィザードリィ2＜アスキー＞	MSX2：9800円(予価)
未定	○カーメンサンディエゴ＜ブロダーバンドジャパン＞	PC-9801：価格未定
未定	○グラフサウルス＜ビッツー＞	MSX2：9800円
未定	○ワークスグラフサウルス＜ビッツー＞	MSX2：17000円
未定	○倉庫番パーフェクト＜シンキングラビット＞	PC-8801SR：6800円(予価) PC-9801：6800円(予価) X1：6800円(予価) X1t：6800円(予価) X68000：6800円(予価)
未定	○夢幻戦士ヴァリスⅡ＜日本テレネット＞	X68000：9800円

12月発売のソフト

発売日	ソフト	機種・価格
1日	○メルルーン＜デービーソフト＞	PC-8801SR：価格未定
8日	○ディスクステーション8号＜コンパイル＞	MSX2：1940円
15日	○ビートバイス＜風雅システム＞	PC-9801：価格未定
16日	○あーくしゅ＜ウルフチーム＞	PC-8801SR：6800円 MSX2：6800円
16日	○斬 シナリオコレクションVOL.1＜ウルフチーム＞	X68000：3800円
16日	○斬 陽炎の時代＜ウルフチーム＞	X68000：9800円
20日	○ZERO＜データウエスト＞	PC-9801：8800円 FM TOWNS：8800円
21日	○プール・オブ・レィディアンス＜ポニーキャニオン＞	PC-9801：価格未定
22日	○ARCUSⅡ＜ウルフチーム＞	PC-9801：8800円 X68000：8800円
上旬	○フラッピーⅡ＜デービーソフト＞	X68000：8800円(予価)
中旬	○エストランド物語＜イーストキューブ＞	PC-8801：価格未定 PC-9801：価格未定 X68000：価格未定 MSX2：価格未定
中旬	○神の聖都＜スタジオパンサー＞	PC-9801VM：9800円
中旬	○戦略空軍(仮題)＜ホビージャパン＞	PC-9801VM：7800円
下旬	○ゴルフコンストラクション＜ザイン・ソフト＞	PC-9801M：12800円
下旬	○バトル＜GAM＞	PC-88VA：価格未定 PC-9801：価格未定
下旬	○遙かなるオーガスタ＜T&Eソフト＞	FM TOWNS：12800円
未定	○アルバトロスⅡマスターズヒストリー＜日本テレネット＞	MSX2：8800円
未定	○オペレーションウルフ＜ビングソフト＞	FM TOWNS：9800円
未定	○サーク＜マイクロキャビン＞	MSX2：価格未定
未定	○シュヴァルツシルト(仮題)＜工画堂スタジオ＞	X68000：価格未定
未定	○ティル・ナ・ノーグ＜システムソフト＞	PC-8801SR：8800円
未定	○トンネルズ&トロールズ＜スタークラフト＞	PC-8801SR：価格未定 PC-9801：価格未定
未定	○ハイブリッドフレーマー ナイトアームズ＜アルシスソフトウエア＞	X68000：価格未定
未定	○ファイナルファンタジー＜マイクロキャビン＞	MSX2：価格未定
未定	○メタルサイト＜システムサコム＞	X68000：価格未定
未定	○極道陣取り2＜マイクロネット＞	MSX2：価格未定

1月発売のソフト

発売日	ソフト	機種・価格
8日	○ディスクステーション9号＜コンパイル＞	MSX2：1940円
下旬	○ゴルフコンストラクション＜ザイン・ソフト＞	X68000：12800円
未定	○ファイナルブロー＜ビングソフト＞	FM TOWNS：9800円
未定	○麻雀狂時代スペシャルⅡ＜マイクロネット＞	X68000：6800円

2月発売のソフト

発売日	ソフト	機種・価格
未定	○麻雀狂時代スペシャルⅡ＜マイクロネット＞	PC-9801：6800円

発売日未定のソフト

ソフト	機種・価格
○ACTOR98＜スタジオパンサー＞	PC-9801VM：価格未定
○BURAI上巻＜リバーヒルソフト＞	PC-9801：価格未定 MSX2：価格未定
○Destruction 白と黒の伝説＜ソフトスタジオWING＞	PC-8801SR：7800円 PC-9801：7800円 MSX2：7800円
○JOSHUA＜スタジオパンサー＞	PC-9801VM：12800円 X68000：12800円
○R-TYPE＜ハドソン＞	FM TOWNS：9800円
○ZOIDS2 ゼネバスの逆襲＜東芝EMI＞	MSX2：価格未定
○ウルティマⅤ＜ポニーキャニオン＞	機種未定：価格未定
○カーレースゲーム(仮題)＜ナムコ＞	機種未定：価格未定
○ガルフォース 怒濤のカオス＜スキャップトラスト＞	PC-8801SR：7800円 MSX2：7800円

CALENDAR 1989

10月6日〜11月2日

- ○ガンシップ＜マイクロプローズジャパン＞
  - PC-8801SR：価格未定
  - FM TOWNS：価格未定
- ○キングオブマジック＜コスモスコンピューター＞
  - X68000：価格未定
- ○キングクエストⅣ＜シエラオンラインジャパン＞
  - PC-9801VM：9800円
- ○サンダーチョッパー＜サブロジック＞
  - PC-9801：価格未定
- ○サンダーブレード＜シャープ＞
  - X68000：価格未定
- ○シャーロックホームズ＜パックインビデオ＞
  - MSX：価格未定
- ○シャティ＜システムサコム＞
  - PC-9801：8800円
  - X1t：8800円
  - X68000：8800円
- ○スペースクエストⅢ＜シエラオンラインジャパン＞
  - PC-9801VM：9800円
- ○センターコート(仮題)＜ナムコ＞
  - 機種未定：価格未定
- ○テンプル マスター＜日本コンピュータシステム＞
  - PC-88VA：9600円
  - PC-9801：9600円
  - X68000：9600円
  - FM TOWNS：9600円
- ○ディガンの魔石＜アーテック＞
  - PC-8801SR：価格未定
- ○ドラゴンスピリット＜ナムコ＞
  - MSX2：価格未定
- ○ハラキリ＜ゲームアーツ＞
  - MSX2：8700円
- ○バルーザの復讐＜ザイン・ソフト＞
  - X68000：9800円
- ○パイレーツ＜マイクロプローズジャパン＞
  - MSX2：価格未定
- ○ベトナム1968＜スキャップトラスト＞
  - PC-8801SR：価格未定
  - PC-9801：9800円
  - MSX2：価格未定
- ○ヤシャ外伝Ⅰ 円月心覚書＜ウルフチーム＞
  - PC-8801SR：価格未定
- ○ラ・ヴァルー＜工画堂スタジオ＞
  - PC-9801：価格未定
  - MSX2：価格未定
- ○レジャースーツラリーⅡ＜シエラオンラインジャパン＞
  - PC-9801VM：9800円
- ○レッドストームライジング＜マイクロプローズジャパン＞
  - PC-9801：価格未定
  - X68000：価格未定
- ○ロードス島戦記＜ハミングバードソフト＞
  - X68000：9800円
  - MSX2：9800円
- ○ロケットレンジャー＜ポニーキャニオン＞
  - FM TOWNS：価格未定
- ○ワルキューレの冒険Ⅱ(仮題)＜ナムコ＞
  - 機種未定：価格未定
- ○映画狂殺人事件＜シンキングラビット＞
  - PC-8801SR：7800円(予価)
  - PC-9801：7800円(予価)
  - X68000：7800円(予価)
- ○家庭の整理箱＜ブロダーバンドジャパン＞
  - PC-9801：価格未定
- ○火星甲殻団＜アスキー＞
  - MSX2：価格未定
- ○銀河英雄伝説＜ボーステック＞
  - X68000：価格未定
- ○司政官＜パンプキンヘッド＞
  - PC-8801SR：価格未定
  - PC-9801：価格未定
- ○素戔鳴＜エニックス＞
  - 機種未定：価格未定
- ○天地を喰らう＜ウインキーソフト＞
  - MSX2：価格未定
- ○夢幻の心臓Ⅲ＜クリスタルソフト＞
  - PC-8801SR：価格未定
- ○遥かなるオーガスタ＜T&Eソフト＞
  - X68000：12800円

※ここに表記してある価格には、特別に表記のあるものを除いて、消費税は含まれておりません。
※この表は、各ソフトハウスの方々にご協力いただいて作成したものです。発売日、機種、メディア、価格などにつきましては、各ソフトハウスに確認の上、お求めください。なお、この情報は9月20日現在のものです。

OCT	6	FRI	LOGiN 20号発売 ○銀河英雄伝説プラスセット：PC-8801SR、PC-9801　上海Ⅱ：PC-9801、MSX2
	7	SAT	MSXマガジン 11月号発売 ○ディスクステーション7号：MSX2　：PC-9801VM
	8	SUN	
	9	MON	
	10	TUE	DUEL：PC-8801SR
	11	WED	
	12	THU	
	13	FRI	ファミコン通信 22号発売 ○遊撃王Ⅱ　AIR COMBAT：PC-9801VF ○ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション：PC-8801SR　○ミュージックBOX：X68000
	14	SAT	ディオス：PC-8801SR　○斬 陽炎の時代：PC-9801(デジタル、ラップトップ)
	15	SUN	
	16	MON	
	17	TUE	
	18	WED	
	19	THU	
	20	FRI	LOGiN 21号発売　遥かなるオーガスタ：PC-9801　○MEMORIES：FM TOWNS ○スーパー大戦略マップコレクション：PC-9801(Uを除く)○ワンダラーズ フロム イース：MSX2
	21	SAT	○ヒーロー・オブ・ランス：PC-8801SR、PC-88VA、PC-9801、X1t
	22	SUN	
	23	MON	
	24	TUE	
	25	WED	○MISTY vol.1：PC-8801SR、PC-9801、X68000、MSX2
	26	THU	
	27	FRI	ファミコン通信 23号発売 ○プロ野球ファミリースタジアム'89：PC-88VA　○雀皇登龍門：PC-9801
	28	SAT	
	29	SUN	
	30	MON	
	31	TUE	
NOV	1	WED	
	2	THU	○ファイアーホーク テグザー2：PC-8801SR、MSX2

U.S.A. TOP 20

ランク 今号	前号	ソフト名	メーカー名	機種	価格	種類
1	1	CURSE OF THE AZURE BONDS	SSI	C、PC	$49.95	ロールプレイング
2	–	OMEGA	Origin	AM、PC	$49.95	シミュレーション
3	2	POPULOUS	Electronic Arts	AM	$49.95	シミュレーション
4	–	MAN HUNTER 2	Sierra On-Line	PC	$49.95	アドベンチャー
5	3	SIM CITY	Maxis	AM、C、MAC、MAC Ⅱ	$49.95	シミュレーション
6	6	THE KRISTAL	Cinemaware	AM	$49.95	アドベンチャー
7	14	ARCHIPELAGOS	Britannica SW	AM、PC、ST	$39.95	パズル
8	–	SPACE ROGUE	Origin	AM、C、PC	$49.95	シミュレーション
9	10	GAUNTLET Ⅱ	Mindscape	AM、C、	$49.95	アクション
10	–	VETTE	Spectrum Holobyte	PC	$49.95	パズル
11	4	INDIANA JONES	Lucasfilms	AM、PC	$44.95	アドベンチャー
12	–	ROBOCOP	Dataeast	AM、C、ST	$49.95	アクション
13	–	DR. DOOM'S REVENGE	Paragon Software	AM	$39.95	アクション
14	5	TV SPORTS FOOTBALL	Cinemaware	AM、ST	$49.95	シミュレーション
15	12	EARL WEAVER BASEBALL	Electronic Arts	AM、PC	$49.95	シミュレーション
16	17	SPEEDBALL	Spotlight/Cinemaware	AM	$39.95	アクション
17	–	BANNER MANIA	Broderbund	AM、PC	$49.95	ツール
18	12	DENARIS	Hard Wired	AM	$39.95	アクション
19	8	TEST DRIVE Ⅱ	Accolade	AM、C、PC	$49.95	シミュレーション
20	7	DRAGON WARS	Interplay	AP	$39.95	ロールプレイング

サンフランシスコ HOME COMPUTING CENTER タンフォラン店、SOFTWARE 1ST、SOFTWARE FOR LESS の9月中旬のセールスランキング。

ウルティマシリーズでおなじみのオリジンから、新作が2本もチャートインだ。第2位の"OMEGA"、これは、自分で戦車を設計して、その行動をプログラムして戦わせるというゲーム。特別なプログラミング言語を使って細かく戦車の行動を制御することができるんだ。日本人好みのゲームって感じ。第8位の"SPACE ROGUE"は、宇宙を探検して交易するゲームなんだけど、宇宙が3Dグラフィックになっている。かなり力が入った作品だぞ。がんばれオリジン。

マーク一覧

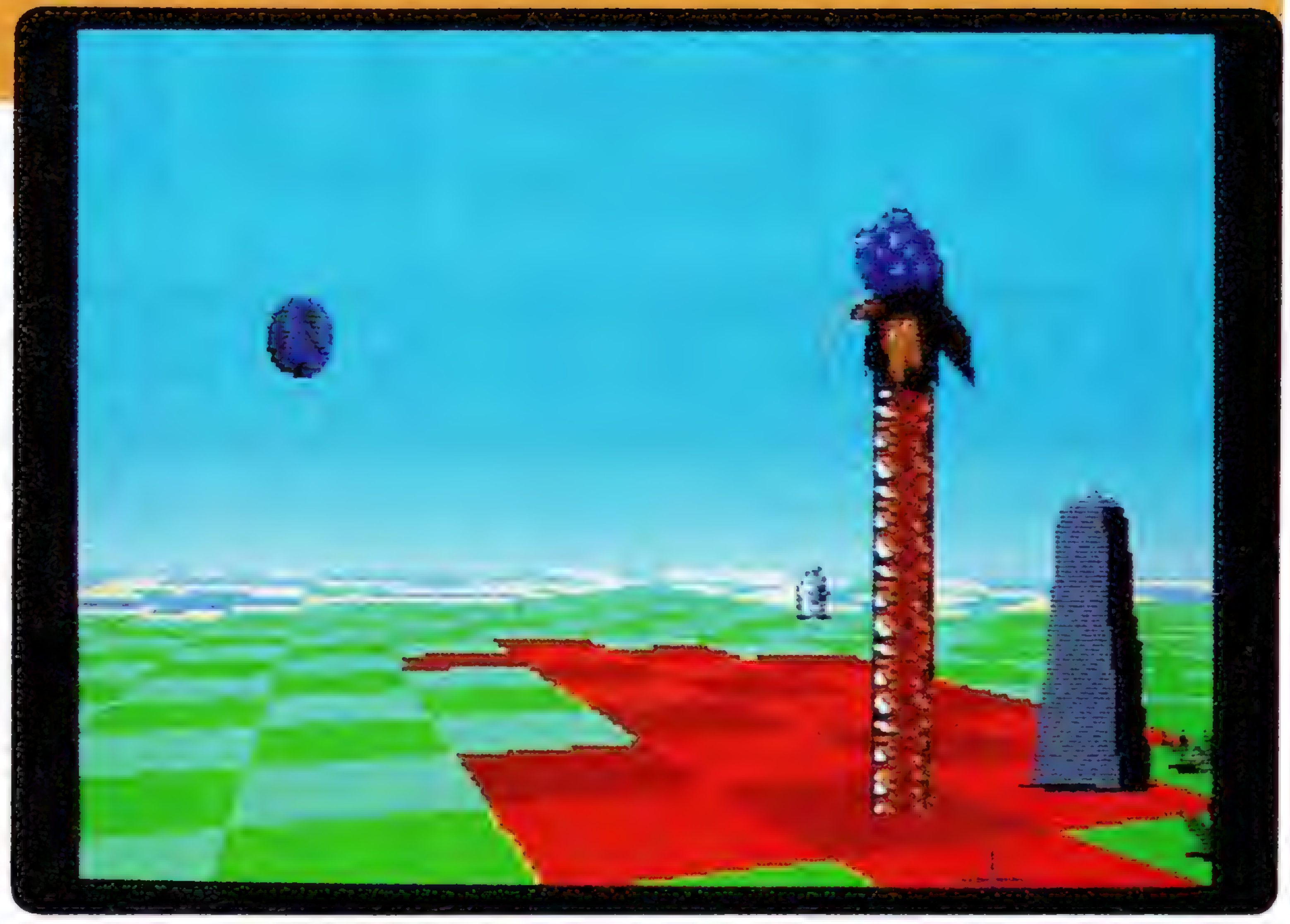
- アクション
- アドベンチャー
- ロールプレイング
- シミュレーション
- テーブルゲーム
- パズル
- ツール

機種には次の略号を使っています。

- Amiga ―― AM
- Apple Ⅱ ―― AP
- Apple Ⅱ GS ―― GS
- Atari ST ―― ST
- Commodore64 ―― C
- IBM-PC ―― PC
- Macintosh ―― MAC
- Macintosh Ⅱ ―― MAC Ⅱ

ARCHIPELAGOS

●アクション ●Britannica Software
●AM、PC、ST（写真はAM版）

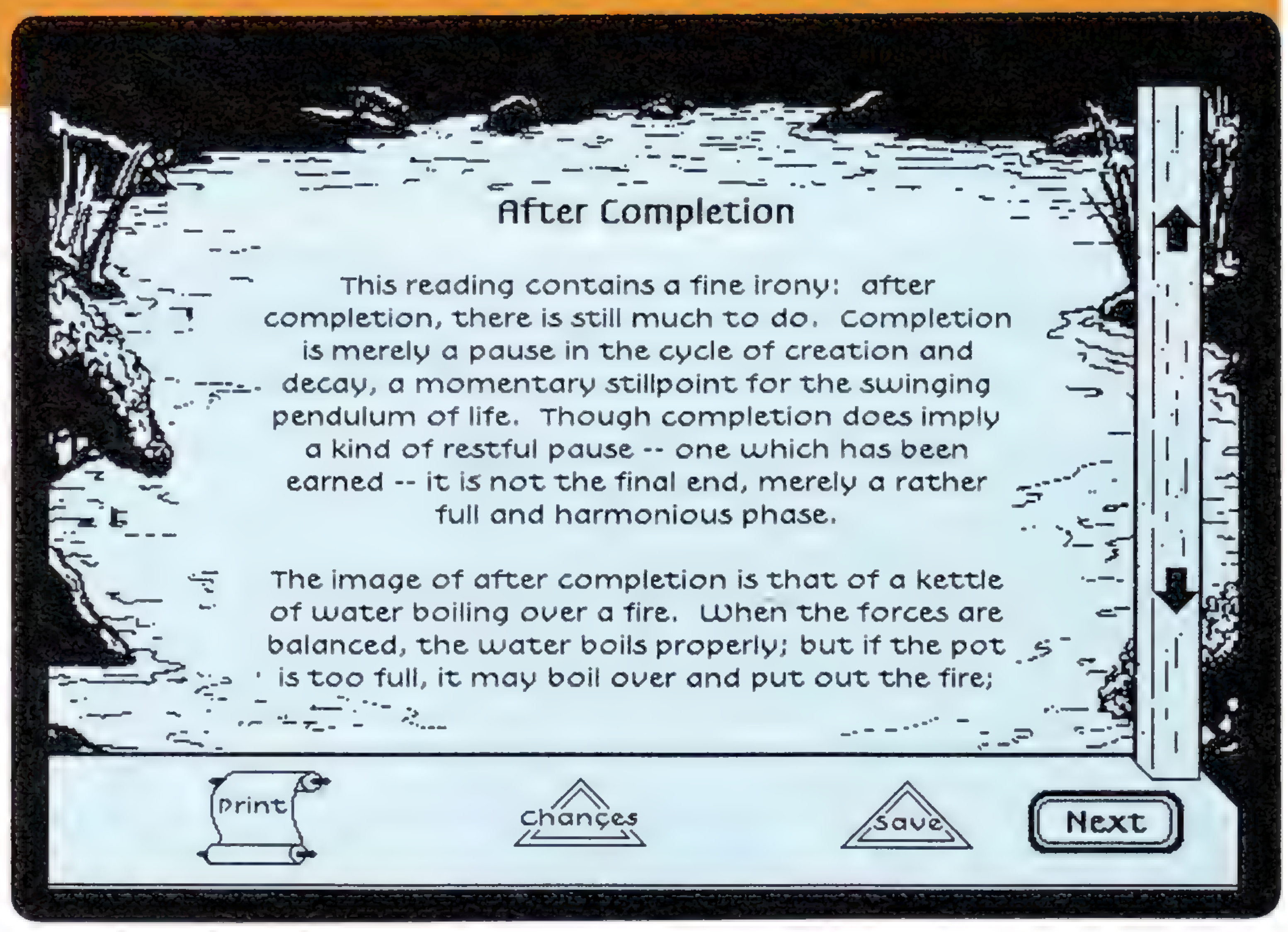


日本とアメリカのゲームソフトを比較してみて、最も違いが目立つのがオリジナリティーの点。なんだこのソフトは、と思ってしまうようなすごい着想のものは、だいたい外国のものなんだよね、残念ながら。で、この〝アーチペラゴス〟というゲームも、なかなか不思議な感覚を味わえるソフトなのだ。

アーチペラゴというのは〝群島〟という意味で、ゲームの各面はいくつかの島で構成されている。そしてそれらの島のどこかに、オベリスクという石の塔がひとつと、ノードという岩がいくつか配置されいてる。ノードを全部破壊してからオベリスクを壊せば1面終了。でも、ノードとオベリスクの間が緑の土地でつながってないと、ノードを破壊することができない……といった具合に、ほかにもいろいろファクターがあるけど、スペースがなくて説明できないや。とにかく、360度グルグルまわる画面が、妙に気持ちいいのだ。

SYNCRONICITY

●ツール(?) ●Visionary Software
●MAC



お次にくるのも、これまた変なソフト。人の持つさまざまな悩み、迷いをキーボードで打ち込むと、それに対する解決への指針を示してくれるのだ。

ベースになっているのは、中国の易学。というわけで、悩みに対する答えというのも、易者さんがいうような感じのもの。〝まだ機は熟していない〟とか〝自分の思うままに行動せよ〟とか、そういう風なことを、もっともらしくご宣託してくれるわけだ。

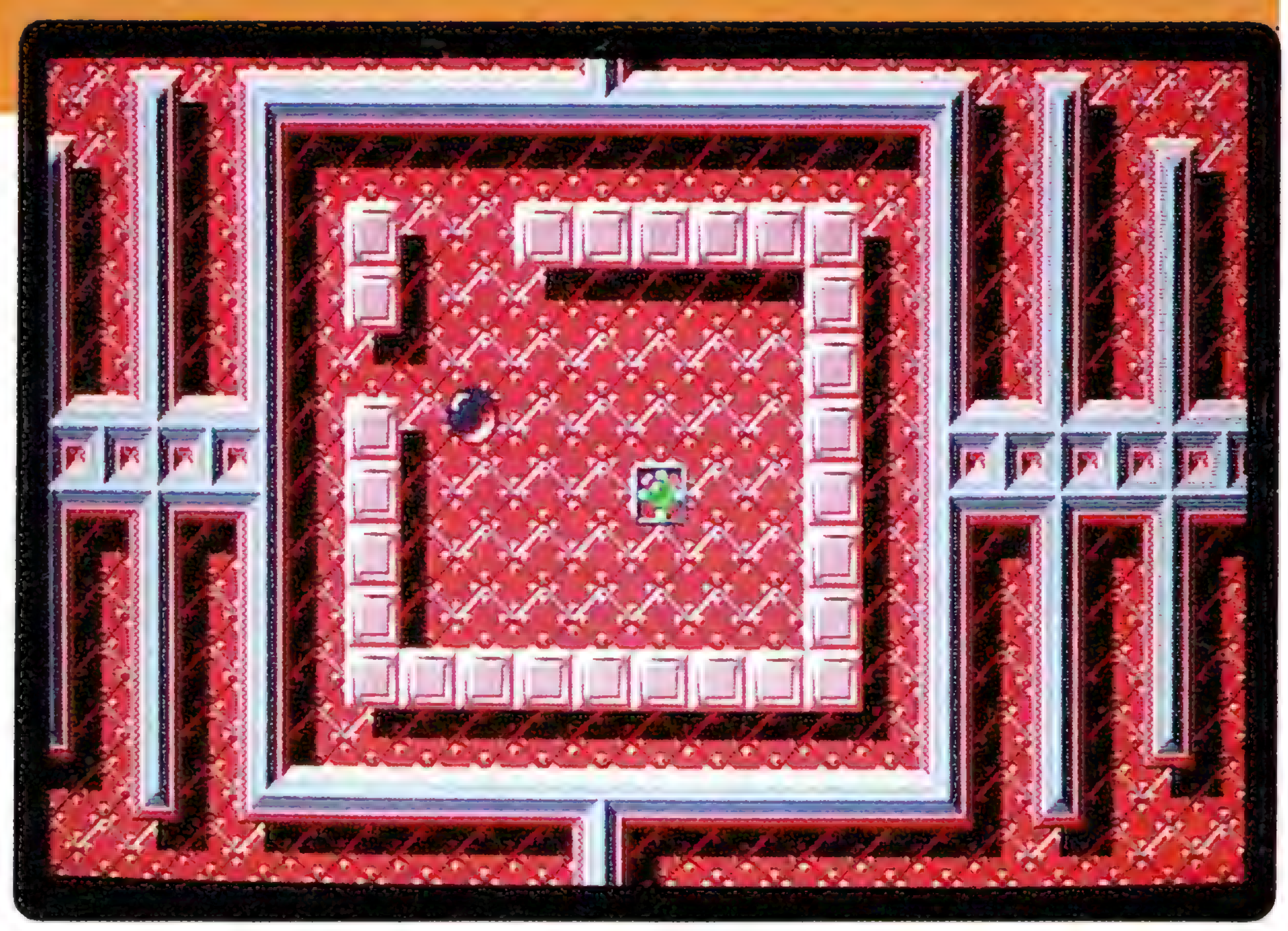
悩みの入力から、コンピュータのご宣託まで、ソフト全体を通じてオリエンタルな雰囲気に作られている。水墨画風に描かれている日本庭園、サンプリングによるドラや水の流れる音、そしてカエルの鳴き声が、悩める者をリラックスへと導いてくれるのだ。

実際にこのソフトのお告げどおりに行動するような人はいないと思うけど、街の占い師をひやかす感覚でやってみると、結構おもしろいかもしれないね。

TITAN

FRANCE

●アクション ●TITUS
●AM、ST、PC（写真はAM版）



昔、アダムアントというミュージシャンが〝ジャングルビート〟をはやらせた。アフリカ人が打楽器だけで、チャカポコしているのをバックに、ロック調の歌をのせる、というのが〝ジャングルビート〟だが、パソコンの世界にも、〝ジャングルビート〟が存在した。ただし、メロディーっぽいものはほとんどないから、〝ジャングルビート〟というより、〝ジャングルビー〟ぐらいだが。

そんでもって、ゲームは8方向スクロール型ブロックくずしである。その〝ジャングルビー〟はゲーム中のBGMとして使われているのだ。ブロックくずし自体は平凡だが、ブロックのくずれる音やタマのはねかえる音が、BGMとシンクロしたりなんかすると、ミョーな快感がある。もしかしたら、このゲームは、新型ブロックくずしなんかじゃなくて、ミョーな快感を売る、新型センシティブゲームなのかと、考えてみたりもする。

SPEEDBALL

実況! 21世紀最大の娯楽スポーツ

装甲服に身を包み、鋼鉄のボールを使ってプレイする、ハンドボールにホッケーやフットボールのダイナミックさを加えた、未来のスポーツ"スピードボール"。今回は、Amiga版スピードボールの試合を実況した、手に汗にぎるドキュメンタリーレビューなのだ。

1 バーナ対ラサータ



まずは10週間から100週間まで、試合期間を決める。1週間に1試合ずつやるのだ。



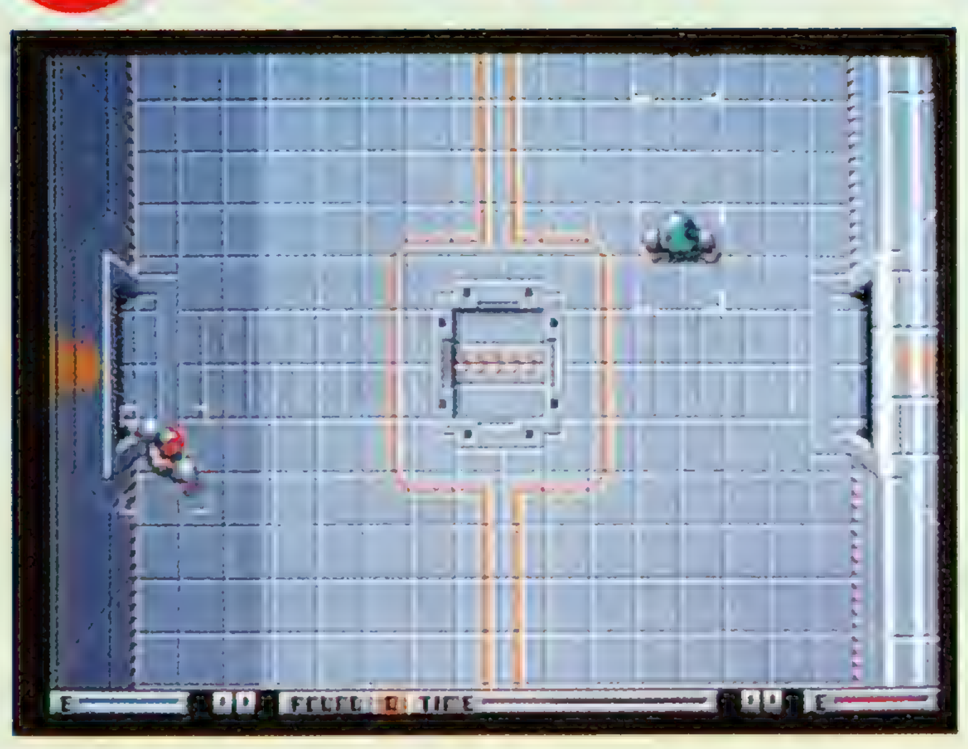
で次に、3人の個性的なキャラのなかから自分のチームリーダーを選ぶ。ちなみに、今回登場するバーナは平均的な男。ラサータは強腕な男だ。

2 両者、気合のスタート



縦長のフィールドで、5人ひと組みのチームがボールをうばいあい、敵のゴールにシュート、制限時間内により多くのゴールを奪ったほうが勝ち、といった単純なスポーツだ。ここは、気合をいれてスタートって場面。

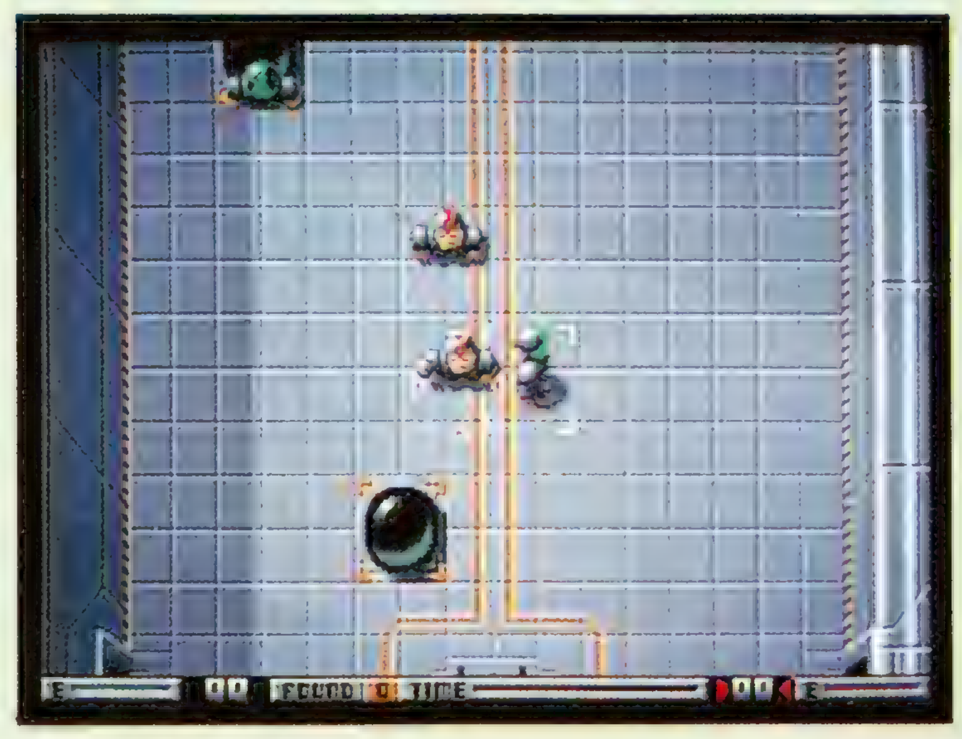
3 ワープゾーンの恐怖



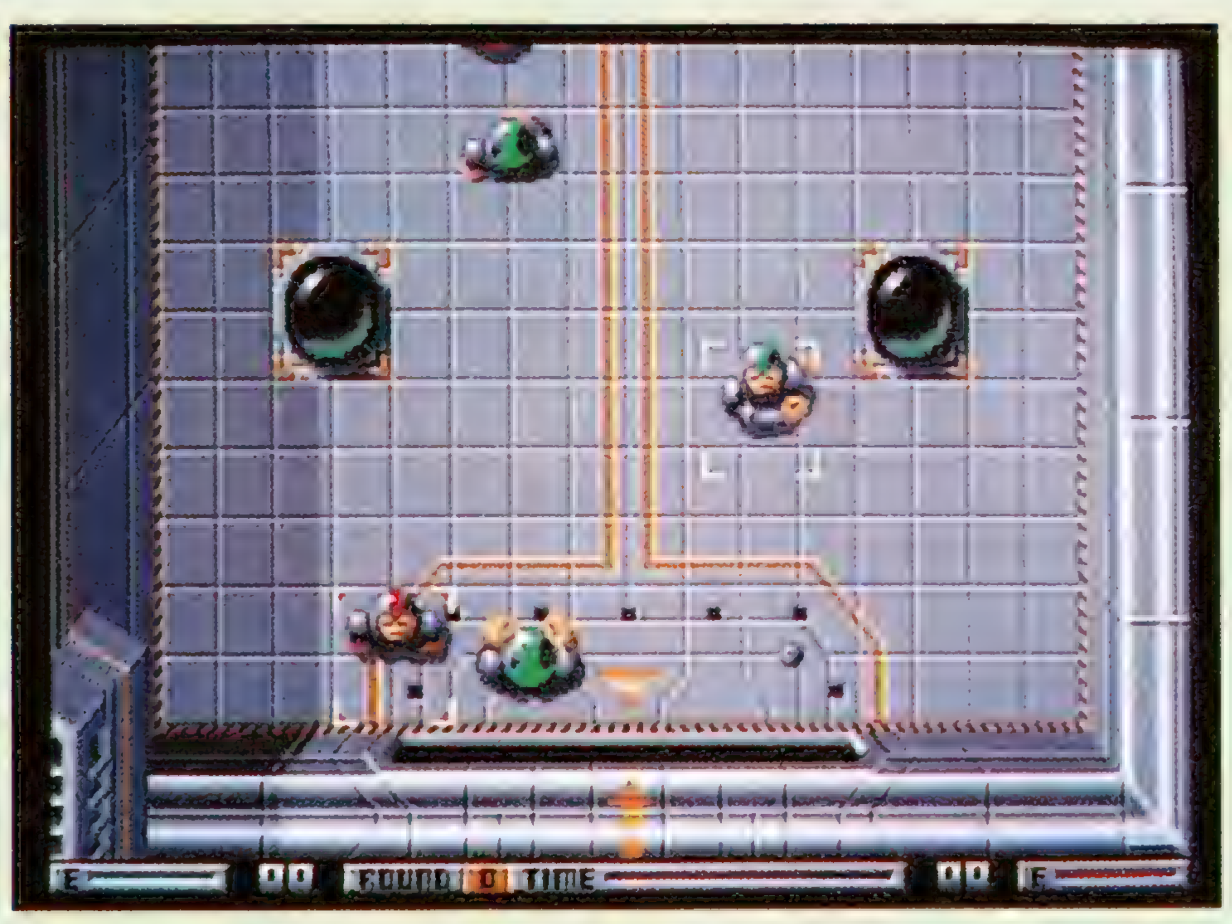
ふたりともジョイスティックの操作がわからない模様だ。ボールにいちばん近いヤツを十字ボタン上下左右で操り、Aボタンでシュートおよびパスってだけなのに。いきなり、右から左へ抜けるワープゾーンにボールを投げこんでしまって、とまどい、びびっているバーナだった。

4 初タックルでうれしがり

ワープゾーンの怖さを体験し、ほんのちょっとばかし、ゲームを把握したかな、と思わせたバーナは、タックルという技術を試みる。それが、成功したもんだから、バーナのうれしがりよーときたら、尋常ではない。そんなもんで、うれしがってんじゃねーよ、このはなくそ。



5 ああ!! 自殺点



バーナのうれしがりも、そうは続かなかった。ゴール前にあるバウンスドームスに気付かず、味方にパスしたボールが、結果的に自殺点となる。うろたえるどころかどーいった状況なのかさえもわかっていない様子のバーナを見るのはつらい。

6 お金にいやらしいバーナ



そんなこんなで、1試合終わった。うれしがったり、自殺したりと、成長の盛んだったバーナが、負けたわけだが、ゲーム中に出てくるコインというアイテムだけは、しっかりとつかんでいた。コインを利用すれば、自分の技術や体力の数値を上げることができるのだ。試合には負けたが、コインでは勝ったぞ、と変な自信をつけ、ほくそ笑むバーナだった。

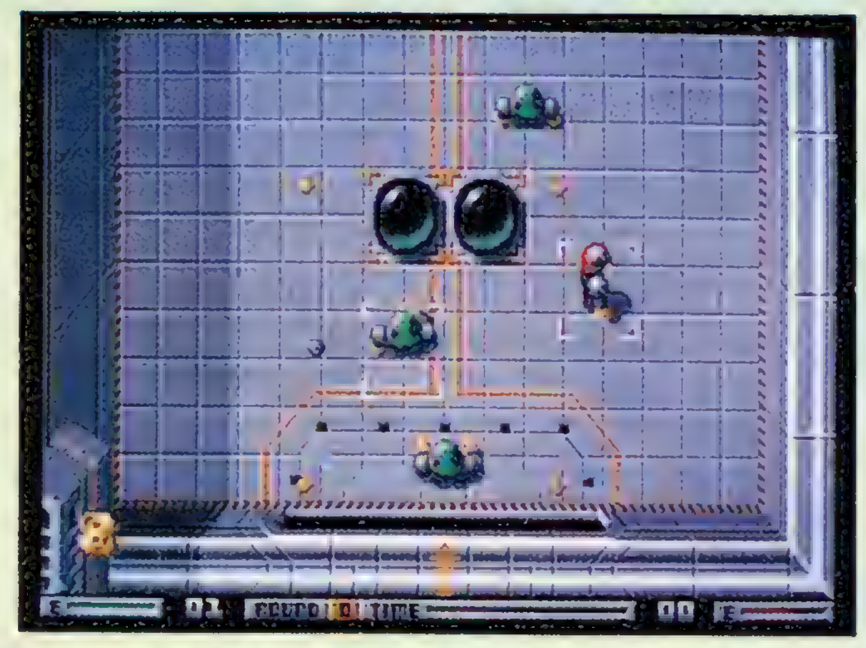
7 ラサータのおごり……



コインを使って体力と技術のパラメータを上げたバーナは、さらに審判を買収し、延長ゲームを始めてしまう。そんなもの、やってみたところで、また、自殺点で終わりさ、とラサータは終始、なめきった態度でバーナに接する。そういった意味で、余裕のロングパスを1発。

8 バーナの学習能力とラサータの無学習能力

なめきった態度でもいーよ、こっちは、さっきよりパワーアップしてるんだから、とひそかに自信を持っている人物は強い。数々のテクニックやパワータイルズの使い方(下表参照)を次々とマスターし、ラサータのプレイにどんどん差をつけていく。これは、Ⓜタイルを使ったところ。



9 ラサータのめざめとめまい



ラサータは気付くのが遅かった。最初から勉強にいろんなテクニックを覚えよーとし、謙虚にコインを貯めるっていう態度が必要だった。ひさしぶりのシュートも軽くはじかれ、めざめとともにめまいを起こすラサータだった。

10 で、結末だ!!



で、結末だが、めざめの遅かったラサータは、やっぱし負けた。勝てたのは最初の1試合のしかも途中までだけ。ハッハッハーッ、横でバーナが笑っている。でも、もっと長い試合だと、ハンパな学習能力じゃ通じない。もしかしたら、この次に勝つのは、明らかにめざめたラサータかもしれない。がんばれ、ラサータ、勝利の日は近い。

使うとこーなったパワータイルズ

ゲーム中にフィールドに出現するパワータイルを取ると、さまざまな現象が起こる。それぞれの効果を把握することが、チームを勝利へと導くのだ。状況を考えてプレイすべし。

D	敵のスタミナを減少させ、へばらせる。動きを鈍くし、ボールを投げたときの飛距離を短くするぞ。	M	8方向に電磁波を出して、まわりの敵をふっ飛ばす。こいつも、効き目は8秒間。効果絶大だ。
E	エネルギー波を発射して、敵をふっ飛ばすことができるようになるのだ。でも効き目は8秒間だけ。	P	8秒間、敵からタックルされてもへいっちゃらになる。ボールを奪われなくなる、というわけやね。
F	キーパー以外の敵を、8秒間動けないようにする。これでシュートできないようじゃ、勝ち目はない。	R	敵の移動スピードを遅くする。スライディングだって、難なくかわせるのだ。例によって8秒間。
G	敵からボールを奪うことができる。味方からも奪うことができる。状況を、よく考えてから取ろうね。	S	自分のチームのスタミナをあげる。プレイヤーが疲労してヘロヘロになってるときは正に天の助け。
J	相手のジョイスティックの方向を逆にしてしまう。上にレバーを入れたのに、下に動いちゃうわけね。	W	これを取ってボールを相手にぶつけると、敵がふっとぶ。取ったらすかさずロングシュートだ。

戦いのはてに


勝者 バーナ


敗者 ラサータ

ラサータ　あー、完敗です。やっぱし、ポリシーを持たずに、こういうゲームをプレイするのはまずいですね。

バーナ　ポリシーっていうよりは戦略かな（態度がでかい）。やみくもに、ボールとってパスしてタックルしてるだけじゃだめだよ。チームのパラメータを考え、成長させていく方向にもってくべきだね。

ラサータ　ってことは、コインが重要だということですか。

バーナ　そうそう。

ラサータ　はっはー、勉強になります。じゃ、バーナさんだったら、まず、何のパラメータを上げますか。

バーナ　パワーだね。パワーはね、タックルしたときに相手から奪うスタミナに影響するんだよ。で、ガンガン、タックルして、早く相手をへばらせるっと。

ラサータ　ほかのパラメータはそんなに重要じゃないんですか。

バーナ　スタミナはキャラの動くスピードだし、スキルはタックルの成功率だよね。スタミナは途中で補給できるし、スキルは、自分のテク次第だから、あまり関係ないよ。ま、テクに自信のないヤツぁ、コイン使って増やしてもいーけどさ。

ラサータ　（こいつ､人が殊勝になってりゃ、いつまでも、調子にのってんな）へー、じゃどーしてバーナさんは最初からパワーのあるキャラを選ばなかったんですか。

バーナ　僕の場合はね、うまいからさ。そうそう『新アメリカ・ゲーム事情』の安田均先生、いきなりコンピュータ相手じゃ勝てませんョ。コイツみたいに弱いのとやらなきゃ。

アクションゲーム
■Spotlight/Cinemaware
■Amiga、IBM-PC
39.95ドル

The News File!

ナムコとマツダが、とことん凝り合って納得のマシンを作りましたとさ

東京は花の銀座にほど近い、新橋のニッパーズギンザに、あっと驚くスーパーなドライビングシミュレーターが登場した。こりゃいったいなんだべ、と近付いてみたら、ちょっと見はナムコの『ウイニングラン』、よく見ると運転席やインパネ回りは、今話題のマツダのライトウエイトスポーツカー、ユーノスロードスターそのままではないか！

そーなのである。これは『ユーノスロードスター・ドライビング・シミュレーター』といって、こだわりの車、ユーノスロードスターを作ったマツダのスタッフと、ウイニングランを作ったナムコのスタッフが、とことん納得できる本物のシミュレーターを作ろうと集まって仕上げたマシンなのだ。

だから、操作する部分やシートなどは、すべて実車の部品が使われていて、ソフトの内容も、ポリゴングラフィック、つまり、本物の３Ｄグラフィックなのだ。

「アーケードマシンですと、それでいくら儲かるか予測できないといった不安定な面があるのですが、これは、初めから予算が決まっていたため、満足のいく仕事ができたと思ってます。ナムコ内部でも、モータースポーツが好きな若手が中心になって、広島にあるマツダのテストコースまで行って、実車……当時はまだ左ハンドルのアメリカ仕様車だったんですが……、運転して感覚を掴んだり、排気音を本物に近づける工夫をするなど、満足がいくまで、とことんこだわって作りました」と、ナムコ広報センターの河井さんは話してくれた。

「マツダさんと、ナムコの技術者が、激論を交わしながらやったそうですよ。マツダさんからナムコに、本物のユーノスのトランスミッションが届いて、この感触を出してくれって言ってきたときは、驚きましたね」

つまり、それほどお互いに本気で作った、と河井さんは言っているのだ。

生半可なビデオゲームと違って、これはシミュレーター。だから、クラッチ付きの５速マニュアルミッションなのだ。バックもある。コースでスピンして反対を向いてしまったら、サイドブレーキをうまく使ってスピンターンするもよし、そのままコースを逆に走るの



☗『ウイニングラン』でおなじみの３連モニター。それにしても、パソコンとは比べものにならないほど、３Ｄグラフィックが速い！



☗ご丁寧にドアまで付いた『ユーノスロードスター・ドライビング・シミュレーター』。運転席回りには、実車の部品を使っているのだ。



なんですか、話のネタっていうんですか。
そんな軽い話題をみなさんに提供いたします。



⬆クラッチ付きの5速マニュアル。サイドブレーキもきくから、いろんなテクが使える。

もよし。そこが3Dグラフィックの強さなのだ。25インチモニター3台に映し出される世界は、3Dデータとして記憶されているため、どこへでも自由に行けるようになっている。もちろん、道の外には行けないようになっているけどね。「車のディーラーって、なんだか入りにくい感覚がありますでしょ。ユーノスは、デパートみたいに気軽に入れて楽しめる、そんなところにしたい、と思っているんです」と、ユーノスロードスターの販売会社、ユーノスの木村さんは話してくれた。

このマシンは、11月から3月にかけて量産体制に入り、全国100店のユーノスに置かれることになっている。ちなみに、このマシンのお値段は、本物のユーノスロードスター4台分ぐらいとのこと。シミュレーターのほうが高いのね。



アタリ、カラー液晶ゲーム"LINX"を日本でも発売か



⬆やっぱりカラーは違う。この迫力を実際に味わえれば、リンクスのすごさはきっとわかるはずだ。

すでに何度か紹介してきた、アタリの携帯カラー液晶ゲームマシンが、ついにアメリカで発売になる。これまでは〝ハンディー〞というコードネームでよばれていたけど、正式名称も〝LINX〞(リンクス)と決まった。

任天堂のゲームボーイがアメリカでも発売されていて、メチャクチャな人気が出ている。このリンクスも、それに対抗するように発売されてはいるんだけど、生産が追いつかないのか、まだあんまりその姿を見ることがない。

機能の面から見れば、リンクスはかなり進んだマシンなのだ。カラー液晶ディスプレイを採用していることはもちろん、リンクスという名前からわかるように、リンク、つまり連結できるというのも、大きな特徴のひとつ。なんと、16台まで接続できるのだ。

16台と聞くと、海外ソフトファンなら、Atari-ST用の『MIDIメイズ』を思い出すだろう。出さない? あっそう。とにかく、16台のパソコンをつないで、16人が対抗して迷路の中でお互いを撃ち合うという、面白いゲームがあったんだな。

一部では、日本で発売することが決定したかのような報道がされたけど、アタリジャパンの話では、現在、年末の発売に向けて市場調査中とのこと。日本の流通形態が複雑で、安い価格で販売するのが難しくなりそうなんだって。なんとかならないんですかね。生協で直販するとか……。

先生より生徒のほうが詳しい？学校のコンピュータ授業

ワースリンググループというところが、アメリカ50州の高校以下の学校の先生25万人に聞きました。コンピュータを使った教育をどう思いますか？

その結果、ほとんどの先生は、これからの教育にはコンピュータは欠かせないと答えているにもかかわらず、自分はコンピュータについての知識はあまり持っていないということがわかった。

80パーセント以上の先生たちが、コンピュータは教育にいい刺激をあたえ、生徒の学習意欲を向上させ、読み書きの能力開発に大変に役に立つと答えている。

また、半数以上の先生が、同一クラスの生徒に個別に教育できると喜んでいて、コンピュータには教科書やそのほかの教材では代用できない何かがあると認めている。

しかし、その反面、半数以上の先生は、コンピュータの知識が不足していて、生徒のほうが詳しいと答えているのだ。

こーゆーことにかけちゃ、アメリカ人にはかなわないと、つくづく感じるのであります

ロード・ブリティッシュこと、リチャード・ガリエットさんは、ウルティマシリーズの作者としてあまりにも有名だけど、そのお父さん、オーエン・ガリエットさんがNASAの宇宙飛行士であることも、けっこう有名だよね。そこで、ブリちゃんから聞いた、NASAの未公開情報をお教えしよう。

話は、スカイラブ計画のころに戻る。オーエン・ガリエットさん(以下、ブリちゃんパパ)は、スカイラブ２のクルーとして、長期宇宙滞在記録を作った人なのだ。そのスカイラブ２に乗り込むときに、ブリちゃんパパと、グラフィックデザイナーのブリちゃんママと、NASAの報道官と地上通信係がグルになってイタズラをしたのだ。

スカイラブのシンボルマークを知っているかな。レオナルド・ダ・ビンチが描いた、裸の男の人が手を足をバタバタさせてるみたいな絵があるでしょう。あれなのだ。まず、ブリちゃんママが、それをパロって、裸の女の人が恥ずかしそうにポーズをとっている絵が付いたスカイラブのシンボルマークを作った。それをシールにして、ブリちゃんパパが船内に持ち込み、船内にあるすべてのシンボルマークの上に、それを貼ったのだ。それは、NASAが公表しているスカイラブ２の公式写真やビデオを、よーく見るとわかるとのこと。

スカイラブでは、毎日、地上通信係がリストの上から順番に読み上げる、水はあるか、空気は大丈夫か、といったお定まりの質問に対して、クルーが答えることになっている。そして、問題ない場合は、返事も決まっているので、ブリちゃんパパは、あらかじめブリちゃんママ声で質問に答えたテープを作っていたのだ。そして、定期報告のときに、そのテープを流したのだ。スカイラブからの定期報告が女の人の声で返ってきた！　と、地上は、一時騒然としたそうだ。

最後の仕上げは、宇宙ヘルメットを着けたまま撮った記念写真で、ブリちゃんパパの顔の部分だけを仲間の報道官が細工して、ヘルメットのガラスの中の顔を、ブリちゃんママの顔にすり替えたのだ。その写真は、NASAの公式写真として、世界中に出回ったそうだ。いやあ、スケールがでかい。



写真提供共同通信社

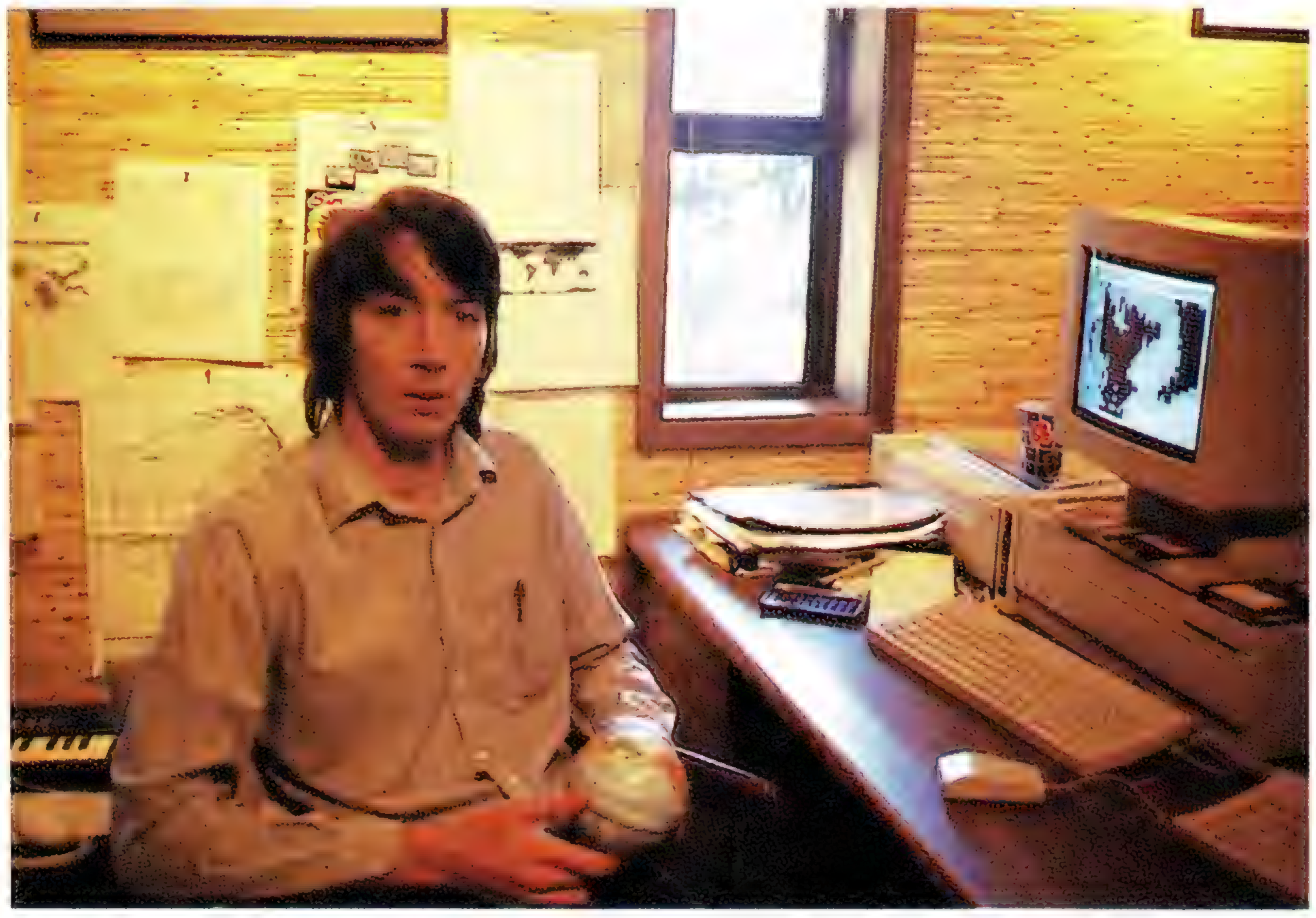
インテル 21世紀のCPUを設計開始！

PC-9801やFM-TOWNSに採用されている80386CPUメーカーとして有名なインテルが、西暦2000年に発売するCPUの設計を開始したと発表した。

現在、パソコンで広く活躍しているインテルのCPUは、PC-9801などに採用されている8086という16ビットCPU。80386は、その32ビット版で、うんと処理速度がはやい。インテルでは、すでに80486を生産していて、これは80386が５秒かかる仕事を２秒でこなす。1992年に発売予定の80586は、それを１秒以内にこなすとのこと。ちなみに、80586の処理速度は100MIPS（１MIPSは１秒間に100万個の命令を実行できる速度)。そして西暦2000年には〝MICRO2000〟という2000MIPSの速度のCPUを作るそうだ。なんだか、わけがわからないくらい速い。

『シムシティー』のウィル・ライトさんに聞いたよ。次は惑星シミュレーションだって

すごい人気だね『シムシティー』は。日本のマシンに移植されてもいないのに、すでに盛り上がっている。そこで、早いのが取り柄のニューズファイルは、シムシティーの作者、ウイル・ライトさんに、次回作について聞いてしまった。



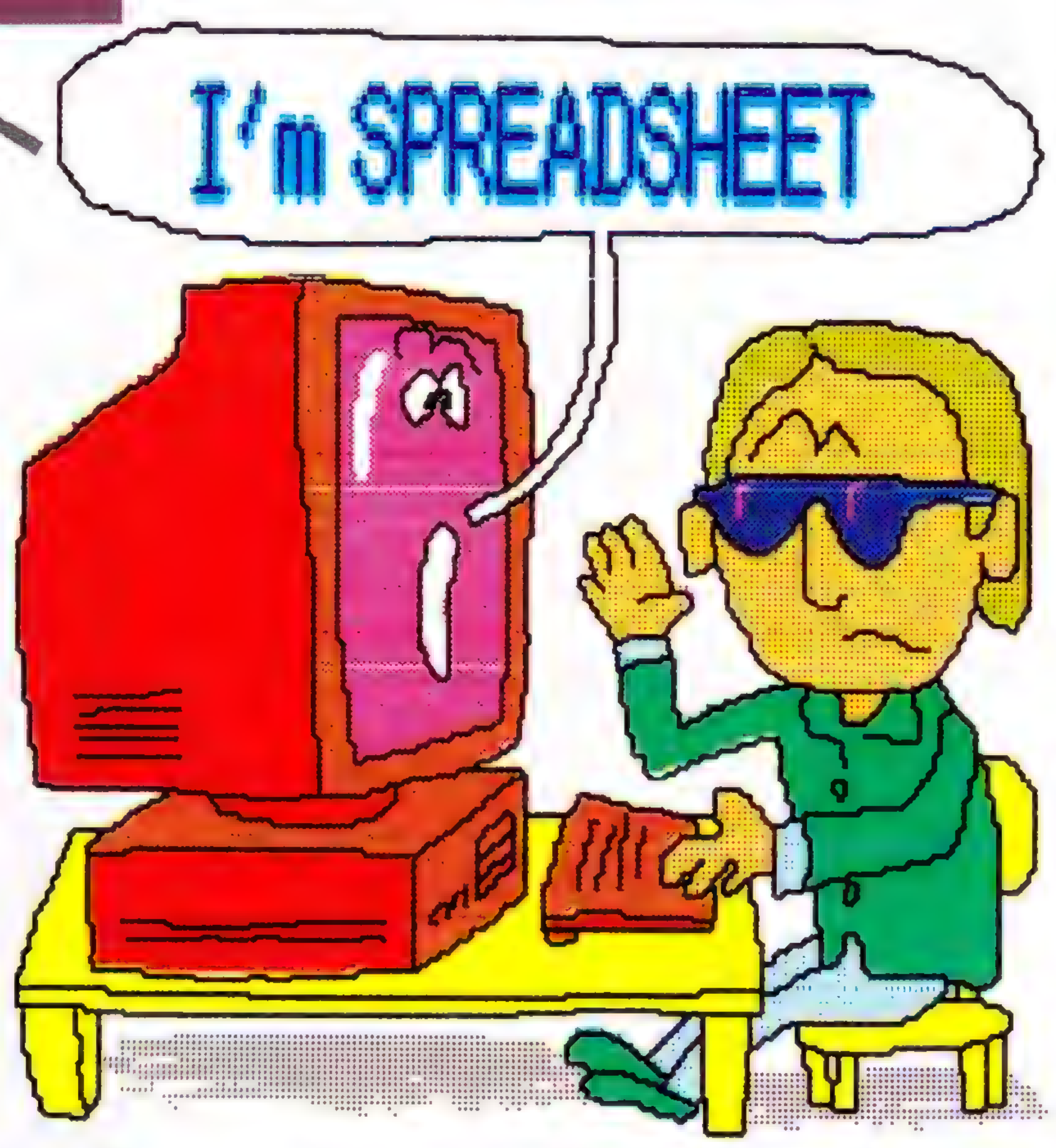
ライトさんが今作っているのは、『ガイア』(仮称)という名前のゲーム。昔、MSXに発売されていた幻のアクションゲームとは、何の関係もない。これは、シムシティーが都市開発シミュレーションであったのに対して、惑星進化シミュレーションとでもいおうか、そんな感じのゲームなのだ。

プレイヤーはひとつの惑星をもらう。そうしたら、地軸の角度とか海と陸地の割合とか、惑星自体についての設定を行なう。これをうまくやると、いずれ生物が発生し、進化していく。そこで、知能の高い生物を発達させていくか、多種類の生物による自然のバランスをとり続けるか、やり方はいろいろだ。

ライトさんは、シムシティーが結局、点数を競うゲームみたいになってしまったことを大変に後悔しているそうだ。だから、今度は競うという要素を極力排除するらしい。完全にシミュレーションなわけで、ひとりでシンネリ遊べるものになりそうだ。

現在は、ゲームとしての面白さを出すために、プレイヤーが操作できるものの項目や範囲、つまりゲームバランスを試行錯誤で検討中とのこと。シムシティーでも、ゲームシステムが完成してから、ゲームバランスをとる作業だけで何年かかかっているのだ。だから、ガイアが完成するのは、まだ何年か先になるかもしれない。

福祉国家イギリスのニューソフト視覚障害者用スプレッドシート



福祉国家イギリスらしいソフトウエアが登場した。その名も『オーディオカルク』という、視覚障害者のための、しゃべるスプレッドシートだ。スプレッドシートとは、表集計ソフトのこと。じゃあ、はじめから表集計って書けばいいじゃんかと思うでしょ? そうですよ。ホント。でも、最近じゃ、スプレッドシートって呼ぶほうがナウいのだ。

すっかり話がそれてしまった。で、このオーディオカルクは、自らも盲人のピータ・ジョーンズさんが、シャフィールド州製品開発技術センターと同州立総合技術専門学校との協力で開発したもの。

スタートさせて驚くのは、文字の大きさ。視力の弱い人にも認識できるようになっているわけ。キーボードから入力された文字や数字は、ボイスシンセサイザーで復唱される。表の内容もキー操作でいつでも読み上げてくれる。エラーも声で知らせてくれるのだ。

スプレッドシートとしての性能は決して高いほうではないが、普通に使うぶんには問題はない。

面白いのは説明書で、印刷物ではなく、コンピュータが声で説明してくれるようになっているのだ。

今はBBCマイクロ・モデルBというマシン専用だが、IBM-PCへの移植も検討中とのことだ。

恐ろしきはアメリカの超変態オタクネットユーザー

幼女誘拐殺人事件のショックが、まだまだ冷めやらないが、アメリカのバージニア州では逮捕された2人組の犯人は、日本の事件も影が薄くなってしまうほど、残酷でおそろしいものだ。しかも、それがコンピュータネットワークを悪用したものであったため、ショックは大きい。

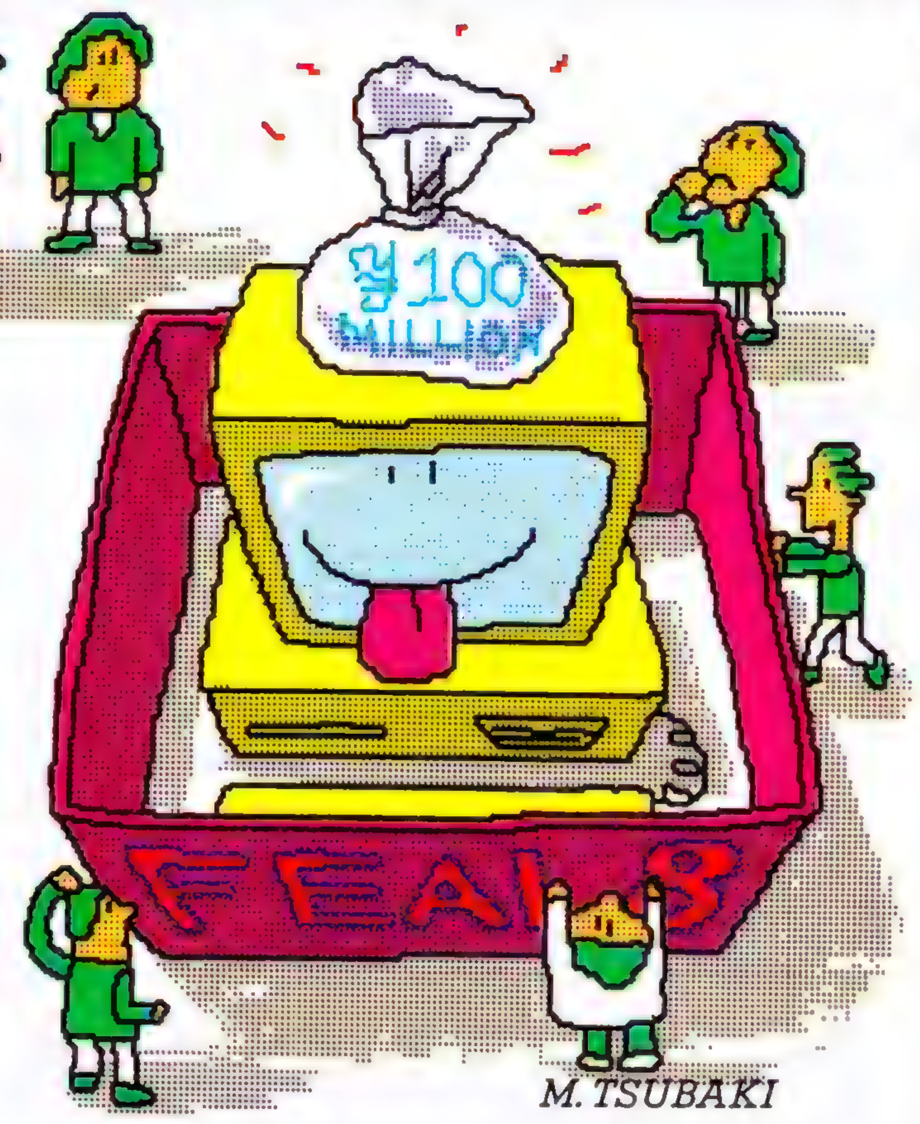
ディーン・ラムベイとダニエル・デピューは、8歳から13歳の少年を誘拐し、性的暴行を加えたり、拷問の末に殺してしまうまでをビデオに撮り、パソコンネットのポルノBBSを通じて販売しようとしていたらしいのだ。

彼らはもともと、パソコン通信の〝いろいろなセックス〟に興味のある人が仲間を作るために作られたBBSで知り合った。きっかけは、デピューが出した、少年の写真がほしいが、本物ならなおいい、という内容のメールに、ラムベイが答えたことだった。それからお互いに意気投合し、少年を誘拐し、ポルノビデオを作る計画を練っていたのだ。

彼らは、誘拐の方法、性的暴行や死にいたらしめるまでの方法などを、ネット上でじつに細かく打ち合わせし、彼らがそのビデオの宣伝を、ネットに出していた。結局、それがもとでFBIの捜査を受けることになり、誘拐共謀の疑いで逮捕されたというわけだ。

これを期に、アメリカでは、悪の温床と化しているかもしれないネットワークの総チェックを進める声が高まっている。実際に犠牲者が出なかったのは幸いだけど、こんなウルトラオタク連中にネットを汚されるのは辛い!

できるもんなら、やってみろ! NTTがハッカーに挑戦状



NTTが世界に誇る〝FEAL-8〟という暗号通信システムがある。このシステムの暗号を解読できたら100万円！　という懸賞が、NTT自身の手によってかけられた。

これは、データベースなどを悪いハッカーから守るためのプロテクトシステムなんだが、これが世界中でけっこう評判がいい。３年前に開発されたということだが、その技術は最先端。どういう仕組みになっているかというと……、そんなことが説明できるぐらいだったら、あたしゃ、技術者になってますよ。とにかく、今いちばんカタイ、プロテクトだっと言っておこう。しかし、このFEAL-8の暗号が解読されたとの噂がヨーロッパに流れている。「そんなことはあり得ない」と、NTTはその噂を静めようと考えたが、噂というものは、ヘタに否定すればするほど、信憑性が増してしまう性質がある。そこで、普通の方法じゃ効き目がなさそうだと踏んで、この懸賞作戦に出たというわけだ。

それにしても、NTTは大した自信だ。もともと、このシステムによる暗号を解読した人には賞金を出すという、宣伝目的のイベントを考えていたこともあったそうで、今回のヨーロッパでの噂が、それに火をつけたようだ。

さて、この挑戦に対して、世界のハッカーはどう出るか。しばらく目が離せないな。

世界最大の素数を発見! だからどーしたって聞かれても困ります

アメリカはカリフォルニアのコンピュータメーカー、アムダールでは、ボド・パラディーさんという研究者が、仕事が終わった後や週末を費やして、39万1581掛ける２の21万6193乗引く１という、世界最大の素数を発見した。ちなみに、６万5087桁の数になるそうだ。

これは、1985年に、かの有名なクレイリサーチのデイビッド・スロウィンスキーさんが発見した素数を破って、ひさびさの新記録となったわけだが、だからって、これが何になるわけじゃない。この数自体は、ほとんど何の役にも立たないのだ。

しかし、パラディーさんは、これは月へ行くようなもので、その目的自体には大した意味はないが、その過程において得るものが大きいのだと話している。

なんかこう、ケンキューシャー！って感じの方ですね。

ウォークマン発売10周年記念碑が、ぬあんとあの音楽の都ウィーンの公園に建ったぞ

ソニーのウォークマンが登場してから、今年で10年になる。ウォークマンはずっと昔からあったかのように慣れ親しんでいるから、10年と聞いてもピンとこない。まあ、とにかくめでたいことだ。

その発売10周年を記念して、なんとあの音楽の都ウィーンはドナウインセル公園に、ウォークマンの記念碑が建てられたのだ。

これは、ソニーの現地法人、ソニーオーストリアが、ウィーン市に働きかけて建てたもの。記念碑の作者は、オーストリア屈指の彫刻家、シュワンベルクさん。巨大なウォークマンから、ヘッドホンを付けたあんちゃんが飛び出しているが、これ、高さが３メートル40センチもあるのだ。けっこうデカイのね。

しかし、なんでまたウィーンなのでしょうか。ソニー広報室の福嶋さんは、こう話してくれた。

「いつでもどこでも、好きな音楽がハイファイの高音質で聞ける。これは、まさに音楽の革命といえると思います。ウォークマンは、質の高い楽器と同じように、音楽の道具としてその地位が認められたのだと思います」

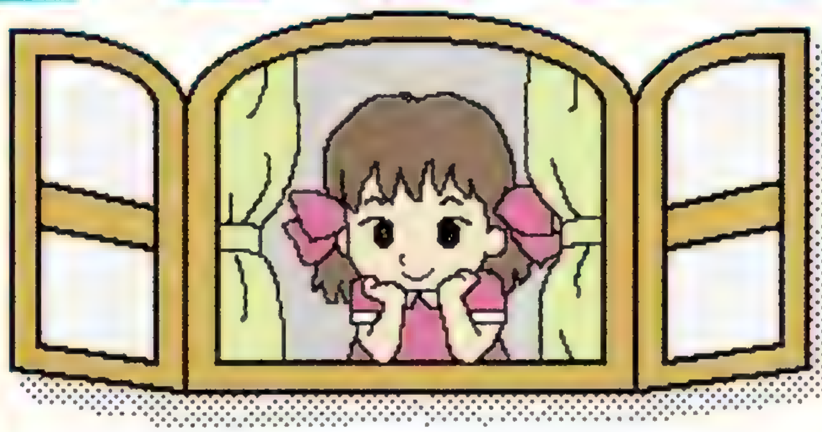
たしかに、この10年間で、ウォークマンは私たちの音楽環境というものを、ガラリと変えてしまった。今、この原稿を書いている私も、ウォークマンで音楽を聞きながらやっている。まあ、どっちかというと、これは耳栓の役目のほうが大きいんだけどね。

気になるのは、いくらそうだからって、これだけ大きな記念碑を公園に建てちゃったウィーン市民の感情だ。

「ここは、きれいなところで、周りには何もないんですよね。だから、けっこう目立つと思います。これだけのものを建ててくれたんですから、市民がウォークマンに好感を抱いてくれていると考えています」

と、福嶋さん。今やウォークマンという言葉は、英語として認められるようになった。今、世界でこれだけ好感を持たれている日本製品も、珍しいんじゃない？





金太・マタローの 社会の窓

前号に引き続き、ソフトウエアの著作権侵害について考えよう。こりゃあ、けっこう深い問題だから、しばらく続けてみようかなと思うのだ。いっしょに考えてよね。

違法コピーがどれほど悪いことなのかは、今にアメリカが教えてくれるゾ!

金太 前回では、T&Eソフトの横山社長と、ソフトウエア法的保護監視機構の久保田さんをお迎えして、レンタル屋摘発の実情を伺ったんだけど、まだまだこの問題については、僕たちが考えなきゃならないことがあると思うんだよね。だから、しばらくこの問題を続けたいと思うんだけど、いい?

マタロー 僕たちも、言いたいことといっぱいあるしね。ログインの読者にも、レンタル屋を使ったことがある人がいると思うけど、みんな、コピーをするというよりも、安いお金でゲームをするというのが、主目的だったんじゃないかな。でも、事実上は、コピールーツやレンタル屋のほうからコピーを薦められたりして、そうしちゃったってケースが多いかもね。

金太 だって、こうしたほうがいいよ、なんて店の人に言われたら、そうしちゃうよ。これが、覚醒剤を薦められたとかいうんなら、別だけど。

マタロー ほら、ソフトウエア法的保護監視機構の久保田さんが言ってたけど、アメリカでは、スーパーの出口のところにガムとか並べて、それを万引された場合、そんな万引されやすいところにガムを置いておいたスーパーも悪いという判例があるんだってね。ソフトのコピーも、誰にでも簡単にコピーできちゃう環境だから、コピーしたユーザーが100パーセント悪いということにはならないんだって。でも、日本ではまだ、そういった考えが定着してないから、コピーしたら、その人が悪者になっちゃう。

金太 ってことは、今はレンタル屋が摘発されてるけど、そのユーザーも捕まえられちゃう可能性があるわけか。

マタロー まだ、保護監視機構の人たちや警察はユーザーまで追及してないし、するつもりもないけど、近い将来、そんな甘いことは言ってられないのは確実だね。

金太 なにさ。脅かさないで、はっきり言ってよ。

マタロー アメリカにも、SPA(ソフトウエア・パブリシャー協会)っていうのがあって、そこには、摘発専門の組織があるんだよね。この前も、イタリアで大型の摘発をやったばっかりなんだ。彼らはまず、事務用のソフトを1本だけ買って、それをたくさんコピーしてみんなで使っちゃっているような会社を見つけると、そこにスパイを送り込んで、コピーしている証拠が固まると同時に、一気に摘発する。

金太 で、これが僕たちにどう関係があるってえの?

マタロー 日本では、著作権を侵された本人が、相手を起訴しないかぎり警察は手が出せない。日本のソフトハウスは、ユーザーは悪くないという立場で、ユーザーを訴えずにいるから、僕たちは大目に見てもらっているわけだ。でも、相手がアメリカとなると、日本でアメリカのソフトをコピーしている人間は、みな一様にアメリカの富を盗む悪いやつとしてとらえられちゃう。最近、MS-DOSが別に必要だっていうゲームが多いよね。DOSの性格上、買わずにコピーしちゃうことが多いんだ。MS-DOSって、アメリカのソフトでしょ。

金太 てことは、なにか? あのイタリアでドカンとやったプロの摘発屋が、僕たちみたいなパソコンユーザーを捕まえにくるかもしれないってことか?

マタロー 初めはコピーをしている会社の摘発だろうけど、かえって、そのほうが怖いかもよ。だって、その会社の社員はみんな悪い人ってことにされちゃうんだからね。問題だよん。アメリカ商務省とFBIがSPAに肩入れしてるから、コピーした人たちは二度とアメリカに行けなくなるんだぜ。それから、摘発された会社はアメリカと取引できなくなっちゃう。こりゃもう、大変な痛手だよ。

金太 でも、それだけ違法コピーってのは、悪いことととされてるんだね。

マタロー 著作物を違法にコピーすることが、物を盗むのと同罪だという感覚が、これから世界的な常識になっていくんだね。

金太 だから、今のうちに、ヤバイことはやめておこう。



⬆知らなかったとか、バカだからとかじゃすまされない。誰かが真剣に困って本気で怒っている。捕まってからじゃ遅い。とりあえず、こーゆーことはやめよう。


鮮やかな力。
Visual Review Vol.10
Illustrated by
SUPER SOFTWARE TEAM

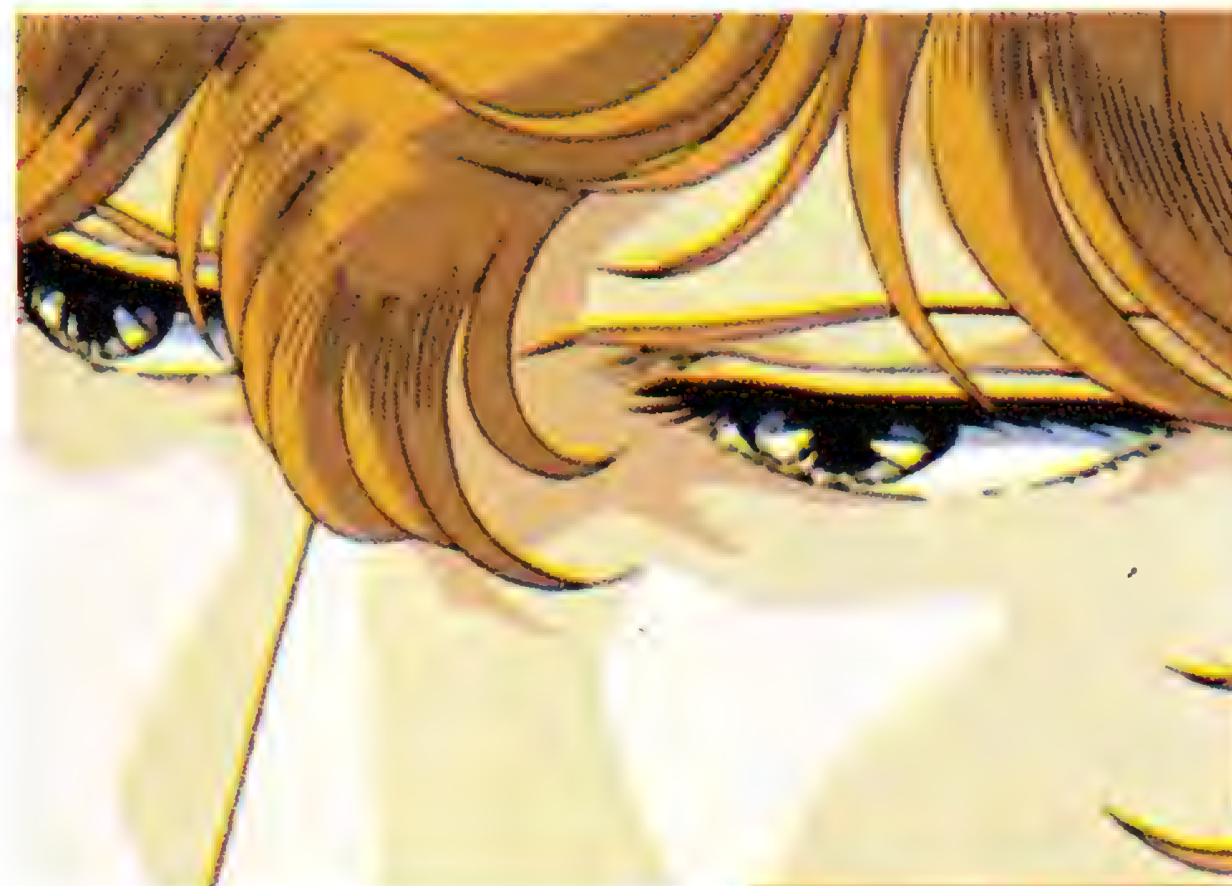
SPACE WAR SIMULATION

銀河英雄伝説


PC-8801SR

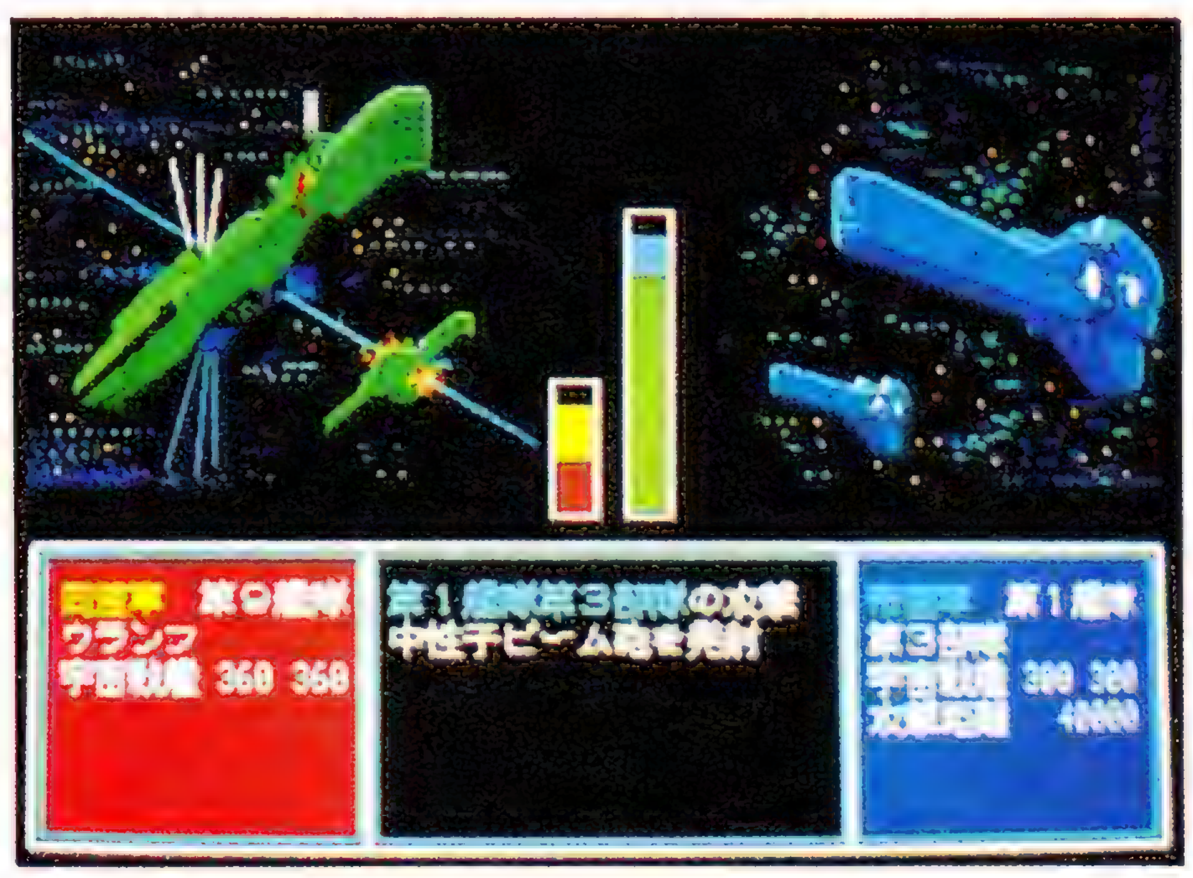
野望とは、宇宙をこの手で掴むこと。

宇宙暦796年、銀河系はゴールデンバウム王朝が支配する銀河帝国と、その専制政治に反対する自由惑星同盟の両陣営が激しい戦闘を繰り返していた。宇宙を我がものにせんとの野望に燃えている帝国軍の若き天才ラインハルト。しかし、彼の行く手には、同盟軍の『不敗の魔術師』と呼ばれるヤン・ウェンリーがいた。田中芳樹原作の大人気スペースオペラ『銀河英雄伝説』が、いま壮大なシミュレーションゲームに。宇宙を舞台にしたドラマチックな闘いがキミを待つ。








MSX2/MSX2+

◆PCシリーズ大好評発売中!!◆

銀河英雄伝説

PC-9801シリーズ
PC-286シリーズ
(RAM384KB以上)
5"2HD, 3.5"2HD　¥8,800

PC-8801SR以降
5"2D(3枚組)　¥8,800

パワーアップ&シナリオ集

PC-9801シリーズ
PC-286シリーズ
(RAM384KB以上)
5"2HD, 3.5"2HD　¥4,800

PC-8801SR以降
5"2D(2枚組)　¥4,800

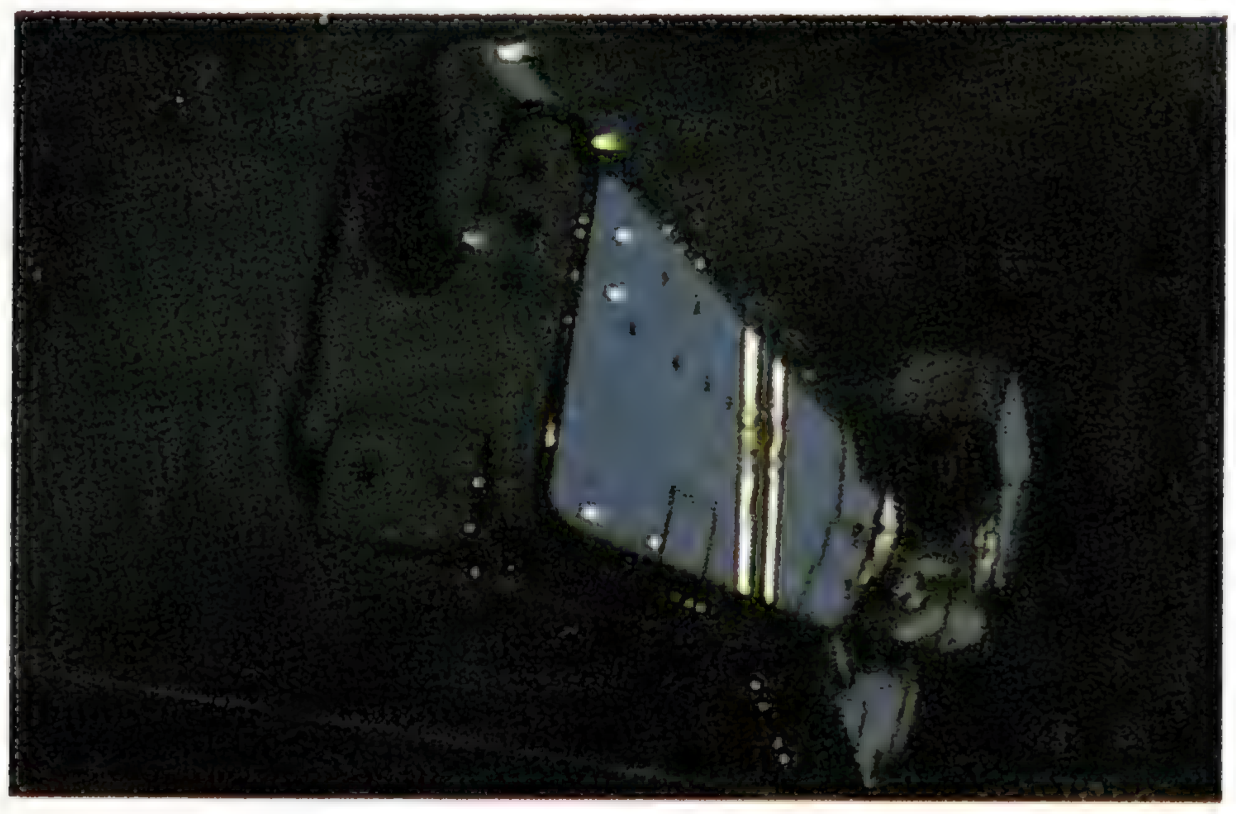
◆プレイするには「銀河英雄伝説」(同一機種・同一メディア)が必要です。

銀河英雄伝説+(プラス)set(セット)

PC-9801シリーズ
PC-286シリーズ
(RAM384KB以上)
5"2HD, 3.5"2HD(各2枚組)　¥11,600

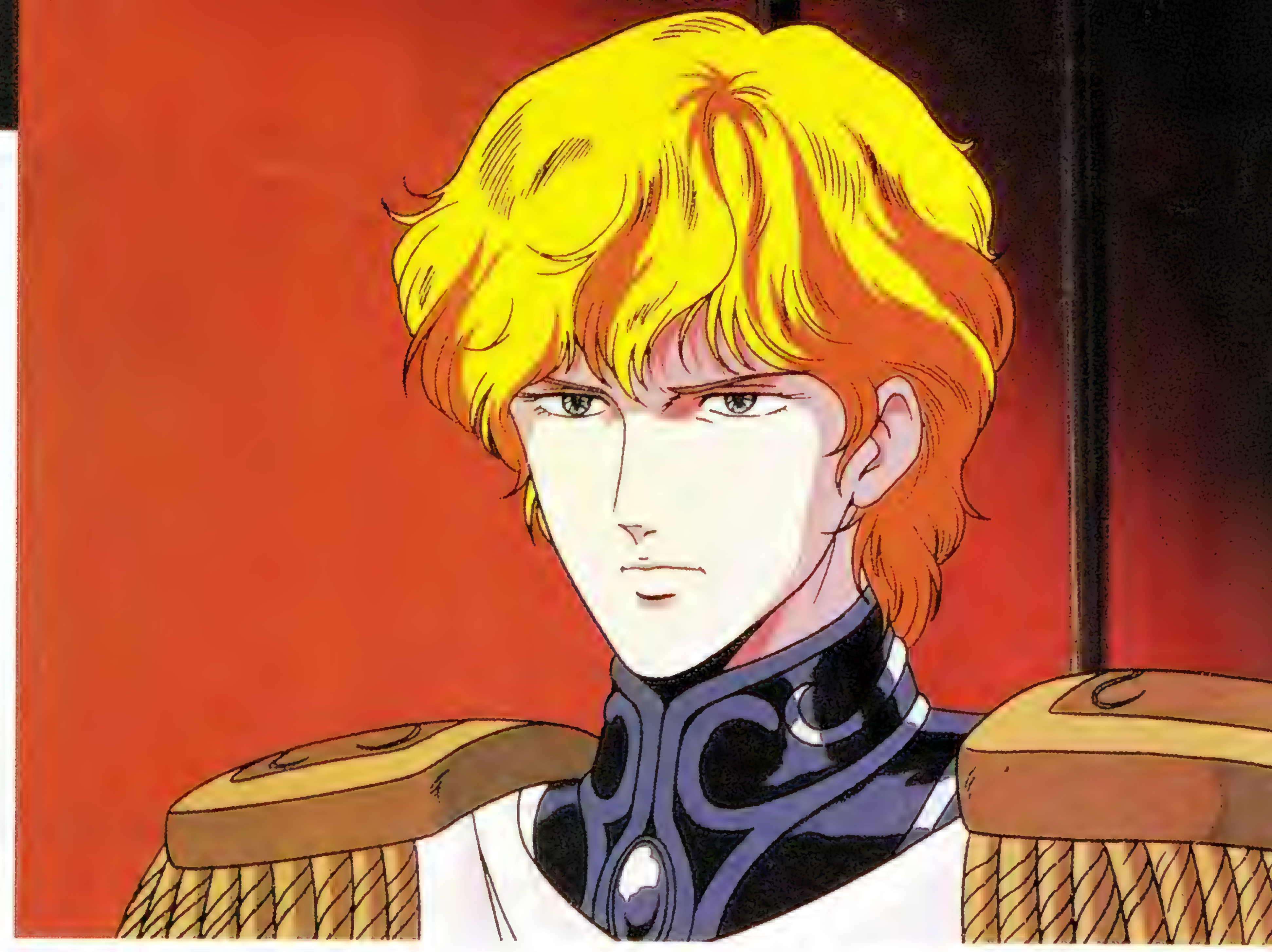
PC-8801SR以降
5"2D(5枚組)　¥11,600

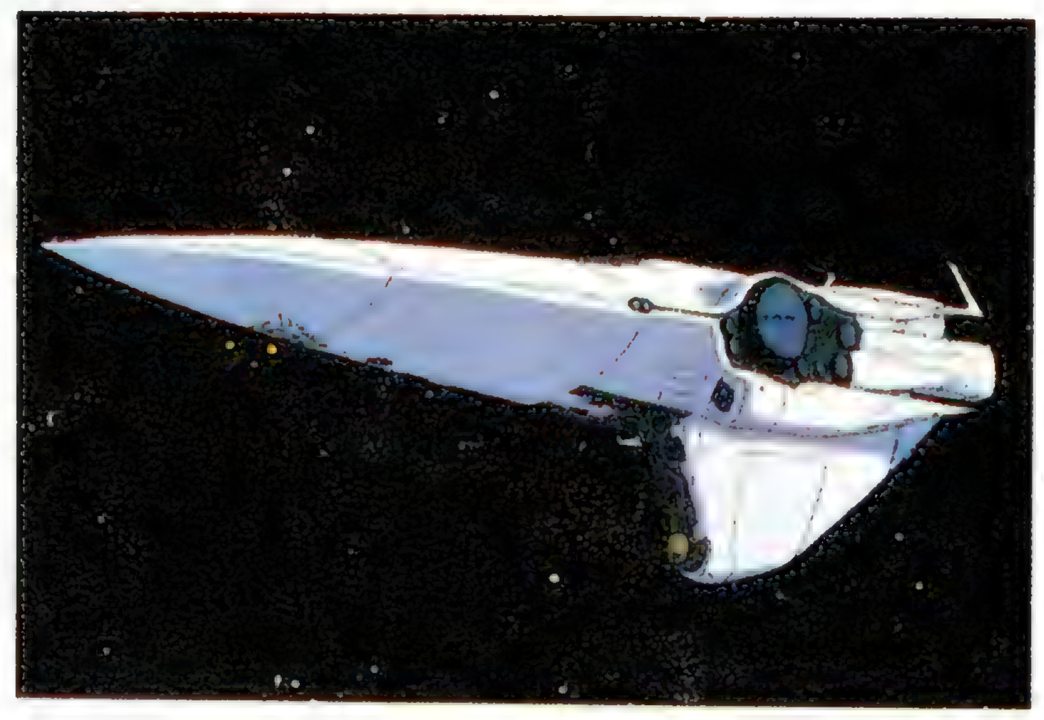
◆「銀河英雄伝説」と「パワーアップ&シナリオ集」をセットにしました。初めて「銀河英雄伝説」をおもとめになる方にお薦めです。





MSX2/MSX2+









PC-9801パワーアップ&シナリオ集



ついにMSX2/MSX2+で新登場!!

銀河英雄伝説

MSX2/MSX2+

(RAM64K VRAM128K)

3.5"2DD(2枚組)　¥8,800

- ●MSX-MUSIC対応
- ●MSX2専用グラフィックス
- ●高速ディスクアクセス
- ●ジョイスティック対応
- ●漢字システム(漢字ROM不要)
- ●キャラクターステッカー

近日新発売!!

MSXはアスキーの商標です。

「パワーアップ&シナリオ集」は9月22日に発売になりました。
「銀河英雄伝説＋set」は10月6日に発売になります。発売日が変更になり、ご迷惑をおかけした事を深くお詫び申し上げます。

※表示価格には消費税は含まれておりません。

スタッフ募集 TEL.(03)708-4712

＊通信販売(送料・税サービス):品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記して、現金書留でお申し込みください。

BOTHTEC

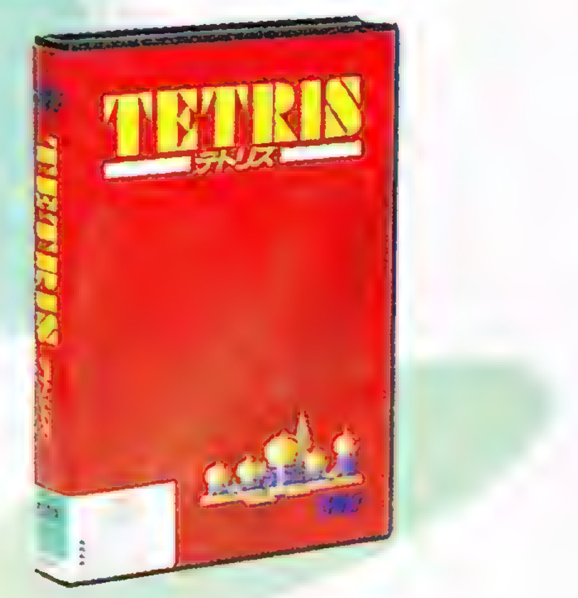
ボーステック株式会社
〒158 東京都世田谷区用賀2-29-16
TEL.(03)708-4711

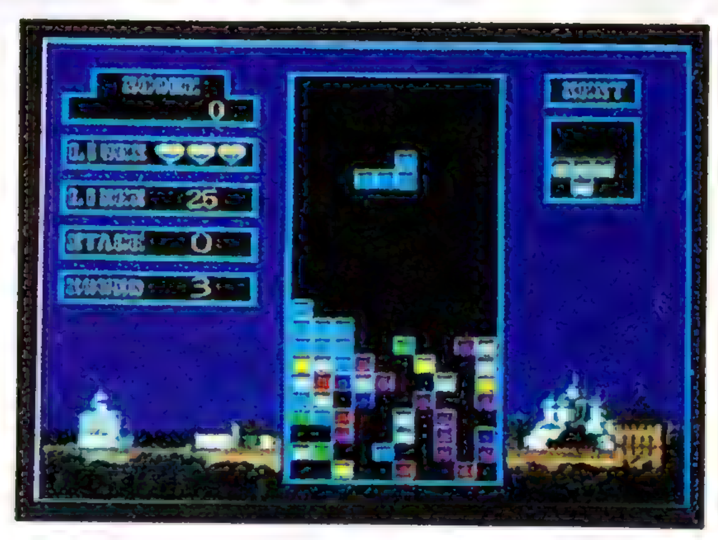
TETRIS

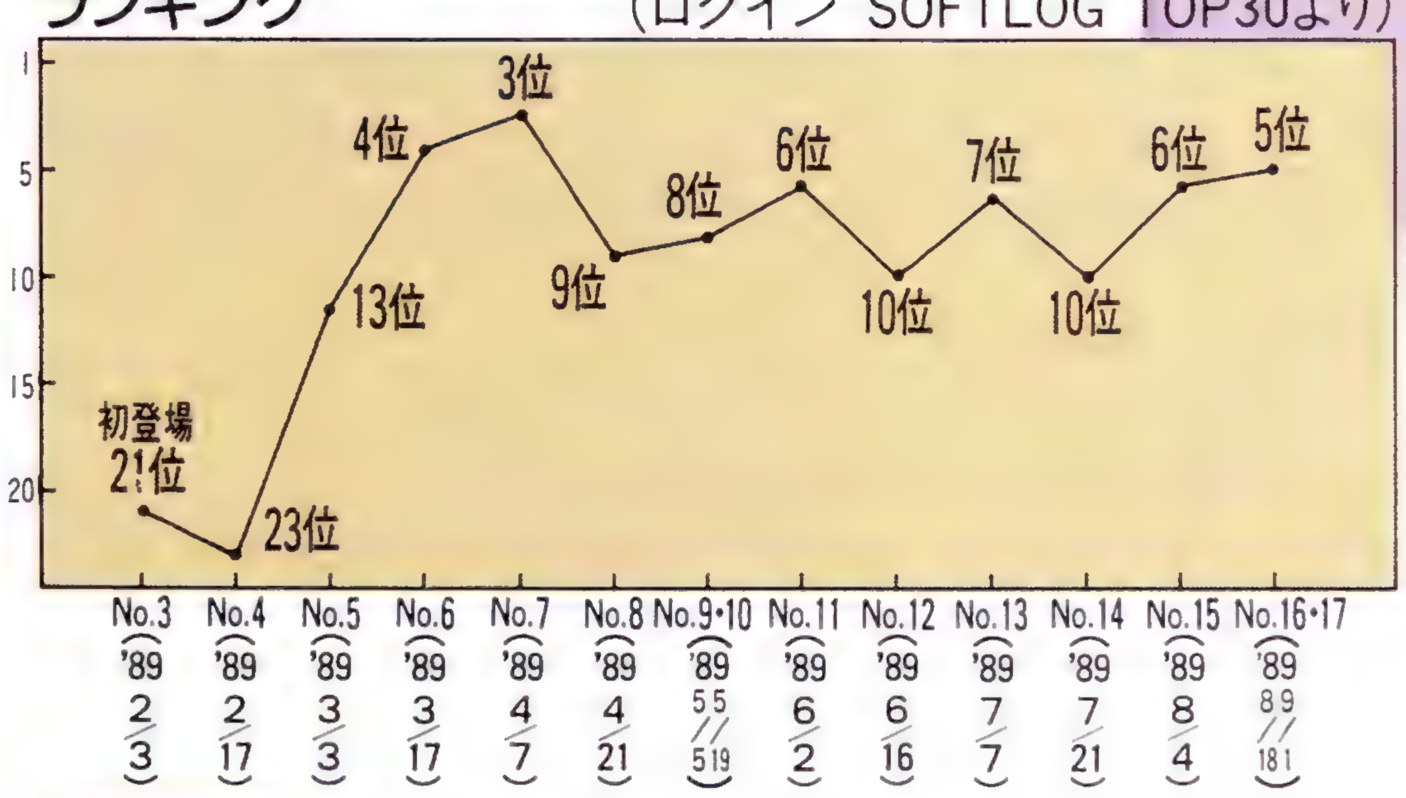
前に後に、みぎ、ひだり。
どこを向いてもテトリスト。
発売以来の人気続きで、
ついにゲームの「定番」獲得。

定番

【てい—ばん】
(品番が長い間定まっているところから)流行に左右されず、常時よく売れる商品。洋品や洋服などについて言うことが多い。
(言泉より)

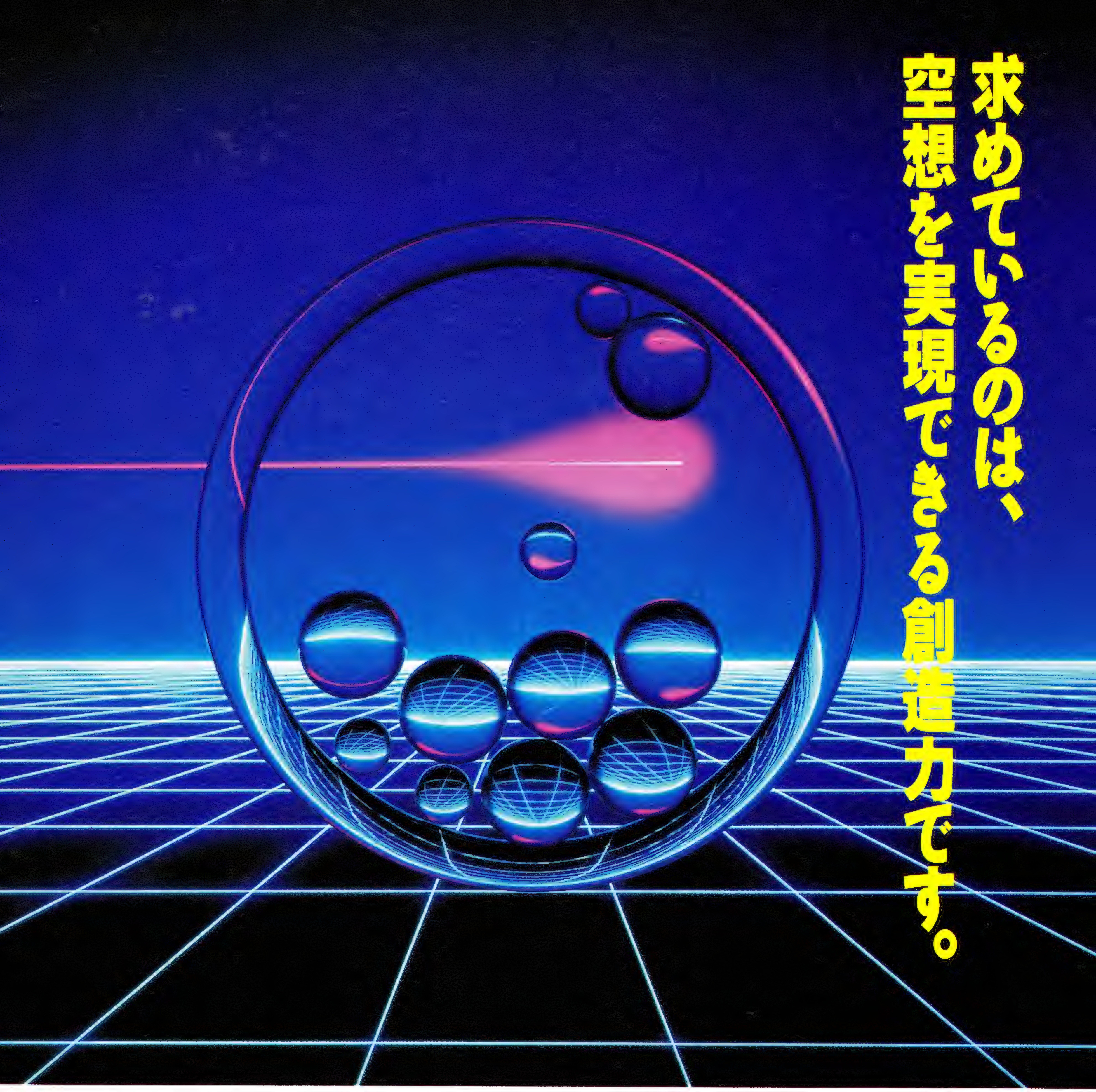






¥6,800好評発売中/
PC-8801シリーズ・X-1シリーズ・PC-9801(要256KBRAM)
PC-88VAシリーズ・X68000・FM77AV・FMR-50
新発売/FMR-50LT用FM TOWNS対応版 (動作には、別売の日本語MS-DOS V3.1が必要です。)
MSX2 専用♪メインRAM64K、VRAM128Kを必要とします。
※表示価格には消費税は含まれておりません。 MSX はアスキーの商標です。

BPS
(有)ビー・ピー・エス TEL.045-931-0151
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル5F



BPSはパソコン・ファミコンソフトをはじめ、各分野の
ソフト開発・販売を主業務とする会社です。
未来に向かう無限の遊び心と空想を実現して行ける、
新鮮で多彩な創造力を広く募ります。
オリジナリティーに自信のある人、
BPSで、その力をスパークさせてみないか。

BPSでは下記スタッフを募集中です

- プログラマー
- ユーザーサポート
- テストプレイヤー
- 営業スタッフ

㈲ビー・ピー・エス TEL.045-931-0151
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル5F

Falcom®

ザナドゥは、ランキング17ヶ月連続1位は、全機種同時発売は、ジオラマを使った広告は、1ゲームモンスター100種類は、1ゲームBGM60曲は、デカキャラという言い方は、リアルタイム（アクション）・ロールプレイング・ゲームは、キングドラゴン＝ガルシスは、ザナドゥ・シナリオⅡは、逆さつららは、2段ジャンプは、体当り攻撃は、外人女性モデルのカタログは、ゲーム・ソフトのレコード化は、円丈師匠の年賀状は、1作品イッキ8頁広告は、ソーサリアンは、15話から構成されたシナリオは、176ページにもおよぶマニュアルは、ソーサリアン・システムは、ペンタウァは、アイリーナは、ゴルカスは、ザハランは、デュエルは、フル面画フルカラー高速スクロールという言い方は、A4版のカタログ・マガジンは、戦国ソーサリアンは、あかねは、政四郎は、暗黒神・邪鬼は、ピラミッド・ソーサリアンは、ツタンカーメンは、ガッシュは、シナリオ・コンテストは、ゲームミュージック・ニューヨーク録音は、セレクテッド・ソーサリアンは、宇宙からの訪問者は、タッチャンは、イガチャンは、各誌ランキング・グランドスラム達成は、ロマンシアは、ファン＝フレディ王子は、セリナ姫は、チャダは、アゾルバ王国は、各パソコン誌編集者を集めた「デスマッチ討論会」（ハワイ）は、20万エリアの広大なマップは、ファネッサ3世は、クリフト4世は、裏ロマンシアは、ドラゴンスレイヤーⅣ（ドラスレファミリー）は、レガシー・オブ・ザ・ウィザード（NES）は、主人公が5人の家族は、ゼムン＝ウォーゼンは、メイア＝ウォーゼンは、ロイアス＝ウォーゼンは、リルル＝ウォーゼンは、ポチは、ディルギオスは、初心者へのアドバイスは、ファルコムは、発売日を必ず守るのは、ザ・レジェンド・オブ・ヒーローズは、ローは、セリオスは、ゲイルは、アグニージャは、ファーレーン王国は、ウォンリーク公国は、ラヌーラ王国は、ソルディス王国は、モレストン共和国は、紋章のようなロゴマークは、全く新しいジャンルは、1990年代は、

ドラゴンスレイヤーから始まる。

Dragon Slayer®

The Legend Of Heros

ザナドゥは、ランキング17ヶ月連続1位は、全機種同時発売は、ジオラマを使った広告は、1ゲームモンスター100種類は、1ゲームBGM60曲は、デカキャラという言い方は、リアルタイム（アクション）・ロールプレイング・ゲームは、キングドラゴン＝ガルシスは、ザナドゥ・シナリオⅡは、逆さつららは、2段ジャンプは、体当り攻撃は、外人女性モデルのカタログは、ゲーム・ソフトのレコード化は、円丈師匠の年賀状は、1作品イッキ8頁広告は、ソーサリアンは、15話から構成されたシナリオは、176ページにもおよぶマニュアルは、ソーサリアン・システムは、ペンタウァは、アイリーナは、ゴルカスは、ザハランは、デュエルは、フル面画フルカラー高速スクロールという言い方は、A4版のカタログ・マガジンは、戦国ソーサリアンは、あかねは、政四郎は、暗黒神・邪鬼は、ピラミッド・ソーサリアンは、ツタンカーメンは、ガッシュは、シナリオ・コンテストは、ゲームミュージック・ニューヨーク録音は、セレクテッド・ソーサリアンは、宇宙からの訪問者は、タッチャンは、イガチャンは、各誌ランキング・グランドスラム達成は、ロマンシアは、ファン＝フレディ王子は、セリナ姫は、チャダは、アゾルバ王国は、各パソコン誌編集者を集めた「デスマッチ討論会」（ハワイ）は、20万エリアの広大なマップは、ファネッサ3世は、クリフト4世は、裏ロマンシアは、ドラゴンスレイヤーⅣ（ドラスレファミリー）は、レガシー・オブ・ザ・ウィザード（NES）は、主人公が5人の家族は、ゼムン＝ウォーゼンは、メイア＝ウォーゼンは、ロイアス＝ウォーゼンは、リルル＝ウォーゼンは、ポチは、ディルギオスは、初心者へのアドバイスは、ファルコムは、発売日を必ず守るのは、ザ・レジェンド・オブ・ヒーローズは、ローは、セリオスは、ゲイルは、アグニージャは、ファーレーン王国は、ウォンリーク公国は、ラヌーラ王国は、ソルディス王国は、モレストン共和国は、紋章のようなロゴマークは、全く新しいジャンルは、1990年代は、

CHARGE-1

●5つに分割された盾は「イセルハーサ」を形成する5つの国を表現している。

★槍の穂先…ラヌーラ王国のシンボルマーク

●ラヌーラ王国とは？…ウォンリーク公国と多島海をはさんだ位置にあるこの国もまた、森と山の多き国である。首都はセリスにあり、その近くには竜の卵と呼ばれる古代の建造物がある。漁業がさかんで、ヨルドの港やスエルの港がそのメッカとなっている。時として、シーラスという魚がつれる。このシーラスは、光る物を口に入れる習性があり、腹の中からコインなどがよく出てくる。味もまた格別である。北東にあるナッシュの町には、この国で唯一つ銀製の武器や防具が売られている。南に位置するアムダより東へむかうと、国境の洞窟と呼ばれる所がある。この洞窟を抜けるとソルディス王国に入る。多島海には海賊が住んでおり、ラルファーヨルド間の定期船が時折りおそわれたりすることがある。

CREST

「イセルハーサ」のシンボルマークである眠れるユニコーン。かつてこの地が、大陸であった頃の名残であると思われる。

CHARGE-2

★教典（本）…ウォンリーク公国のシンボルマーク

●ウォンリーク公国とは？…ファーレーンの西にある国で、森と山の多き所である。首都はリーゼルにある。この国の東にあるマクネル島には、グエンの塔と呼ばれるものがあり、かつてそこには賢者が住んでいたという。また東西に暗き洞窟が一つずつあり、東を流血の洞窟、西を試練の洞窟と言い、モンスターどものすみかとなっている。ウォンリークの南東にあるラルファの砦には港があり、ラヌーラ王国のヨルドへむかう定期船が出ている。が、現在は定期船がヨルドへむかったまま、戻ってこないために運休の状態になっている。リーゼルの東に東西に走る山脈がある。この山脈より北側は、一般に「ジャグリー」と呼ばれる無法地帯になっており、流刑囚や犯罪者が数多くいるという。

MANTLING

「イセルハーサ」に点在する"聖域"と呼ばれる領域に住むと言い伝えられる（神）の羽をイメージされている

GARTER

古代文字で書かれたモットーには、この地を守る伝説の英雄と、3つのキーワードが記されていると言われている

CHARGE-5

★グリフォン…ファーレーン王国のシンボルマーク

●ファーレーン王国とは？…5つある国の中では一番小さな国でロンウォール島とサースアイ島の2つの島からなる。首都はルディア。ロンウォール島の中央部にある。これといった特産物はなく、どちらかといえば貧しい国である。首都の西に、ベルガの鉱山があり、ここから採れる鉱石で貿易を行っている。ベルガよりさらに西へ行くとネリアの港に着く。ここには隣国のウォンリークへ行く定期船があり、またウォンリークから運ばれてきた品々も売られている。武器などはルディアより良いものが売られている。サースアイ島には唯一エルアスタという町があり、セリオス王子は少年期の大半をここですごした。サースアイ島とロンウォール島は海底洞窟によってつながっており、一般にそこは「岬の洞窟」と呼ばれている。ルディアの東には、クルスの村があるが、そこは農耕が行われているだけで特筆することは、さしてない



SUPPORTER

"ドラゴンを殺めし者"を意味すると言う「イセルハーサ」の守り神

CHARGE-4

★ハープ（琴）…ソルディス王国のシンボルマーク

●ソルディス王国とは？…国土の半分以上を砂漠に占められている王国。首都はバズヌーンにある。商業のさかんな国で、特に砂漠の中央にあるオアシスに近い、エメの町で開かれる奴隷市場は有名である。この国に住む男性の大半は頭にターバンというものを身につけている。ソルディスの東に位置するカウルの村にはドラゴン牧場がある。北のルドラの港には、モレストン共和国のリシェールへむかう定期船がある。

CHARGE-3

★マリスカの葉…モレストン共和国のシンボルマーク

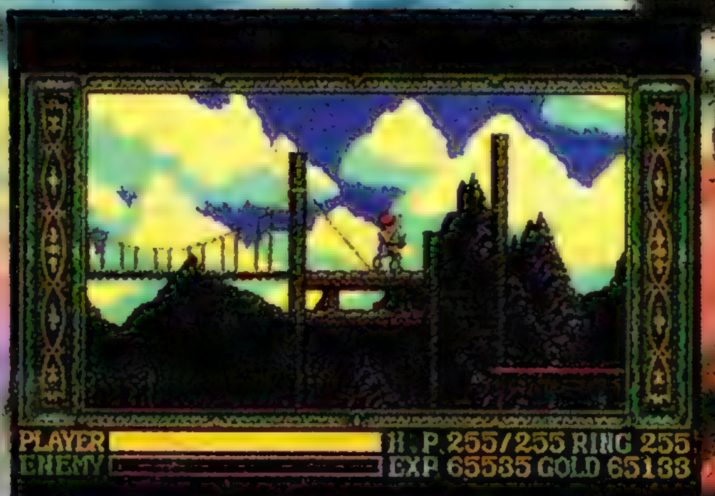
※「マリスカ」とはラテン語でイチジクの一種。

●モレストン共和国とは？…5つの国の中で唯一つ共和制をしいている国家。首都は、コルクスにあり、大統領が統治している。この国には盗賊の町ファンガスがある。この町の北に 狼の口 と呼ばれる洞窟があり、その中に大盗賊が盗んだ品物が納められているという。また、この国には「水晶の塔」と呼ばれる古代の建造物があるが、今はモンスターたちのすみかとなっている。リシェールの港からウォンリークの北「ジャグリー」と呼ばれる無法地帯に行くこともできる。



Falcom
イース／イースII／ワンダラーズ　フロム　イースはそれぞれ楽しめますが続けてプレイすればさらに30倍は楽しめます。
シリーズだけど…
どのイースからでも始められます。
時代が勇気を求めている！
あの感動を、あの興奮を、さらに鮮やかなイメージで描きだされる。いま、新たなる冒険が幕を開けた。
ワンダラーズ　フロム　イース
WANDERERS FROM YS
By Falcom
■対応機種
●PC8801SR　VAシリーズ5-2D（5枚組）
●PC9801　PC286シリーズ
5-2HD、3.5-2HD（3枚組）
※FM音源対応
※ジョイスティック対応
※2ドライブ専用
※PC9801シリーズは256K以上必要です。
※PC9801シリーズは2HD版のみ発売となりますのでご注意下さい。
※PC9801　Uでは動作しません。
優しさから、感動へ。
前作のすべての謎が、いま興奮とともに解き明かされる。
冒険は、体験へ。そして思い出に。
さらに深く心に刻みこまれていく。
イースII
Ancient Ys Vanished The Final Chapter
■対応機種
●PC8801SRシリーズ 5'-2D（4枚組）
●PC9801 PC286シリーズ
5'-2HD、5'-2DD、3.5'-2DD（3枚組）
●X1-turboシリーズ 5'-2D（4枚組）
●FM-77AV専用 3.5'-2D（4枚組）
●MSX2 3.5'-2DD（3枚組）
6冊の書が綴るイースの謎。
いま、勇気を道標に、限りない冒険が始まる。
多くの感動を巻き起し、
PRGに新ジャンルを確立した傑作！
イースI
Ancient Ys Vanished
■対応機種
●PC8801SRシリーズ 5'-2D（2枚組）
●PC9801 PC286シリーズ
5'-2HD、5'-2DD、3.5'-2DD
●X1-turboシリーズ 5'-2D
●FM-77 3.5-2DD
●FM-7 NEW7 5'-2D（2枚組）
●FM-77AV専用 3.5-2D（2枚組）
●MSX2 3.5-2DD
オリジナル・ビデオ
「イース」第1巻「序章」
キングレコードより
11月下旬発売予定！

●高速三重スクロール、横スクロールを重ね合わせることで遠近法を実現。いままでにない奥行きを表現。
●戦闘シーンでのアクション性を高めることで、よりリアルでスリリングな興奮を実現。
●ストーリを見せるための演出を重視。まるでアニメを見ている感覚でプレイできる。
●Ys シリーズの特徴である無理のない展開、スムーズなゲーム進行を受け継ぎ、さらにプレイヤーの腕次第で行動半径を広げられるようになった。





MSX 2版
10月20日
発売決定

■各機種8,700円(税別)

●3部構成からなる壮大なストーリーが、前作の残した謎のすべてを解き明かす。
●アイテム数が増えたとともに、6種類の魔法が新たに加わり、戦闘バリエーションも豊富。
●ファルコムならではの曲線と立体感を駆使し、よりリアルになったグラフィックスに注目。
●レコード・CD化され、話題をさらった前作のBGMをはるかにしのぐオリジナルBGMが24曲。
●その他、重ね合わせ処理や高速スクロール、操作性と、あらゆる面で前作をこえた!





■各機種7,800円(税別)

●立体感あふれる美しいグラフィックが、謎に包まれた世界を彩る。
●多彩攻撃バリエーションを誇る、個性的なデカキャラが7種類も登場。
●2部構成でメリハリのきいた深いストーリーは、ドラマチックに展開していく。
●ハードの限界まで追及した、ハイレベルな話題のBGMは15曲。
●ゲーム終了後には、優しく爽やかな余韻を感じることができるだろう。





■各機種7,800円(税別)

多くのファンに支えられて 数々の栄光を奪取!

■ログイン(アスキー)

◎イース
'87BHS大賞(ログイン・ベスト・ヒット・ソフトウェア大賞)3位受賞
'87BHS大賞サウンド賞
'87BHS大賞リアルタイムアドベンチャー賞
'87BHS大賞ゲームデザイナー賞

◎イースII
'88BHS大賞(ログイン・ベスト・ヒット・ソフトウェア大賞)大賞受賞
'88BHS大賞リアルタイムロールプレイング賞
'88BHS大賞サウンド賞(日本ファルコム)

■コンプティーク(角川メディアオフィス)

◎イース
'87SOFT大賞(読者が選ぶ今年のソフトの番付)大賞受賞
※毎月のTOP20、'87年10月に1位で登場以来、4位以内を19ヶ月連続で記録しました。
◎イースII
'88SOFT大賞(読者が選ぶ今年のソフトの番付)大賞受賞

■テクノポリス(徳間書店インターメディア)

◎イース
'87人気ゲームBest50 1位
◎イースII
'88人気ゲームBest50 1位

■POPCOM

◎イース
'87ポプコム大賞大賞受賞
◎イースII
'88ポプコム大賞大賞受賞

■アソコン別冊(辰巳出版)

◎イース
パソコンゲーム1989大集合1位

■'88ソフトウェア・オブ・ザ・イヤー(日本ソフトバンク)

◎イースII大賞受賞

イースの世界は 無限に拡がりつづける!

■レコード/CD/カセット

《キングレコード》
◎ミュージック・フロム・イースCD ¥2,812/CT ¥2,359
◎ミュージック・フロム・イースIICD ¥3,008/CT ¥2,637
◎交響曲イース CD ¥3,008/CT ¥2,637
◎ファルコム・スペシャルBOX'89 8cmCD(6枚組) ¥7,323
◎THE VOCAL FROM Ys CD ¥1,545/CT ¥1,133
◎PLUS MIX VERSION From Ys, YsII, SORCERIAN & STAR TRADER CD ¥1,545/CT ¥1,133
《アルファレコード》
◎ファルコム・ゲーム・ミュージック CD ¥2,627/LP ¥2,070/CT ¥2,070
《アポロン音楽工業》
◎ザナドゥ VS イース CT ¥937

■書籍

《JICC出版局》
◎イース冒険の書 ¥1,200(税別)
《角川書店》
◎小説イース「失われた王国」 ¥430
《双葉文庫》
◎ゲームブック「イース戦慄の魔塔」 ¥420(税別)
《音教社》
◎ピアノソロ(イース全曲) ¥2,000(税別)
《冬樹社》
◎イース グローバル ガイドブック 発売予定

■その他

《ファミコン》
◎イース(ビクター音楽産業)
◎イースII(ビクター音楽産業より発売予定)
《セガ MARKIII》
◎イース(セガ・エンタープライゼス)
《PC-ENGINE》
◎イース/イースII(ハドソンより発売予定)
《アニメ》
◎イース(キングレコードより発売予定)



■ワイ エス イースは、日本ファルコム(株)の登録商標です。

これが掟やぶりの戦国

HARAKIRI（ハラキリ）

●PC-88SRシリーズ・VAシリーズ・PC98DO対応 ●標準価格8,700円(税別)

十二月一日（金）発売予定



今回、こうして皆さんに「HARAKIRI」をお見せできることは、私にとってこの上なく光栄なことです。「HARAKIRI」は、私がアメリカで長いあいだ収集した資料をもとに作成した、日本の武士道のゲームです。日本古来の武士道の精神は、今でも日本の社会のなかに息づいているものです。（日本のサラリーマンたちが“自腹を切”ったり“首を切られ”たりしている事からもこれは明らかでしょう。）このゲームでは、こうした日本社会のなかに根強く生き続ける武士道の真の姿を知ってもらおうと考えて作り出された、いわゆるひとつの文化論でもあるのです。ぜひともこの「HARAKIRI」で、真の武士道についての理解を深めて下さい。

J. S. Stamberg

J・S・スタインバーグ――――

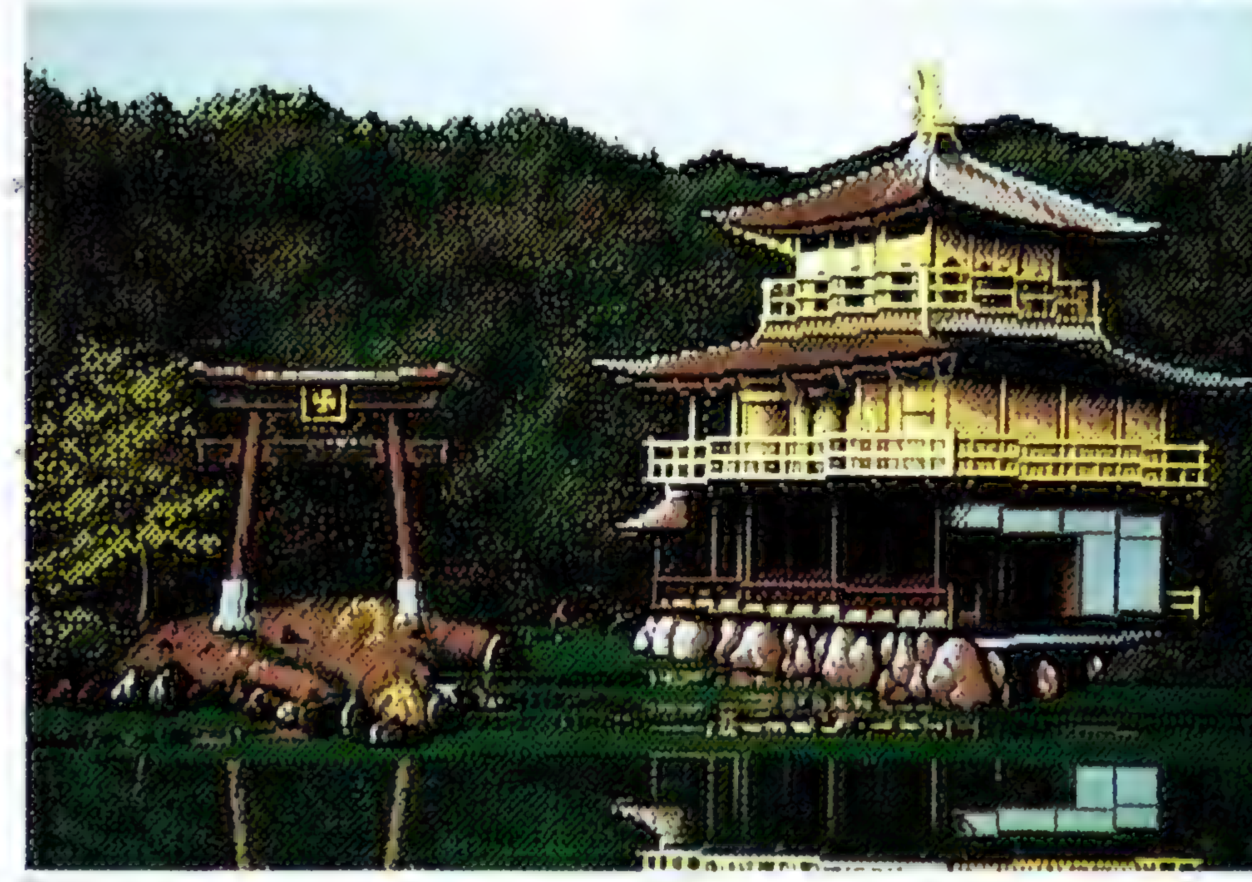
1960年12月8日、米国コネチカット州生まれ。５歳から12歳までを日本の京都で暮らす。以後、本国へ帰っても「忍者ごっこ」や「めんこ」などの日本文化伝承につとめる。大学卒業後も日本熱はやまず、ついに日本を舞台とした壮大な物語り「HARAKIRI」を完成させる。



●登場する人物・団体名・地名はすべてフィクションです。
実在の人物・団体名・地名とは一切関わりありません。

シミュレーション――!!

「元寇」!「黒船の来襲」!そして「仏教徒の反乱」!当時の武将たちが予想もできなかった「第三の敵」たち――戦国時代は、あたかも世界が注目するバトルロイヤルのリングと化していた!日本文化愛好家J・S・スタインバーグ氏のシナリオ、ゲームアーツのプログラミングで、一触即発、大どんでんがえしありの、とんでもないゲームが登場!



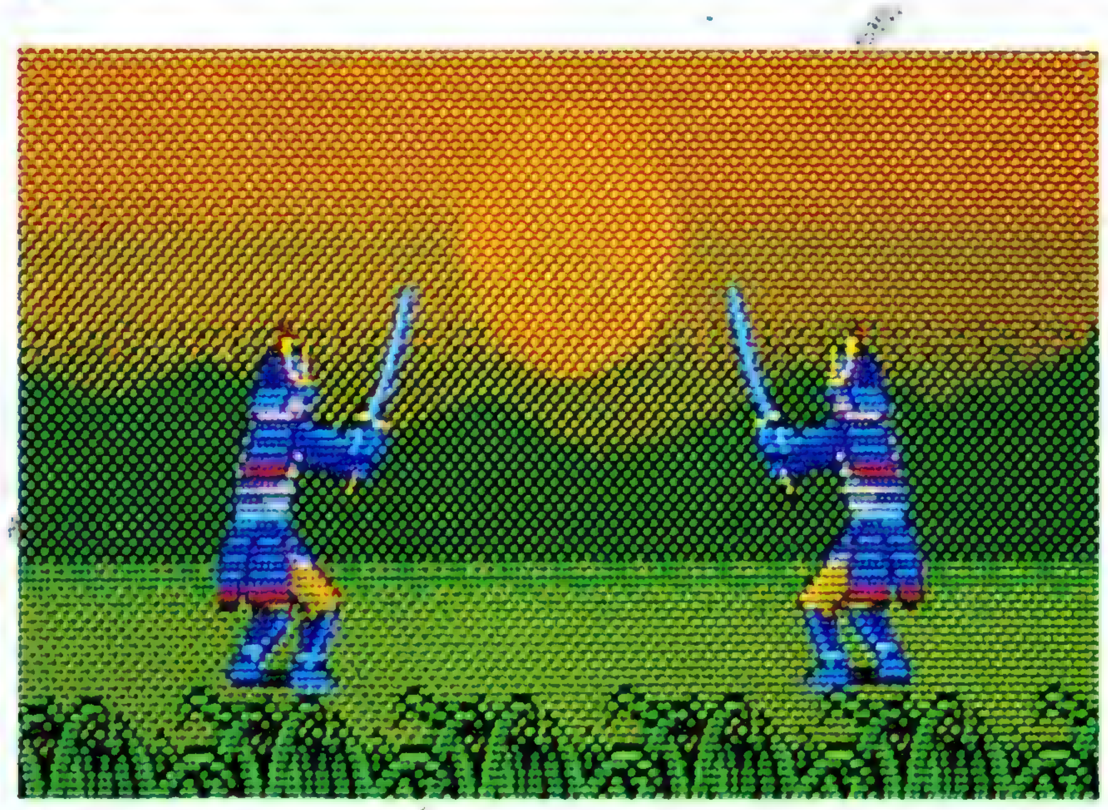
"YEDO"の名物"KINKAKUJI"

HARAKIRIの6大特徴(スタインバーク氏の6つの自慢)



1 操作が簡単

初心者でも簡単にプレイできる。ジョイスティックだけでも操作可能な、わかりやすいコマンド構成。自動戦闘モードも可能になった。



2 新ルール導入!疾風怒濤の本格的戦国シミュレーションゲーム!

日本特有の「恥」をパラメータ化。また、外交ルールや切腹ルールなどの新ルールを設定。武将どうしの一騎打ちなど、さまざまな戦闘のシチュエーションもリアルに再現。



3 19種類のイベントがゲームに緊迫感を与える!

「花見」・「日照り」・「暖冬」などなど、19種の想像絶するイベントが、ゲームに意外性と緊迫感を与えてくれる。



4 忍者による情報工作で敵をかく乱

現代のCIAにも劣らない情報工作のエキスパート、忍者の活躍で、戦況を有利に運ぼう!忍者同士の術をつくした闘い、忍者大名の出現など、新趣向がいっぱい。



5 4人で遊べるマルチプレイモード

最大4人までのマルチプレイが可能。ボードゲームの醍醐味をここに再現!



6 第三勢力とのバトルロイヤル!

「元寇」・「黒船」など、日本を侵略しようとする外敵が次々と上陸。さらに「仏教徒」・「一揆」も加わって、内外の敵が入り乱れてのバトルロイヤルが展開される。

GAME ARTS 株式会社ゲームアーツ 〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F
TEL. 03(984)1136

GAME ARTS

FIRE

THEXDER THE SECOND CONTACT

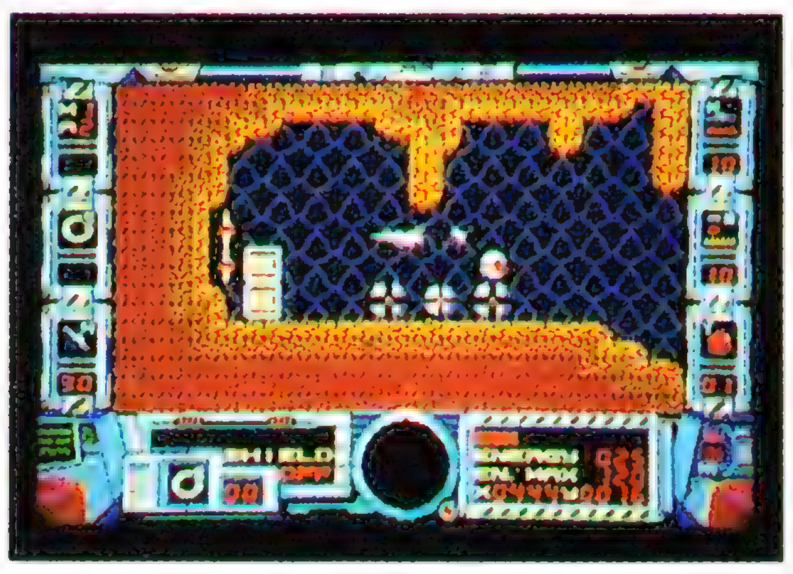




ネディアムの地面に降下したファイアーホーク．背景はもちろん，２重スクロール！



洞窟内部では，大小５０種類以上ものエイリアンが，君を待ち受けている！

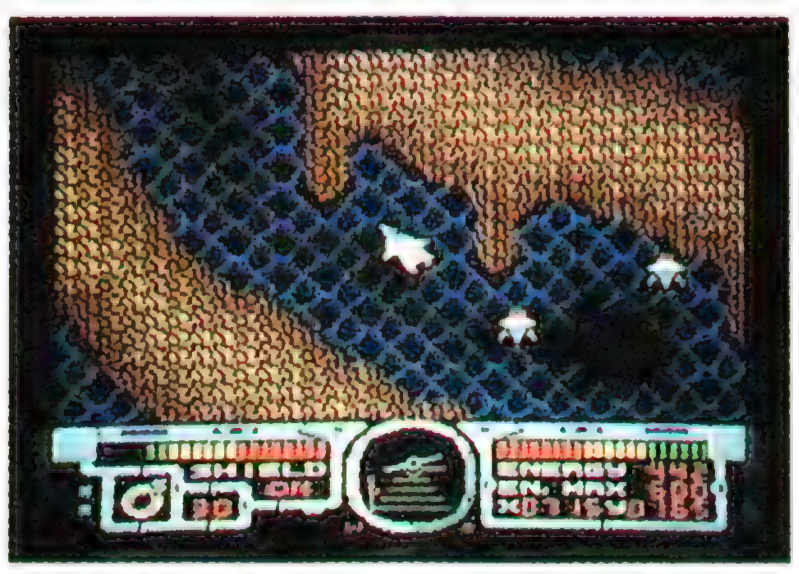


ファイアーホークはアイテム装備でパワーアップ！ 写真はエネルギージェネレーターだ！

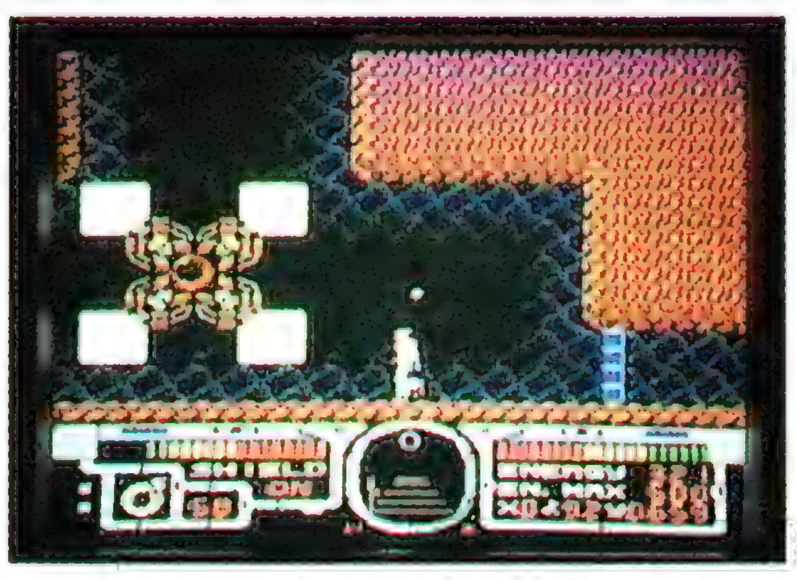
●PC-88SRの画面です



洞窟の構造は行き止まりやループなど複雑怪奇．冷静に判断してコアをめざせ！



ロボット形態と飛行形態に，いつでも変形可能！ 状況にあわせて使い分けよう！


各ミッションの終わりには，巨大なボスキャラが待っている．弱点を探して一気に叩け！

●MSX2の画面です

■PC-88SRシリーズ(4枚組)──2ドライブ専用 ● NEC社サウンドボードII・FM音源対応 ● ジョイスティック対応 ──

■MSX2(2枚組)　11月2日発売　標準価格7,800円(税別)


HAWK
ファイアーホーク —テグザー2—
FIRST CONTACT
かつて，宇宙船レイピナと最初の接触をした
謎の小惑星ネディアムが，４年の歳月を経て，
ついに太陽系に出現！ しかも，２４８時間後
に地球と衝突の可能性が！？
地球人類の存亡をかけて，最新変形機動兵器
「ファイアーホーク」が発進する!!
イラスト 末弥 純
GAME ARTS
株式会社ゲームアーツ
〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル７F
TEL：03(984)1136

GAME ARTS

日本プロ麻雀連盟認定　じゃんおうとうりゅうもん

雀皇登龍門

- 日本プロ麻雀連盟による級位認定（昇級試験）機能．
- 競技麻雀のできる日本初の麻雀ソフトウェア．
- 1988年度プロテスト問題と，オリジナル実力テストが付いています．
- 二者選択の質問による雀力判定で，あなたの実力をチェック．
- 半荘終了時に打ち筋を診断し，あなたの実力アップに貢献します．
- 対戦相手は個性豊かな27人．

■PC-9801シリーズ（2枚組）　11月下旬発売　標準価格9,800円（税別）

・400ライン カラー モニタ専用　・要メインRAM 384KB以上　・FM音源ボード対応

「雀皇登龍門」監修にあたって

日本プロ麻雀連盟相談役
小島 武夫

私が麻雀を始めた頃は，麻雀ソフトなど想像したこともなかったが，近頃ではその種類も増えそれぞれ個性を持つようになってきた．

しかし，競技麻雀に真向から取り組んだものはなく，その意味では「雀皇登龍門」は，新しいソフトの世界を提示してくれると思う．

日本プロ麻雀連盟会長
灘 麻太郎

プロ連盟が「雀皇登龍門」を監修できたことは，大変うれしいことです．競技麻雀とプロテストをコンセプトに置くという発想は，麻雀打ちにとっても興味深いことですし，これから一般の人たちにもプロの世界を知ってもらう良いチャンスだと思います．

日本プロ麻雀連盟副会長
鈴木 ひろし

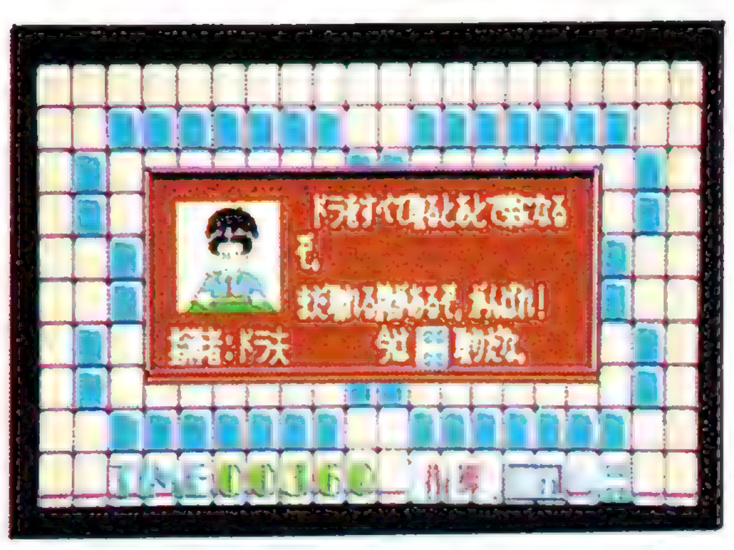
このソフトの特徴である個人データの表示は，打ち筋をチェックすると同時に，自分のクセもチェックできるとあって，実際の麻雀でも欲しい付加機能である．これを使ってユーザーの方々は，自分の腕の向上に役立ててほしい．

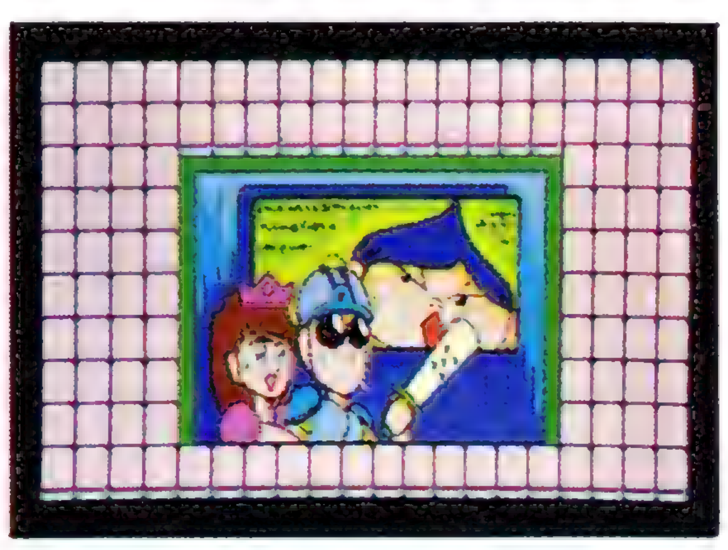
ぎゅわんぶらあ

自己中心派

麻雀パズルコレクション

■PC-88SRシリーズ　10月13日発売　標準価格4,800円（税別）





Copyright©片山まさゆき/講談社・ヤングマガジン

プロ野球

ファミリースタジアム

ファミリースタジアム
89年度ペナントレース版

■PC-88VA専用5"-2HD（2枚組）　10月27日発売
標準価格6,800円（税別）

デュアル ジョイポートがあるともっとたのしい!!
ジョイスティックが2本接続できるように，拡張するユニットです．
標準価格3,800円（税別）

©株式会社ナムコ

株式会社ゲーム アーツ
〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9　第一池袋ホワイトビル7F
TEL：03(984)1136
GAME ARTS

▶ゲーム アーツの通信販売はなんと翌日発送！　下記の銀行口座にゲームソフト代と3%の消費税を併せたものをお振り込み後，ゲーム アーツまで電話でお知らせください．入金確認後，ただちに宅急便でお送りします．また現金書留もご利用いただけます．（氏名には必ずフリガナをお書きください．また送料は無料です．）　住友銀行池袋支店 普通口座1102614



クリスタルソフト：「夢幻の心臓Ⅲ」パッケージイラスト

20. 20/OCT. TRINITY

TRINITY INFORMATION

熱狂的ユーザーのご要望にお応えして、いよいよ登場します。

次頁

XTALSOFT Personal Computer Software

〒533 大阪市東淀川区豊新3-8-11 ☎06-326-8150

こんにちは。ちょっとページをめくってみてください。
はい、ついに「夢幻の心臓Ⅲ」が登場します。対応機種や価格などは、広告ページのとおりです。
さて、発売日は……まだです。次回か、次々回のこのコーナーでお知らせするつもりです。
壮大なバックストーリーとシナリオで絶賛された、あの「Ⅱ」から、はたして「Ⅲ」がどんな展開をみせるのか、ご期待ください。
あ、それから、お店への御予約はどうぞお早めに！

話題沸騰「ロードス島戦記」の陰に、隠れたホラーRPGの名作があった。

3頁後

Humming Bird Soft™

〒530 大阪市北区曽根崎2-2-15 ☎06-315-8255

「1920年代のアメリカは東部。マサチューセッツ州の小さな街はずれに、人も住まぬ荒れ果てた古い館があった。」こうして静かに始まるこのゲームは、おどろおどろしいモンスター、奥深い謎解き、奇想天外な罠、不気味なBGMすべてが恐ろしい。安田均原作、小坂明子音楽の本格ホラーRPGを、秋の夜長にぜひどうぞ。ただし、怖くて眠れなくなっても知りませんよ。
PC-9801、PC-8801SR、X1、MSX2の各機種で発売中につき、どうぞよろしく。



ハミングバードソフト：MSX2版「ラプラスの魔」画面写真

あの伝説のパズルゲーム「倉庫番」がいよいよ復活するぞー！

お待たせしました！「倉庫番パーフェクト」いよいよ11月発売に決定いたしました。遅くなってごめんなさい。
待っていただいただけのことはあります！ 来年の一年間は「倉庫番パーフェクト」でお楽しみください。それくらいの超自信作です。一ケ月で全面クリアできた人は間違いなく天才です。特に頭脳に自信の有る人に挑戦します。
シンキングラビットとの知恵比べ、ぜひ挑戦ください。
なお、発売機種はPC-98、88、X1（turbo兼用）、X68同時発売です。MSX版はマイクロキャビンより発売されます。ご期待ねっ！ ねっ！

soft office THINKING RABBIT

〒665 宝塚市中州1-2-24-503 ☎0797-73-3113

シンキングラビット：「倉庫番パーフェクト」画面写真
寝屋川市 榮 義雄様の作品です。



欲しいソフトが近くのショップにない。そんな時、すぐに郵便局へ。

ハイテクゆうパック

簡単な手続きで、トリニティのソフトがお手元に届きます。

パソコン仲間にうれしいニュース。トリニティ各社が発売してるソフトがお近くのショップにない場合、郵便局で申し込んで買えるようになりました。
申し込みは簡単、あなたが欲しいと思うソフト名、会社名、その他必要事項を記入して、振込用紙と料金を窓口に差し出すだけ。欲しいソフトが一週間ほどで届きます。

夢幻の心臓 III

PC-88SR/TR/MR/FR/MH/FH/MA/FA/MA2/FE/VA/VA2/VA3

標準価格 **¥9,700**(税別)

■全4章から成る長編シナリオ

かつての冒険の地、エルダーアインそして夢幻界をも含む壮大な長編シナリオは、全4章から構成されています。

■新戦闘システム、オートバトル採用

新戦闘システムを採用し、攻撃、防御、魔法、治療、援護などプレイヤーのたてた作戦に従って、多彩なオートバトルがくりひろげられます。

■攻撃パターンはすべてビジュアル

オートバトルシーンはタクティカルコンバットとなり、パーティーとモンスターのキャラクターがオートで動きます。そして豊富な攻撃パターンは、すべてビジュアル処理で表現されます。

■マップパーツ1500以上

なめらかな曲線を描いてつづく地形は、1500以上ものパーツを使ったリアルなマップで表示され、高度な重ね合わせ処理や影処理は、細部にわたって注意深く作られました。

■モンスターはキャラクター&ビジュアル表示

モンスターのキャラクターは、マップ上をリアルタイムで移動しており、さらにモンスターに出会うと、その姿が大きくグラフィックで表示されます。

■オリジナルBGM全50曲

冒険の世界を演出してくれるオリジナルBGMは全50曲。独特のメロディーラインと音づくりが、さらに冒険を盛り上げてくれます。

【プログラマー募集】
◎プログラマーを募集しています。通勤可能な方。ご応募の際には、電話にてお問い合わせの上、マシン語で書かれた自作のゲームソフトをお送りください。

【通信販売のお知らせ】
1 現金書留の封筒を用意する。
2 ご希望の商品名、機種名、メディア、そしてあなたの住所、氏名、電話番号を書いた紙を入れる。
3 商品の代金と消費税分を入れる。(送料は無料です。)★おつりのいらないように入れてください。
4 郵便局へ持って行く(速達も可!)あとは、ゲームが届くのを待つだけです。一週間程でお届けいたします。


四年間の沈黙を破り
心臓の戦士
が帰ってくる。
XTALSOFT
Personal Computer Software
クリスタルソフト株式会社
☎(06)326-8150
ユーザーサポート
月曜～金曜10:00▶17:00

数あるゴルフゲームの中でこいつが初めてだ。コースを前に神に祈りたくなったのは。

父と子の真剣勝負！マスターズで夢の対決。オーガスタ13番ホール、アーメンコースの攻防戦。ぼくは林の中に打ち込みトラブル。父は笑みをうかべ、思わず勝ったと、つぶやいた。しかし、父はインパクトに失敗してウォーターハザードへ一直線。だが微妙なアンジュレーションに助けられグリーンへバウンドした。父はその時きっと神に祈ったに違いない。

ぼくも木の間から難なくグリーンを狙った。見事ナイスオン。実際のゴルフ同様に攻める父。大胆なテクニックで対抗するぼく。これほどまでぼくらを夢中にさせたこのゲーム、ただものではない。

NEW 3D GOLF SIMULATION

遥かなるオーガスタ™

月20日(金) 新発売



T&E SOFTは"NEW 3D GOLF SIMULATION"におけるコースの使用権等につきまして、オーガスタ・ナショナル・ゴルフ・クラブと正式契約を締結いたしました。

(「遥かなるオーガスタ」発売記念 キャンペーン開催中)

★クイズに答えて X68000 をもらおう！

問・「遥かなるオーガスタ」に初めて搭載された、T&E SOFT新開発の統合3Dプロセッサーの名称を、カタカナ4文字でお答え下さい

正解者の中から抽選で豪華賞品をプレゼントいたします



- 1等 X68000PRO(本体＋モニター) 1名
- 2等 フェニックス社製 マスターズ ゴルフウェア 10名
- 3等 ダンロップ社製 マスターズ ゴルフボール(3個入) 30名
- 4等 T&E SOFT オリジナルテレフォンカード 50名

●応募方法／官製ハガキにクイズの答えと住所、氏名、年令、職業、TEL、サイズ(M･L)とアンケートの質問の答えを明記してお送り下さい。
●アンケート項目
1. お持ちのパソコン、ゲーム機名 2. 今後ほしいパソコン、ゲーム機名 3. 購読雑誌名 4. 好きなゲームジャンル 5. 次にゲーム化してほしいゴルフコース名
●あて先／T&E SOFT内 3Dゴルフ事務局 下記住所までお送り下さい。
●締切／1989年11月30日(消印有効)
●発表／弊社広告(1990年1月発売各誌)誌上にて発表いたします。
●商品提供／シャープ株式会社(X68000PRO)

T&E SOFTは、今後世界の名門ゴルフ場と正式契約のうえ、追加コースを順次発売してまいります。

Masters®

LICENSED BY
AUGUSTA NATIONAL GOLF CLUB

POLYSYS Integrated 3D Processor

POLYSYSを搭載の3Dソフトには、このマークが表示されます

このマークはT&E SOFTの商標です。

POLYSYS(ポリシス)とは、ポリゴンサーフェス、ワイヤーフレーム、そしてグラフィックパターンをも同一次元で統合した、高速3Dプロセッサーです。

●実際にゴルフコースに立った状態と同じ視野でプレイ可能。●どの地点に来ても全方向の視野画面をリアルタイム3D表示。●ホールすべてにアンジュレーション(起伏)を3Dで再現。●ボール落下地点の状態によってバウンド、転がり等が本物同様に変化。●ストロボアクションモードでボールの軌跡を確認可能。●プレイモードは3種類。ストロークプレイ・マッチプレイ・トーナメントプレイ。●キャディは4人の中から選択。●スコア・各種個人データ等を自動保存、プリントアウトも可能。●バスマウスのみですべて簡単操作(無論キーボードもOK)。●初心者でも気軽に楽しめるスローモード機能あり。





●PC-9801シリーズ
VM／VM21／VM11／VX／VX21／XL／XL²／RX／RA／RL／DO／UV／UV21／UV11／UX／UX21／EX／ES／CV21／LV21／LV22／LX／LS ※VM、UVは要RAM640Kbyte

●PC-286シリーズ
286／286V／286X／286VE／286VF／286VS／386／286U／286US／286L／286LE／286LS／286LST／386LS

●サウンドボード・バスマウス・プリンタ対応
●FM TOWNS '89末、X68000 '90春、発売予定。

※仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。

●5"2HD 2枚組 ●3.5"2HD 2枚組 標準価格 **¥12,800**

※表示価格に消費税は含みません。

T&Eマガジン23号発行中!! 「遥かなるオーガスタ」、「ルーンワース」の二本立て。

●T&Eの最新情報がわかるテレフォンサービス 名古屋(052)776-8500
●お問い合わせは、NEW 3D GOLF事務局まで 名古屋(052)773-7757

■通信販売ご希望の方は現金書留で料金と商品名・機種名と電話番号を明記の上、当社宛お送りください。(速達希望の方は300円プラス)
■マガジンNo.23ご希望の方は、送料として切手200円分を同封の上、請求券をお送りください。(葉書での請求はお断わりします)
■89年カタログご希望の方は、送料として切手200円分を同封の上、カタログ請求券をお送りください。(葉書での請求はお断わりします)

T&E SOFT® INC.
製造・販売 株式会社ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 PHONE:052-773-7770

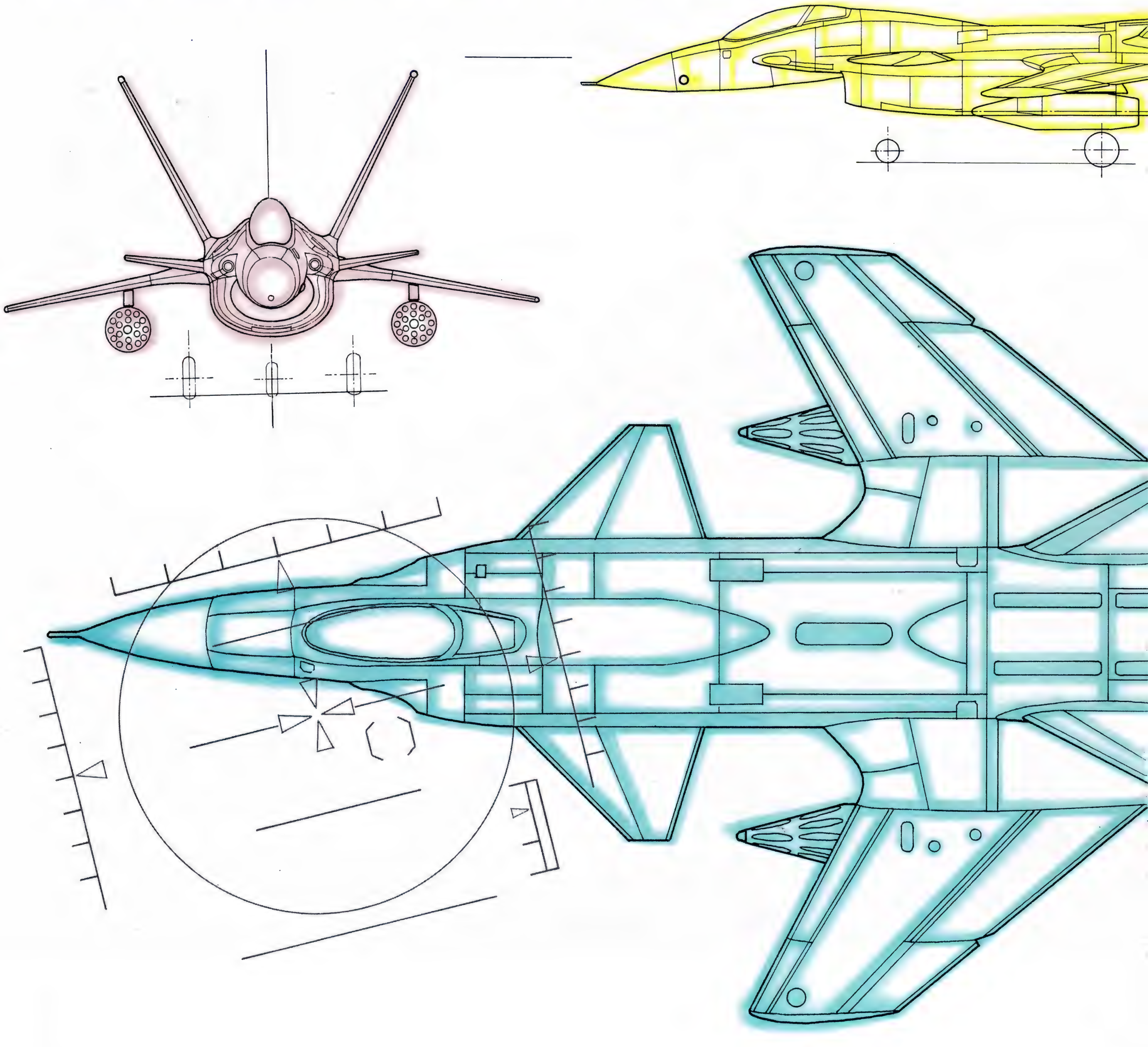
T&Eマガジン No.23請求券 ログイン11月号

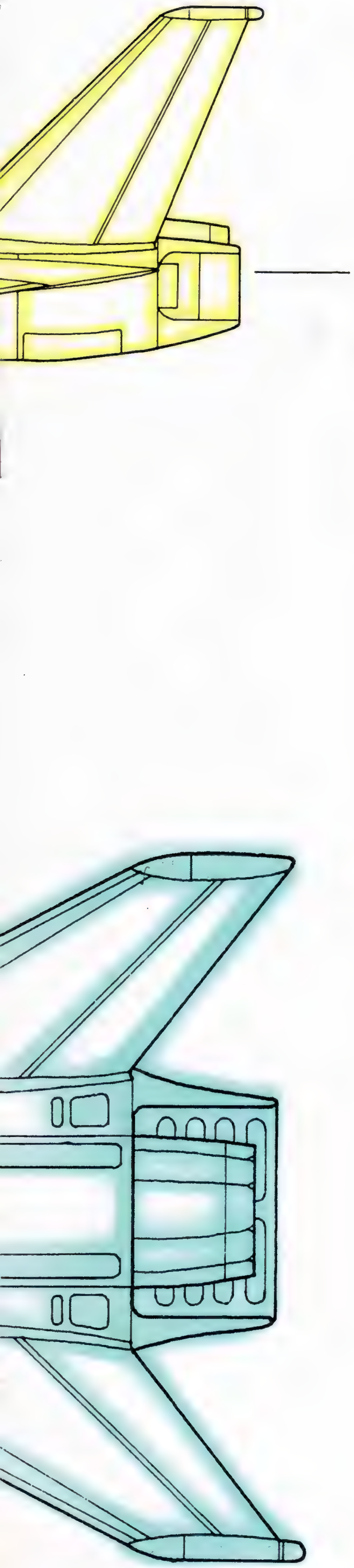
89総合カタログ 請求券 ログイン11月号


TUNNELS
ROLE-PLA
Crusaders


Role-Playing Game
ROGUE ALLIANCE

コードネーム「ミカド」。
遊撃王II、スクランブル待機中。

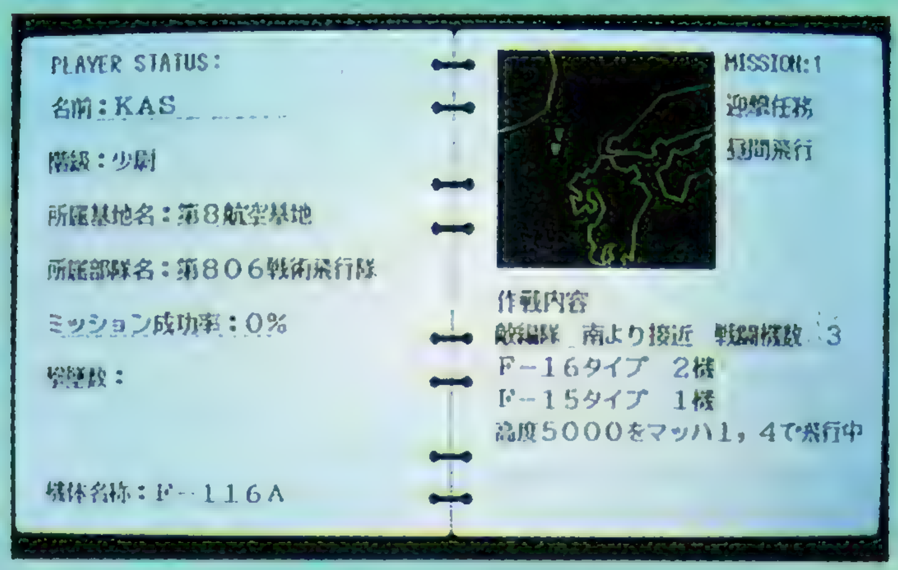




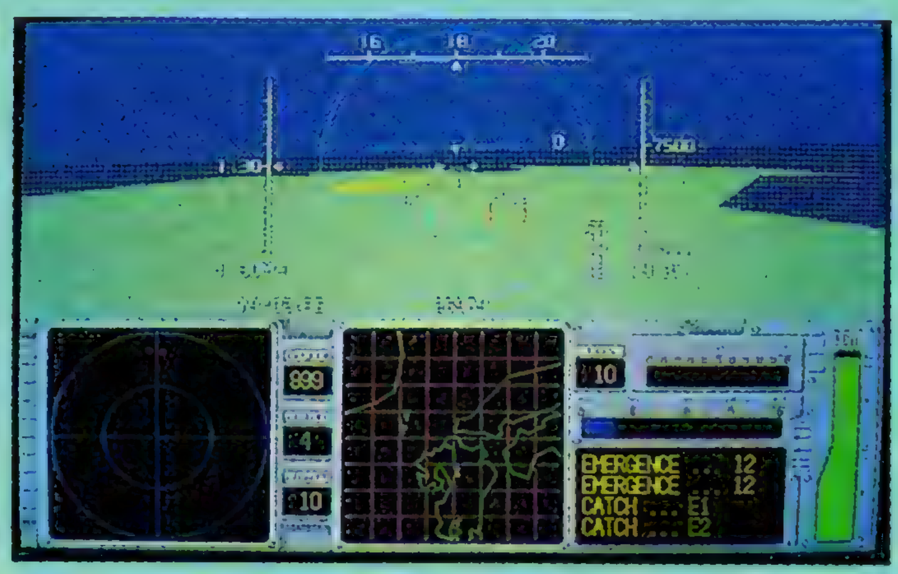
西暦20××年。近未来の空に展開される、最新鋭戦闘攻撃機「MI-C. A. D. O(ミカド)Ⅱ型」の活躍をシミュレートする「遊撃王Ⅱ・エアーコンバット」。その〈フライトシミュレートモード〉では、世界12ヶ所の主要都市を舞台に、離着陸の練習飛行や、敵戦闘機の数、昼間・夜間を任意に設定しての模擬戦闘飛行で腕を磨き、実戦に備えた操縦技術を会得することができる。さらに〈ミッションプレイングモード〉では、敵戦闘機と激しいドッグファイトを交しながら、与えられたミッションに沿って対地・対艦攻撃などの任務を遂行しなければならない。従来のフライトシミュレーターを超えたリアルな3D画面に、誰にでも扱いやすい操作性と、スリリングなシナリオ設定の「遊撃王Ⅱ・エアーコンバット」。すでに、スクランブル待機中。



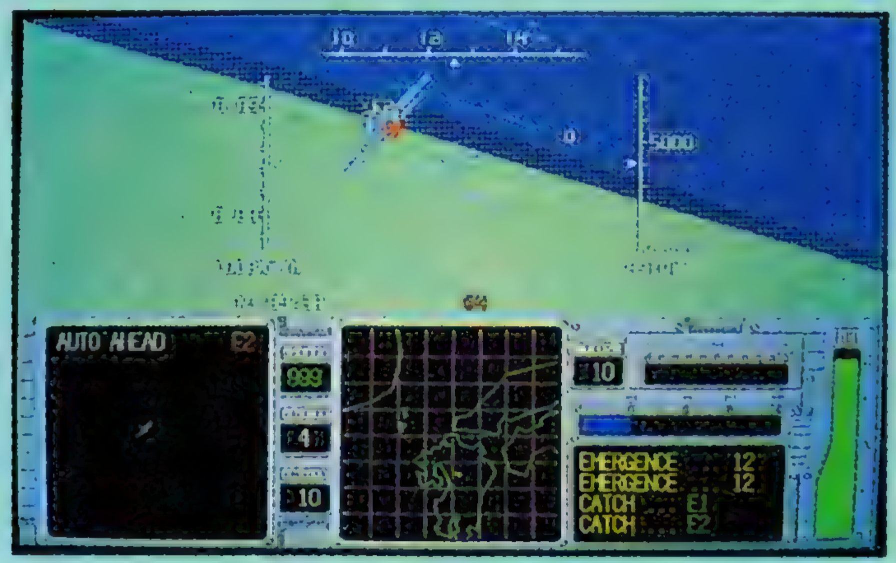
〈フライトシミュレートモード〉では、実際の地形をもとにした12ヵ所から選択することができる。



〈ミッションプレイングモード〉では、ミッションの内容とパイロットの個人データが表示される。



フライト中のプレイ画面。今回のミッションは迎撃任務で、敵機をレーダーに捕捉したところだ。



激しいドッグファイトの末、敵機のバックをとった。あとは機銃の発射ボタンを押すだけだ。



別のミッションで、敵潜水艦を発見した。照準にロックオンし、ミサイルで攻撃をかける。

※画面は開発中のものです。

AIR COMBAT 遊撃王Ⅱ

【対応機種】 PC-9801VF/VM/VX/RA/RX
PC-9801UV/UX/LV/CV
PC-98XL(ノーマルモード)

【メディア】 5"-2HD, 3.5"-2HD(各2枚組)

●NEC製MS-DOSシステム(Ver2.11、Ver3.10、またはVer3.30/A)が必要です。
●640KB以上のRAMが必要です。
●2ドライブ必要です。
●PC-9801VFでは外付の1MBタイプのディスクユニットが必要です。
●PC-9801/E/F/M/Uでは使用できません。
●専用高解像度(640×400ドット)カラーディスプレイをお使いください。
※MS-DOSは、米国Microsoft社の商標です。

[オプション機能]
●サウンドボード(NEC製PC-9801-26/K)が実装されている場合は、サイバースティック(「インテリジェントコントローラCZ-8NJ2」SHARP製)を使用することができます。
※サイバースティックは、PC-9801UV/UX/LV/CVでは使用できません。
※サイバースティック以外のジョイスティックおよびジョイパッド等は、使用できません。

10月13日発売予定

価格 8,800円(消費税は含まれておりません。)

■商品のお申し込み方法：現金書留、郵便為替、または郵便振替(福岡3-37311)で、商品名、機種、メディア名、および連絡先の電話番号を明記のうえ、送料を添えて弊社までお申し込みください。また、商品の表示価格には消費税は含まれておりませんので、価格の3%の消費税も併せてお申し込みください。
■送料について：送料は切手も受け付けています。(送料は消費税込で400円です。)
※製品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。

SystemSoft 株式会社 システムソフト
〒810 福岡市中央区天神5丁目7-2
TEL 092-714-6236

魔力に選ばれしもの。

魔力が支配するファンタジーワールド。その唯一の魔王の座を虎視眈眈と狙うのは、魔王によって選ばれた四人の魔法使い。
プレイヤーは、選ばれしもののひとりとして魔力でモンスターを召喚し、魔界に君臨する魔王の座を手にするまであくなき戦いを挑む。
生き残ったモンスターは戦いの中で成長し、より強力な戦闘力を身につけ、次の戦場へと向かう。
8面のマップによって構成された壮大なキャンペーンモードでは、いかにしてモンスターを育ててゆくかが戦略の要ともいえる。
PC-98版では、個々の戦いは迫力あるフルカラーの戦闘シーンで展開され、
登場モンスター数、収録マップ数、使用できる魔法の種類など、あらゆる面においてスケールアップ。
ファンタジー・ウォーゲーム「マスターオブモンスターズ」。魔力に選ばれしもののために、PC-98シリーズに堂々の新登場。



Master of Monsters

ファンタジー・ウォーゲーム〈マスターオブモンスターズ〉

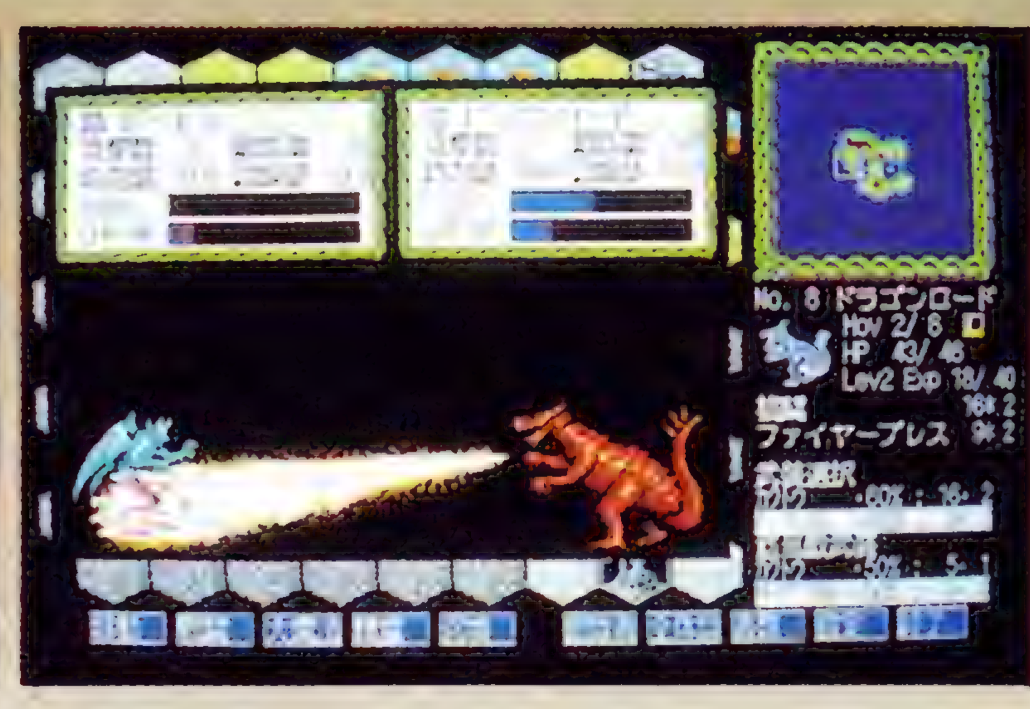
【対応機種】 PC-9801E/F/M/VF/VM/VX/RA/RX
PC-9801UV/UX/LV/CV
PC-98XL(ノーマルモード)

【メディア】 5″-2HD, 3.5″-2HD(各2枚組)

- NEC製MS-DOSシステム(Ver2.11、Ver3.10、またはVer 3.30/A)が必要です。
- 2ドライブ必要です。
- 640KB以上のRAMが必要です。
- PC-9801/Uでは使用できません。
- PC-9801E/F/VFでは外付の1MBタイプのディスクユニットが必要です。
- PC-9801Eでは漢字ROMボードが必要です。
- 専用高解像度(640×400ドット)カラーディスプレイをお使いください。
- マウス(バス、シリアル)が使用できます。

※MS-DOSは、米国Microsoft社の商標です。





好評発売中　価格 8,800円(消費税は含まれておりません。)

テレフォンサービスを始めました。どうぞお気軽にご利用ください。システムソフトテレフォンサービス(092)-752-2602

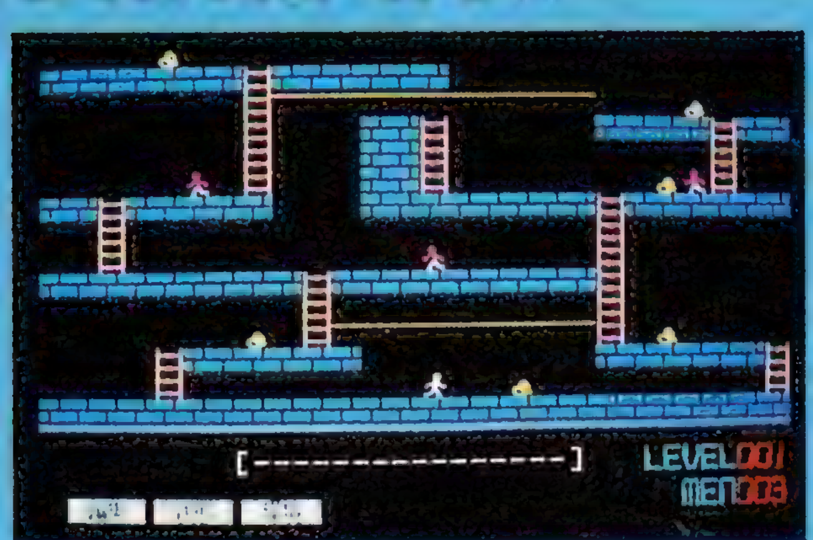
商品のお申し込みおよび発売日に関するお問い合わせは…
営業部専用電話 092-752-5262
第2・第4土曜日、日曜日、祝祭日は営業いたしておりません。

商品に関する技術的なお問い合わせは…
ユーザーサポート専用電話 092-752-5278
月～金 9:00～12:00 13:00～17:00(祝祭日を除く)

新製品の発売日および内容のご案内は…
テレフォンサービス専用電話 092-752-2602



BURUMA派



保存版 ロードランナー

ゲーム史上に不滅の金字塔を残したあの不朽の名作が、今ふたたび君の前に。原作の150面に「チャンピオンシップ」の50面、さらに100面の新作画面を加えて、全300面を集大成。ファン必携の決定版だ。

〈好評発売中〉

■PC-9801E/F/M/VF/VM/VX/RA/RX
PC-9801UV/UX/LV/CV
PC-98XL（ノーマルモード）

■5"-2HD、3.5"-2HD

- ●NEC製MS-DOSシステム（Ver2.11、Ver3.10、またはVer3.30/A）が必要です。
- ●384KB以上のRAMが必要です。
- ●PC-9801E/F/VFでは外付の1MBタイプのディスクユニットが必要です。
- ●PC-9801/Uでは使用できません。
- ●専用高解像度（640×400ドット）カラーディスプレイをお使いください。
- ●エディタ使用時、マウス（バス、シリアル）が使用可能です。

価格 7,800円

※MS-DOSは、米国Microsoft社の商標です。
※Lode Runner、Broderbund Softwareは米国Broderbund社の商標です。
Licensed from Broderbund Software Original by Doung Smith PC Version by SystemSoft.

テレフォンサービスを始めました。どうぞお気軽にご利用ください。システムソフトテレフォンサービス (092)-752-2602

商品のお申し込みおよび発売日に関するお問い合わせは…
営業部専用電話 092-752-5262
第2・第4土曜日、日曜日、祝祭日は営業いたしておりません。

商品に関する技術的なお問い合わせは…
ユーザーサポート専用電話 092-752-5278
月～金 9:00～12:00 13:00～17:00（祝祭日を除く）

新製品の発売日および内容のご案内は…
テレフォンサービス専用電話 092-752-2602
※表示価格に消費税は含まれておりません。

またやってきた、体育祭の季節。
騎馬戦では、いつも馬しかやったことが
ない僕だが、今年は同じ馬でも、ちょっと
ちがう。親友の柔道部キャプテンが乗る
大将騎に、僕は参謀役としてスカウトされた。
いつもは「ゲームなんか……」なんて馬鹿にしているくせに、
「お前のウォーゲームのキャリアを見込んで、頼む」と来たもんだ。
とにかく、何かと目だつし、紅組の猛追で優勢が危うくなっている
わが白組のためにも、ヘマは許されない。号令がかかる。
馬を組んで立ち上がると、奴の重みが肩に痛い。
一瞬、さっきの女子一〇〇メートルで、トップでゴールを駆け抜けた
あのコの姿が頭をよぎった。さあ、今度は僕の番だ。



KURI派



銀河

パズルゲーム、カードゲームの名作コレクションに、オリジナル・ゲームを加えて全24種。カンタンなルールと飽きのこない奥深さで、誰でもいつでも気軽に楽しめる、ちょっと素敵なゲーム・アルバムの登場です。

〈好評発売中〉
■PC-9801E/F/M/VF/VM/VX/RA/RX
PC-9801UV/UX/LV/CV
PC-98XL(ノーマルモード)
■5″-2HD、3.5″-2HD
●640KB以上のRAMが必要です。
●PC-9801E/F/VFでは外付の1MBタイプのディスクユニットが必要です。
●PC-9801/Uでは使用できません。
●専用高解像度(640×400ドット)カラーディスプレイをお使いください。
■マウス
●ゲーム中はマウスだけでも操作できます。
●バスマウス、シリアルマウスが使用できます。
価格 7,800円

〈好評発売中〉
PC-8800シリーズ(V2モード) 価格 7,800円
MSX2 RAM64K VRAM128K 価格 6,800円
※ MSX はアスキーの商標です。



天下統一

名ゲームデザイナー・黒田幸弘氏による、本格的な戦国シミュレーション・ゲーム。武将、城、戦法などが史実をもとに再現されたリアルな戦国世界の中で、君は戦国大名の一人となり、遥かなる天下統一への道を目ざす。

〈好評発売中〉
■PC-9801E/F/M/VF/VM/VX/RA/RX
PC-9801UV/UX/LV/CV
PC-98XL(ノーマルモード)
■5″-2HD、3.5″-2HD(各2枚組)
●NEC製MS-DOSシステム(Ver2.11、Ver3.10、またはVer3.30/A)が必要です。
●640KB以上のRAMが必要です。
●2ドライブ必要です。
●PC-9801/Uでは使用できません。
●PC-9801E/F/VFでは外付の1MBタイプのディスクユニットが必要です。
●PC-9801Eでは漢字ROMボードが必要です。
●専用高解像度(640×400ドット)カラーディスプレイをお使いください。
●マウス(バス、シリアル)対応
※MS-DOSは、米国Microsoft社の商標です。
価格 9,800円

■商品のお申し込み方法:現金書留、郵便為替、または郵便振替(福岡3-37311)で、商品名、機種、メディア名、および連絡先の電話番号を明記のうえ、送料を添えて弊社までお申し込みください。また、商品の表示価格には消費税は含まれておりませんので、価格の3%の消費税も併せてお申し込みください。
■送料について:送料は切手も受け付けています。(送料は消費税込で400円です。)
※製品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。

SystemSoft 株式会社 システムソフト
〒810 福岡市中央区天神5丁目7-2
TEL092-714-6236

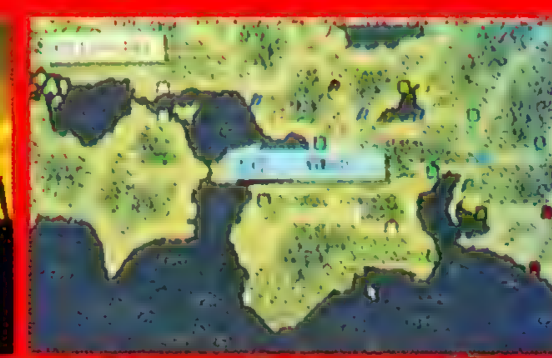


それぞれの姿にそれぞれの斬【ZAN】

斬【ZAN】～陽炎（かげろう）の時代（とき）～

ライヴ・シミュレーション

アナログ・ビジュアルとリリカル・ミュージックが交錯
——戦国時代をダイナミックに体感する。

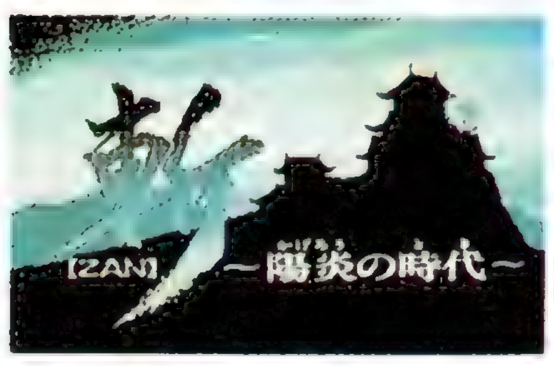
※画面写真はPC98アナログ版のものです。

PC98アナログ版(VM/UV以降)2HD3枚組¥9800(税抜き) **好評発売中**

X68000版2HD3枚組¥9800(税抜き) **11月末発売**

ラップトップ・シミュレーション

発売日10月28日





「グラフィックが2色であること」「オープニング・デモがない」「音楽がない」ことの3点をのぞいて、斬ラップトップ版は斬98版システムとフルセットの内容になっています。このことによって、ディスク枚数の削減とゲームシステムの高速化が可能になりました。・・・純粋にゲームとしてのエッセンスだけを楽しめる斬。それが、斬ラップトップ版です。

ダイナブック版開発進行中!

斬[ZAN]~陽炎の時代~ PC98ラップトップ版 3.5' 1枚組 定価¥7,800(税抜き)

対応機種 NEC:PC9801LS2/LS5/LX2/LX4/LX5/LV22/LV21 EPSON:PC-386LS/286LS/286LST/286LE

※ラップトップ以外のPC98シリーズ3.5'ドライブ(286シリーズを含む)であれば正常動作を保証します

デジタル・シミュレーション

全ての98ユーザーの熱き要望に応えて「ラップトップ版をベースにミュージック処理を付加。これで全ての98ユーザーがプレイ可能となりました。ライヴ仕様より、アップテンポで展開する処理はより快適に斬を楽しみたい方にも、お奨め致します。」



発売日10月28日

PC98デジタル版(要RAM384K以上)2HD2枚組 ¥8800(税抜き)

ゲーマーズ・ホット・アクセス TEL03(5273)4795

※通信販売ご希望の方は、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金書留にてお申込ください。(送料無料)

※当社は当社が著作権を有する本ソフトウェアのレンタル行為、及び複製行為について、これを一切許可しておりません。もし違反した場合は懲役または罰金が課せられます。

Game Creative Staff
WOLF TEAM
株式会社ウルフ・チーム 〒162 東京都新宿区馬場下町61 RK早稲田ビル5F

そして10年、歳月は少年を貌変する

荒れ果てた野原に俺は立っている。風が俺を優しく撫で、それが俺の十年間〜ハーフ・エルフとしての生活〜を一瞬、忘却の彼方へと誘なってくれる。ジェダ・・・あなたはいつも俺の目標であり、よき兄貴だった。今もこれからも、変わることはない。あなたの中に見えた父の姿を忘れることはないだろう。ピクト・アネクシオス・ピヨント、俺はこの名を恥じることはない。ハーフ・エルフですらなかったことを恨む気もない。俺には仲間が・・・新しき友がいる。行こう、彼らと共に。それが俺の意志、俺の使命なのだから・・・。



より美しく、よりあでやかに
演出・絵コンテ/西森明良 原画/垣野内成実 作画協力/㈱AIC

戦闘は熾烈を極めるか!部分ダメージ制を採用!!
ビュー・ポイント・アタック

前作を継承したノン・エキスペリエンス・システム

行動は噂となって街を走るネーム・フィードバック・システム

ARCUS II
[アークスII]
— Silent Symphony —

DATA WEST



MEMORIES

PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.2

サイキック デテクティブ シリーズ Vol.2 **メモリーズ**



「父の記憶を消してください!!」
降矢木を訪れた一人の少女。
その言葉がすべての始まりだった。
色褪せた過去の街が、鮮やかな色彩で蘇る。
誰が何の為に過去を蘇らせたのか?
思い出に秘められた真実を求めて、アナライズが開始される。

ANIMATION

随所に採用されたアニメーション処理は、物語と融合。

PCM音源

リアルなエフェクトがあなたを震憾。

CD-DA

臨場感溢れるゲームミュージックが、シーンを演出。

MAP

ビジュアルマップがイージーな移動を可能。



PICTURE

人工着色されたモノクロ写真が、かつて出逢わなかった光景を再現。



MOVING

そして不思議な感動が、こころを抱きしめる。



全国有名パソコンショップにて店頭デモ実施中。

10/20 大安吉日 ON SALE
定価8,800円
(税別)

カラー写真は、すべて実際のゲーム画面を撮影したものです。



FM TOWNS CD-ROM COMPACT disc
FM TOWNS FUJITSU FM SERIES PERSONAL COMPUTER

●このソフトは内蔵メモリーが2Mバイト必要です。

必須メモリー容量 2MB
必須FDドライブ数 1台

注意 メモリーズハ使用上ノ注意ヲヨク読ンデ、オ遊ビ下サイ。

DATA WEST

BSはクローン兵器だ！ブロンウィンは、お前だけではない！

DUAL TARGETS
デュアル ターゲット
THE 4th UNIT ACT.3
第4のユニット3



WWWFの手により奪われた
越中博士とサイコパワーブースター。
追撃するブロンウィンとアッシュ！
だが、その前に新たな敵の影が……。

- 自分の意志がコマンドに反映できる新感覚アドベンチャー！
- お馴染みのバトルモードに戦術性を加味！
- 新たに描き直したグラフィック迫力の新アレンジBGM！
- 77でプレイした人も、もう一度TOWNSでプレイしてみてください。
- 絵のデータはG EDIT-TOWNS（ジーエディットタウンズ）で利用可能！

ファン待望のNEWアイテムここに登場

11/20 新発売
定価8,800円（税別）

CD-ROM COMPACT disc / FM TOWNS



第4のユニットシリーズ第1作と第2作が1枚のCD-ROMに!!

LINKAGE
THE 4TH UNIT 1・2 TOWNS

好評発売中 定価9,800円（税別）

CD-ROM COMPACT disc / FM TOWNS

第4のユニットシリーズは各機種で好評発売中です。詳しくはつぎのページをご覧ください。



真・推理ゲーム

名探偵登場

Misty

このゲームに従来のジャンルはあてはまらない。
あえて言うならば推理ゲーム。
アドベンチャーとは一線を画す、
まったく新しいゲームスタイル。
ストーリーを追うのではなく、
自分の頭で事件を追う。
犯人は誰か
動機は何か
そして凶器は……
すべてが判明した時、あなたは知的興奮の世界
にいる自分に気付くはずだ。
そう、これが「Misty」である。

シナリオクラブ活動中!

Mistyシナリオクラブは、Mistyのシナリオ作りに参加できるクラブです。シナリオが商品に採用されると10万円の賞金が出されます。商品は2ヶ月に1回ずつ発売。
詳しくは商品マニュアルをご覧下さい。今すぐあなたも会員に!!

10/25 移植版新発売

[対応機種] PC98シリーズ・PC88SR・MSX2
X-1TURBOシリーズ・FMR-70・X68000
FMR-50・J3100・MS-DOS・FM7シリーズ

定価5,000円

価格には消費税は含まれません。

DATA WEST GAMES LINE-UP

G-EDIT SERIES		
G-EDIT データ集/FM-77シリーズ	2,000円	タケルにて発売中
G-EDIT 2500/MZ-2500	8,000円	店頭発売中
G-EDIT 7/FM-77	8,000円	店頭発売中
G-EDIT AV/FM-77AV	8,000円	店頭発売中
G-EDIT EX/FM-77AVEX	14,800円	店頭発売中
G-EDIT-TOWNS/FM-TOWNS[CD-ROM]	30,000円	店頭発売中
T・D・F SERIES		
T・D・F/PC-88SR～	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
T・D・F/PC-88VA	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
T・D・F/MSX2～	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
T・D・F/FM-77シリーズ	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
T・D・F/X-1シリーズ	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
T・D・F/PC-98シリーズ[5インチ][3.5インチ]	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
T・D・F/X68000	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
THE 4TH UNIT SERIES (第4のユニットシリーズ)		
THE 4TH UNIT/PC-88SR～	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
THE 4TH UNIT/PC-88VA	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
THE 4TH UNIT/MSX2～	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
THE 4TH UNIT/FM-77シリーズ	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
THE 4TH UNIT/X-1シリーズ	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
THE 4TH UNIT/PC-98シリーズ[5インチ][3.5インチ]	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
THE 4TH UNIT/X68000	6,800円	店頭発売中・タケルにて発売中
THE 4TH UNIT2/PC88SR～	7,600円	店頭発売中
THE 4TH UNIT2/MSX2～	7,600円	店頭発売中
THE 4TH UNIT2/FM-77シリーズ	7,600円	店頭発売中
THE 4TH UNIT2/X-1シリーズ	7,600円	店頭発売中
THE 4TH UNIT2/PC-98シリーズ[5インチ][3.5インチ]	7,600円	店頭発売中
THE 4TH UNIT2/X68000	7,600円	店頭発売中
LINKAGE・THE 4TH UNIT1+2/FM-TOWNS[CD-ROM]	9,800円	店頭発売中
THE 4TH UNIT3 DUAL TARGETS/PC-88SR～	7,800円	店頭発売中
THE 4TH UNIT3 DUAL TARGETS/MSX2～	7,800円	店頭発売中
THE 4TH UNIT3 DUAL TARGETS/FM-77シリーズ	7,800円	店頭発売中
THE 4TH UNIT3 DUAL TARGETS/X-1 TURBOシリーズ	7,800円	店頭発売中
THE 4TH UNIT3 DUAL TARGETS/PC-98シリーズ[5インチ][3.5インチ]	8,800円	店頭発売中
THE 4TH UNIT3 DUAL TARGETS/X68000	8,800円	店頭発売中
THE 4TH UNIT3 DUAL TARGETS/FM-TOWNS[CD-ROM]	8,800円	近日発売予定
THE 4TH UNIT4 Zerø/PC-88SR～	未定	近日発売予定
THE 4TH UNIT4 Zerø/MSX2～	未定	近日発売予定
THE 4TH UNIT4 Zerø/FM-77シリーズ	未定	近日発売予定
THE 4TH UNIT4 Zerø/X-1 TURBOシリーズ	未定	近日発売予定
THE 4TH UNIT4 Zerø/PC-98シリーズ[5インチ][3.5インチ]	未定	近日発売予定
THE 4TH UNIT4 Zerø/X68000	未定	近日発売予定
THE 4TH UNIT4 Zerø/FM-TOWNS[CD-ROM]	未定	近日発売予定
PSYCHIC DETECTIVE SERIES		
INVITATION/FM-TOWNS[CD-ROM]	9,800円	店頭発売中
MEMORIES/FM-TOWNS[CD-ROM]	8,800円	近日発売予定
MISTY SERIES		
MISTY/FM-TOWNS[CD-ROM]	9,800円	店頭発売中
MISTY/PC-98シリーズ[5インチ][3.5インチ]	5,000円	近日発売予定
MISTY/PC-88SR～[5インチ]	5,000円	近日発売予定
MISTY/FM77シリーズ[3.5インチ]	5,000円	近日発売予定
MISTY/X-1 TURBO[5インチ]	5,000円	近日発売予定
MISTY/MSX2～[3.5インチ]	5,000円	近日発売予定
MISTY/X68Kシリーズ[5インチ]	5,000円	近日発売予定
MISTY/J3100シリーズ[3.5インチ]	5,000円	近日発売予定
MISTY/FMR50シリーズ[3.5インチ][5インチ]	5,000円	近日発売予定
MISTY/FMR70[5インチ]シリーズ	5,000円	近日発売予定
MISTY/MS-DOS版[3.5インチ][5インチ]	5,000円	近日発売予定

(上記のものは平成元年10月6日現在)　価格には消費税は含まれません。

店頭発売中　タケルにて発売中　近日発売予定

●ご不明な点等がございましたら下記までお問合せ下さい。

通信販売をご希望の方は
右記までお申し込み下さい。
(※送料当社負担)

DATA WEST
〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号
(データウエストビル)
TEL.(06)968-1236

闇の力は偉大なり、我



ブライ

BURAI 上巻

が軍勢にゆるぎなし!!



噂の超大作が、ついにその全容を現し始めた。40分におよぶオープニングをはじめ、各章のイベントシーンやエンディングなど随所に、荒木伸吾&姫野美智がすべての原画を描いたアニメ・シーンが登場し、壮大なシナリオの世界深くへと、プレイヤーを誘い込む。SHOW-YAのBGMに乗って、壮大な光と闇の対決をつづる完結巨編、〈BURAI上巻〉この秋、ついに登場!!

ザイアス大陸を中心に、七つの島が浮かぶ惑星キプロスの王家は、闇の神ダールを復活させた闇の皇帝ビドーにより滅亡の淵に立っていた。王家側近の三銃士は、闇を打ち払うべく蘇った光の神リスクが宿る幼き王子を伴った脱出の途中でビドーの追手に倒されるが、最期の力を振り絞って御子に一ヶ月間の光の結界を張り、八玉の勇士を呼ぶ光の玉を天空へと解き放つ。使命を告げられた勇士たちは、光の御子の待つソルテガへとそれぞれ旅立つ。だが、その途中で自らの目的も果たし、襲い来るビドーの軍勢をも退けねばならないのだ。そして、ソルテガに集結した彼らを待っていたのは、ビドーと七獣将との壮絶な最終決戦だった———。

シナリオ／飯島健男
キャラクターデザイン・作画／
荒木伸吾&姫野美智
サウンドプロデュース／SHOW-YA

- オープニング
- 第一部
  - ザン・ハヤテの章……ギバ島
  - プロット兄妹(ゴンザ&マイマイの章)……ヒューイ島
  - 幻左京の章……カムイ島
  - ロー・タム一家の章……モード島
  - アレック・ヘストンの章……ソレス島
  - ロマール・セバスチャン七世の章……ベルンバ島
  - リリアン・ランスロットの章……アラメンテ島
- 第二部
  - オープニング
  - 八玉の章……ザイアス大陸
- エンディング

11月上旬発売

- PC-8801SR以降 ●5"-2D(8枚組)
- 原画総数500枚以上、シナリオ原稿1151枚。
- 標準価格 8,800円(税別)
- PC-98シリーズ，MSX_2開発中

BGM、CD化決定。先行発売!!
SHOW-YAプロデュースによるBURAIのBGMが、早くもCD化決定。
アレンジバージョンの「BURAIプロトタイプ」、ポリスターレコードより9/25発売
ゲームバージョンは11月発売予定。

- 当社ソフトに関するお問い合わせは、ユーザーサポート専用電話をご利用ください。
092-771-0328 13:00～17:00(土・日・祭日を除く)
上記時間外は〈リバーヒル情報局〉よりいろんな情報をテレフォンサービスでお届けします。
- 通販をご希望の方は現金書留でお申し込みください。(送料無料)

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL 092-771-3217



J.B.HAROLD 3



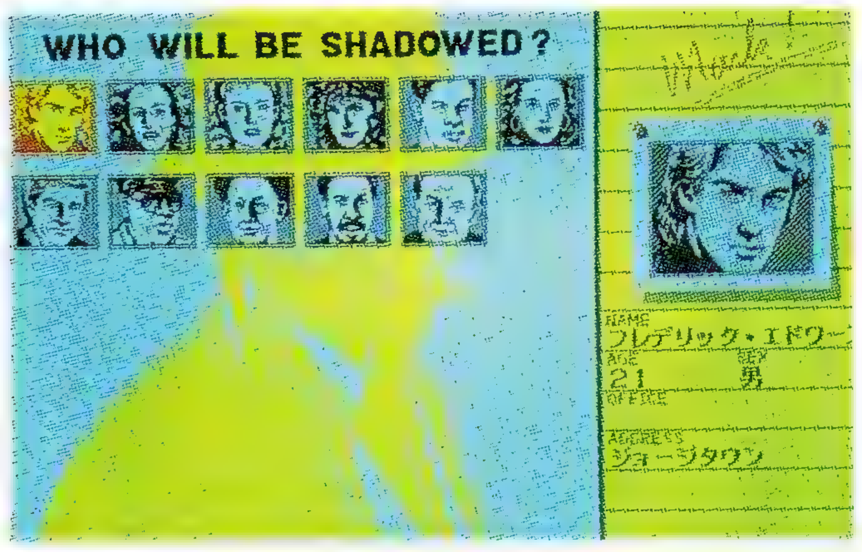
D.C. CONNECTION

Washington D.C., the center of the huge power which moved the world.
The district remains silent though it is field.
with ugly aspiration and power struggle in reality.
In the corner is Arlington Cemetery where many many soldiers were buried,
and J.B. Harold was standing there. The murder case has begun again.

リバティタウン警察署長ウォルター・エドワーズが、ワシントンD.C.への出張中に、
何者かの手で射殺された 現場は、アーリントン墓地の中にあるケネディの墓の前
所持していたはずの連邦警察の秘密捜査書類は、姿を消していた
そして数日―― 犯人として市警に逮捕されたのは、
事もあろうに彼の息子・フレデリックだった…… 事件の経緯に不審を抱いた
リバティタウン警察はJ.B.ハロルドを派遣、真相究明に乗り出す
スキャンダラスな事件の背後に潜む腐敗、麻薬の影――超大国のかげりを感じながら謎を
追うJ.B.の胸に、この街で過ごした青春への複雑な思いが交錯する アメリカの中枢都市・
ワシントンを舞台に繰り広げる本格ハード・ミステリーの大作、ついに完成

すべては、一発の銃声から始まった。





PC-9800版画面

ワシントンを舞台におくる待望のシリーズ第三弾、ついに登場！

J.B.ハロルド事件簿＃3

D.C.コネクション

愛と死の迷路

発売中 PC-9800シリーズ

■PC-9801シリーズ, PC-286シリーズ
●増設RAMボード対応（I/Oバンク方式のRAMボード）
●RAM384Kバイト以上必要
■5"-2HD, 3.5"-2HD（ゲームディスク2枚＋J.B.デジタルインデックス1枚）
■マウス専用、アナログモニター対応、FM音源対応
標準価格9,800円（税別）

発売中 PC-8800シリーズ

■PC-8801シリーズ（SR以降）
■5"-2D（ゲームディスク4枚組）※J.B.デジタルインデックスは付いておりません。
■マウス、キーボード対応、アナログモニター対応、FM音源対応
標準価格8,800円（税別）

新発売 MSX2, MSX2+

MSX2 MSX2+ 2DD S-RAM対応

■ゲームディスク3枚組※J.B.デジタルインデックスは付いておりません。
■マウス、キーボード、ジョイスティック、ジョイパッド対応
■自然画のワシントン風景コレクション入り
標準価格 8,800円（税別）

●当社ソフトに関するお問い合わせは、ユーザーサポート専用電話をご利用ください。
092-771-0328 13:00～17:00（土・日・祭日を除く）
上記時間外は〈リバーヒル情報局〉よりいろんな情報をテレフォンサービスでお届けします。
●通販をご希望の方は現金書留でお申し込みください。（送料無料）
◈リバーヒルソフトでは、ただいま開発スタッフを募集しています。詳しくは、人事担当城内までご連絡下さい。

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL.092-771-3217

CROSS MEDIA SOFT

話題騒然。

あの世紀のゴルファー、ジャック・ニクラウスが、世界の名門コースより厳選した18ホールと彼自身が設計した2つのコースの計54ホールを舞台に、完璧な3D画面により臨場感溢れるゴルフが満喫できる全米大ヒット・ゴルフ・ソフト、話題を独占して日本上陸!!



麻雀ソフトも進化する！

雀豪2 強知能版

●麻雀ソフトの決定版と圧倒的人気の「雀豪」シリーズ第2弾。やればやる程個性をもつプレイヤーに成長する自己成長型サンプリング機能搭載●推論型人工知能の強化により、より実戦麻雀にちかづいたリアルな4人囲みと見やすくなった麻雀牌●フル・マウスとキーボード対応、ポン・チーなどの音声と効果音。「雀豪1」データ転送機能ほか使いやすく嬉しい機能満載完備。

「日本一は誰だ」大会実施！
「雀豪2」の個人データによる全国大会でチャンピオンを決定します。SVHSビデオデッキ他が当ります。詳しくは当社まで資料請求下さい。（〆切り12月15日）



好評発売中
■PC-9801VM/VX/RX ■PC-9801UV/UX/CV/EX/LV
各ディスク2枚組 ¥9,800（税抜）

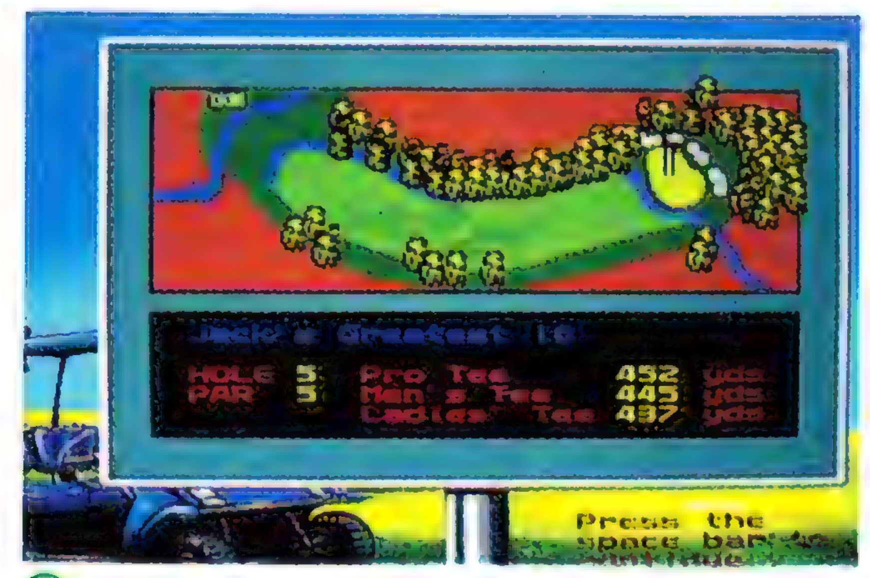
■販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社 ■発売 ビクター音楽産業株式会社

帝王登場。

- プレイヤーの実際の視点による3D画面、フェアウエイの起伏、池、バンカーなどのコースレイアウトからグリーンのアンジュレイションまで実在のコースを360度完全再現
- ボールの転がり、飛び、障害物への反応まで、パーフェクトにシミュレイト
- 最大4人迄同時プレイ可。さらにジャック・ニクラウス他個性溢れるコンピュータ・プレイヤーも9人登録
- クラブ選択などを自動的に処理する初心者モードとプロ並みのセンスが要求されるエキスパートモードを採用
- ストローク、マッチ、スキンズの3つの対戦モードや練習場も完備して面白さ倍増



憧れのオーガスタ13番、ニクラウスのコメントも楽しい



コースのレイアウト、軽い左ドッグレッグだ

憧れのオーガスタ13番!

〈画面写真はX-68000版です〉



452ヤード・パー5、ドライバーは豪快に!

ジャック・ニクラウス チャンピオンシップ・ゴルフ

収録コース ジャック・ニクラウス特選18ホール■オーガスタ7、10、12、13■セント・アンドリュース12、14、17■リビエラ10、18■ペブル・ビーチ7、8、13、18■バルタスロール4、17■ミュアフィールド18■オークモント18■メリオン11■ロイヤルリザム12■キャッスル・パインズ・ゴルフ・クラブ18ホール■デザート・マウンテン18ホール

好評発売中
- PC-9801VM/VX/RX 5″2HD (2枚組)
- PC-9801UV/UX/EX/CV/LV 3.5″2HD (2枚組)
- X-68000 5″2HD (2枚組) 各¥8,800 (税抜)

12月5日発売 J-3100シリーズ、AXマシーン、IBM-PC/AT/XTコンパチブル

1989年度メジャー大会開催のコース(オークヒル、ロイヤル・トルーン、ケンパー・レイクス)データ集12月5日発売! ¥4,800 (税抜)



2オン狙いは残念ながらクリークにつかまった



残り54ヤードのアプローチ・ショット

マグレガー社製 J.Nメタルクラシック(ドライバー)PW、SWなどが計879名に当たるキャンペーン実施
(商品のマニュアルを御覧下さい)



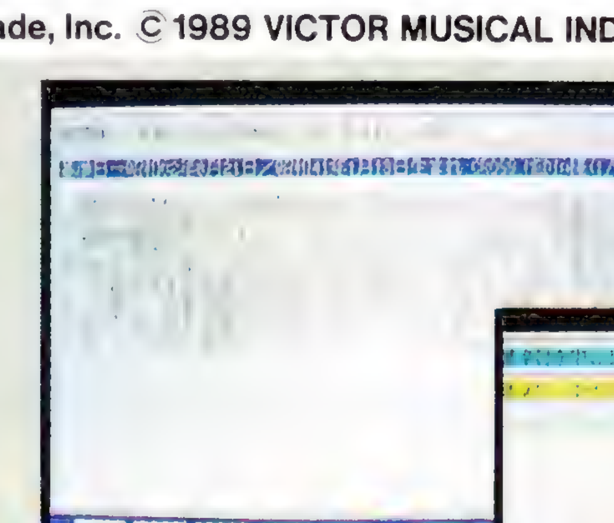
ラインをよく読んで…。入ればイーグルだ

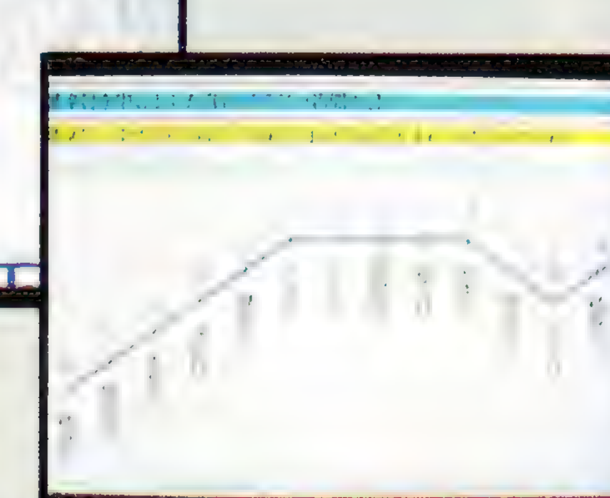
運命の神秘開きます!

〇星占術大全

(ゼロスターせんじゅつたいぜん)

●0星という生命体を発見することにより生命の運命を解明する0星占術により貴方の運勢、相性をピタリ占います●生年月日、血液型の入力により、性格、恋愛、仕事、経済、レジャー、方位、地相、家相、玄関相、年運、月運、日運を具体的な例をあげながら、文章とグラフでわかりやすく鑑定●登録は最大500名可能、プリントアウトにより顧客サービスなど用途さまざま。





好評発売中
- PC-9801VM/VX/RX/RA 5″2HD (2枚組) ¥12,800 (税抜)
- PC-9801UV/UX/CV/LV/EX 3.5″2HD (2枚組) ¥12,800 (税抜)

通信販売 当社の商品をお近くのパソコンショップでお買い求めになれない場合、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記のうえ、下記住所まで定価プラス3%消費税分を現金書留にてお申し込み下さい。(送料無料) 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 ビクター音楽産業(株)〈通信販売係〉

〈表示価格は全て税抜価格〉

音楽の弥勒菩薩（みろくぼさつ）

MUSIUM4 SYSTEM

まってよかった！

●NECサウンドボード(FM音源、PSG)、MIDI音源対応楽譜編集ソフト。●1トラック8音最大16トラックの和音入力(同時発声音数128音)が可能。(MIDI音源使用時)●入力作業はフル・マウス対応で楽々簡単。●音、休符から強弱記号、装飾、反復記号等楽譜作成に必要な要素は全て用意、アイコンを選ぶだけでOK。●面倒な音長計算は必要なし。小節線は自動的に引かれます。●連旗機能、コピー機能、印刷機能等便利な機能を搭載。●デモ曲は全5曲収録予定。

■近日発売予定

- PC-9801VM/VX/RX (5FD 2HD)
- PC-9801UV/UX/CV/EX (3.5 2HD)

〈要640KB、要2ドライブ、マウス専用〉

ディスク2枚組 定価¥12,800



〈開発中画面〉

★編集機能も盛りだくさん！

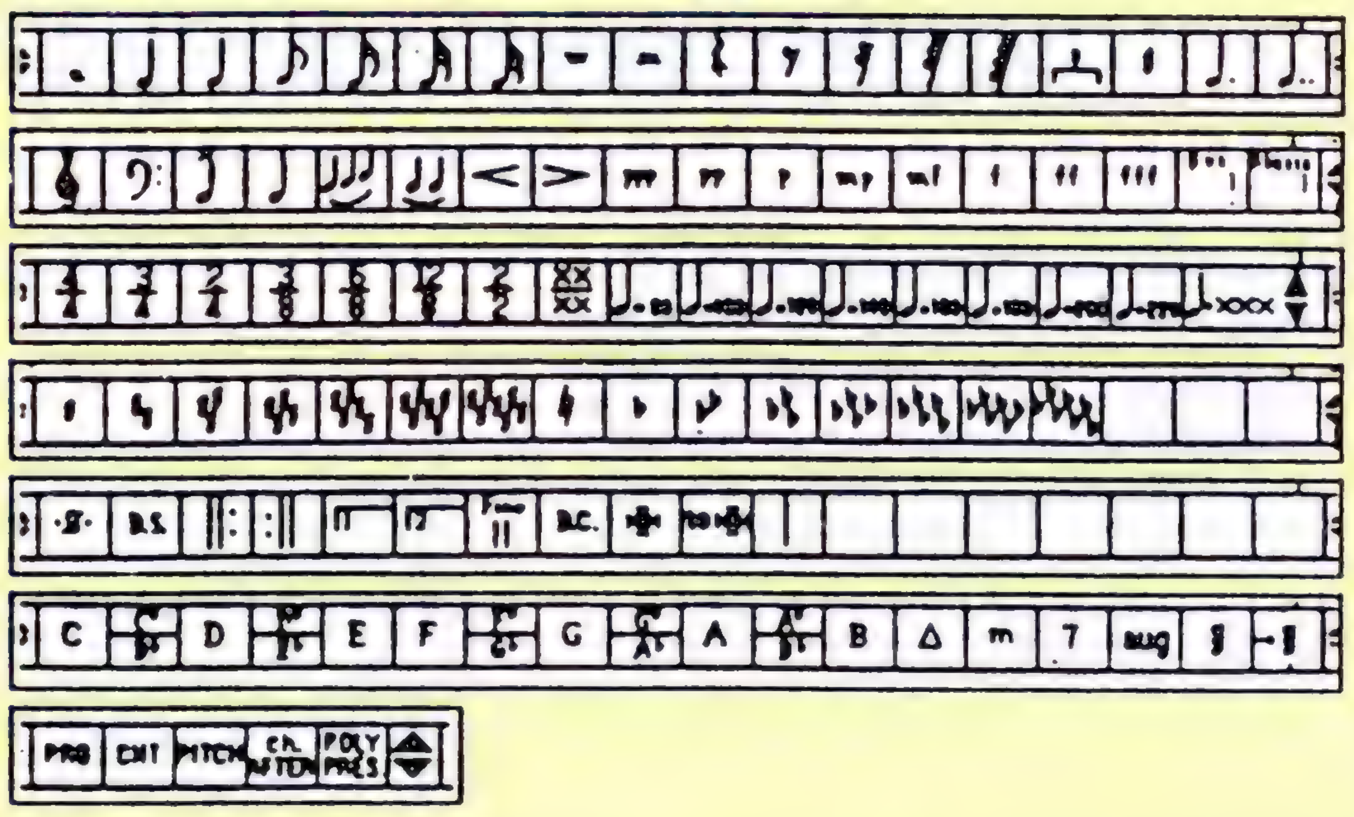
1. 曲構成コマンド ピアノ譜などの各種楽譜スタイル、各トラックの音源（内蔵音源かMIDI音源か）を設定
2. 消去コマンド 部分消去、指定範囲消去等
3. コピー・コマンド 指定範囲の音符を任意のところにコピー
4. 連旗コマンド 指定範囲の音符を旗でつなげる
5. 音色指定コマンド 登録された音色（FM音源、PSG）を選択して好きなトラックに指定
6. 演奏コマンド 小節、ページ、全体演奏の指定
7. 楽譜印刷コマンド 指定ページの楽譜を印刷
8. ディスクコマンド 曲、音色データのロード、セーブ

バンド譜からオーケストラのフルスコアーまで簡単入力完全再現

【 音符入力は全てマウスにて可能。フォントグループから音、休符、装飾記号等を選択して五線譜上に乗せるだけで画面上で楽譜を作成することができます。】

〈フォントグループ一覧〉

- フォントグループ1 音休符、連符、臨時記号等
- フォントグループ2 強弱、オクターブ記号等
- フォントグループ3 拍子、テンポ記号等
- フォントグループ4 調子記号
- フォントグループ5 反復記号
- フォントグループ6 コード（展開を含む）入力用記号
- フォントグループ7 MIDIコマンド（プログラム・チェンジ、ピッチ・ベンド、チャンネル・アフタータッチ等）

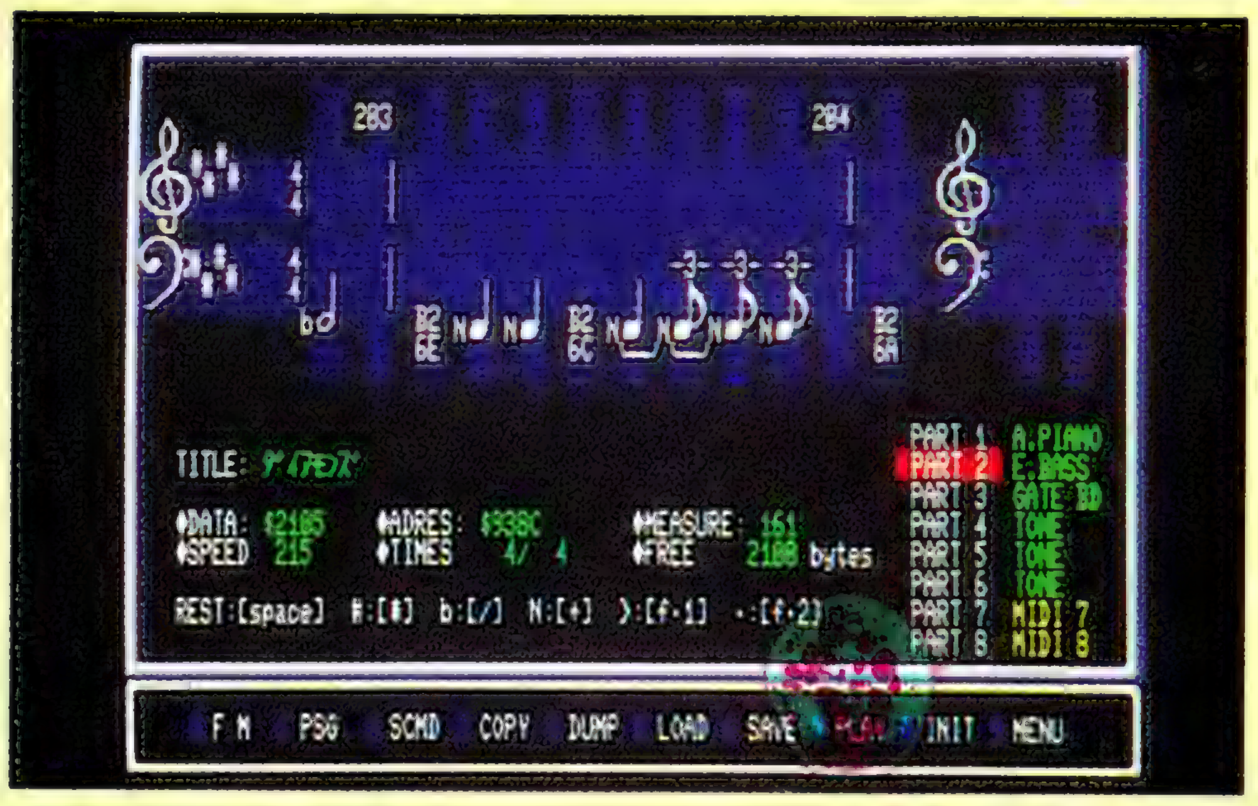


「MUSIUM4」ファミリーの発売予定

■'89.12/5「MUSIUM4 SOUND」
- FM音源、PSGの音色作成ソフト
- 和音発声機能、イメージ音色作成（ワンタッチ音色作成）等便利な機能がフル・マウスで操作可能。

■'90.1「MUSIUM4 PLAY」
- 「MUSIUM4」データ専用演奏ソフト
- ミキサー感覚で曲データの演奏、編集が可能。

■'90.1「MUSIUM4 DATA」
- 「MUSIUM4」専用曲データ集　他



MUSIUM3 曲データ集

お好みのジャンルがそろいました！

「ミュージアム3」「ミュージアム3 EXPERT」対応曲データ集ジャンル別に一挙5W発売！

好 評 発 売 中 ！

邦楽ポップス・ロック篇	洋楽ポップス・ロック篇	アニメ・童謡・唱歌篇
●とんぼ、ランナー、リフレインが叫んでいる、他全20曲	●ヘブン・イズ・ア・プレイス・オン・アース、ビート・イット、ショウ・ミー、他全20曲	●まんが日本昔ばなし、どらえもん、アンパンマン、他全30曲
演歌・ナツメロ篇	**ジャズ・映画音楽・クラッシック篇**	
●雨の慕情、人生いろいろ、居酒屋、他全20曲	●テイク・ファイブ、フット・ルース、ショパンのエチュード、他全20曲	

対応機種
- PC-8801シリーズ
- PC-9801シリーズ　各¥3,800

ご 注 意

このソフトは「MUSIUM3」(PC-88版)、「MUSIUM3 EXPERT」(PC-98版)が必要です。

●販売 日本エイ・ブイ・シー株式会社
●発売 ビクター音楽産業株式会社

通信販売 当社の商品をお近くのパソコンショップでお買い求めになれない場合、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記のうえ、下記住所まで定価プラス3%消費税分を現金書留にてお申し込み下さい。(送料無料) 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 ビクター音楽産業株式会社〈通信販売係〉TEL.03-423-7901

スタッフ大募集！
■ゲーム企画■プログラマー■宣伝　詳しくは TEL.03(423)7901吉岡まで

brother
パソコンソフト自販機
ソフトベンダー武尊

札幌	そうご電器YES 5F	(011)214-2850
	パソコンショップハドソン	(011)205-1590
青森	電巧堂チエーン青森本店	(0177)23-2356
盛岡	テクノハウスエイトピア	(0196)23-4470
	デンコードー盛岡本店	(0196)54-2772
秋田	電巧堂チエーン秋田駅前本店	(0188)34-3151
仙台	デンコードー仙台本店	(022)225-5290
	デンコードーDac仙台東口店	(022)291-4744
	庄子デンキコンピュータ中央店	(022)224-5591
郡山	うすい百貨店	(0249)32-0001
福島	庄子デンキ粉又駅前店	(0245)21-2011
いわき	いわきマイコンショップ	(0246)23-0513
山形	庄子デンキ山形七日町本店	(0236)42-1222
新潟	PIC	(0252)43-5135
	PICこばり店	(0252)233-5791
長岡	丸専デパート 1F	(0258)33-4970
宇都宮	K&P宇都宮	(0286)62-0002
前橋	パソコンランド21前橋店	(0272)21-2721
高崎	パソコンランド21高崎店	(0273)26-5221
太田	パソコンランド21太田店	(0276)45-0721
伊勢崎	パソコンランド21伊勢崎店	(0270)21-3121
水戸	川又書店駅前店 2F	(0292)31-0102
つくば	MIDORIつくば店	(0298)55-3715
大宮	ダイエー大宮店 6F	(0486)45-4147
川越	長崎屋川越新宿電気館1F	(0492)44-5461
上尾	ボンベルタ上尾	(0487)73-8711
松戸	イトーヨーカドー松戸店	(0473)68-5131
千葉	ラオックス千葉店(PERIE 3F)	(0472)27-5318
八千代台	ラオックス八千代台店	(0474)85-2261
秋葉原	丸善無線ECCS 4F	(03)255-4911
	ミナミ電気館 4F	(03)255-4040
	サトームセン(メディアセンター)	(03)5256-3267
	サトームセン(ラジオ館) 5F	(03)251-1464
	サトームセン本店 5F	(03)253-5879
	CVA秋葉原 2F	(03)258-3711
	コム本店	(03)251-1523
新宿	ラオックス新宿店	(03)350-1241
池袋	ビックカメラ池袋東口本店 4F	(03)988-0002
渋谷	上新電機J&P渋谷店 1F	(03)496-4141
世田谷	ヤマギワ玉川店(高島屋5F)	(03)708-1638
武蔵野	ラオックス吉祥寺店 2F	(0422)21-3471
小金井	サン家電小金井店	(0423)85-3810
立川	丸善無線立川店(Will 6F)	(0425)27-6211
八王子	ムラウチ電気 2F	(0426)42-6211
	J&P八王子店(そごう 7F)	(0426)26-4141
昭島	イトーヨーカドー 3F	(0425)46-1411
町田	東急ハンズ町田店 B1F	(0427)28-2603
	J&P町田店	(0427)23-1313
横浜	ソフトクリエイト横浜店	(045)314-4777
	横浜VIVRE21 7F	(045)314-2121
	ダイエー戸塚店 3F	(045)881-1261
	ICコスモランドあざみの	(045)901-1901
	ICコスモランドかもい	(045)934-9636
川崎	セキグチ川崎店 5F	(044)244-5421
藤沢	WAVE EYE	(0465)43-1771
平塚	梅屋	(0463)22-4147
厚木	ラオックス厚木店オーディオ館	(0462)22-2722
甲府	システムインナカコミ	(0552)28-3333
長野	ダイエー長野店 7F	(0262)27-1311
松本	イトーヨーカドー松本店 6F	(0263)36-2311
	遍兵	(0263)32-6350
金沢	うつのみや片町店	(0762)21-6136
富山	丸の内カラー駅前店	(0764)41-9075
福井	PASわくわくメディア館	(0776)23-7621
	だるまや西武 7F AVC	(0776)27-0111
沼津	メルバ沼津	(0559)22-4858
静岡	メルバ静岡	(0542)54-5338
富士	メルバ富士店	(0545)51-8022
浜松	メルバII	(0534)64-8412
	ホーエー家電有楽店	(0534)53-1441
	マエダM&V	(0534)73-1691
名古屋	栄電社テクノ名古屋	(052)581-1241
	パソコンショップコムロード	(052)263-5828
	ちくさ正文館書店ターミナル店	(052)732-3601
	カトー無線電機電気館 4F	(052)264-1534
	丸善無線 第一アメ横店	(052)263-1626
	栄電社テクノ大須	(052)252-0181
	トップカメラ 4F	(052)971-0111
	J&P大須店	(052)262-1141
豊橋	栄電社テクノ豊橋	(0532)52-1231
岡崎	ジャスコ岡崎店 3F	(0564)23-4960
豊田	ジャスコ豊田店パソコンショップJPC	(0565)35-1761
岐阜	岐阜マイコンセンター	(0582)51-6338
	パソコンショップコムロード岐阜店	(0582)66-0288
大垣	スイテック	(0584)89-8355
津	Kawai無線OA 津店	(0592)26-0111
四日市	Kawai無線カテンワールド 四日市	(0593)54-3366
松坂	Kawai Bax店 6F	(0598)26-0111
大津	西武百貨店関西大津店	(0775)25-0111
日本橋	J&Pテクノランド	(06)634-1211
	J&Pメディアランド	(06)634-1511
	ニノミヤエレランド	(06)632-2038
難波	ニノミヤパソコンランド難波店	(06)643-3217
梅田	ニノミヤパソコンランド駅前第4ビル店	(06)341-2031
	J&P阪急3番街店	(06)374-3311
千里	中川ムセン千里店	(06)832-9516
高槻	上新電機J&P高槻店	(0726)85-1212
八尾	西武百貨店関西八尾店	(0729)97-0111
奈良	ニノミヤパソコンランド奈良店	(0742)26-2003
京都	J&P京都寺町店	(075)341-3571
和歌山	J&P和歌山店	(0734)28-1441
神戸	星電社三宮本店C-ソフト	(078)391-8171
	ダイエー三宮電器館パレックス	(078)391-7911
	上新電機三宮一番館	(078)211-2111
姫路	上新電機J&P姫路店	(0792)22-1221
	姫路コンピュータソフトコンパックス	(0792)94-8244
岡山	岡山VIVRE21	(0862)32-8881
倉敷	倉敷ファソランド	(0864)25-4701
広島	松本無線パーツ	(082)243-4451
	ダイイチパソコンCITY	(082)248-4343
高松	Sound Check MOVE	(0878)61-6171
徳島	徳島そごう 7F	(0886)25-4056
高知	デンキのタグチ	(0888)23-0181
松山	ダイイチ松山パソコンCITY	(0899)31-6711
北九州	ベストマイコン小倉パソコン館	(093)551-6281
福岡	ベストマイコン福岡店	(092)781-7131
	寿屋エレデ博多	(092)281-4411
長崎	ベスト電器長崎新地店	(0958)28-1333
熊本	寿屋本荘店	(096)372-5411
	ベストマイコン熊本パソコン館	(096)332-4180
鹿児島	ベスト電器鹿児島パソコン館	(0992)23-2081
大分	ベスト電器大分パソコン館	(0975)32-9396
宮崎	宮崎寿屋百貨店 7F	(0985)27-4111
那覇	ベスト電器那覇店6F	(0988)62-7588

通信販売をご希望の方、ソフト名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、TAKERU事務局まで必ず現金書留でお申し込みください。(送料は無料です)

ブラザー工業株式会社
〒467 名古屋市瑞穂区堀田通9-38
新事業推進室IG
TAKERU事務局(052)824-2493
東京営業所(03)274-6916
大阪営業所(06)252-4234

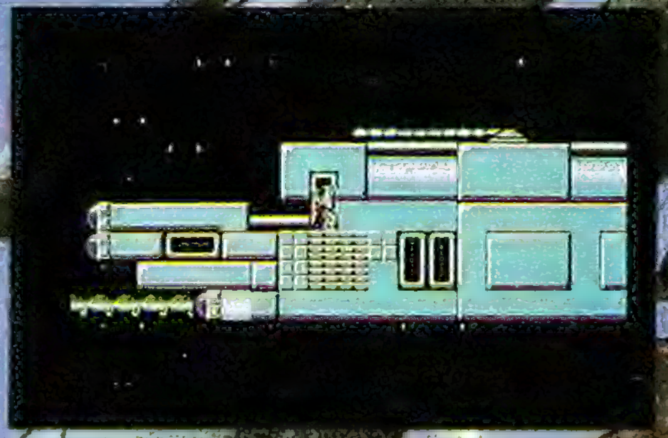
ソーサリアンシステム ニューシナリオ



SORCERIAN SYSTEM NEW SCENARIO

宇宙からの訪問者

PC-9801/8801シリーズ/X1シリーズ 絶賛発売中 ¥3,500(消費税込)






ソーサリアンは、日本ファルコム株式会社の登録商標です。

※画面写真は、PC-9801のものです。



▼試合は、オートモード

※画面写真は、PC-8801のものです。

対応機種

PC-8801SR以降、VA、VA2、VA3、純正2ドライブ必要
5"2D-3枚組……………………7,700yen(消費税込)
PC-9801VM/VX/UV対応版……7,700yen(消費税込)
X1/X1 turbo……………………7,700yen(消費税込)

MSX 2/2+ ……………7,700yen(消費税込)
※ただいま開発がおくれております。申し訳ございません。発売日が決定しだいお知らせいたします。

双六野球道
PC-88SR
(VAのみ不可)
3,900yen(消費税込)

野球道ユーティリティ
対戦ディスク98/88/X1版 2人対戦 日本シリーズ
データブック89年度版98/88/X1版
2,100yen(消費税込)

企画/開発 **日本クリエイト株式会社**



太平洋を舞台に繰り広げる、
待望の超弩級シミュレーション・ウォーゲーム!!



空前のソフトがやってくる。鬼才シブサワ・コウが5年の歳月を費やし、ついに成し遂げた未曾有のシミュレーション・ウォーゲーム。空母赤城・加賀、戦艦大和・武蔵、そして零戦……。無敵を誇った帝国海軍連合艦隊を自由自在に操り、熾烈をきわめる太平洋戦争を席巻する。その快感！ SLGファン長年の夢が予想を上回るリアリティーでここに実現する。システム、アルゴリズム、パラメータ数、さらにはグラフィックス、BGM等々。すべてが超弩級。すべてが破格。その壮大な世界を、ここに紹介しよう！



一、あなたは艦隊司令長官になる。すなわち提督である。旗艦に乗り込み、第一艦隊を率いて、波濤砕ける洋上に向けて出港。広大な太平洋がコンピュータ内に出現する。現在位置を確かめながら速度・進路を決め、勝利への航海を続けよう！

二、戦闘シーンは空戦・海戦・陸戦と豊富。使用武器も大砲・機銃・爆雷・魚雷等数知れず。しかもHEXマップは51枚。真珠湾をどう攻め落とすか、トラック島沖でどのような陣形で敵にあたるか？ 釆配のふるいどころである。

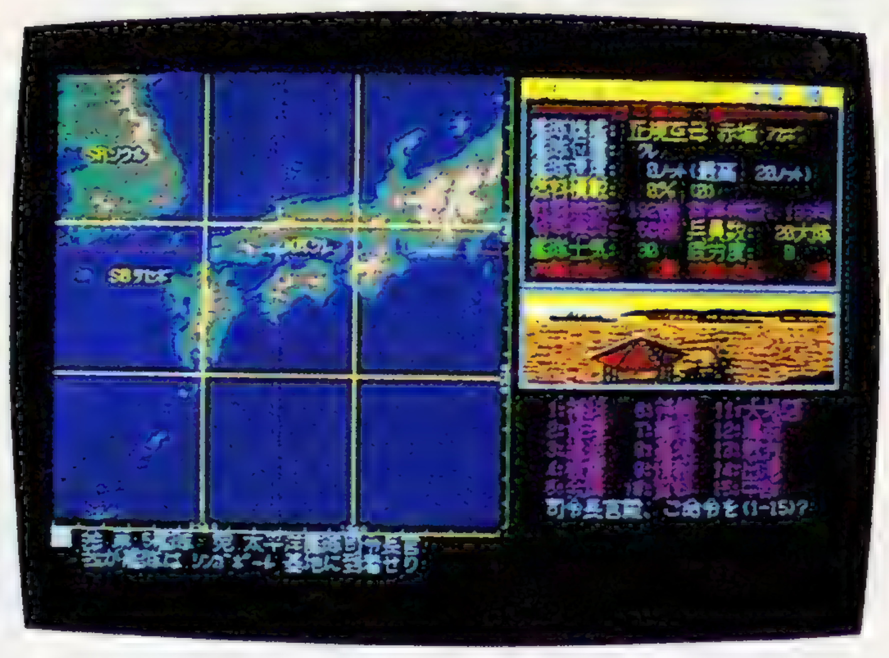


三、母港では補給や修理が行える。外交、工作員、会議など戦略的コマンドも超強力。やり方次第で思いもかけないことができたりするのだ。

四、シナリオは実に9編。真珠湾攻撃、大和特攻など主要な戦闘をもれなく体験できる。シナリオごとに目的もパラメータ値もまったく違うという徹底ぶり。そしてさらに、その9編のシナリオを日本側でもアメリカ側でも好きな方でプレイできる。友達と2人でマルチプレイで戦うことも可能！

五、登場艦船は200隻以上。美しいシルエットで一覧できる。

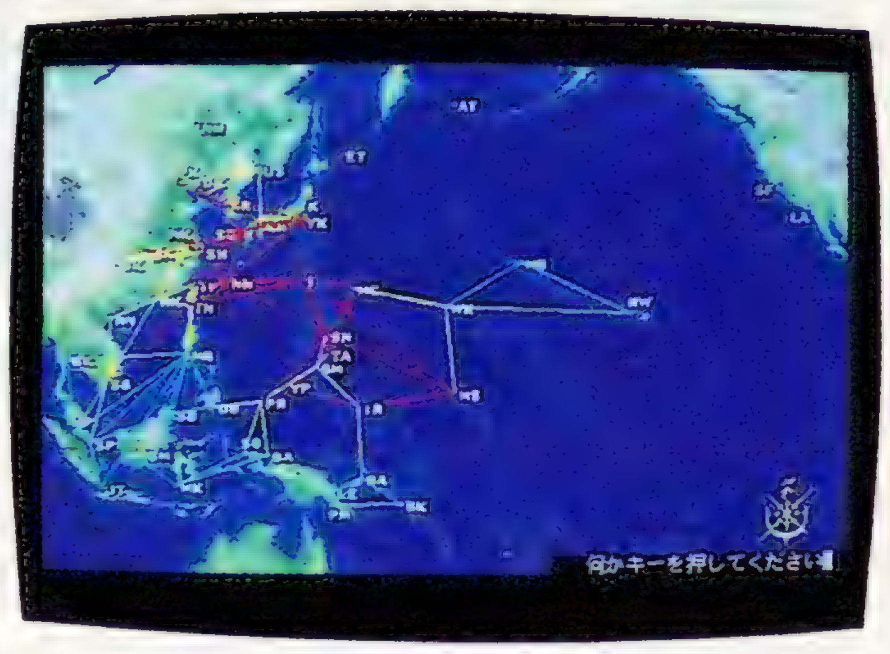
六、BGMはあの「ヤマト」を生んだ巨匠・宮川泰、入魂の名曲ぞろい。SLGの限界をこえたサウンドが炸裂する。このBGMをフル・オーケストラで収録したサウンドウエア付も必聴モノ！



さあ、待望のWWⅡシリーズは動き始めた。想像を超えた驚愕のSLGワールドがあなたの決断を待っている。



サウンドウェアも好評発売中！
巨匠・宮川泰、入魂のゲーム・ミュージックを、フル・オーケストラで再現！オリジナルBGMを極限までグレードアップしたサウンドです。



※提督の決断
マップボード
発売予定！

PC-9801シリーズ好評発売中

14,800円/withサウンドウェア：17,200円
サウンドウェア CD：2,900円/テープ：2,600円

光栄ゲーム用語事典
※全国書店にて予約受付中

光栄ゲームのすべてを1冊に凝縮！人名、コマンド、イベントから軍師メッセージに至るまで、項目数は約3,500。ファン待望の㊙データ集も極限まで充実。
プレイしながら引くのもいいし、読物としても面白い!! 12月上旬発売予定。予価5,000円

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎044-61-1100（パソコン専用）・☎044-61-8000（ファミコン専用）

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861（代）

KONAMI

完売御礼



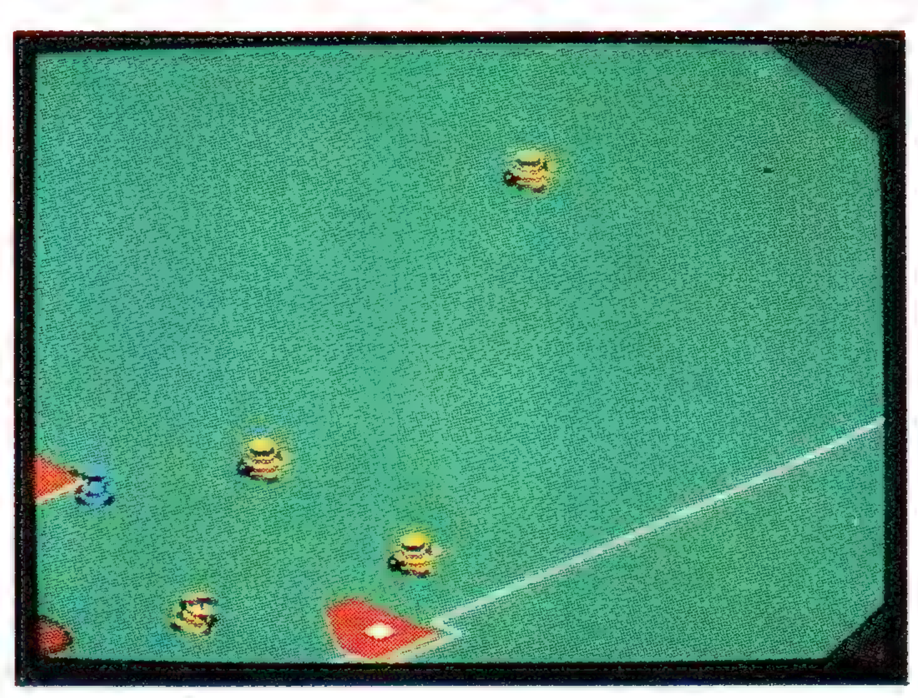
……

おかげ様で、発売間もなくほぼ完売という画期的なデビューを飾った激ペナ2。昨今の野球ソフト大ブームをひときわ超越したダントツのおもしろさ、中身の凄さを証明しました。皆様の熱いご声援ありがとうございました。なお、品切れショップ続出でご迷惑をおかけした皆様、待望の追加発売が11月中旬に決定しました。只今予約を受付けています。激ペナ2、この話題の真相をぜひお確かめください。

11月中旬追加発売決定。只今、予約受付中。

激ペナ2は、MSX2で初の画面スムーズスクロール。

◆4つのゲームモード「CPUと対戦」「2人で対戦」「ペナントレース」「観戦」で楽しみが4倍にふくれあがった。◆2種類のスタジアムを試合毎に自由に選べる。◆思いのままにオリジナルチームをつくれる。◆操作はキーボードでもジョイスティックでも可能。◆コナミ「THEプロ野球 激突ペナントレース」でつくったオリジナルチームのデータをそのまま使える。などなど。まだたくさんの機能を搭載。あとは、きみ自身の目と体で確かめてほしい。おもしろさ、超一級。



MSX2 MSX2+対応　SCC搭載　発売中　6,300円

週刊テレホンサービス実施都市　【北海道地区】札幌011(241)4900　【東北地区】青森0177(22)5731　秋田0188(24)7000　【関東地区】東京03(262)9110　【北陸地区】新潟025(229)1141
【関西地区】大阪06(334)0399　【九州地区】福岡092(715)8200　大牟田0944(55)4444　鹿児島0994(72)0606
ダイヤルは正確に!

買えなかった人、ゴメン。少し待っててね。



コナミ株式会社
本社／〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25　大阪支店／〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号　札幌営業所／〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号　福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

あのAD&D®が

OFFICIAL
Advanced Dungeons & Dragons®
COMPUTER PRODUCT

HEROES OF THE LANCE
ヒーロー・オブ・ランス

ゲーム中のゲーム、全米No.1の「AD&D®」がついに登場!
もともとはボード・ゲームとして生まれたもので、日本でも発売され好評を博している。
その「AD&D®」のパソコン・ゲーム化を望む声は以前からあった。
しかしあまりに奥の深いゲームのため、パソコン・ゲーム化は不可能といわれていたのだ。
それをみごとに解決したのがアメリカSSI社、
そして日本語版を担当したのがポニーキャニオンというわけ。
さあ、壮大な「AD&D®」の世界が、いよいよ体験できる!
監修:安田 均　　音楽:戸田誠司

10·21 発売決定!

ついにパソコン版で

日本上陸!!

PC-9801シリーズ 5″2HD F75F5122
3.5″2HD L75F5122
PC-8801SRシリーズ 5″2D(3枚組) M75R5122
PC-88VA 5″2HD F75A5122
X1turboシリーズ 5″2D(4枚組) M75J5122

〈各〉¥7,500









STRATEGIC SIMULATIONS, INC.

TSR, Inc.

PONY CANYON

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
㈱ポニーキャニオン ポニカ事業部 ☎03-221-3161

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
第二営業部 ☎03-221-3131

札幌支店／011-232-5151 仙台支店／022-261-1741 東京支店／03-221-3271
名古屋支店／052-562-0111 大阪支店／06-541-1971 広島支店／082-243-2915
福岡支店／092-751-9635 ニッパンポニー／03-667-3741

アルバトロス2／マスターズ・ヒストリー

MASTERS' HISTORY

あのアルバトロスが クオリティ・アップして帰って来た。

ゴルフ発祥の地、
英国オールド・アンドリュースで繰り広げられる、
1920年代のシックで優雅なゴルフ…。
由緒ある名門コースで展開するエキサイティング・プレイ。
アナログ対応のグラフィックス、全操作マウス対応、
ボールの弾道・飛距離を表すウインドウ画面など
前作にはない新機能を満載。
風の変化もリアルにシミュレートし、操作性と臨場感がアップ！
より本物に近いゴルフを体感させてくれる…
あのアルバトロスが
パワーアップして帰ってきた!!



技を磨く。
腕を競う。
ゴルフの真髄をここに集約。







11月発売予定
PC-98VM／UV（5"2HD／3.5"2HD）¥9,800（税抜）

マウス対応！

12月発売予定
MSX2／2+（3.5"2DD）
¥8,800（税抜）

5つのモードで自由にエンジョイ

〔ストロークプレイ〕
1～3人で、合計スコアを競うストロークプレイ。全3コースをラウンドし、トップになったら勝ち！ベスト・スコアにチャレンジしよう！

〔トーナメントプレイ〕
出場者は12人。4日間にわたる長期戦で、はたして何位を獲得するか!? 君が1パーティー（3人）の一員となり、他の2名は友達でも、登録されているキャラクターから選んでもOKだ。

〔マッチプレイ〕
君の友達と1ホールアップ形式で対戦。即、勝敗を決めたいならこのモードが最適。交互にマウス・プレイができるので、操作性も抜群だ。

〔ビジュアルマッチ〕
ゲームに登録されているキャラクターとマッチプレイで勝負。8人と対戦し全員に勝つと見事エンディング！セーブ機能もあり、9ホールごとにビジュアルも表示される優れモノ！

〔トレーニングモード〕
コース選択はもちろん、風の有無や風向きの選択もOK。ホールの特徴をキャディからアドバイスしてもらうこともできる、練習モード。キャディ役はなんと、テレネットイメージガール"麻生優子"だ！

RENO
Renovation Game

夢幻戦士 The Fantasm Soldier

ヴァリスII

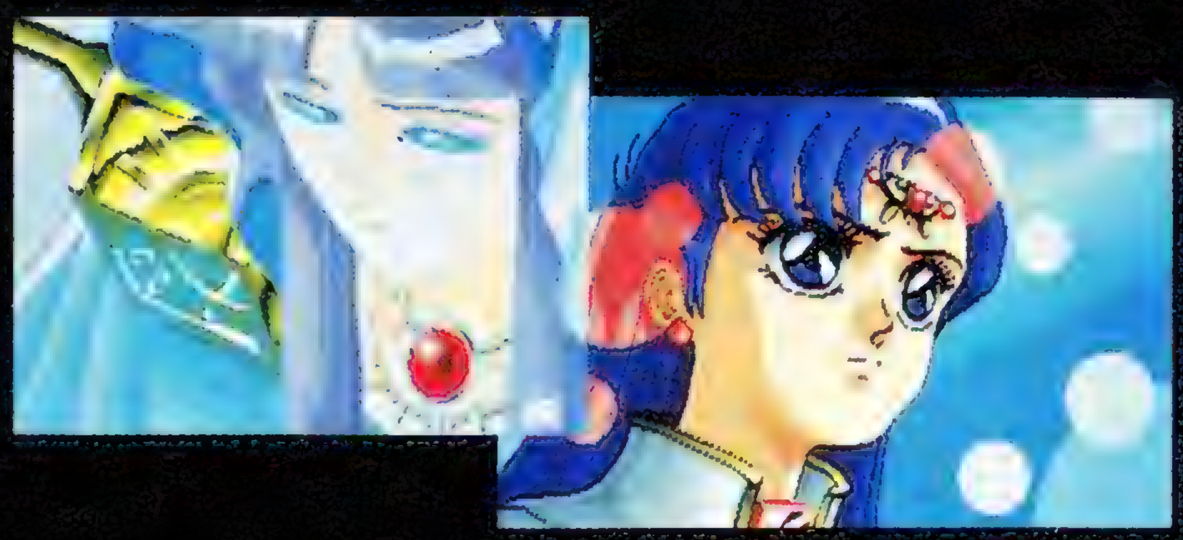
いよいよ、X68000版に優子登場。

新たな感動を乗せオリジナル開発されたバトル・アクション・ファンタジー。

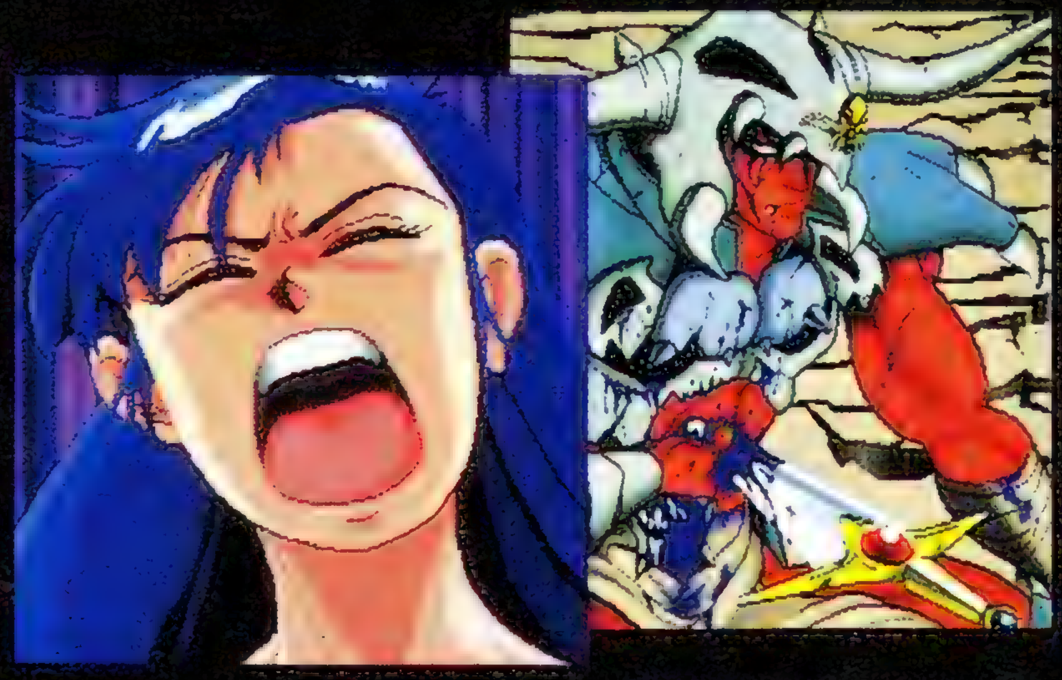
11月発売予定　X68000版（5"2HD）¥9,800

絶賛発売中
●PC-88SR(5"2D)
6枚組+1枚(PCMディスク)¥8,800
●PCエンジン(CD-ROM²)¥6,780
●PC-98VM UV(5"2HD・3.5"2HD)
3枚組¥8,800
●MSX2 2+(3.5"2DD)
4枚組¥8,800

すべてオリジナル開発されたX68000版・ヴァリスIIが装いも新たに登場。
グラフィックスをはじめ、ゲームバランスも一新。
アーケード・ゲームに迫る仕上がりです。
PCMによる会話は、オープニングとエンディング両方に採用。
優子の声は、イメージガール"麻生優子"という充実度です。
待った分だけ新しいX68000版・ヴァリスIIにご期待ください。







海洋堂制作
"優子"ガレージキット・プレゼント!



X68000版・ヴァリスIIを全面クリアした方に写真の"優子"ガレージキットをプレゼントします。先着、100名様まで。応募要項はハッピーエンディングの後画面に表示されます。
●写真は完成例です。実物は組立式でパーツ毎に分かれています。
●このガレージキットは海洋堂から好評発売中。
1/8スケール

10月13日発売
X68000
(5"2HD 1枚)
¥3,980



表示されている製品の価格に消費税は含まれていません。

ユーザー・ホットライン　03−268−1268　045−784−2800
＊質問等には、下記の専用電話でお答えします。
ユーザーサポート・ダイヤル　03−268−1157（毎週 月、木、土・15〜16時）

ご注意　お求めの際、パッケージ裏面記載の注意書きをよくご覧になって、お手持ちの機種での動作をご確認の上、お買い上げ下さい。

※お求めは近くのパソコン・ショップで。通信販売ご希望の場合は使用機種名を明記の上、直接当社にお申し込み下さい（送料無料）。
※当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）行為について、これを一切許可しておりません。もし違反した場合は懲役または罰金が課せられます。

RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

謎を解け!

—FT RPG—

Valeur

ラ・ヴァルー

多彩な戦闘シーン

魔獣に対する攻撃は、武器の種類と「切る」「突く」「たたく」等の攻撃パターンにより、バラエティー豊か。

ヴィジュアルに展開するマップ

ストーリィの進行に伴って、シーンは森、山、迷宮…と、バリエーション豊かに変化。

リアリティーあふれる巨大迷宮

ダブル画面構造の巨大な迷宮で、リアリティーあふれるプレイ。

有視界マップシステム

KOGADOオリジナル有視界マップシステム採用により、興奮度120%。

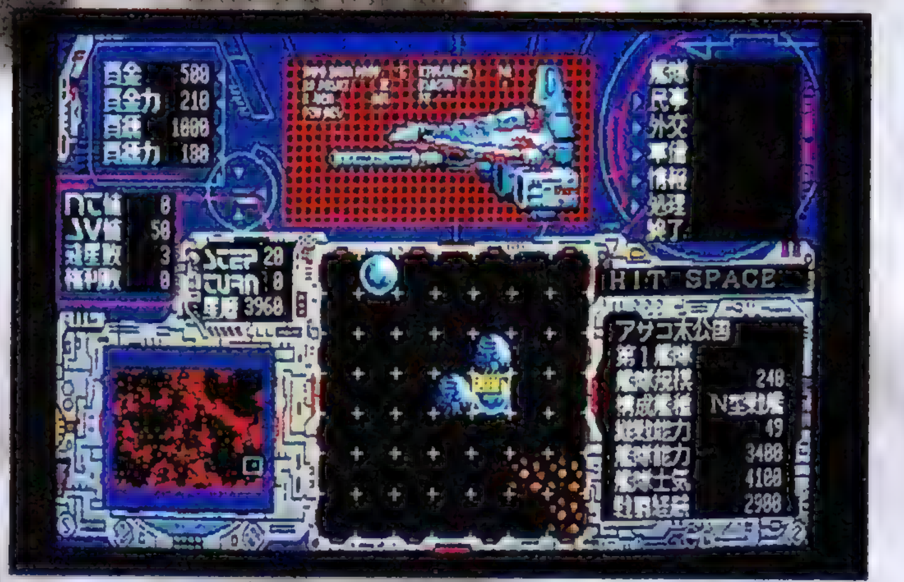
森と湖に囲まれし異境にたたずむ国ヴェスガロス—。
この地に眠る魔晶石ラザニウムの放つ力は、魔法を行う者に力を与え、奇跡を起こした。
伝説は語る—「この世に"ラ・メール""ル・シエール"(海と空)と呼ばれし、ふたつのラザニウムの大結晶あり。そのふたつ手にし者、ヴェスガロスを治めし力備えん。」
時は流れ、埋れかけていた伝説が姿を現わした。発見された大結晶"ル・シエール"は幾人もの手を渡り、幾多の変遷を経たのち、ひとりの邪悪なる魔法使いの手に渡ったのだ。そしていまひとつの大結晶を求め、邪なるしもべが生み出され、ヴェスガロスの街に放たれた。
時に、ヴェスガロス暦695年、殺戮と強奪の渦巻く混乱の中、人々はただひたすら祈るのみであった。

PC-8801 V2mode専用5"2D 標準価格8,800円

※価格には消費税は含まれておりません。



■PC-8801 V2mode専用5"2D
標準価格9,800円
■MSX2 3.5"2DD(2枚組) 11月 発売予定
■X68000移植決定
■PC-9801 5"2HD(2枚組)/5"2DD(3枚組)/3.5"2HD(2枚組)
バスマウス・FM音源対応標準価格 12,800円
※価格には消費税は含まれておりません。





遥かなる 星間興亡史第2弾!!

■PC-9801 5"2HD(2枚組)/3.5"2HD(2枚組)
バスマウス・FM音源対応 標準価格9,800円
■PC-9801 5"2DD(3枚組) バスマウス・FM音源対応
価格9,800円通信販売のみ
※価格には消費税は含まれておりません。



★シュヴァルツシルトIIはシュヴァルツシルトがなくても遊べます。

ねこさんちーむ

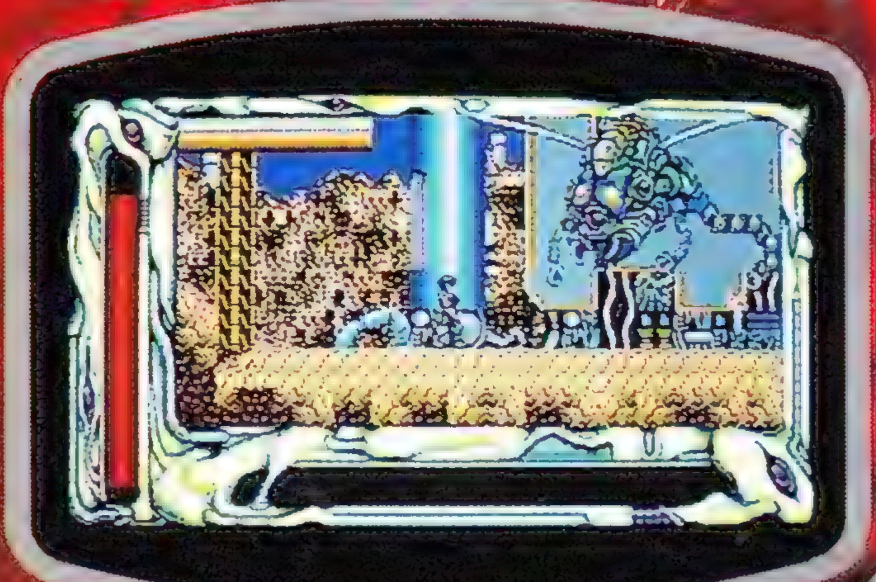
/// 5th ANNIVERSARY ///

10月14日警告、出撃命令！惑星壊滅まであと数時間

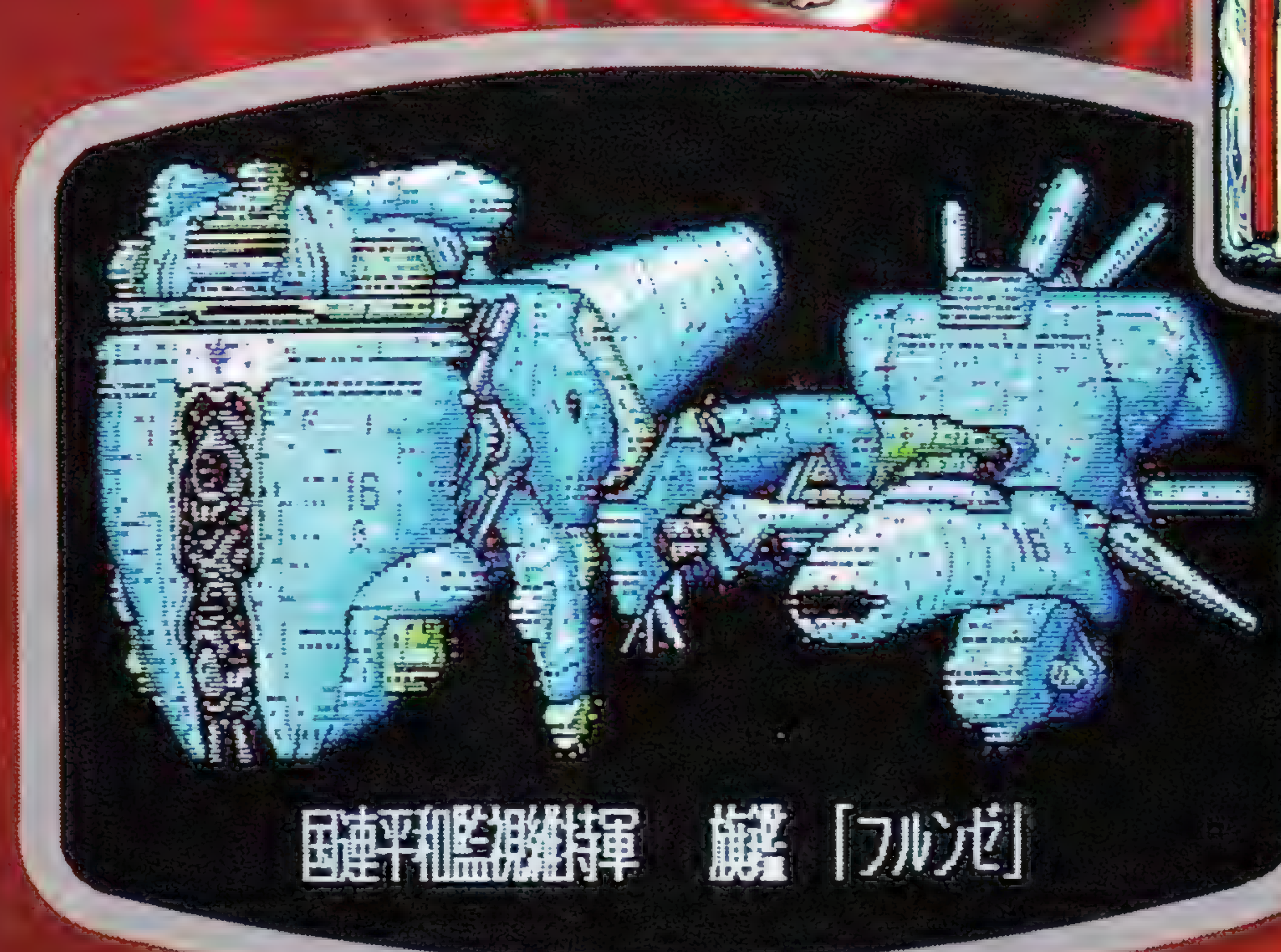
ACTION FREAKS 未来惑星“ディオス”を守るため、7人の戦士が繰り広げるSFアクションRPG。



ACTION S.F. ROLE-PLAYING GAME





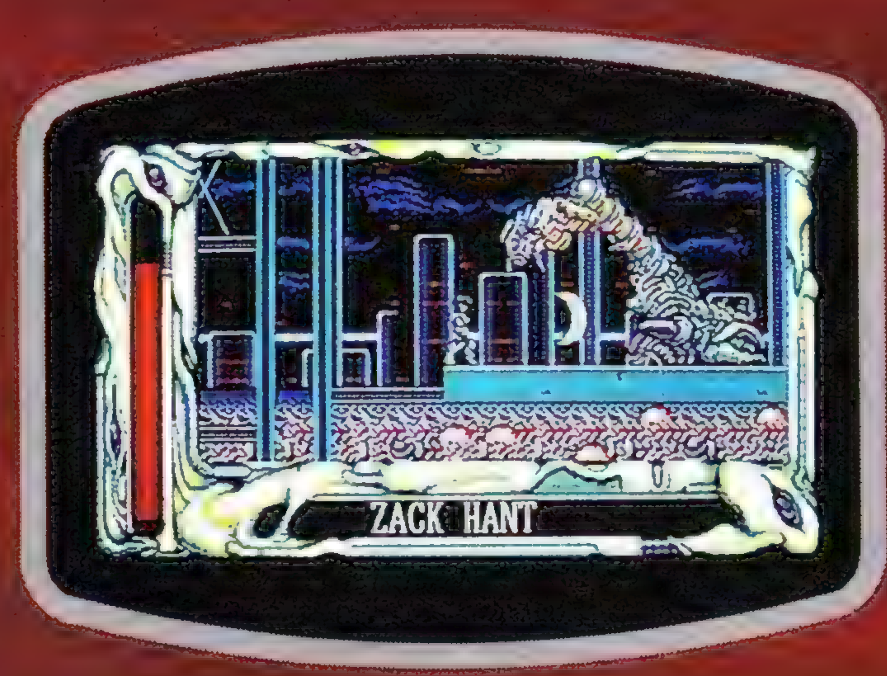


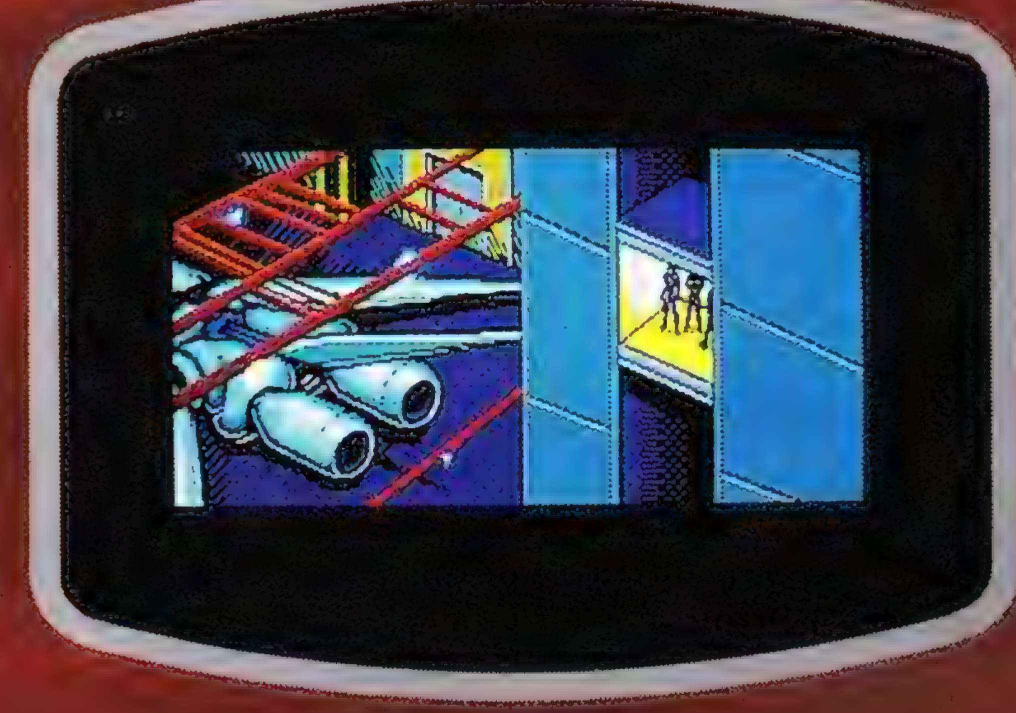
- 緊急事態発生、惑星ディオスで謎の生物が突然暴れ始めた。一体何が目的なのか？
- 壊滅寸前の惑星ディオスに7人の勇者が立ち向う。
- ゲームの進行は7人（男5人、女1人、子供1人）がバラバラに行動し、誰からでも進めていけます。
- ゲーム画面は横から見た断面図にさらに奥行きを加え立体的な移動を可能にした8方向多重高速スクロールを実現。
- サウンドボード2に対応し、BGM及びサンプリングを使用した効果音がステレオで広がります。（サウンドボード2未装着の場合効果音はFM音源を使用）

西暦2231年開拓惑星ディオスにて謎の生命体が人々を虐殺し始めた。その後派遣された国連監視宇宙軍が瞬く間に壊滅し、惑星の秩序回復の為7人の有志が名乗りを挙げた。

■適応機種
● PC-8801SR以降
5″2D 8枚組 ¥9,800

10月14日全国一斉新発売





5周年キャンペーンのお知らせ

下記期間にパッケージ付属のアンケートはがきをお送り頂いた方にもれなく特製オリジナルTシャツ&ステッカーをプレゼント！更にその中から毎月抽選で特製スタジアムジャンパーを10名様に！どしどしご応募下さいね （キャンペーン期間 9月1日～12月31日）

※当選者は毎月紙面をもって発表させていただきます

潜在意識から目覚めるサイコパワー。

超能力を持った転校生が波紋をえがく、謎の学園ミステリー。

ADVENTURE FREAKS

ALFAIM

アルフェイム

ADVENTURE GAME







- 学園を背景にした、あなたの夢見ていた青春時代をそのまま、ゲームに………。
- 選択コマンドは、KEY操作等をスムーズに展開させる為フルウインドウになっています。
- 随所にアニメーションを使用し、ストーリーの展開をよりリアルにそして、分かりやすくなっています。
- 高校時代の男女関係と友達との友情がコンピュータ・グラフィックの中で再現されます。あなたの学生生活、学生時代と照らし合わせてみて下さい。

サンルート高校では、偏差値によるクラス編成制を取り入れており、勉強のできるAランククラス、普通Bランククラス、おちこぼれ、Cランククラスに分かれていた。

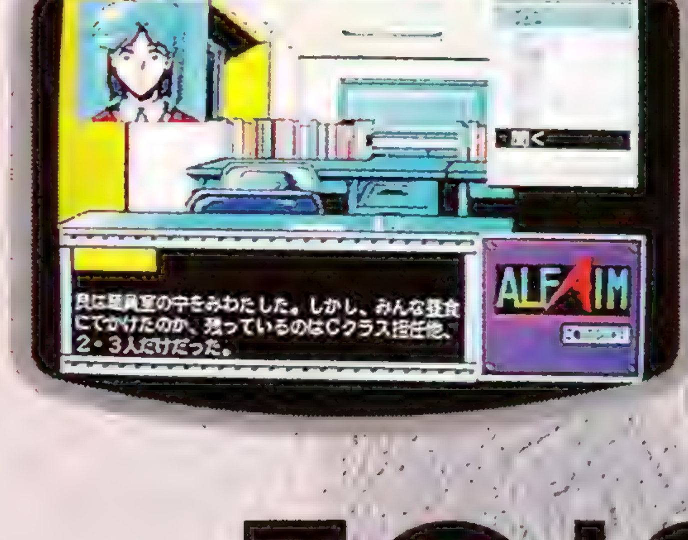
ある日、この学校の屋上からAランククラスの1人の少年が飛び降り自殺を図ったのである。

この事件を警察では、自殺と断定し捜査は打ち切られた。しかし、自殺した少年(奥内　武)の中学時代からの親友(池内　良)が、武が自殺したという事にどうしても納得がいかず、自分で解明しようと立ち上がる。謎を追いかけている間に、サンルート高校に転校生が来る。その転校生は、超能力を手足の様に扱ってこの高校のAランククラスの人間をブレーンにし、全世界を知脳指数の高い者だけが支配する人間社会を作り上げようとした。良は、転校生に対して怒りが爆発し、良の潜在意識の中にあった超能力の炎がメラメラと燃え上がった。









■適応機種
- PC-9801M以降(要RAM384KB以上)新発売
  5″2HD 4枚組 ¥9,800　3.5″2HD 4枚組 ¥9,800
- PC-8801SR以降 新発売
  5″2D 8枚組 ¥9,800
- X68000 10月下旬発売予定

zainsoft

株式会社ザイン・ソフト
1162-1 YONEDA YONEDA-CHO TAKASAGO-City
HYOGO 676
TEL.(0794)31-7453

――此の地に至る無限の道――



「あなたの旅行きは、長く辛いものになるでしょう」
剣の道を選ぶものたちはイリュールを後にするとき、この言葉を手向けられるという。

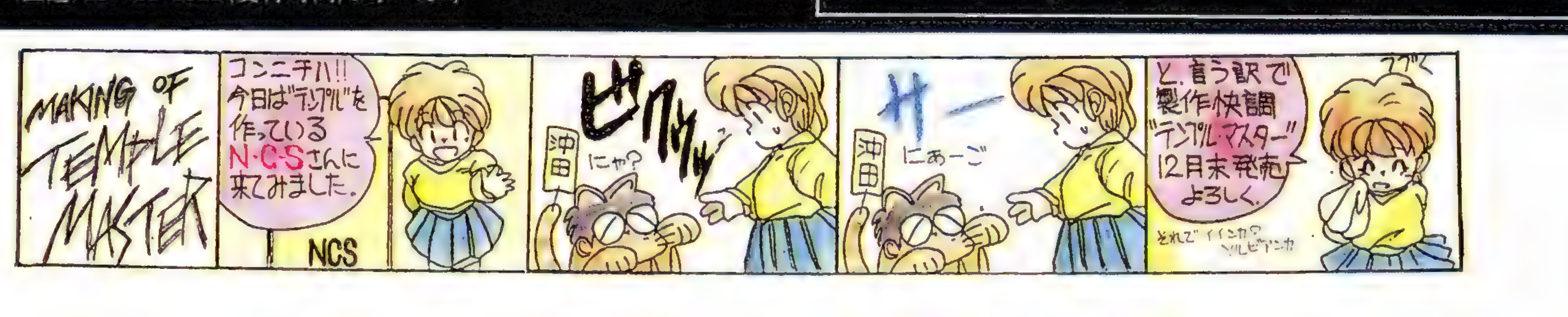
第五世代RPGのモデル化手法である**ランダムミッションシステム**(RMS)を考案、採用することにより、従来の押し付けのストーリーのみのRPGとは違った「プレイヤーによるストーリーの創造」が可能となった。また、ゲーム中においてもストーリーとは独立した目的をもち、行動する**フリーキャラクター**(FC)を設定。オープンフィールドタイプで戦闘モードを廃止した**フルタイムシミュレーションシステム**(FSS)の導入。更にオペレーションはリーダーの操作だけでメンバーがそれに追随する**ディレクト&スーパーヴァイズモード**(DSM)と、パーティーメンバー全てを独立で操る**インディヴィジュアルオーダリングモード**(IOM)の2つのマンマシンインターフェイスを採用。これらがよりフレキシビリティの高いゲームシステム実現への鍵となるはずだ。プログラムはノン・プロテクト。ハードディスク上でのプレイも可能。星座早見盤が付属。全編に戸田誠司氏(フェアチャイルド)の音楽、うらべすう氏のキャラクターをフィーチャー。

王宮騎士物語
TEMPLE MASTER
テンプルマスター

PC-9801VM以降	年内発売	2HD	3枚組	価格9,600円
FM-TOWNS版	来春発売	CD-ROM		価格9,600円
X68000版	来春発売	2HD	3枚組	価格9,600円
PC-88VA版	来春発売	2HD	3枚組	価格9,600円

表示価格に消費税は含まれていません。

YOUNG マサイヤ MASYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル
TEL. 03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部
(直通)03-486-6588(受付時間)9時～18時





Xak [サーク]

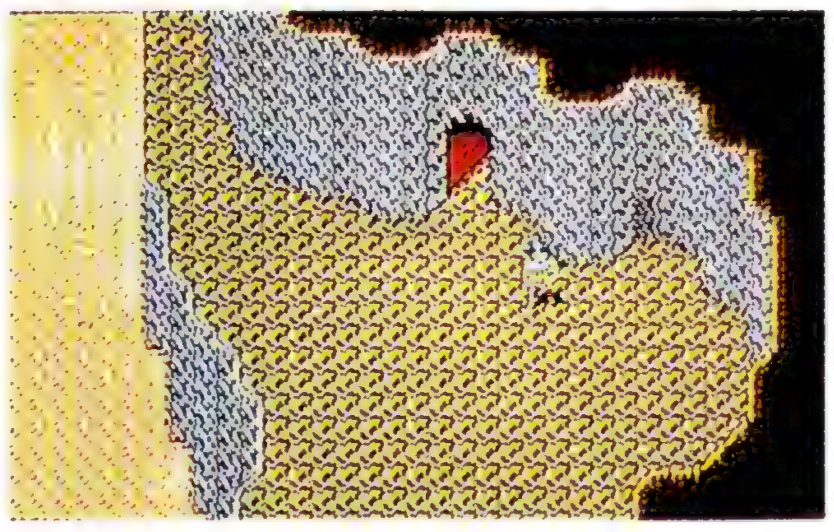
The Art of Visual Stage

決められたレールの上を進むゲームなんてヤリたくない。もっと自由に、もっと自然に、思う存分動き回って遊びたい。だからXakは自由主義、今、現実的な解放感がウケています。話題の「VRシステム」を搭載したXakは従来のRPGとはちょっと違います。

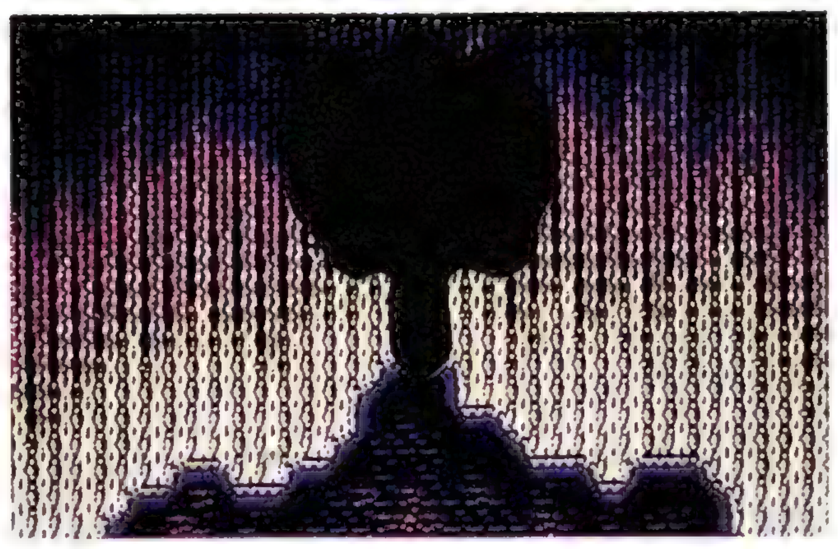
今までのRPGのような不自然な影のつき方や障害物に隣接できないなどの問題もすべてクリア。フィールド内はもちろん自由自在に動き回れ、町の人々からモンスターにいたるまで大きさ、スピード、行動パターン等にそれぞれ個性と特徴をもたせています。そしてメッセージ数も豊富。一見ありふれたARPG、しかし、その実態は従来のRPGの欠点を根底から改善した、まったく新しいRPGなのです。
それらが、本物志向の現代にマッチしたXakの売れてる理由。



精密なグラフィックと
興奮のアニメーション
(この写真はMSX2開発中のものです。)



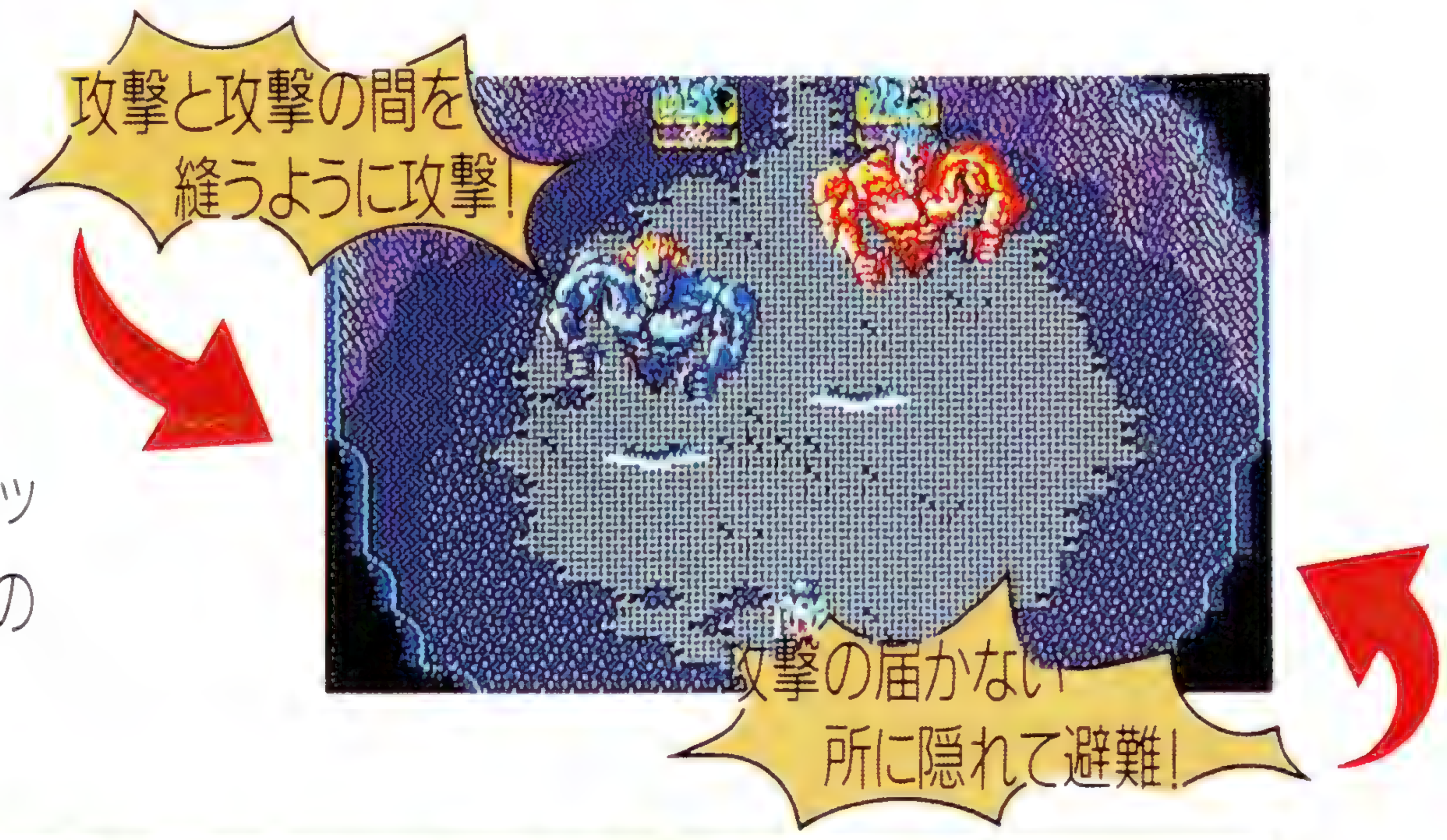
行く手は燃えたぎるマグマ
目前には炎の砦が



ついに王家の聖域にやってきた
さあ、怪物バドゥーの正体とは?

CLOSE UP!
デカキャラ攻略法
(エレメンタルの巻)

エレメンタルをやっつけるのは至難の業!反射神経とテクニックを要するのです。が、しかし、どうしてもダメだ〜とお嘆きの貴兄には、ぜひこの手をお試し頂きたい。



通信販売 Xak Goods 堂々完成!



003 XaKポスター ¥400

007 XaK5インチディスケットホルダー ¥400

008 009 Xakテレフォンカード ¥1,000

010 011 マイクロキャビンTシャツ ¥1,500

006 Xakステッカー2枚セット ¥300

004 005 Xak下じき プラスチック製 ¥300

ご希望の方は郵便振込、または現金書留にて送料300円と共に(Xak Goods)の係まで
お申込み下さい。(3,000円以上の場合、送料は当社負担) 表記価格はすべて税込価格です。

好評発売中!

PC88SR以降、PC98シリーズ¥8,800(税別)

MSX2開発進行中!!

マイクロキャビン®
〒510 三重県四日市市安島2-9-12
TEL.0593(51)6482

コンピュータ星占い

昨年発売した「銀河」はおかげさまで大好評で、たくさんのプロの方にご愛用いただき、また、数々のイベント用にご活用いただきました。このたび、「NEW銀河」を発売するにあたり、前作の不備な点を大幅に改良し、かつ姓名判断占いも添えて発売することとしました。この1本のソフトで21世紀まで、いや、生涯の伴侶としてご活用いただける、PC98ユーザー必携のソフトといえるでしょう。

▶PC9801 5"2HD 3.5"2HD
ディスク2枚組 標準価格 **12,800円**

四柱推命 NEW 銀河

新発売



★各種イベントにも最適！
★姓名判断のオマケ付き！
★プリントアウトも自由自在！
★登録は最大1000名までOK！

●四柱推命とは？「四柱推命」は、人間の生まれた年・月・日・時間を4つの柱として人の運命を推理する学問で、数ある占いの中でも、的中率の高さでは、他の追随を許さない確率の高いもので、運命学の帝王とよばれています。



＊性格は……
＊恋愛は、結婚運は……
＊仕事運、金運、健康運は……
＊相性診断は……
もちろん、すべてバッチリ！
まだまだ奥がふかーいのです！
＊現在、過去、未来、見たい運勢がいつでもすぐに出せます。

●2ドライブ、本体RAMの384K以上必要です。
●PC9801Mでは動作いたしません。

第二次欧州大戦 絶賛発売中
秦始皇帝・西国の覇者・信玄

★次作・ソフトプラン初のRPG〈快調制作中！〉
ピンク・ショック・パイレーツ

※標準価格に消費税は含まれていません。

ソフトプラン株式会社
〒719-11 岡山県総社市中央2-6-36
TEL(08669)3-8686

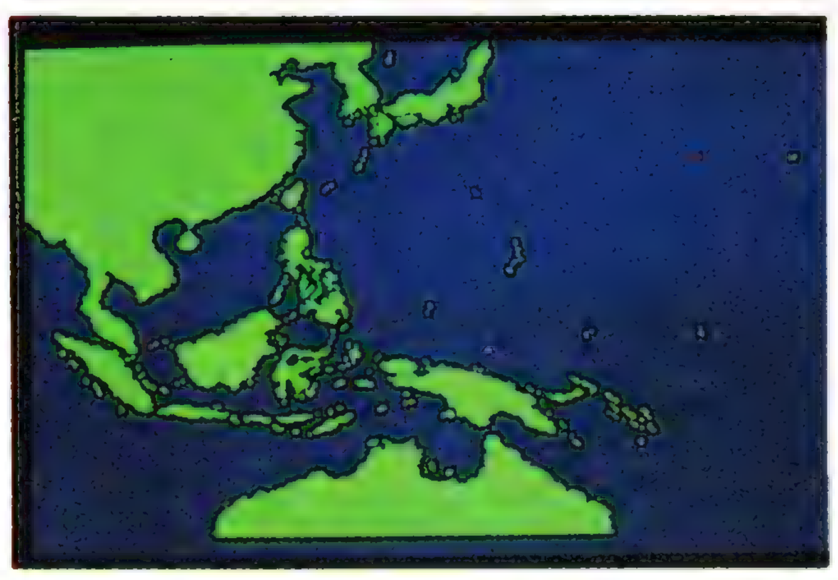
SILENT SERVICE®

THE SUBMARINE SIMURATION











静かなる、最強の海洋部隊。
——戦局を左右するのは俺たちだ。

1942年8月12日(火) 0400時——

指令室!指令室!レーダーに輸送船団発見!目標方向、距離、目標速力確認。魚雷データコンピュータ入力作動。船首魚雷!発射!発射!急速潜行!急速潜行!沈黙潜行に備えよ!第二次世界大戦当時のUSS潜水艦と日本船団との戦いを、リアルに体験できるサブマリン・バトル・シュミレーション。潜水艦を指揮する諸君に課せられたものは、迅速な判断力だ。一瞬の戸惑いが潜水艦全体を危機にさらすことになる。刻々と変化する計器の指示が諸君の戦術を決定する。

PC-9801VM/UV以降¥8,800(税別)絶賛発売中

マイクロプローズジャパン株式会社　〒183 東京都府中市若松町1-3-28 TEL:0423(33)7781 FAX:0423(33)7783

MICRO PROSE™
SIMULATION • SOFTWARE


BLAZE YOUR WAY TO GLORY!
WINGS
ウイングス
ウォー・アクションゲーム
FOR X68000
PC-9800シリーズ
飛ぶ
ビーン、ビーン、ギュワワワワワワーン、ギュルルルルルルルルル、ガガガガガガガガガガガキューン、
ギュギュギュギュギュギュギュギュギュワワワーン、バババババババババ、
ゴオオオオオオオオオオン…見よ、この滑らかな旋回、
急上昇/急降下の空気感、兵士達の細かなアニメーション。
ああ、電視ラジコンヒコーキ戦争は楽しい。
快楽。
新発売
対応機種
■X68000シリーズ
■PC-9801VM/VX/RA/RX/UV/UX/LV/CV/XL(ノーマルモード)
●5"-2HD、3.5"-2HD ●FM音源対応。
■EPSON PC-286/386シリーズ
※画面写真はX68000版です。
価格7,800円(消費税は含みません)
●商品のお求めは、お近くのパソコンショップ、または現金書留、郵便為替、郵便振替(東京6-111804)にて、商品名・機種・メディアを明記の上、弊社までお申込ください。送料は弊社で負担いたします。
Broderbund Japan
株式会社 ブロダーバンドジャパン
〒160 東京都新宿区新宿2-2-7 新宿KGビル8F TEL.03(341)1131
©1988 Broderbund Software ©1989 Broderbund Japan All rights reserved.

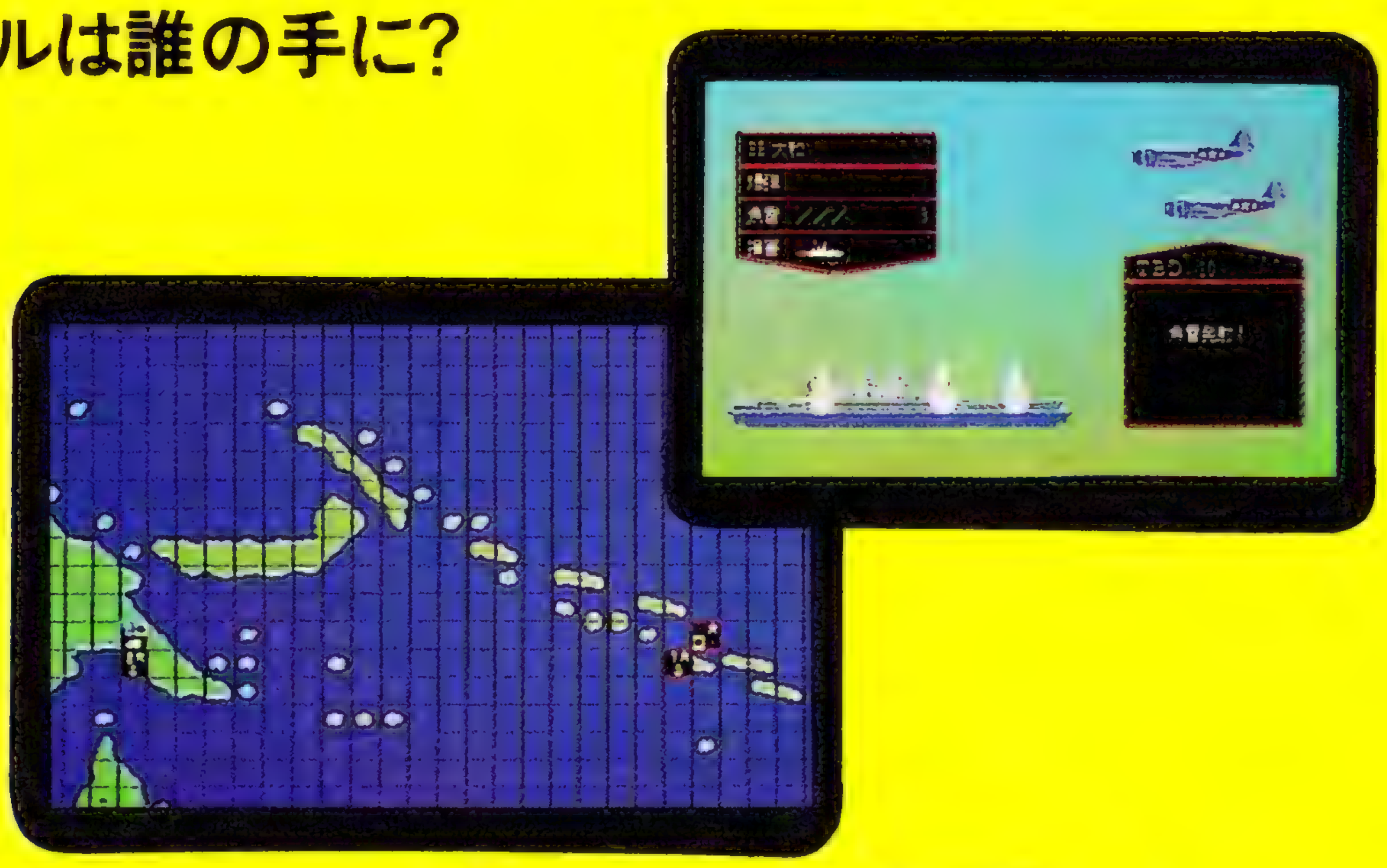
激突！日米機動部隊

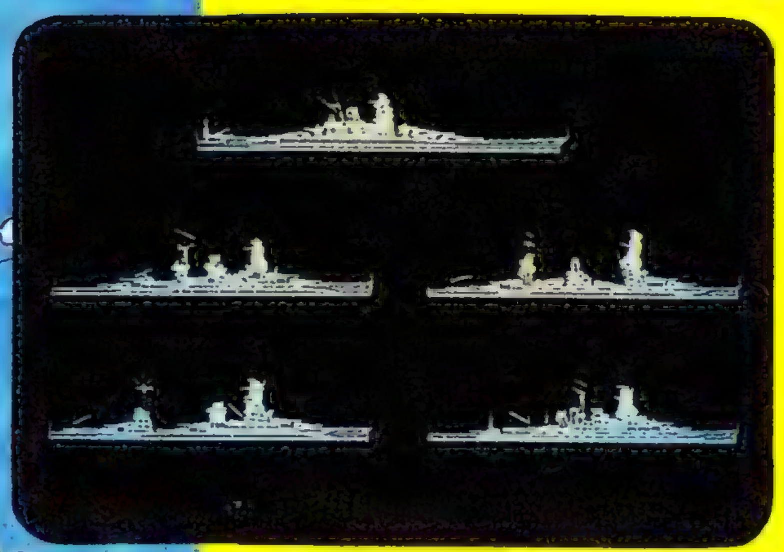
10月上旬発売
定価9,800円
消費税は含んでおりません

ニミッツ V.S. 山本　日米の命運を賭けた死闘



**オーストラリア、ニューギニア、ソロモン諸島を巡り、
南太平洋で日本連合艦隊と米太平洋艦隊が激突する！
米豪遮断作戦の行方やいかに？
ガダルカナルは誰の手に？**





■対応機種
NEC PC9801シリーズVM/VX/UX/UV/RA/RX
EPSON PC286シリーズV/VE/X/US/VS
※上記のシステム以外での保証はいたしません。

■動作環境
※このゲームのプレイには以下のものが必要です
NEC製MS-DOSシステム（ヴァージョン2.11以上）
640KB以上のメモリ
●2基の純正ディスクドライブ　●バスマウス
●高解像度アナログモニタに対応しています。
●FM音源対応です。（ただし、NEC純正のみ）
※上記のシステム以外での保証はいたしません

ハッケージ・イラスト ロジャー・マクゴワン

特徴1 多彩なシナリオ
ゲーム開始時期には1942年5月1日（サンゴ海海戦）、8月8日（第1次ソロモン海戦）、10月17日（南太平洋海戦）の3つがあり、（ゲーム上の）1～8週間のショート・ゲームあるいは5～10ヵ月におよぶキャンペーン・ゲームを楽しめます。

特徴2 精巧なシミュレーション
飛行隊の練度・士気、艦船の弾薬・燃料補給の必要時間等まで扱う精密なルールに加え、詳細なスペックを持つ79種の艦船、17種の航空機等により、精巧なシミュレーションを楽しめます。

特徴3 プレイヤーの負担を軽減するコンピュータ・コントロール
飛行場、タスクフォースは、一部を選んでコンピュータにその管理をまかせられるので、潜水艦タスクフォースや後方の飛行場等どうしてもプレイヤーの注意の行き届かないものもコンピュータ・コントロールにすれば安心です。

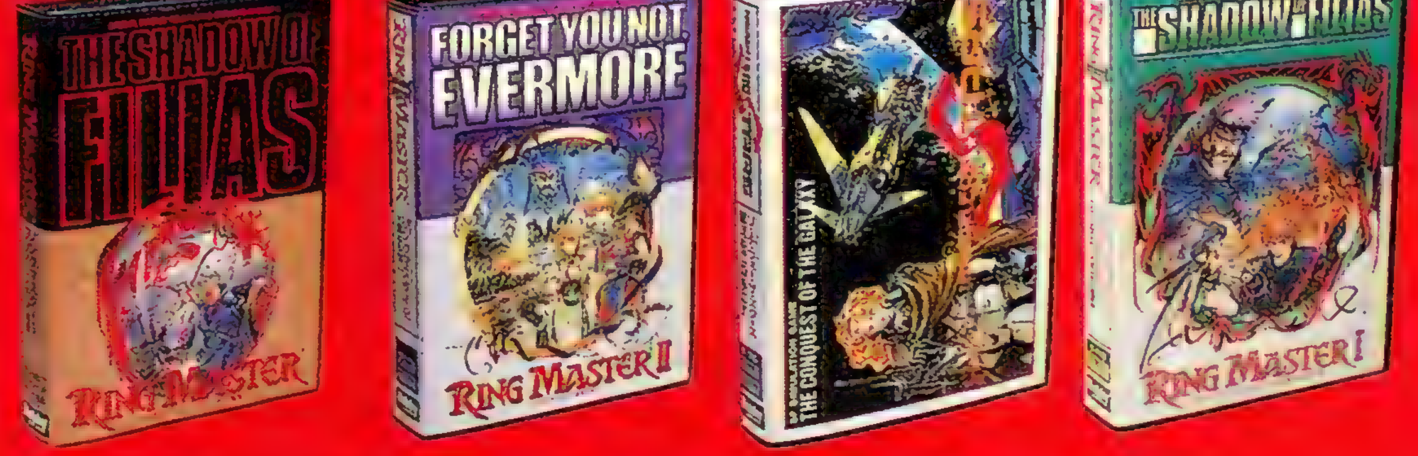
特徴4 連続的なゲーム進行
従来のようにコマンド入力・処理をターンという概念では行わず、ゲームはパルスという単位で連続的に進行し、コマンド入力は任意のときに行います。また、パルスは1、4、8時間という3段階に設定できるので、夜間等「静かな時」にパルスを8とすれば、ゲームの進行もスピード・アップできます。

予告　待望の戦略級シミュレーションゲーム「戦略空軍」12月発売決定！
対応機種 PC-9801VM以降

好評発売中

PC98版
●リング マスター 1 ………… 7,800円
●リング マスター 2 ………… 7,800円
●リーチ・フォー・ザ・スターズ 9,800円

X68版
●リング マスター 1 ………… 8,800円



※表示の標準小売価格には消費税は含まれておりません。
※MS-DOSは米国Microsoft Corpの商標です。
※ロールプレイングゲームはホビージャパンの登録商標です。

Hobby JAPAN
発売元 株式会社ホビージャパン
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5 TEL03(354)9341代

X68000 好評発売中 ¥7,800
X1 turbo 専用 好評発売中 ¥6,800
FM-77シリーズ 好評発売中¥6,800

THE RETURN OF ISHTAR
ザ リターン オブ イシター



イシターの復活

黄金の騎士ギルは数々の危険を乗り越え、見事ドルアーガ打倒を果した。囚われていた恋人カイもドルアーガの魔力が解け、人間の姿に戻ることができた。ドルアーガの魔力により修復されていた塔は、魔力を失なうと再び元の廃虚へと化した。モンスターたちはより狂暴になり、二人は出口さえもわからなくなってしまった。だが、この暗黒の世界を救うためカイとギルは、女神イシターの力の源「ブルー・クリスタル・ロッド」を手に、何としても塔を脱出しなければならない。

★各機種好評発売中

GS-151	PC-8801SR以降（VAを除く）	5FD ¥6,800	400ラインカラーモニターを御使用下さい。フロッピーディスクドライブは純製品を御使用下さい。メモリー256KB以上必要。FM音源対応。ジョイスティック対応。
GS-152	PC-9801シリーズ（旧PC-9801を除く）	5DD ¥6,800	
GS-153	PC-9801シリーズ	3.5DD ¥6,800	
GS-154	PC-9801シリーズ（旧PC-9801を除く）	5HD ¥6,800	

※PC-286V.L.U動作可　　漢字ROM必要。

学習機能タイプ

対局将棋





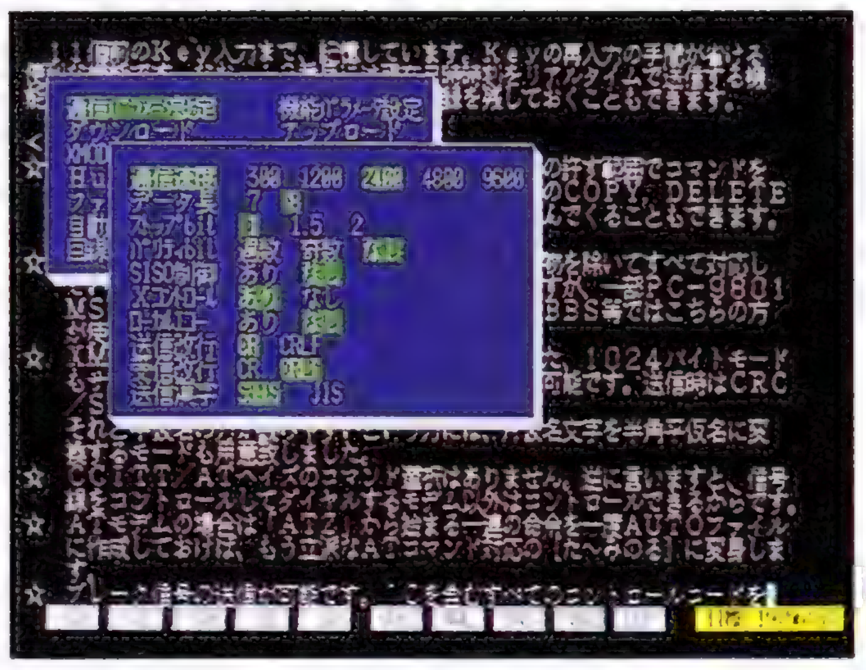
全シリーズ好評発売中!!

カセット‥4,500円
5FD‥‥6,500円
5DD 5HD 3.5FD‥‥7,000円

号外 X68000版 棋太平 開発開始!!
まだはじまったばかりですが、機能、その他遊び心をふんだんに取入れて初心者から上級者まで充分に使用できる製品を考えています!

時代が求めた　通信ソフト

た〜みのる



X68000用 通信ソフト

¥12,800 好評発売中

「た〜みのる」は、X68000用に開発された通信ソフトです。
どなたにでも簡単に操作ができパソコン通信を楽しんでいただくために開発されました。

1. バックログ機能　バックログとは、通信の内容をバッファに記録しておきいつでも通信の内容を参照し内容の一部または全部を送信したりファイルに記録したりできます。バッファの容量は設定により自由に変更することができます。初期設定は32Kバイトです。
2. ハングアップ回避機能　モデムに誤って^Sなどを送ってしまい今までは電源を切るしか方法がありませんでしたが、かなりの確立で回避します。
3. 画面モード　純粋な80×25行モードを画面制御でつくりだしました。
4. センター登録　今までのように登録できるセンターの制御がありません。ディスクの容量が有る限り登録可能です。
5. KEYヒストリー機能　11個前までのキー入力を覚えており同じキー入力をする場合など簡単に入力できます。
6. Human 68Kの呼出　通信中にHuman 68Kを呼び出して別の作業をすることができます。
7. ESCシーケンスをサポートしています。　ハード的に対応できないもの以外はサポートしました。
8. XMODEM対応　SUN、CRC128/1024をサポートし送信時はSUN／CRCを自動判別します。
9. モデム登録　モデムの設定がなくなり信号線をコントロールする機器以外のモデムすべてに対応します。
10. ファイル内容の参照　通信中にファイルの内容を参照できアップロードする時などの内容確認が容易にできます。
11. 仮名変換　半角カタカナ文字を半角ひらかなに変換して表示することができます。

対応機種：X68000シリーズ。24KHz使用可能ディスプレイ。

SPS-NET

Tri-P 好評運営中（3回線）｜一般回線（8回線）MNPクラス4
2400/1200/300bps 自動識別
24時間運営(N81XN)ゲストID(GUEST)
32ビットホストコンピュータ使用!
TEL (0245) 46-1167(代表)

SPS-NET入会法
メモに次の項目を書いて送って下さい
●住所●氏名●電話番号●年令●職業●パスワード
●自己紹介●システム(登録料¥3,000税別、会費無料)
※72円切手を添えてSPSまでメモをお送り下さい。IDを発行後折返し案内状をお送り致しますのでそれにしたがって3ケ月以内に御入金下さい。入金確認後正式会員として再登録致します。※GUESTアクセスは無料ですので一度試してください。

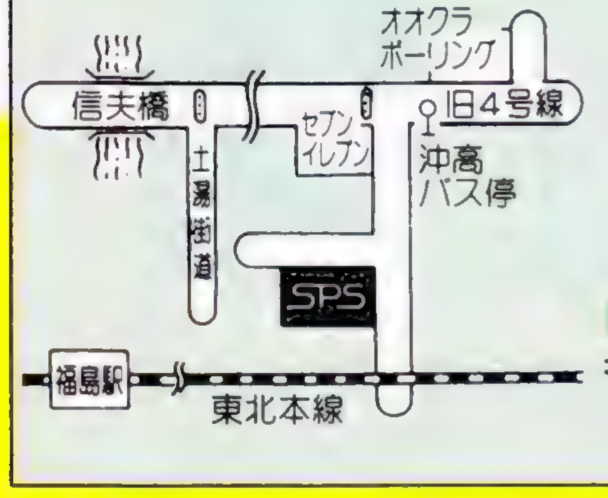
真の1200/2400ボーのスピードをご存知ですか?

JET ターボターミナル

X1 turbo (MODEL10を除く) 専用パソコン通信ソフト
日本語入力は文節変換でO.K.
フロントプロセッサにJET-CORE™を採用

BASIC ⇄ JET ターボターミナル ⇄ JET-X1
ファイル転送MS-DOS ←
150〜9,600bps対応
¥9,800

■表示価格に消費税は含まれておりません。



(株)マイコンハウス
SPS
〒960 福島市太平寺字町ノ内5-3 ☎(0245)45-5777
FAX(0245)45-1804(GII,GIII)

当社の製品は全国の有名デパート、パソコンショップでお求めになれます。尚、お求めになれない場合、郵便局にてお申し込みください。● 口座番号　郡山5-12298　● 加入者名(株)エス・ビー・エス　● 金額　代金に3%の消費税を加算した額 ● 通信欄(裏面)ご希望ゲームソフト名、数量、代金合計、年齢、氏名、機種名、テープかディスクの種類。(一週間以上かかりますので、お急ぎの方は現金書留をご利用ください。その場合、おつりのいらないようにお願いします。)

目を覚ませ スーパーファミコン® 開発者

開発者大募集 WANTED

「ゲームボーイ」サードパーティソフトウェア第一陣として
注目を集めたHAL研究所が
「スーパーファミコン」市場でスタートダッシュを目指します。
自社開発自社販売。出向は一切なし！



■自分の企画がなかなか生かせないあなたに！HAL研究所は自分のアイディアを形にできる会社です。（企画さえ認められれば、経歴に関係なく自分のアイディアを商品化できる組織です。）

■ワークステーションを含む、充実した開発環境！（社内には、ツール専門の環境開発部門もあります。）

■単なるゲーム造りばかりではなく、コンピュータのことなら何でも手がけているHAL研究所という組織で、あなたの能力を生かして下さい。

【職種】
ゲームにこだわりを求める有能な人材。
造り手と遊び手の両方の発想を持っている方求む！

- ゲーム制作ディレクター（経験者に限る）
- ゲームプログラマー（経験者優遇）
- ゲームデザイナー
- キャラクターデザイナー
- シナリオライター
- ゲームミュージックコンポーザー

—その他、意欲のある方歓迎！
以上の職種で、「スーパーファミコン」・「ゲームボーイ」・「ファミコン」などのソフトウェア開発に意欲のある方。

【給与・待遇】
経験・能力を考慮の上、当社規定により、面談の上で優遇します。前給以上を保障。
〈例〉24歳／年収280万～460万円
　　26歳／年収290万～520万円 （63年度の例）
昇給年1回、賞与年2回、交通費全額支給、各種社会保険完備、オーナーズクラブ利用。

【勤務地・勤務時間】
9：30～18：00
（国分寺開発室はフレックスタイム制あり。遠隔地の方には、社宅扱い制度あり。）

【休日休暇】
週休2日制（土日、但し、祝日のある月に限り月1回〔年7日相当〕土曜出社有 63年度実績）

【会社概要】
設立／昭和55年2月、資本金／9,800万円、従業員数／48名、売上高／27億円（1988年度実績）、事業内容／コンピュータのソフトウェア及びハードウェアの研究開発。電子機器の製造及び販売。

【設備】
Sun-3、2台／Micro VAXⅡ、1台／NEWS、5台
その他、パソコン多数

【応募】
電話連絡の上、履歴書（写真貼付）を郵送下さい。
面接日は追って連絡します。
※入社日は相談に応じます。応募の秘密厳守します。

思い立ったら吉日。
お気軽にご連絡ください。

担当/森笠 TEL.03(252)5561㈹

株式会社 HAL（ハル）研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5OS'85ビル5F TEL.03-252-5561

ファミリーコンピュータ・ファミコン・スーパーファミコン・ゲームボーイは、任天堂の商標、または登録商標です



近日発売予定!!

BASHO HOUSE

EMERALD DRAGON

ロールプレイングゲーム

エメラルドドラゴン

聖地イシュ・バーンに押し寄せる魔軍の一団。謎の力を秘めた少女タムリンは、乳兄弟のアトルシャンを呼び出すために、運命の角笛を吹きならした……。

夢と冒険、スリルとサスペンス、裏切りと友情、哀しみと喜び、そして愛と憎しみ。2年の歳月をかけて、あらゆる要素をつめ込んだこのゲームは、プレイヤーを冒険の世界にひきずり込む無限の宝箱。

人工知能採用の戦闘モード、本当の旅を実感できる160㎡を越える巨大マップ、それぞれに思惑を秘めた味方キャラがおりなす重層的シナリオ、随所に散りばめられたビジュアルを備えたイベント群……。

いよいよ、冒険が始まる日は近づいてきた。

もうしばらくお待ちください。

PC-8801SRシリーズ専用・■6枚組 ¥8,800
移植予定 PC-9801, X-68000シリーズ
予告より大幅に遅れました。お許し下さい。
くわしい発売日はもよりのパソコンショップにおたずねください。
■上記価格に消費税は含まれておりません。

企画・制作 バショウ・ハウス 製作 グローディア
BASHO HOUSE
〒101 東京都千代田区神田神保町1-39 和光第一ビル5F ☎03-219-6123

絶賛発売中！

CRISIS

アドベンチャーシミュレーションゲーム　クライシス









PC8801SR以降対応　　定価8,800円

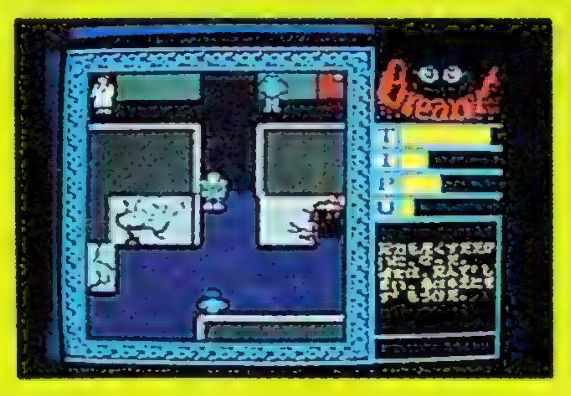
CRISIS(クライシス)は、多人数でプレイでき、人間どうしの駆け引きを楽しめるように作られています。全体的にシナリオを大切にして、それをどれだけリアルに表現するかを追求しました。

大好評絶賛発売中

98専用音声の出る将棋画面
昇龍　¥12,800



MSX版 恐怖のホラーゲーム
ブレイカー　¥ 7,800



天使たちの午後II
番外・Ⅱ　¥7,800



天使たちの午後II
美奈子　¥7,800





全国各地へ
通信販売

方法 品名、機種名明記の上
現金書留でご注文ください
銀行振込口座 三井銀行経堂支店 (普) 5252817

※ジャストサウンドは、株ジャストの登録商標です

ジャスト・ファンクラブ会員募集のお知らせ！

製品制作の裏話やゲームのヒント、新製品の最新情報などを満載した会報の発行やキャラクター商品の販売等もおこないます。くわしくは、180円分の切手を同封して、「ジャスト・ファンクラブの案内書希望」と明記の上、当社宛にお送り下さい。折り返し、案内書をご返送いたします。

株式会社ジャスト JAST
ジャスト・ゲーム事業部
〒156 東京都世田谷区宮坂3-10-7 YMTビル3F
TEL 03(706)9766 FAX 03(706)9761

初々しく新発売

うふふ……♡秘密の花園

ひなこの写真館

あなただけのプライベートソフト、パスワード付。

3種類のメニューをクリアすると、大胆画面に挑戦できる。
君は美女の悩殺ポーズを見ることができるか?

4つの楽しみ方

レベル1	2枚のパネルを選択して入れ替える。
レベル2	前後左右のパネルを入れ替える。
レベル3	隣接した4枚のパネルを回転させながら入れ替える。
テクニカル	TVでおなじみ、むずかしいテクニカル画面。



エッチアイ
HIコーポレーション
〒110 東京都台東区池之端4-15-8-206
TEL. 03-828-1257(メッセージ専用電話)

予約は、お名前とご住所、メディア(3.5″又は5″)テレフォンメッセージに登録して下さい。書留で購入申し込みの際に照合の上秘密データをプレゼント至します。

対応機種:PC-9801シリーズ(LT、XLを除く) EPSON PC286シリーズ
メディア:5″2HD、3.5″2HD

＊定価 ¥9,800(送料別)
只今ご予約の方には秘密アダルトデータプレゼント
お支払いは現金書留で、即日発送致します。

マルチターゲットアドベンチャー

やりたい放題2

ターゲットも正解手順もあなたのやりたい放題！
あのマルチターゲットアドベンチャー
「やりたい放題」が
更にグレードアップして帰ってきた！

「やりたい放題2 ツーリストを狙え」



ターゲットになり得る女の子は第1弾の倍以上の
全国有名観光地を散策するツーリスト9人。
全国の名勝・旧跡でやりたい放題！
もちろんこのターゲット9人以外にも移動途中の
列車・バス・飛行機・船舶などあらゆる
交通機関でもやりたい放題！
全編やりたい放題の究極ソフト
好評発売中!!

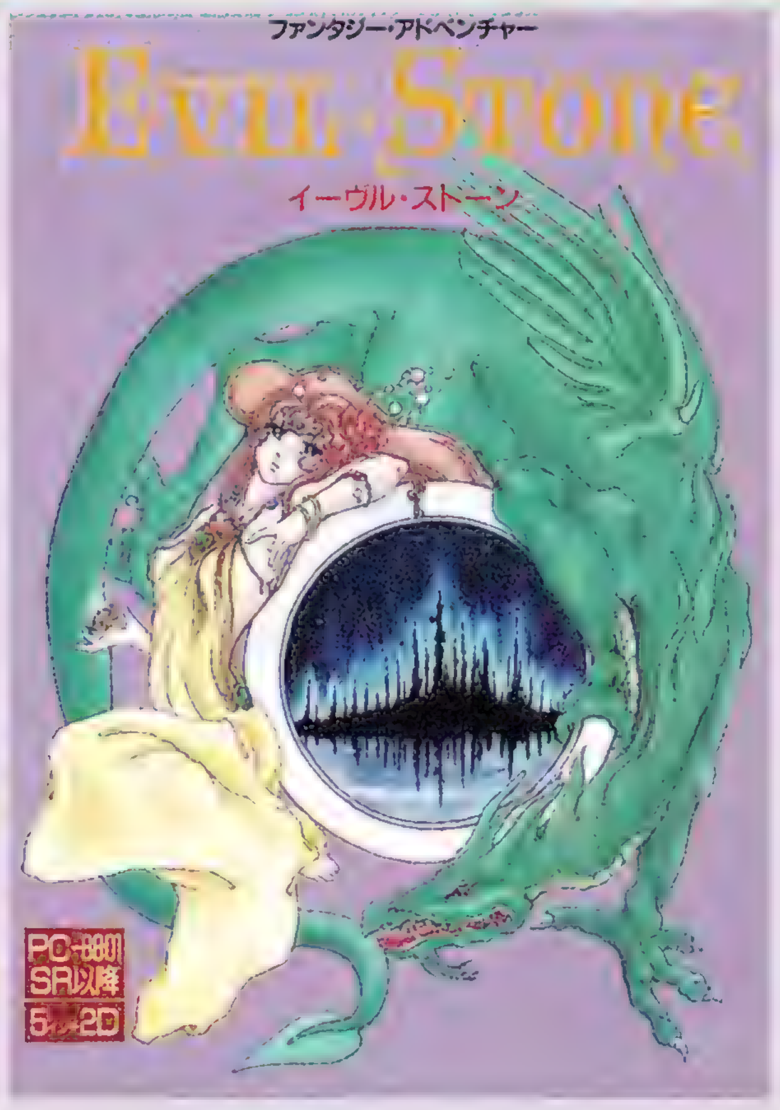
艶談 源平争乱記 **いろはにほへと**



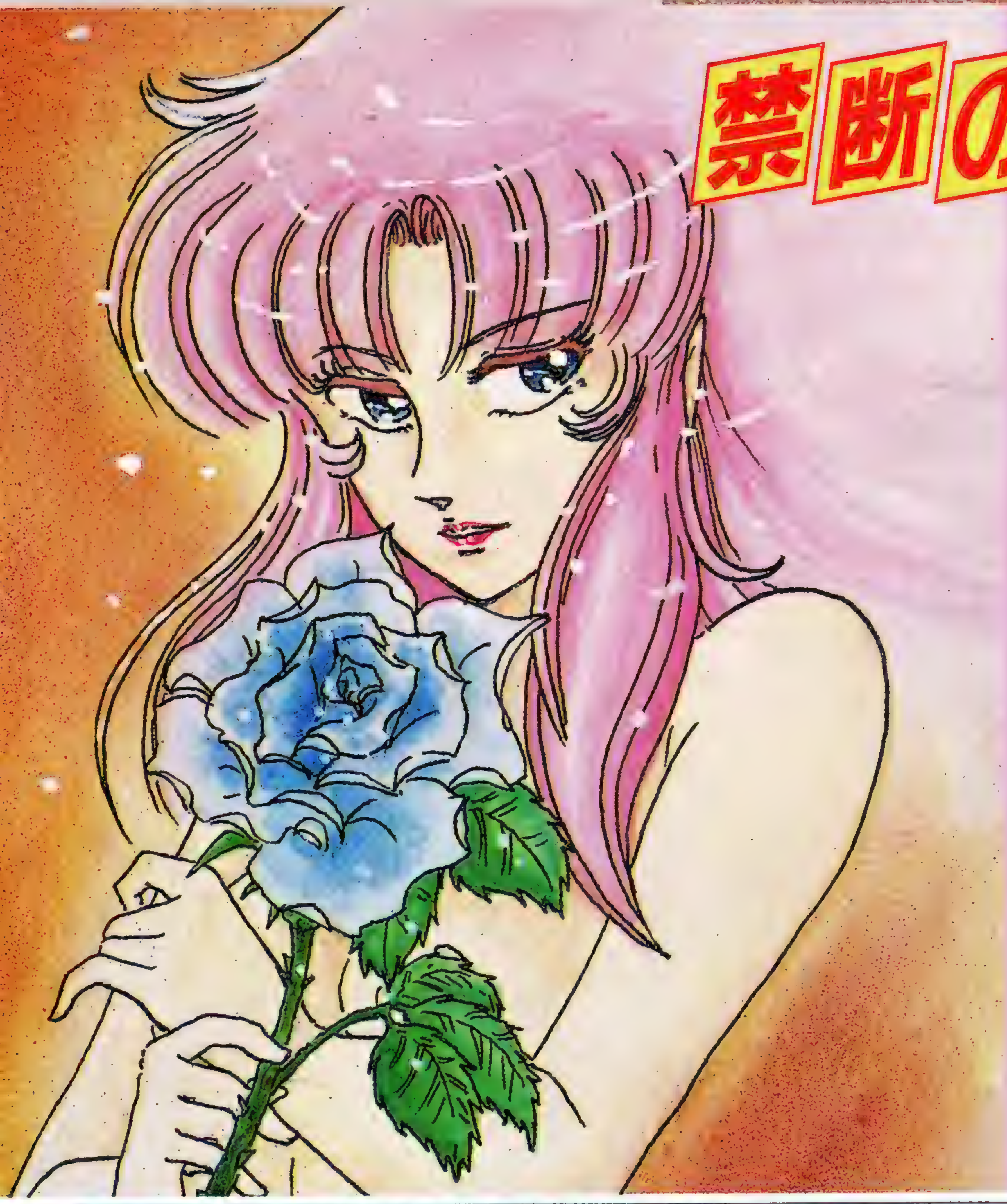
艶談 徳川興隆記 **ごらくいん**



ファンタジーアドベンチャー **イーヴル・ストーン**



禁断のパラダイス



禁断のパラダイスのいけない遊戯
こっそり体験させてあげる。

魔の海域と呼ばれて久しい海で……
遭難した美少女・沙織が流れ着いた島は
アマゾネスの子孫が住む孤島か？
タイムスリップしてきたレスボス島か？
この島で沙織を待ちうけていたものは……

studio ANGEL制作 過激度No.1の
本格的アダルトアドベンチャー

キミは少女たちの淫夢を
まのあたりにする！

	艶談源平争乱記 いろはにほへと	艶談徳川興隆記 ごらくいん	ラブリーホラー おちゃめなゆうれい	マルチターゲットAVG やりたい放題	早乙女学園 入学案内	エントフューラー 妖精誘拐事件	ファンタジーアドベンチャー イーヴルストーン	マルチターゲットAVG やりたい放題2	禁断のパラダイス
定価（税別）	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥5,800	¥4,800	¥6,800	¥5,800	¥6,800	¥6,800
88SRシリーズ	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中
98VMシリーズ	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中
98UVシリーズ	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中
X1シリーズ	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中
X68000シリーズ	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中
FM77AVシリーズ	発売中	発売中	発売中	発売中	——	発売中	——	発売中	発売中
MSX2	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中

通信販売でのお申し込みは
右記住所に、現金書留または定額小為替でお申し込み下さい。

株式会社 全流通
〒543 大阪市天王寺区味原町12-5 大一スポーツビル2F
TEL.06-761-5271



君はどのコにめぐりあう？
ああ、いい湯だなあ…今度のまじゃべんちゃーは、全国の温泉めぐりだ。頭や体の疲れをとるには、やはり温泉が一番だね！君の好みの出で湯の里をたずねて行けば、そこにはきっとかわいい…ああ、温泉っていいなあ。ものたりぬ先生のオリジナル・マンガ・マニュアルもついて、とうとう発売だ！
●価格：7,800円(税別)
●PC-88SR以降(VA対応)
●5"2D・4枚組
まじゃべんちゃーII
全国おんせん♨麻雀
麻雀＋美少女三昧だ！
プラス
ざん
まい
Majaventure
まじゃべんちゃー・ねぎ麻雀
全国のMSX2ユーザーのみなさん、お待たせしました！今までにも、きっとうわさは聞いていると思うけど、あの名作“まじゃべんちゃー”がついにMSX2にやってまいりました。美少女てんこもりのこのソフト、きっと君の期待にこたえて華麗な世界をくりひろげちゃうよ！うーん、待ち切れない！
●MSX2・2+・3.5"2DD
●価格：6,800円(税別)
●PC-88シリーズ(要漢ROM)・5"2D
●PC-98シリーズ・5"2DD
●X-1シリーズ・5"2D・2枚組
各好評発売中！
近日発売！
MSX2版登場！
Power 0450
Round 1
YOU

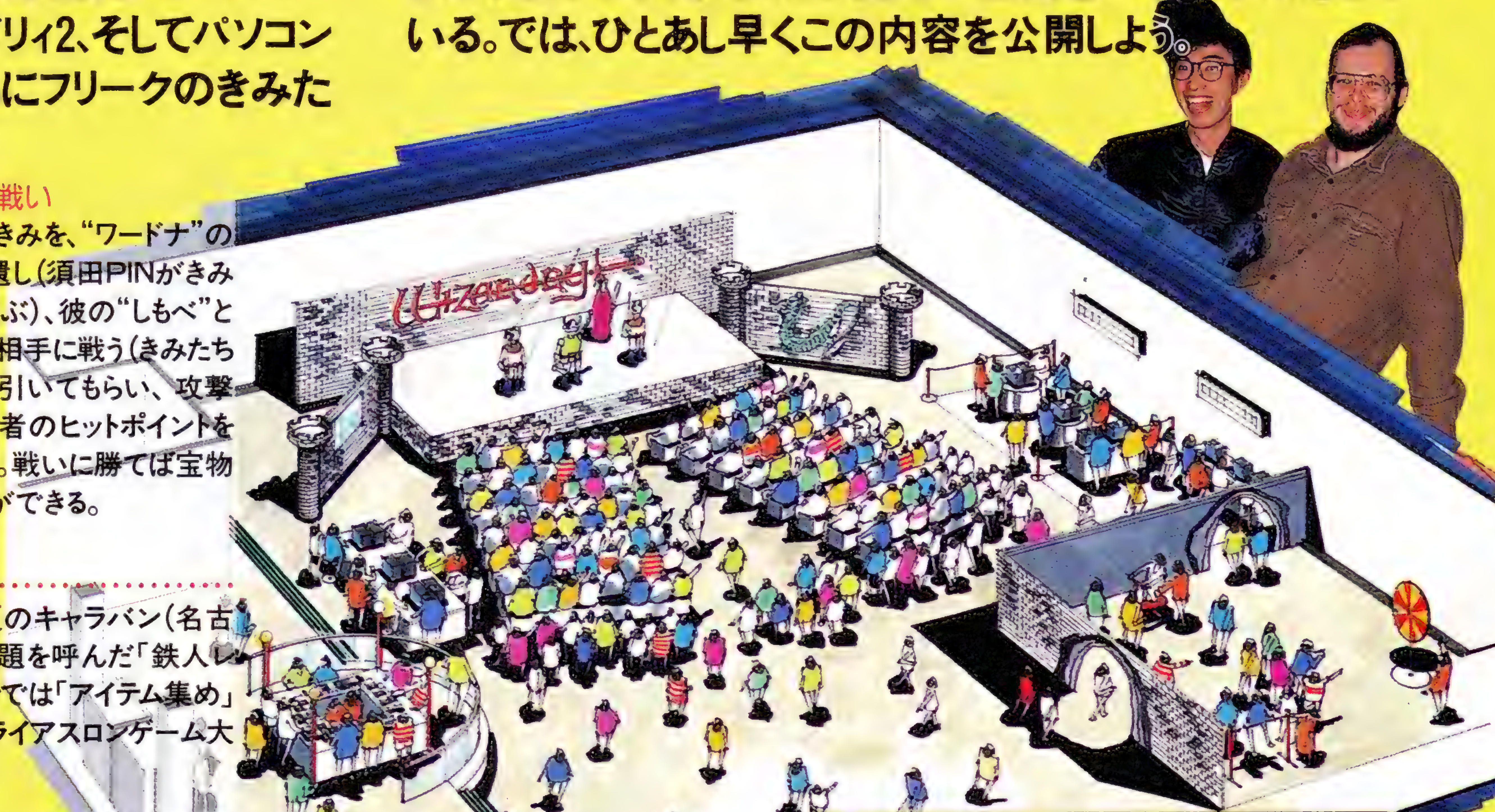
ASCII SOFTWARE

ひとあし早く 独占公開!

10月10日(祝)[東京・恵比寿]
10:30−17:00

ウィザードリィフェスティバル'89

ウィザードリィフェスティバルがいよいよはじまる!ファミコン版ウィザードリィIIIやMSX2版ウィザードリィ2、そしてパソコン版ウィザードリィ5と新作が発表され、さらにフリークのきみたちに楽しんでもらうため、おもしろい企画をいろいろ用意している。では、ひとあし早くこの内容を公開しよう。



ウィザードリィフェスティバル'89会場完成予想図

■須田PINの企画による「体感ウィザードリィ★リターン・オブ・ワードナ」

○モンスターメイキング

昨年、フェスティバルに来たみんなで盛り上がった「体感ゲームウィザードリィ」第2弾。今回須田PINが企画したものは………ナント!みんなにモンスターになってもらい、冒険者を敵にまわすというものだ。(実はこれ、パソコン版のウィズ4からアイデアをもらったんだ。)

○地下迷宮の戦い

"モンスター"のきみを、"ワードナ"の須田PINが召還し(須田PINがきみたちの中から選ぶ)、彼の"しもべ"となって冒険者を相手に戦う(きみたちに攻撃カードを引いてもらい、攻撃ポイントが冒険者のヒットポイントを上回れば勝ち)。戦いに勝てば宝物を手にすることができる。

■編集部対抗トライアスロン・ゲーム大会

パソコン、ファミコン誌各編集部で、チームを結成し、「ウィズ」を使ったMSX、PC-98、ファミコンの各競技をクリアし、得点を競う。たとえばPC-98では、夏のキャラバン(名古屋・大阪)で話題を呼んだ「鉄人レース」、ファミコンでは「アイテム集め」をするなどのトライアスロンゲーム大会となる。

■フリーク参加のパネルディスカッション

ファミコン版制作の遠藤雅伸氏やRPGファンにはおなじみの多摩 豊氏らに加え、今回は一般フリークにも参加してもらう「パネルディスカッション」。(司会は須田PIN)「ウィザードリィの未来」と題して、大いに語り合ってもらう。

ウィザードリィ

パネルディスカッション参加について

テーマ 「ウィザードリィの未来」
①ウィザードリィのゲームシステムについて
②ウィザードリィのストーリー性について
③ウィザードリィ並びにRPGの未来展望

参加資格 特に資格は問いません。参加希望者はあらかじめ上記のテーマについて考えをまとめておいてください。

参加方法 当日、会場にて参加希望者の中から選びます。

ご注意 ※事前のお申し込みは受け付けておりません。
※参加者の人数には限りがあります。あらかじめご了承ください。

■ウィザードリィ質問コーナー (米国からウッドヘッド氏も来日予定)

ウィザードリィの生みの親、R・ウッドヘッド氏と遠藤雅伸氏による質問コーナー。フリーク諸君にいろいろ質問してもらおうという趣向。

■お楽しみ、コスチュームコンテストと新作発表

フェスティバル名物、コスチュームコンテスト。今回も参加者たちが、すばらしいショーを見せてくれる。
もうひとつのお楽しみ、新作発表。どこよりも早く公開のファミコン版ウィズIIIやMSX2版ウィズ2、そしてシリーズ初のシステムを導入し、新たな感動を味わえるパソコン版ウィズ5をドーンと発表する。



■開催日 平成元年10月10日(祝)
■時　間 10:30〜17:00
■会　場 東京・恵比寿
カレッジミュージアムFAME(フェイム)
エビススバルビル2F(1Fボルボショールーム)
(JR線恵比寿駅東口下車 徒歩5分)
(地下鉄日比谷線恵比寿駅下車 徒歩10分)
■入場料 無料

Wizardry®

ウィザードリィ4
The Return of Werdna



■対応機種 ●PC-9801M/VM/VX/RA対応 5-2HD ●PC-9801F/VF対応 5-2DD ●PC-9801U/UV/CV対応 3.5-2DD ●PC-8801/mkII/SR/FR/MR/FH/MH/VA対応 5-2D ●X1/turbo対応 5-2D ●FM-7/NEW7対応 5-2D ●FM-77/AV対応 3.5-2D

定価各12,800円(表示価格には消費税が別途付加されます)

※全機種漢字ROMが必要です。※PC-9801シリーズでは400ラインモニタが必要です。※旧PC-9801/Eでは動作しません。※ウィザードリィ4をプレイするために「ウィザードリィ」のディスクは必要ありません。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー営業本部 TEL(03)486-8080 **株式会社アスキー**

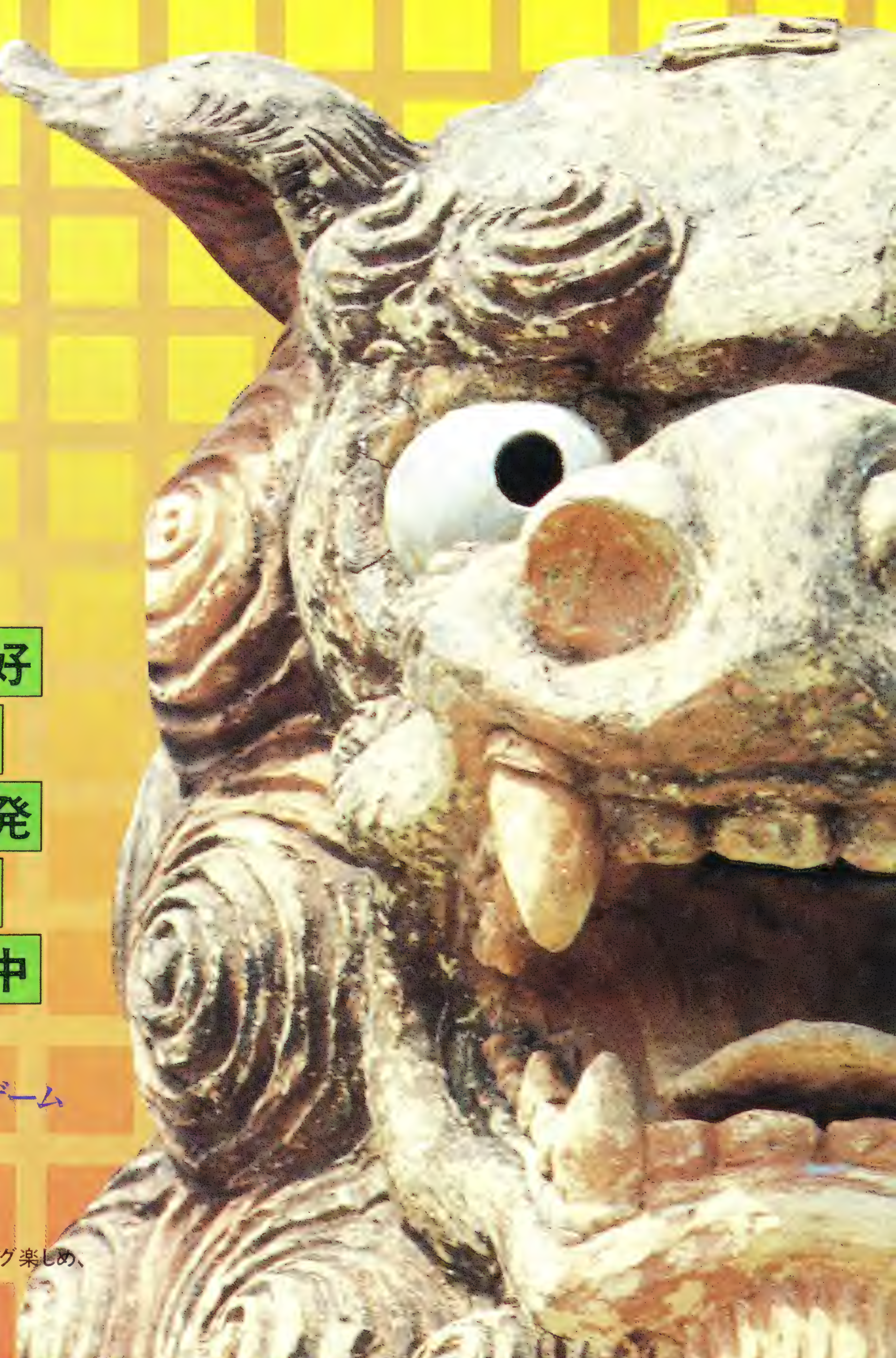
ASCII SOFTWARE

●ハイパーパズルゲーム

琉球

RYUKYU

好評発売中



単純明快お気楽プレイ型やみつきパズルゲーム

沖縄の雰囲気いっぱいの取り込み画像と、
独特のリズムが心地よい音楽をバックに、
トランプのポーカーの役を、タテ、ヨコ、ナナメにそろえて
得点を競う新感覚のパズルゲーム。
ルールは単純明快。単時間で遊べ、操作性も抜群。誰にでもスグ楽しめ、
しかも一度遊び始めたら、やめられなくなる面白さを持っている。
この楽しさは、やってみなけりゃわからない！



■X68000 5"2HD
価格5,800円

■MSX2/MSX2+ 3.5"2DD 2枚組
価格4,800円


■PC-9801 5"2HD/3.5"2HD
価格 各5,800円

＊表示価格には消費税は含まれておりません。

LOGIN SOFT

●PC-9801シリーズ版は、PC-9801、PC-9801Uで遊ぶことはできません。PC-9801E、PC-9801F、PC-9801VFでは外付けの1MBタイプのディスクユニットが必要です。また、PC-9801シリーズで実行するには、NEC純正MS-DOS(Ver2.11以上)のシステムディスクとRAM容量384K以上が必要です。サウンドボードが内蔵されていない機種で音楽を楽しむには、NEC純正サウンドボードが必要です。PC-98XL/XL²は、ノーマルモードでのみ動作を保証します。
●MSX2は、VRAM128K以上が必要です。MSX2+では、自然画モードでのグラフィックが楽しめます。本体内蔵のFM音源ならびに別売りFMPACに対応しています。
●X68000はマウス、PC-9801シリーズはバスマウス、MSX2/MSX2+はジョイスティックでも遊べます。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー書籍/雑誌営業部 TEL(03)486-1977 **株式会社アスキー**
●カタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・使用機種名を明記の上、宣伝部LOG係までハガキでお申し込みください。


DIY大陸

DTU

DTVのあけぼの

Don't Even Think of Parking Here.

今まで秘密にしていたが、DTVってのは、デスクトップビデオの略なのだ。つまり、ご家庭の日の当たる畳の青い匂いがプーンとするような部屋にある折りたたみ式の足のついたちゃぶ台の上で、テレビで流れているような番組が作れちゃうシステムである。いや、べつにちゃぶ台である必要はないんだが、まあ、そういうわけで、あえて言うならば〝ひとりビデオ編集プロダクション〟って感じかな。むかし人間発電所と呼ばれたプロレスラーがいたけど、似たようなもんじゃないかな。ないな。

それで、なぜビデオの記事なんかをログインでやるのかというと、このDTVシステムの中心となるマシンがパソコンだからだ。デスクトップパブリッシングの特集を前にやったことがありますが、あれのビデオ版だと思ってくれれば大アタリですね。

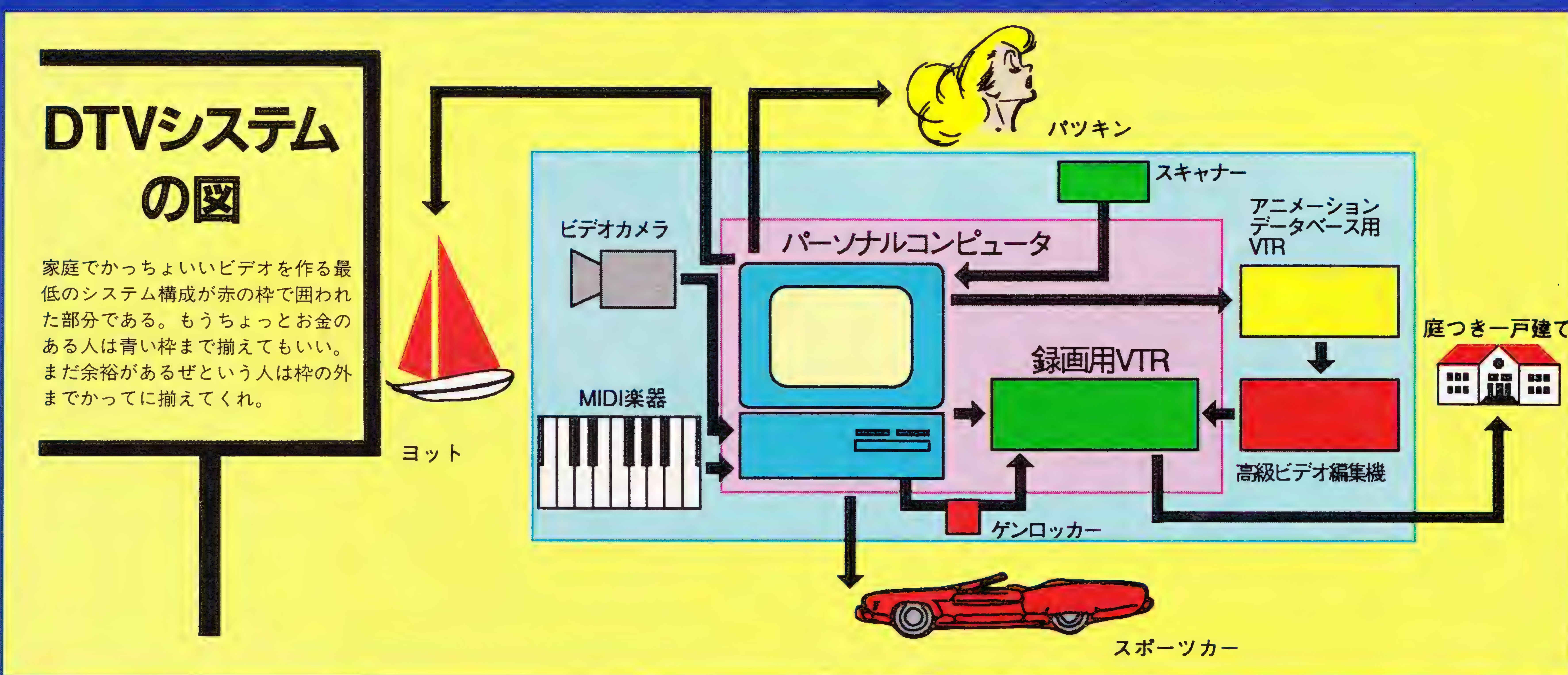
で、アタリといえばコモドールということで、今回紹介するDTVシステムはコモドールのAmiga用が中心だ。あー、本当は日本のマシン用のシステムを紹介したかったんですよ。それで、ソフトハウスの中には何社かDTVソフトを開発中のところもあって、待ってたんだけど、待ちきれなかったんだなあ。



↑たったこれだけのシステムでそこそこのものが作れてしまうのである。

短気ってんですか。

だってじっと待ってるより、外国ものでも紹介して、それを見た日本のソフトハウスがオレもオレもと開発しまくってくれたほうが話が早いじゃん。そういうわけだから、「ちぇ、外国もんじゃーん!!」と嘆かずに、未来の日本DTV天国を夢見て読んでほしい。すぐに遊びたいって人はソフトハウスにリクエストするとかね。もっと気の短い人は自分でプログラムを組む。さらに気の短い人はAmigaを買っちゃうのも手だ。ほとんどの日本のマシンより安いんだからねえ。いきおいで買ってみよう。



DTV

先人たちの偉業

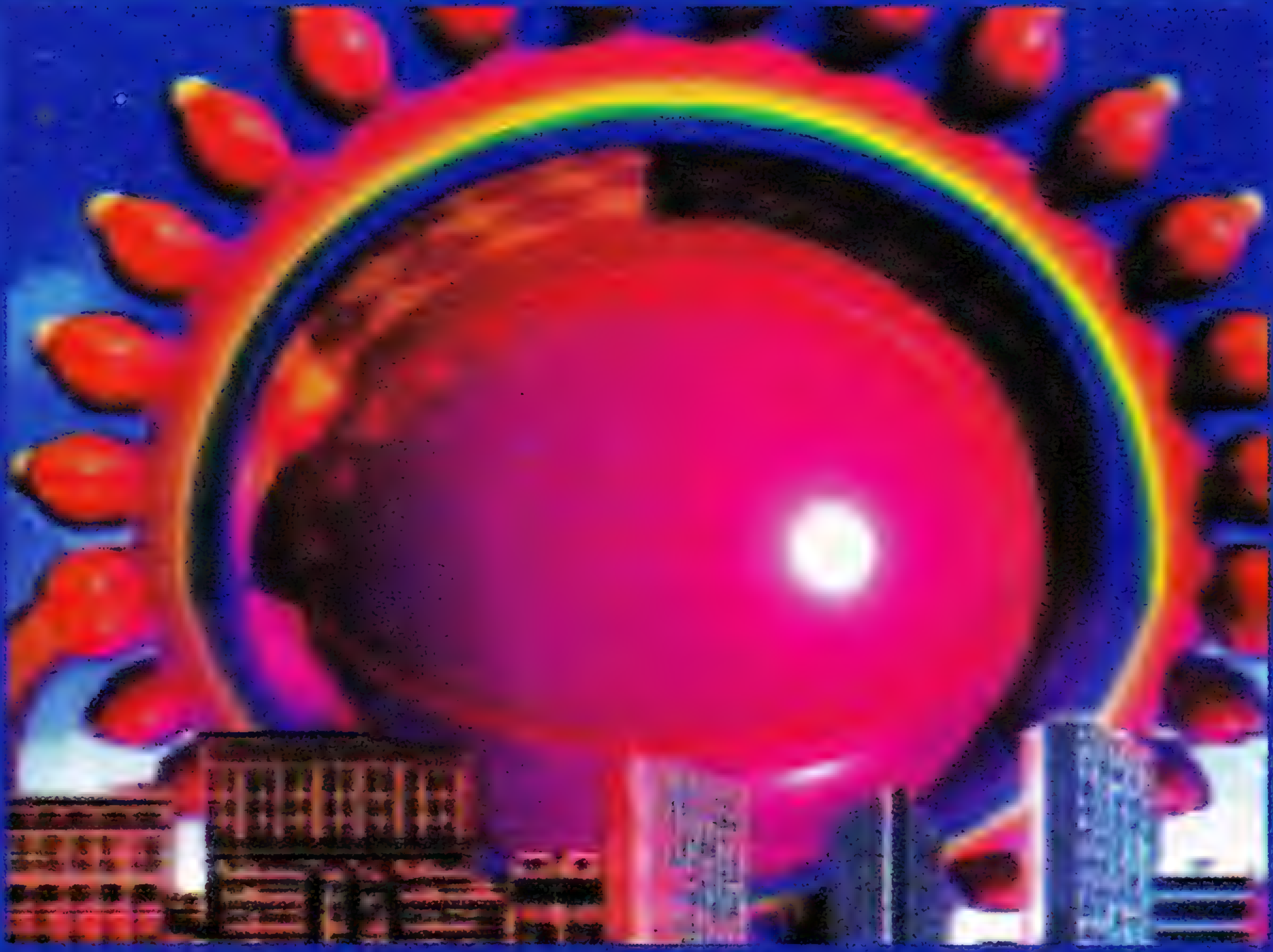
Feminine protection you can trust

DTVシステムの全貌を紹介する前に、プロの作品をじっくりと見てもらおう。テレビやビデオでちらっと見かけたことあるものばかりでしょ。これらは、ほとんどの部分をAmigaを中心としたパソコン上で製作しているのだ。実際に番組の中で流される前には、ビデオ編集機材でより細かい編集をしたりするわけだね。だけど、おおまかな部分はすべてパソコン上ですませてしまえるんだ。いつのまにかこんなことまでできるようになっていたんだな。

音楽の世界では、むかしシンセサイザーが急激に安くなって、プロとアマチュアの使う機材がまったく同じになってしまった。今度はグラフィックの世界でもそういうことが起こりつつあるわけなんだよね。紙を使ったデザインにはMacintoshⅡがものすごい勢いで勢力を伸ばしているし、ビデオ方面ではこのAmigaを中心にしたDTVシステムが、プロの世界にぐんぐんと入り込んできている。こういう傾向はもっと進んでいくだろう。そのとき、今までの機材の力にものをいわせて威張っていた大人は、どうするんだろう。楽しみ。

おなじみ"元気が出るテレビ"

あの有名な元気が出るテレビのオープニングもDTVを駆使して作られた映像なのだ。最初にチラッと見えるのは、PC-9801シリーズで作ったCG。そのあとは、しりあがり寿さんによるAmigaマンガだ。日本テレビ系列で放映中。









深夜のくせ者 IQ-ENGINEも DTVのお世話 になっていた

つい最近まで放映されていて、ポニー・キャニオンからビデオ発売されたIQ-ENGINEもDTVの産物。この次のページからのタイトル横にイラストを描いていただいた森川さんの絵などを見ることができるぞ。使用機種はAmiga。"DELUXE PAINT Ⅲ"などのソフトを使用しているのだ。オープニングとエンディングタイトルもAmigaで作られている。見る価値巨大。







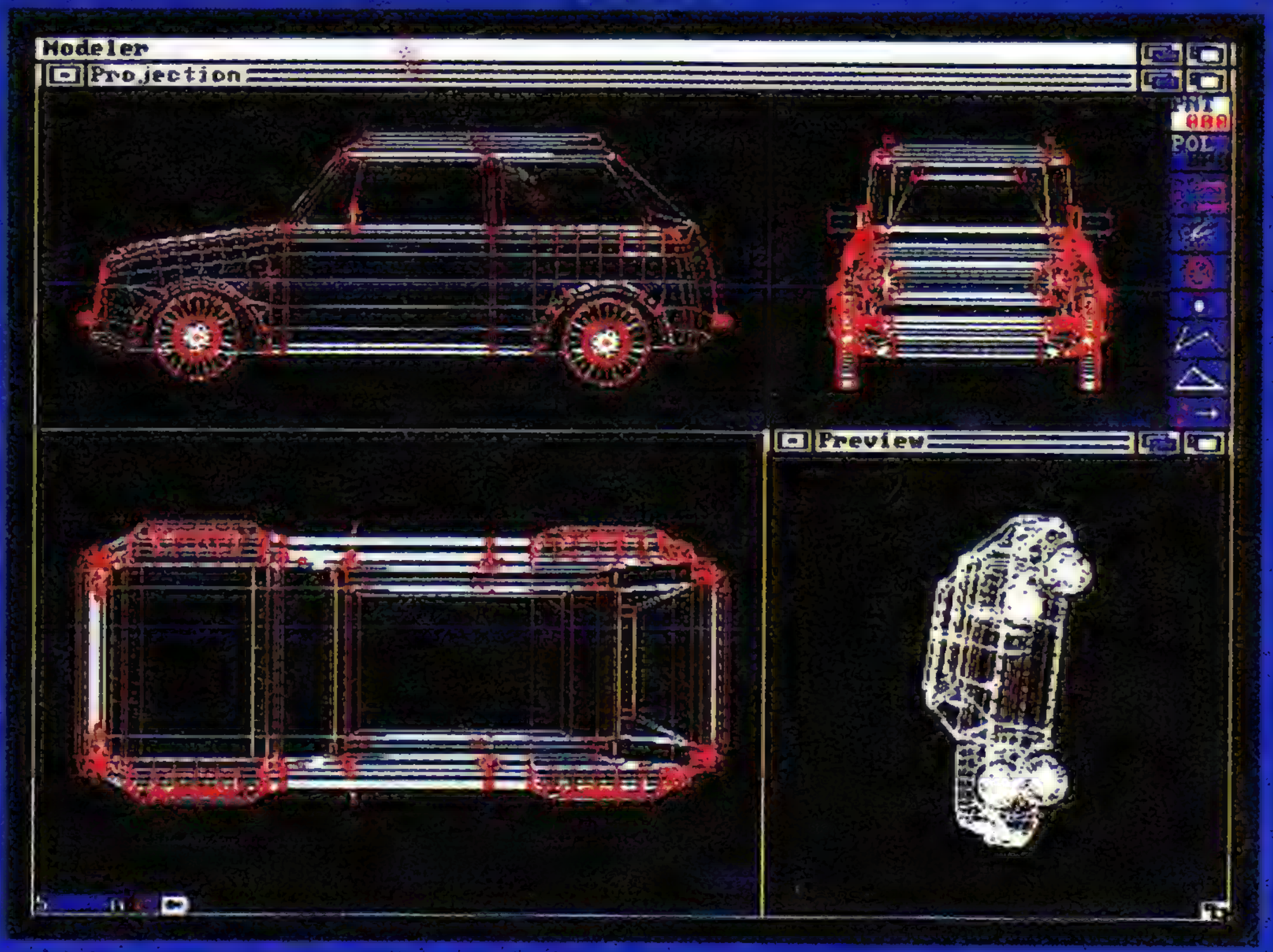


©フジテレビ 共同テレビ SEDIC ULTRA

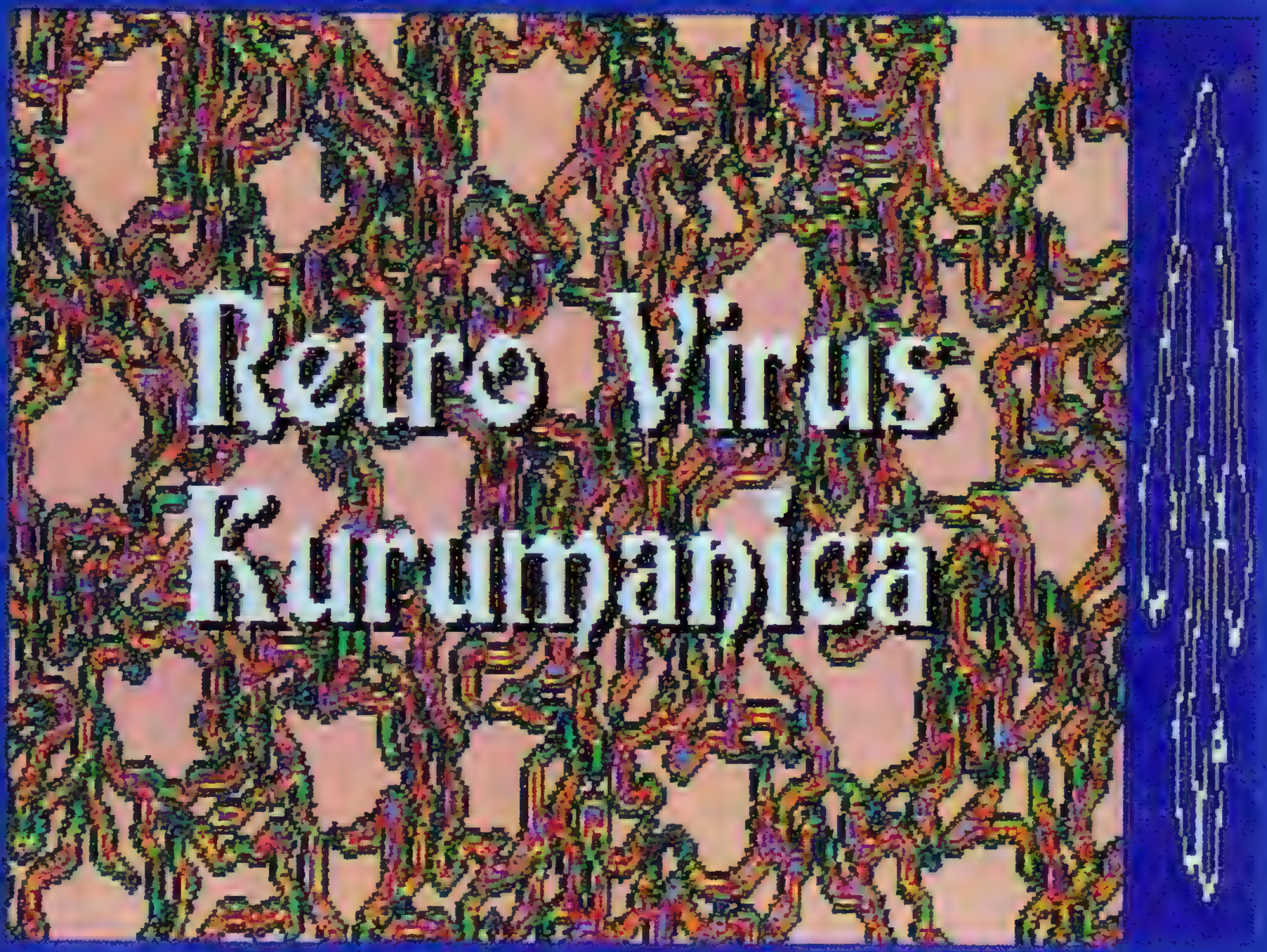
さがせば 手に入る PAOのビデオ さがせ!

日産にPAOという車がある。この車が発表されたときに、各地のコンビニエンスストアやビデオ屋さんで売られたのが、このビデオだ。もう思いっきりDTVである。あらぬるテクニックが使われているといっても過言ではない。Amigaは当然として、MSX2なども使われているぞ。勉強になる、なりすぎる。熱心なビデオ野郎にさがしてもらうなりして、ぜひ手に入れたい1本である。

©SEDIC



©SEDIC 立花ハジメ







©SEDIC しりあがり寿

DTU

道のりを確認し、素材を作る

Natural Touch Bady Wipes



美しくもキュートなプロの作品を見て、やる気がカマ首をもたげてきたことでしょう。カマ首ってなんだか知らないけど。あんないかすビデオが、キミの小学校入学時に買ってもらったクルクルメカ付きの机の上だけで作れるのである。これを、いやーん贅沢、と言わずになんと言おう。これでもやる気が出ないとかいったら、お酒飲んで枝豆食べて寝ちゃうぞ、なんつって自分の都合のいいこと言ってないで、さ、原稿書こっと。

まずは、DTVシステムの全体像を知ってもらうために、実際の作業工程から説明しよう。DTVのシステムでビデオを作るためには、ざっと5つの工程がある。まず、素材作りね。次がそれを動かす作業。アニメーション化するわけね。で、次に、ほかの素材と組み合わせたり、特殊なエフェクトをかけたりする編集の作業。ここまではコンピュータ上ですべてできる。そのあとやっとビデオデッキが登場して、ここまでできたものをビデオテープに録画するでしょ。そして最後が、一番重要なんだけど、作品を人に見せるってこと。

ちょっと、複雑といえば複雑な

栄光への道のり

作業工程を図にすると、だいたい下のような感じになる。なんだかやけに長く感じるかもしれないけど、ひとつひとつはいつもやっているようなことばかりだ。簡単。

作りたいものを考える
↓ ↓
素材作り 作画 デジタイズ ／ 音作り
↓
アニメ処理
↓
コンピュータ上での編集
↓
ビデオに録画
↓
宴 会
↓
二日酔い







達人の証言①

Amigaアーティスト
森川倖さん

DTVのシステムは日本の住宅事情にあっているんじゃないですか。机の上だけで、ビデオ一本をまるごと作れてしまうわけですから。しかも、自分ひとりで作れるわけですから、本当にパーソナルなものが作れる。これは面白いと思いますね。

結局、プロと呼ばれてる人たちが作っているものは、大勢の人に見てもらわなくてはならない。そのためにはテクニックが必要になってしまいますが、個人あてのビデオならそんなもの必要ないんですからね。これはラクです。

電話のように個人対個人でビデオをやりとりするいいと思うんです。というのは、FAXが普及してわかったんですけど、個人あてだとみんな、けっこういろんなもの作るんですよね。わけのわからない手紙をどんどんFAXで送ってくる。普段、絵なんか一切描いたことなんかないような人たちが、FAXだと平気で絵を描いて送り付けてくるんですよ。その人の味が出ていてなかなか楽しめますね。FAXはほんとに面白い。

これらの機械のいいところは、ひとつはスイッチが少ないところです。FAXなんか、紙を突っ込んで送信ボタンを押すだけでしょ。簡単ですよ。女性は2個以上スイッチのあるものは、わかんないですから。このシンプルさはいいです。そういう意味ではコンピューターは、誰もが使うというのはつらいかもしれませんね。

むしろFAXやコピーとか、もっと家庭的なところでいえば、電話かファミコン、あるいはワープロ専用機、これらが進化することが、DTV的なものをひろめるきっかけになるんじゃないですか。

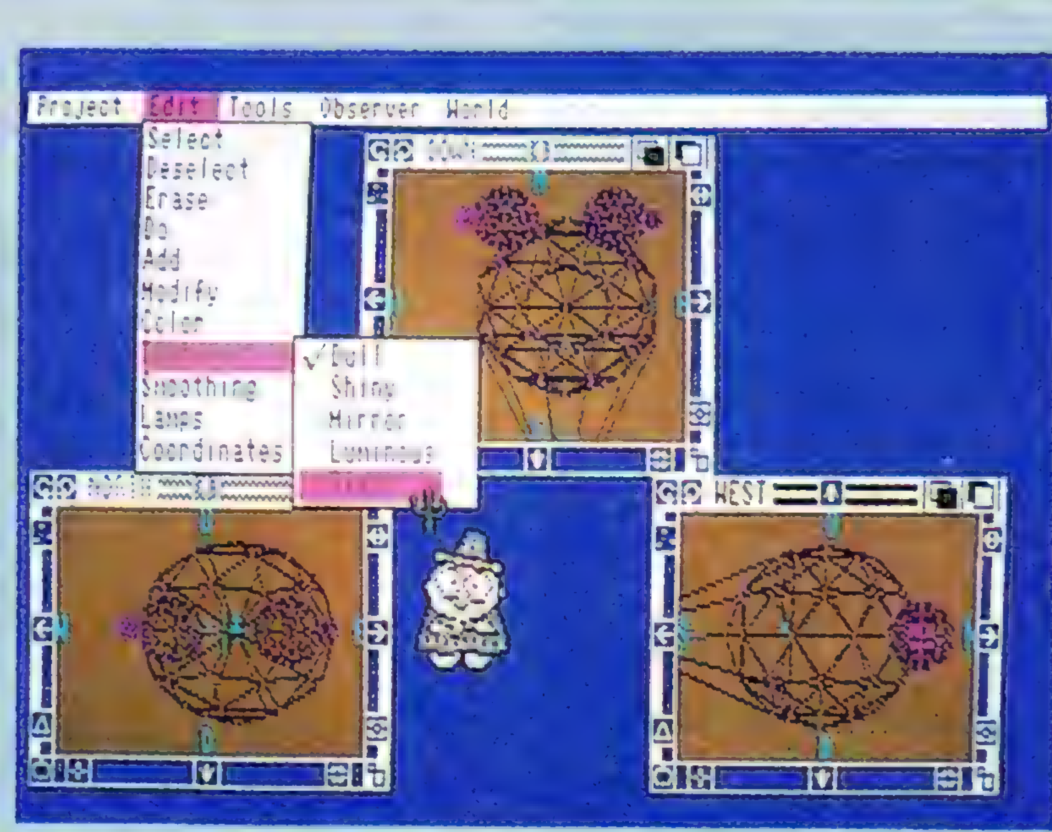
SCULPT3D

"SCULPT3D"(BYTE by BYTE) 3Dモデラーとレンダラーですな。レイトレってわけですが、Amigaは4096色しか出なかったり、標準的な解像度が320×200だったりして、普通に考えればCGマシンとしては非常に頼りない。だけど、Amigaは徹底したビデオ野郎だから、解像度や色数なんか屁でもない。そんなもん動画にしちまえばどうにかなるでしょ、という美しい思想に貫かれているのである。そういうわけでこのツールもマウスオペレーション作業だけど、ゆっくりやれば大丈夫。ロールプレイングゲームを解いていくような感覚で、ひとつひとつの工程を楽しみながら作っていこうじゃないの。

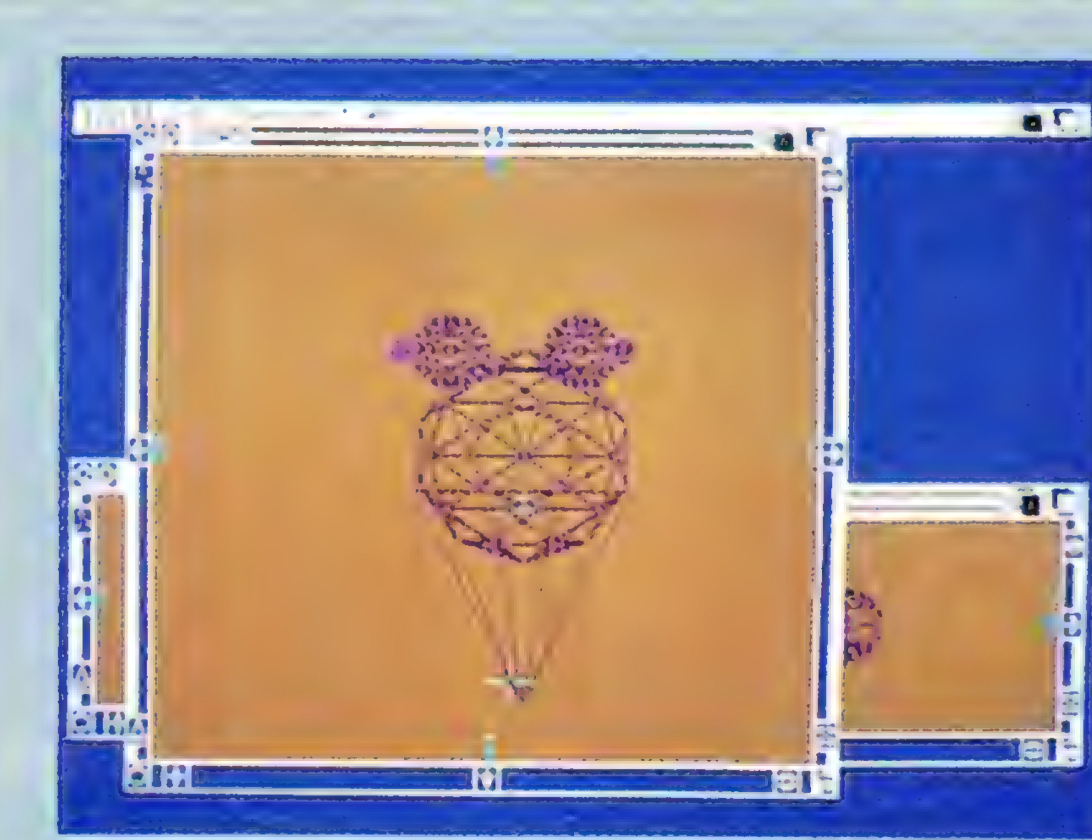
では、さっそく最初の工程、素材作りからいってみよう。ここでいう素材とは、あとでアニメーションさせるときの、そのひとコマ、あるいはその部品となるグラフィックのことですな。これをシコシコ作るということです。

その方法は単純で、普通にコンピュータでただ絵を描くときとおなじ。ペイントツールでマウスをキコキコしたり、3Dのツールで数値を入力したり、だね。

もちろん、元祖AVパソコンと呼ばれるAmigaのことだ、グラフィックツールの使いやすさといったら涙もの。しかしDTVというシステムの中でこれらのツールを見ると、また評価が変わってくるんだな。総合的な目で見た使い勝手というか、そのへんのことは、じゃあ次のページで。



⬆エディット中の画面。光の反射率や屈折率などがプリセットされている。できることは限られるわけだけど、ある程度ものをスピーディーに作れる。



⬆モデリングしているものは、こうしてワイヤフレームで確かめられるのだ。もちろんマウス片手に鼻歌でも歌いながらクリクリッとできるわけですな。



⬆できあがるとこんな感じね。ほら、そこそこCGらしく見えるでしょ。これで高速に動かしちゃえば、マニアさえもオオーッといわせることができるぜ。

DELUXE PAINT Ⅲ

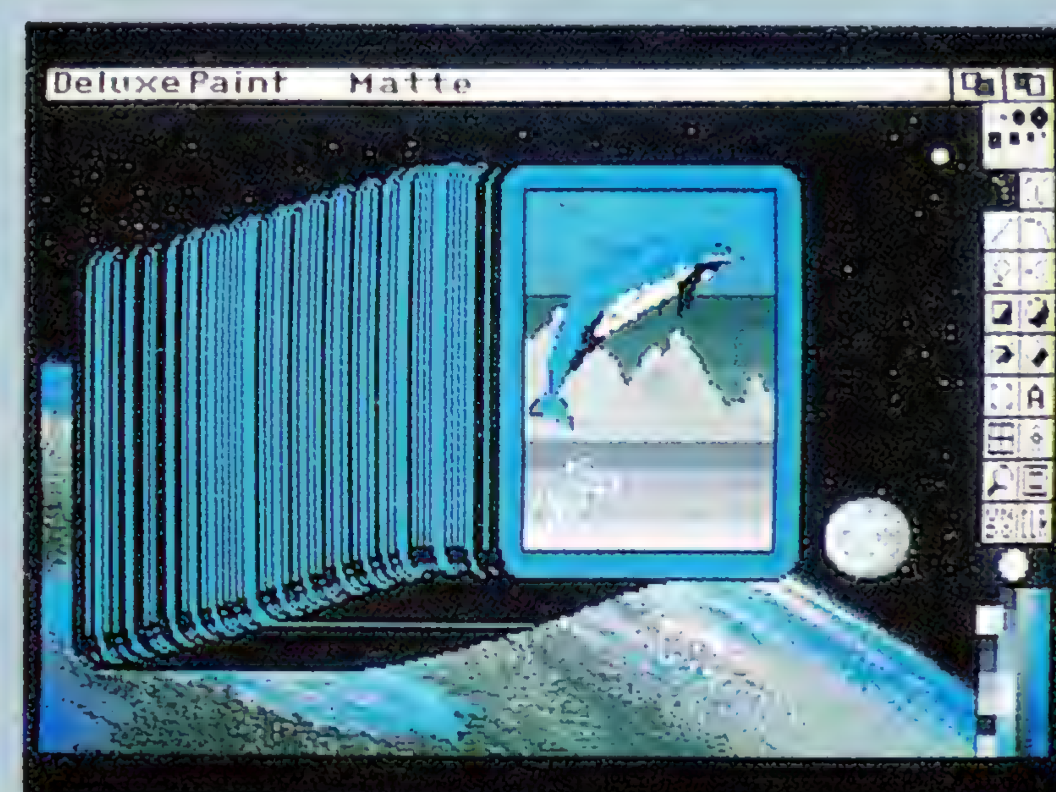
300本近くあるといわれるAmigaのグラフィックツールの中で、どれか1本だけ無人島に持っていっていいといわれたら、このソフトを選ぶ人は多いんじゃないだろうか。ま、無人島にソフトを持っていっても仕方ないとは思うが。

えー、このソフトのどのへんがそんなにいいのかというと、うーん、そういわれると困っちゃうんだなあ、とかいって自分で質問しといて困ってんじゃねえよという気もしますが、やっぱり"かゆいところに手が届く"ってところじゃないでしょうか。猛烈に機能が豊富ってわけじゃないけど必要なものはバッチリ揃っていて、スピード的にも十分満足がいくレベル、なんてところがいいんですね。

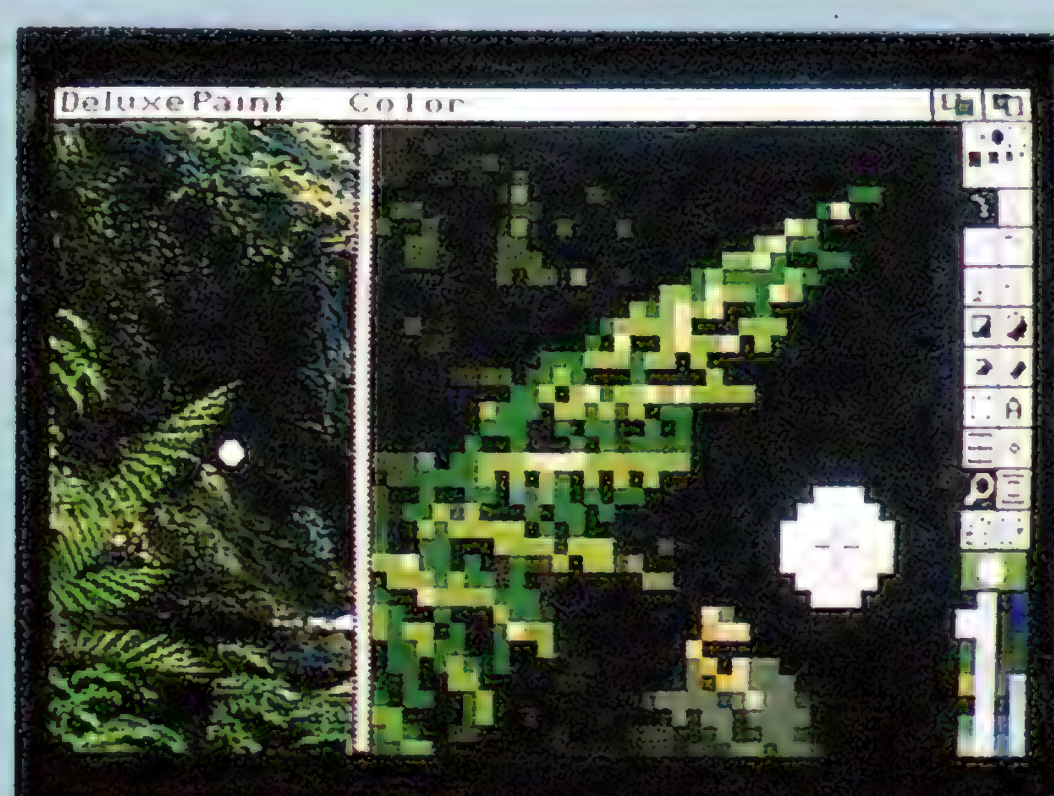
だいたいこのソフトは、Amigaのデビューとほぼ同時に発表されたんですよね。つまりAmigaの開発段階から関わっていたんですね。当然Amigaの内部を知り尽くした作りになっているわけです。ちょうどMacintoshの"Macpaint"のような感じね。また、次のページで詳しくふれますが、画像フォーマットが非常にすぐれています。85年に最初のバージョンが発表されたときから、その圧縮効率の高さなどが評判になり、Amigaの画像フォーマットの標準化に大きな力を発揮したんですな。



⬆べつに機能の数を自慢するようなソフトではないはずなのに、日本のツールを使いなれている目から見ると驚くような機能がビッチリと詰まっている。



⬆たとえばこの機能。自分が描いた絵の一部を切り取り、筆のかわりにこのグラフィックのパターンでぐいぐい描く。なんだかわかんないけど凄いぞ。



⬆この強引なほどでかいズームウインドー。これがけっこうやみつきになるんだな。ほかにも色を次々と変化させるカラーサイクルなどへんな機能が満載。



⬆買うとついてくるアートディスクにはいかすデータがたくさん入ってる。プロとしてビデオを作るんじゃなければ、これを利用しない手はない。

DTU

素材作りの王道

Humberger is not Elevator



グラフィックツールを使った素材作りは手間がかかる。ペイントツールを使うにしろ、３Ｄのモデラーを使うにしろ、結局はひとつひとつの素材をコツコツと作らなくちゃならないんだからね。

だけど、逆にいえばそれだけ手が抜けないから、おのずと素材ひとつひとつのクオリティーが上がるっていう利点もあるわけ。

普通、ビデオを使って遊ぼうとすると、適当にダラダラと撮影した素材を、これまた適当に編集するだけだったりするでしょ。こういう素材作りはたしかに楽なんだけど、それなりのものしかできなかったりするわけだ。もっと凝った、かっちょいい映像を作ろうとしたら、ある程度の苦労ってヤツが必要なんだな。素材作りに王道なしってことか。

でもね、べつにプロとして作品を作るわけじゃないなら、いいかげんな映像のほうがかえって面白かったりもするんだな。うーん、じゃあ、どうすりゃいいんだ。困ったもんだ。

きっと、ラクで面白くて偉そうな映像を作りたいという、わがままなことを考えているからいけないんだな。しかし、ログインからわがままをとったら何が残るんでしょうか。そういうわけで、探しましたよ。ログインのわがままに応えてくれる環境をね。それで、見つけたのが、“LIVE！”。

こいつはリアルタイムフレームグラバーと呼ばれる周辺機器で、簡単にいうと、超高速の画像取り込み装置ってところかな。

LIVE!

これがウワサの“LIVE！”(A-Squared)だ。普通のデジタイザーとして、ビデオ画像を取り込むこともできるが、画像のクオリティー自体は低いので、やはりリアルタイムで取り込んで、エフェクトをかけるのが正解。リアルタイムで取り込める画像データの大きさは、マシンのメモリを増やせばいくらでも増やせるし、画像の解像度や色数を落とせばそれだけ多く取り込める。なんだかんだサイバーな周辺機器なのだ。

加工前







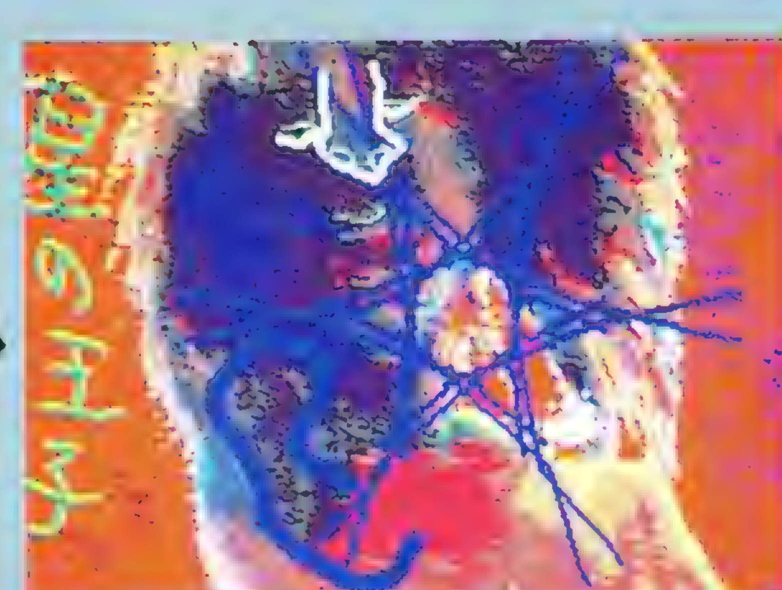


加工後









解説

⬆加工後とか書いてありますけど、これも加工前だったりします。カラーで取り込んだときと、一番メモリをくわないモノクロとを比較してほしいだけ。

⬆こんどこそ加工後だ。とりあえずグラフィックツールで変化させてみた。これだけでも、なかなかサイバーだよね。サイケともいうが。

⬆今度は少しノッペリ方面の加工をほどこしてみました。聞くところによると、マックスヘッドルームもこうしてAmigaで製作したとか。

⬆ここまで加工しちゃうと何のために画像取り込みをしたのかまったくわからなくなっちゃう。何をやってんだろうなあ、まったくもう。

画像取り込みっていうと、スキャナーなんかを使って、かったるいくらいの時間をかけてするっていうのが今までの常識だ。ところがこいつをビデオに接続してやると、リアルタイムで取り込みができてしまうわけね。ビデオの映像をバーッと流しておいて、ハイ、ここからここまでの1分間分取り込みまーす、とポンとマウスをクリックすれば1分間分のビデオ映像が取り込めてしまうわけである。まさに簡単。こんなことが許されていいんでしょうか、と不安になるくらいの簡単さだ。

しかも、その取り込んだ映像のひとこまひとこまを、ほかのペイントツールなどで加工できたりする。人のしゃべってるところを取り込んで、その人の顔をペイントツールでノッペリした感じに加工してやれば、それだけでマックスヘッドルームもどきができてしまうのである。画期的だよな。

こうしたハードは、きっと日本でも近いうちに安く供給されるようになるとは思うんだ。お得意の分野だからさ。だけど、そのときに、こういうマシンが作られた背景というか、考え方の姿勢みたいなもんを忘れて作っちゃうと、いつまでたってもアメリカの後追いになっちゃうんだよねえ。作ったものを人に見せたい、それもコンピュータのユーザーじゃない人にも見せたい、できたら簡単に作れるほうがいい、みたいな根源的な欲求をきちんと理解していかないとつまんないよな。ま、とりあえずいいハードを早く欲しいけど。



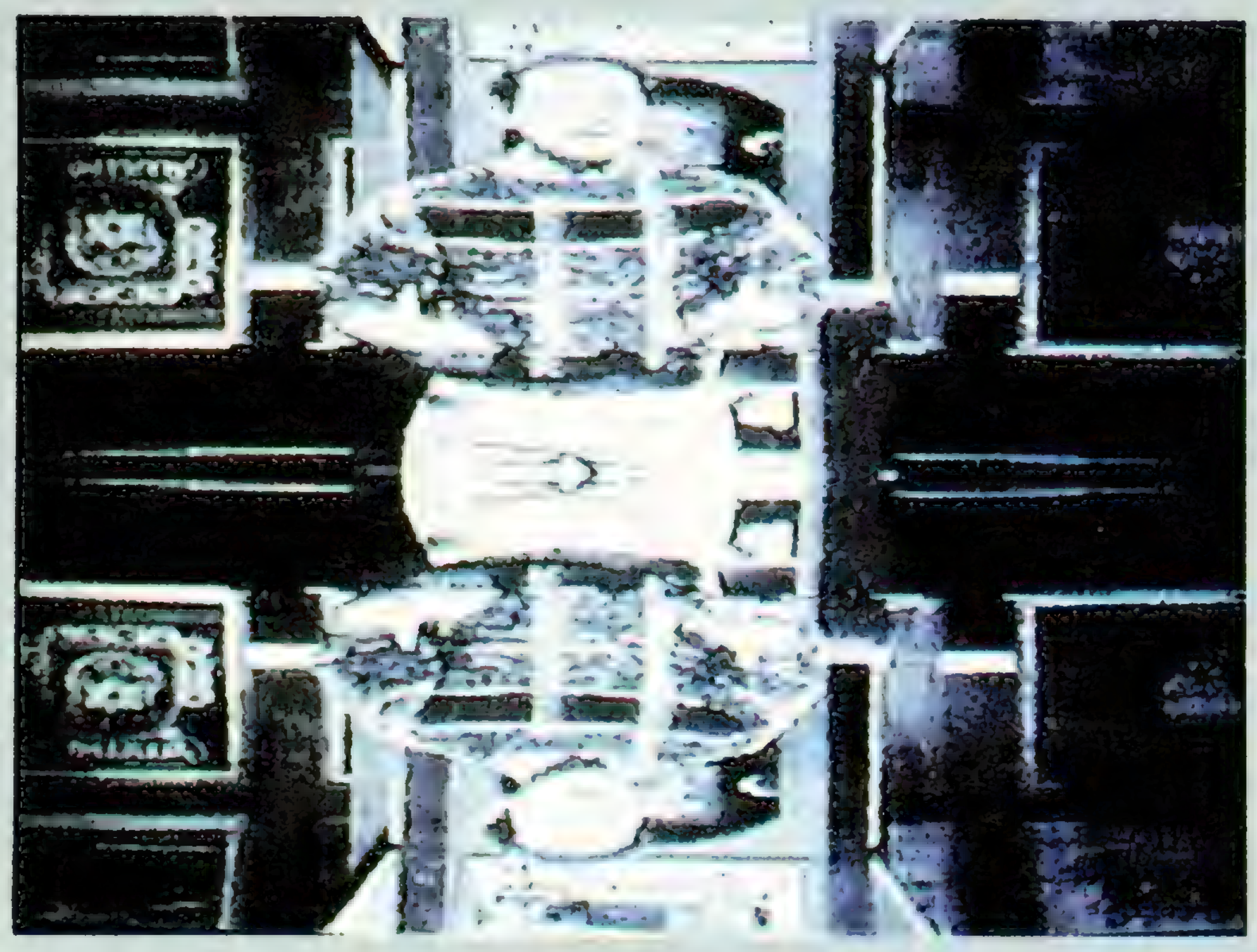
↑Amiga500用の"LIVE!"がこれ。スカしたデザインだよな。

LIVE!＋INVISION

これはDTVというより、もうちょっと違ったものかもしれないけど、あんまり面白いので紹介しましょう。

"INVISION"（Elan Design）っていうソフトでして、"LIVE！"の機能拡張ソフトというかね、なんかそういうもんです。"LIVE！"がないと動かない。

どのへんが拡張したのかというと、"LIVE！"では弱かったエフェクトの部分が大幅に拡張されたんですよ。これが面白いんだ、リアルタイムでインプットしてエフェクトかけてリアルタイムでアウトプットできるんだよね。だから、ほとんど気分的には画像エフェクター。あのクソ高かったフェアライトCVIみたいなことができてしまうわけなのだ。

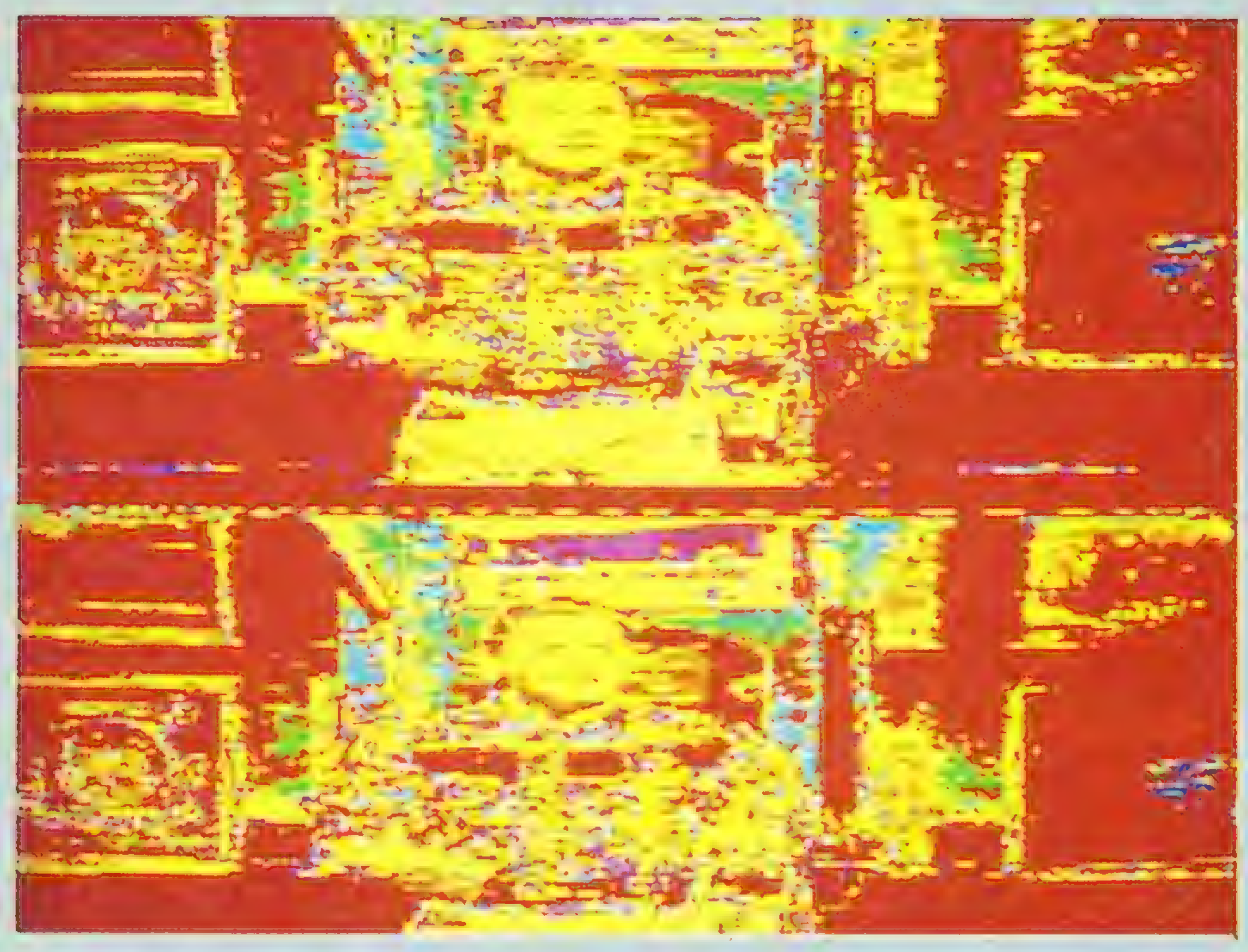


↑たとえばこんなエフェクト。画面を上下真ん中でわけて、そこに映った画像を鏡のように反転させたものだ。かなり高度なワザでしょ。もったいないくらいだよな。

友人のバンドのライブを撮影しながら、その映像にその場でエフェクトかけて、その会場に設置してあるモニターに表示したりするとかっこいいぞ。なんてテクノな光景なんだ。あ、あたまクラクラしちゃう。

あたりまえですが、こうやって使うほかに、ビデオを2台つなげてリアルタイムでエフェクトかけた映像をビデオに録画することもできるし、または、ゆっくり1枚1枚の絵に慎重にエフェクトかけていってもいい。これまたかゆいところに手が届く気配りですね。どっちにしても楽しい作業であることは変わりがないんだけどね。

それにしても、"LIVE！"みたいな特殊な周辺機器に対して、すぐにこんなヘンなソフトが出るなんてうらやましい。調子にのって馬鹿ソフトを乱発してほしいぜ。みんなが嫌がるようなヤツをひとつ。



↑色の変換なんかも、こうしてリアルタイムでガンガンできてしまう。こんなにリアルな時間の中でそういうことされると、だんだんどっちの世界が本当かわからなくなってしまう。



↑こんな合成なんかも"INVISION"なら簡単の極み。ラクショーである。たかがビデオ関係のハードなのに、どこか不良の匂いがするたいしたソフトだぜ。

DTU

なんでも動かす馬鹿力

Keep out of Reach of Elephant



素材が揃ったら、今度は踊らせなきゃ話にならない。だってビデオだからねぇ、動かないなら写真で十分だし。というわけで、アニメーションツールの登場となるわけですが、こういうものは紹介しにくいなあ。AmigaのDTV野郎たちの間で使われているアニメーションツールは、本当に使いやすいんだけど、これを説明するとなると困ってしまう。スペックでは日本のツールとあまり変わらないはずなんだけど、なんか使い勝手がいいんだよね。

それはきっと、ツールの力もさることながら、ビデオに録画するという最終目標に向かうベクトルを、あらゆるソフト、ハードが持っているからなんじゃないかな。

おなじアニメーションを作ったとしても、それを気持ちよくビデオまで持っていけるかどうかは重要な問題。AmigaのDTV環境というのは、目的や用途がはっきりしているので、そのぶん無駄もなく使いやすいってことになるんでしょうか。

おっと、こんな話をいつまでもしている場合ではないですな。がしがしっと具体的な話を書かなきゃ。

今、Amiga上で使われているアニメーションツールは、ざっとわけるとセルアニメーターとポリゴンアニメーターとブラシを使ったアニメーターにわけられます。

まず、セルアニメーターですが、これは画面全体のグラフィックをパラパラまんがのように切り替えて動かす方式。単純すぎて怒りたくなるけど、やっぱりこの方式が使いやすかったりするんだ。

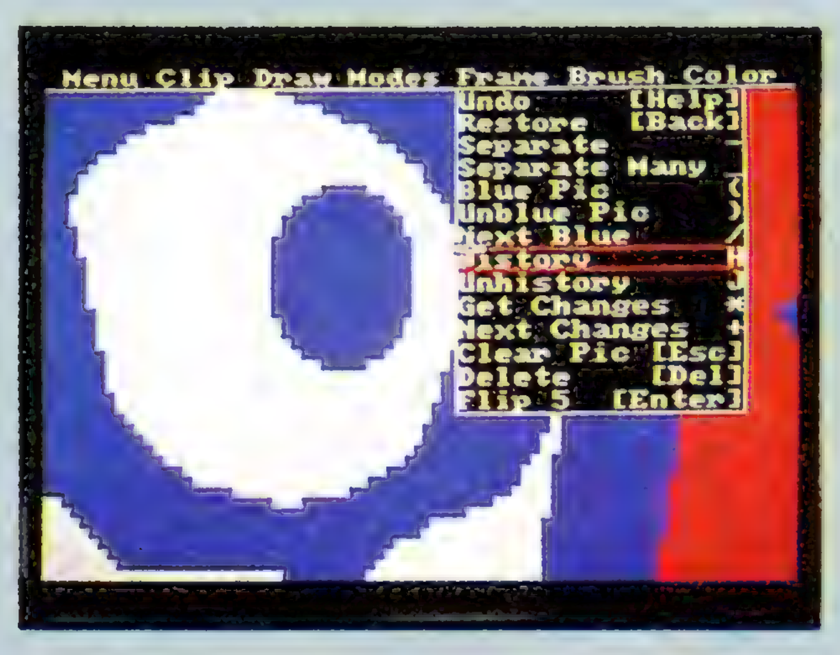
使い方としては、まずペイントツールで描いた絵をロードしてその順番を決めたりするのが基本。でもこれだけじゃ馬鹿みたいだから、クルクルと回転させながら大きくなるようにコマンド一発で指定できたり、画面の中のある部分の色を次々と変化させたり、中にはフェードイン、フェードアウトまで指定できるものもあったりするんですな。

そうなると、どこまでがアニメーションソフトで、どこからが編集もののソフトなのかわからなくなっちゃうわけで困る気もしますが、困るのはジャンルわけをしたがる雑誌の編集者くらいなような気もして反省したりするわけです。ユーザーにとっては便利なほうがいいわけだからね。

そういえば、こういうアニメーションツールの中には、ペイントツールの機能を持っているのが少

ZOETROPE

いやあ、"ZOETOROPE"(Antic)という優秀なソフトを紹介しようと思ったら、DTV業界(そんなのあるのかどうか知らないけど)の人から、"ZOETOROPE"なんかもう時代遅れですよ、今は"DELUXE　PAINT Ⅲ"ですよ、なんて言われてしまった。そういえば、Ⅲになってアニメーション機能が付いたんだよなあ。んなわけで、ここで両方紹介しよう。



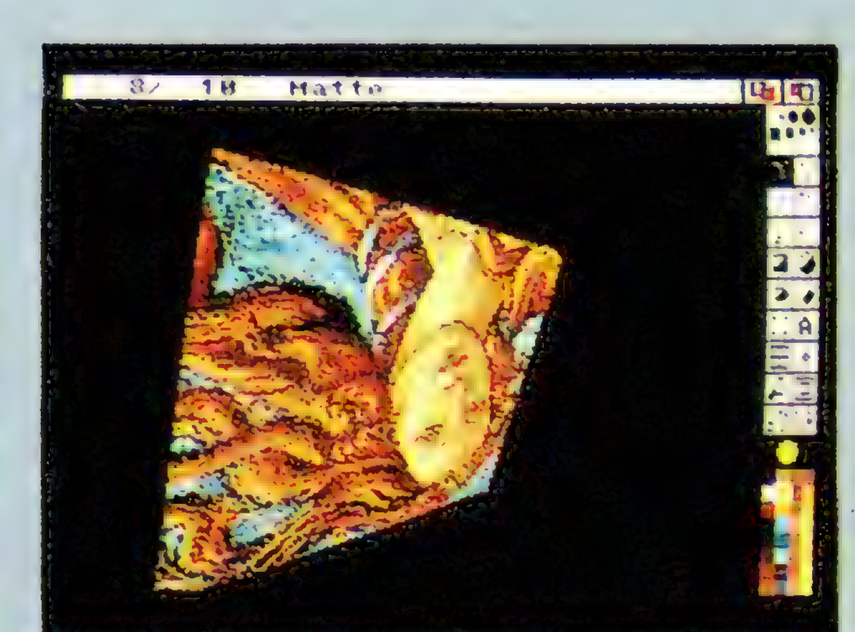
⬆まずこれは"ZOETOROPE"で作ったアニメーションのひとこまだ。グラフィックエディタは弱いんだけど、エフェクトは豊富なんだよね。正統的なような気もするけど、へんなソフト。



⬆エフェクターである。画面のグラフィックイメージをグルグル回転させながら小さくしていくことができる。こんな機能がコマンド、ポン、でハイできあがりとはトホホのホだ。



⬆"DELUXE PAINT Ⅲ"。機能充実のペイントツールを、アニメツールとして動きを確認しつつ使えるのが偉い。"Z's STAFF"の機能で、そのままアニメーションを作れちゃうような感じだからね。



⬆エフェクトの数々。こっちでも、タイトルをグリングリン回すのなんか、へっちゃらのお茶のこさいさいのポンポコナーのポンポコピーのチョーキューメーのチョースケだ。まったくたいしたヤツだ。

なくなくて、逆にペイントツールのほうも最近アニメーション機能を持つものが増えてきたりして、なんなんでしょうか。でも、Amigaの場合、それらのツールで作ったデータの互換性が非常に高いので、このグチャグチャ状態もそう気にならないですみますね。ほんと、データの互換性は大切。

さて、ではポリゴンアニメーターの説明に移りましょう。これは、“Sculpt 3D”みたいな3Dものを動かすためのもので、グローバルって呼ばれる方式とキーフレームってヤツを組み合わせることが多いですね。グローバルは、作った3Dのデータをどこからどこまで、どのくらいの時間をかけて移動するかを指定する方式。宇宙船なんかがビューンと飛びさっていくときなんかコレを使います。

キーフレームのほうは、ファンタビジョン的というか、２つの物体の状態を指定してやって、その変形経過を計算して見せてくれるというワザです。使い方によっては、かなりハデなCGアニメが作れるぞ。工夫してみてくれ。

で、最後のブラシ。ブラシといっても、使い方としてはスプライトに近い。ようするに、グラフィックのパーツを画面上でグイングイン動かしたりする方式だ。

さらに、実際には、これらのアニメーションの機能を組み合わせたりできるわけだよね。セルアニメーションとブラシを組み合わせるのは当然のこととして、出来上がったポリゴンのアニメーション画像データにセルアニメーションを組み合わせるなんていう反則ワザも楽しいかもね。



達人の証言②

AVアーティスト

庄野晴彦さん

DTVのシステムの一番魅力的なところは、なんといってもツールの数の多さですね。こういったシステムができるまでは、アニメーションが作れるような専用マシンを使ったりしていたんです。だけど、専用マシンだと、そのマシン自体がバージョンアップするまで新しいエフェクトとか追加されないし、不満がたまってきちゃうんですよね。

DTVの場合、毎月１本くらいは新しいソフトがリリースされて、使いにくいところがどんどん改善されていきますからね。新しい機能もどんどん増えるので、楽しいです。前のソフトで苦労して作ったアニメーションが、今度のソフトではコマンドひとつでできる、なんてことがしょうっちゅうあります。そうすると、今度はその機能を使って自分はもっと凝ったアニメーションを作れるということで、飽きません。

Amigaは最近のマシンにくらべると、色数が少ないとか解像度が低いということがいわれますけど、ビデオ信号になっちゃうんだということを考えると、これ以上すごくなっても仕方ないんですよね。コンピュータ上できれいな絵を作ってビデオに落としたら、クオリティーの落差に驚くだろうけど、Amigaの場合はショック少ないですよ。4096色中32色というのも、合成がラクだという利点がありますから気になりません。ゆくゆくはAmigaも解像度があがったモデルが出るんでしょうけど、今のレベルのシリーズも残していってほしいですね。ちょっと速いだけのAmiga2550なんていいんじゃないですか。

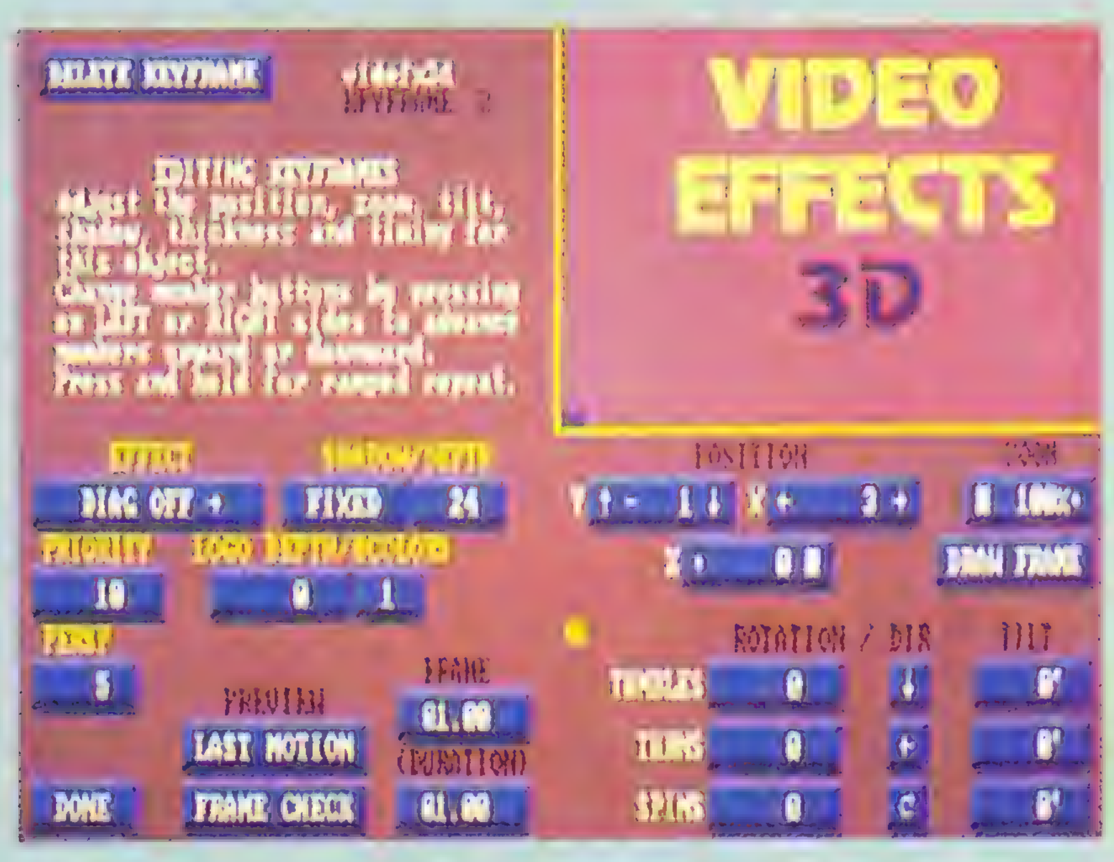
Video Effect 3D

“Video Effect 3D”(InnoVision Technology)は、名前通り気合の入ったエフェクターとして作られたものである。もちろん3D的な処理ができる。どちらかというとプロのビデオ屋さんが使う、デジタルビデオエフェクター的な効果というか、そのアレですね。ああ、こういうソフトはどうやって説明していいんだかわかんないや。

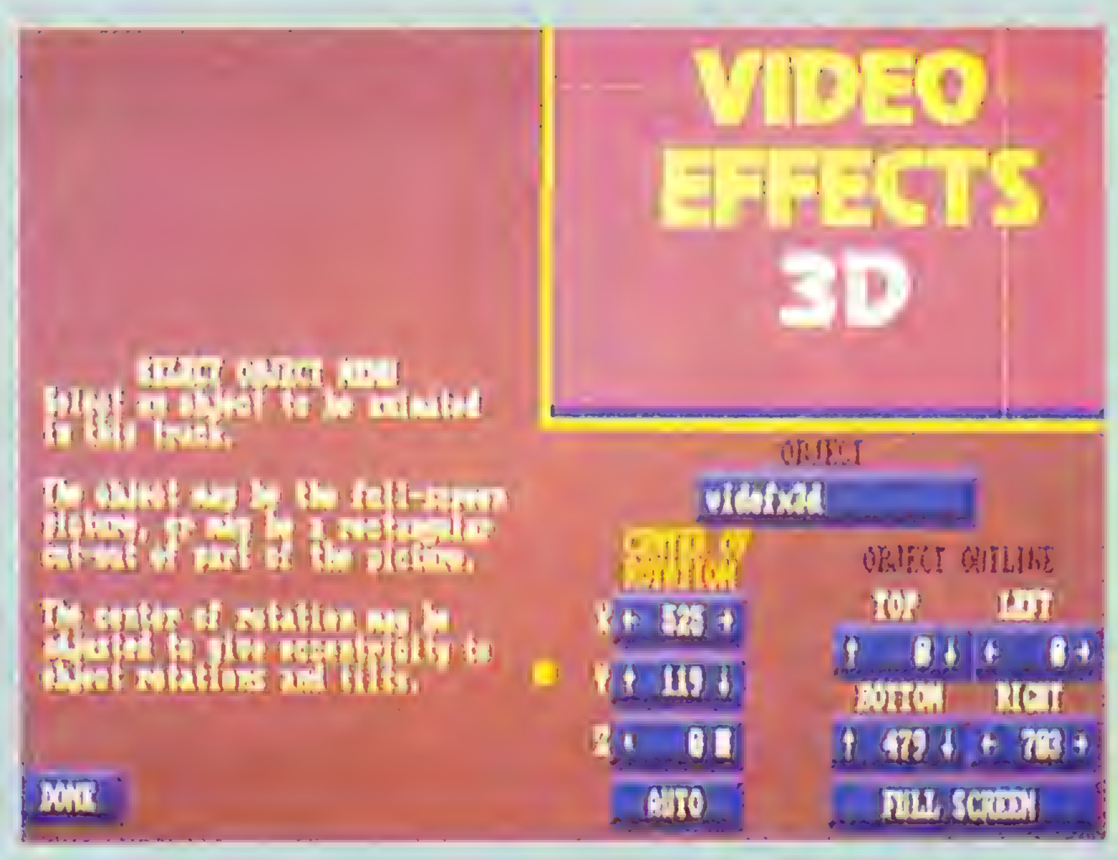
とにかく、ハデな効果がエディタの簡単な設定で得られるのでファンは多い。とくに、タイトルマークのアニメーションなどを作るにはまさにうってつけのソフトだろう。実際プロもこのソフトで簡単なタイトルを作っていたりする。ただ、ひとつのエフェクトのかかった映像ファイルを作るのに、何時間もかかっちゃうのがちょっと困るが。



⬅このソフトは高解像度モードをサポートするので、さすがになめらか。でもそのぶん色数は8色に限られちゃうんですけどね。べつに気にするほどのことでもないわな。



⬆なんつーか、エディタです。初期設定をやっているところですね。どういうグラフィックを使うか、どうやって動かすかを決めていきます。



⬆では次に、たくさんのビデオエフェクトの中から、使いたいものを選びます。画面を４分割にしたり、文字をグルグル回転させたり、たいへんなんすから。

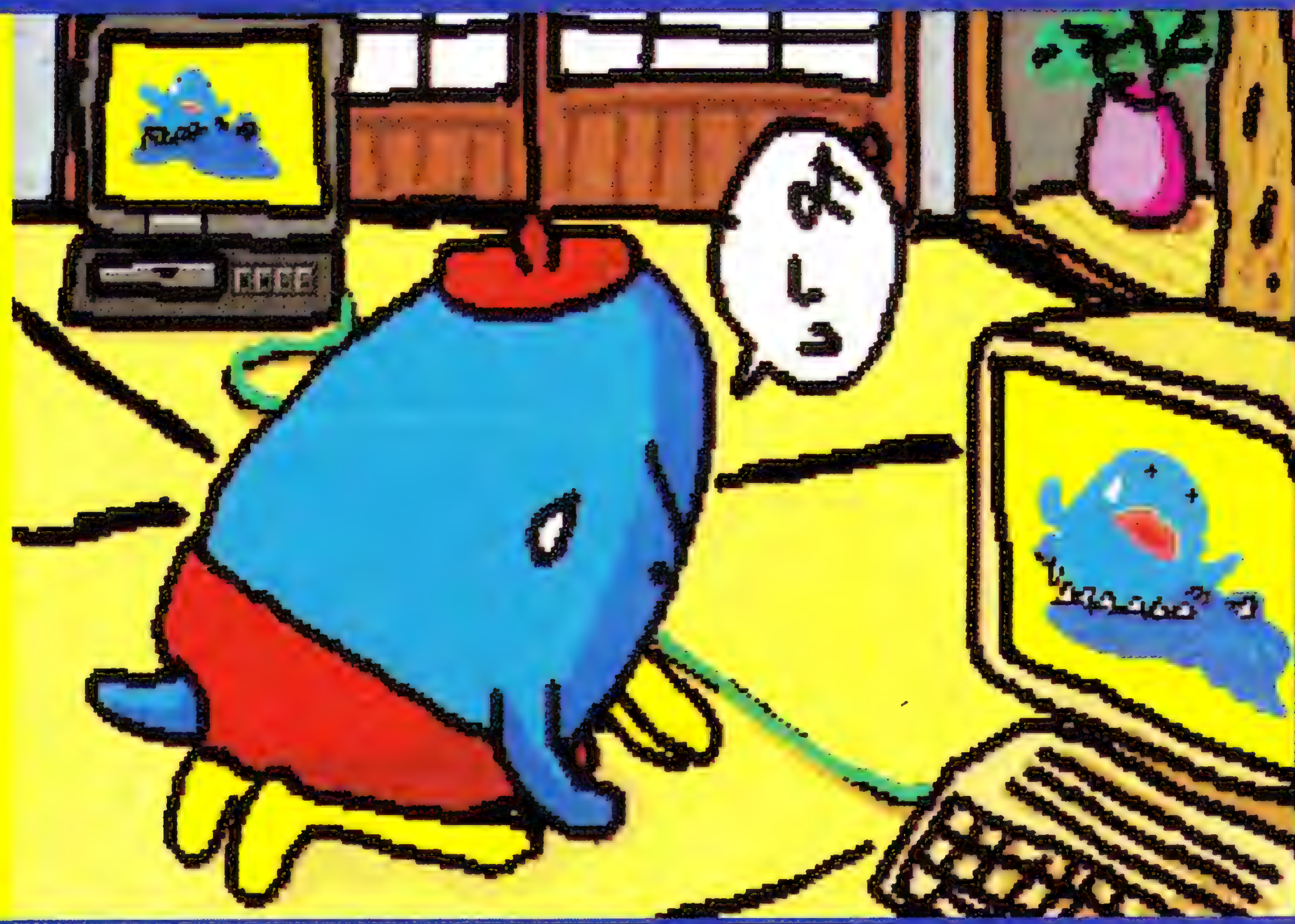


⬆設定が終わってしまえば、あとはマシンにまかせればいい。計算には異常に時間がかかりますけどね。ひと眠りできちゃうほどかかるけど、その価値あるね。

DTV

万感胸に迫るビデオ録画

No Animal allowd



コンピュータ上での編集作業も終わり、あとはいよいよ作品をビデオに録画するだけになりました、というような気分にすっかりなってしまいましたが、音楽のことに触れるのをスッカリ忘れていました。いや、本当は忘れてなかったんだけど、音楽のことを書き始めると特集のボリュームが倍になってしまうからやめたわけです。だけど何にも触れないってのもナニですから、若者らしく中途半端にいってみましょう。

では、DTVという点から見た音楽ということに的をしぼって説明することにしましょうかね。

えー、DTVのシステムってのは、最終的にはビデオという今のところデジタル化が遅れているマシンに録画するという形をとるわけですが、コンピュータ上でのデータはすべてデジタルなわけです。また、音楽の世界ってヤツもMIDIでデジタル化が進んでいるわけね。

ということは、音楽のデータもグラフィックのデータも、おなじデータとしてコンピュータの上では同等に扱うことができる。ま、コンピュータの内部音源を鳴らすことなんかは、むかしっからデジタルなわけですけど、MIDIなどのおかげで外部の楽器も簡単にコントロールできるようになったってことです。画面の男の踊りにあわせて、外部のめちゃくちゃクオリティーの高いシンセの音源を鳴らすことができるという、ね。

こういうことができるツールはまだ少ないんだけど、とりあえず内部の音源を画面に同期させて鳴らす程度のものならたくさん出ている。しかも、これまたフォーマットがある程度統一されてるから驚きだ。サンプリングのフォーマットまでしっかりあるんだからね。

おかげで使いやすいサンプリングソフトで拾ったデータを、アニメーションツールや編集ツールでコントロールできるのである。なんか、徹底してるマシンだな。

じゃあ、音楽の話はまた今度の機会ということにして、ビデオに録画する方法を説明しましょう。

Amigaの場合、とりあえずビデオ信号を出力する周辺機器が猛烈に安いのでクオリティーを考えなければ問題はないわけですね。だけど、安ものはやっぱりエディットしている画面とビデオに録画した画面にあまりにも違いがありすぎる。せっかくこんなに苦労して作ったのに絵がどうしてこんなになっちまうんだバカヤロー、というようについ戦争のひとつでもしたくなってしまいます。

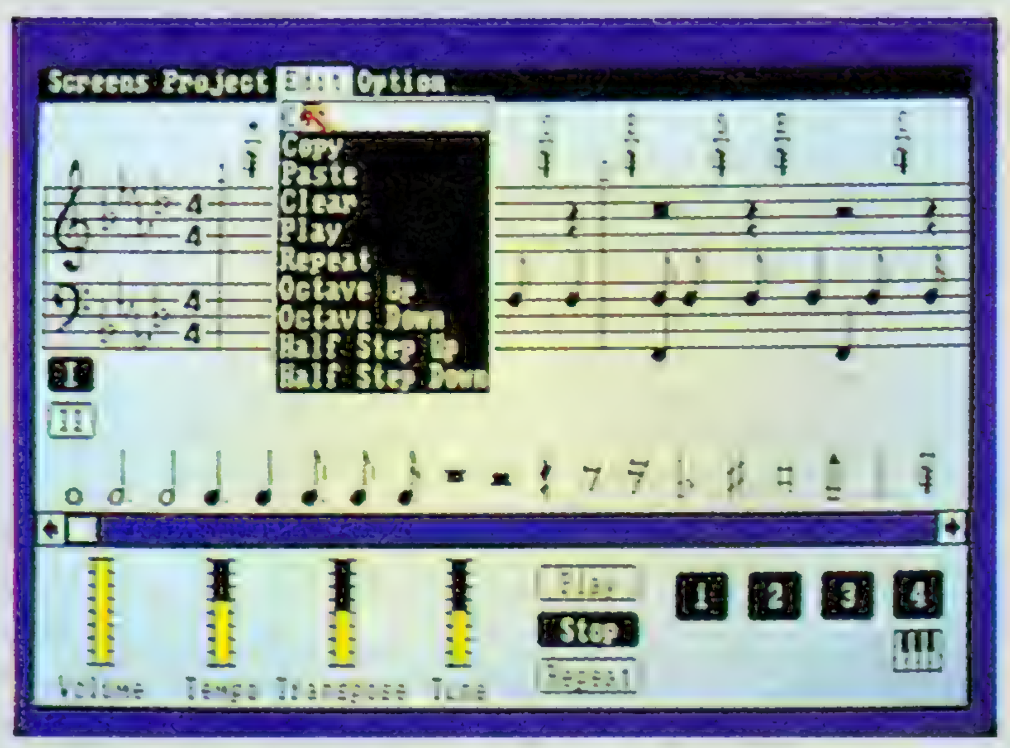
そこで、ビデオに録画するクオリティーを上げるためにゲンロッカーと呼ばれる機械がいくつも登場してきました。

このゲンロッカー(ほとんどはジェンロッカーが正しいがビデオ野郎はむかしからゲンロッカーと呼ぶことになっているらしい)、どういうことをしているかというと、ビデオの同期信号を入力して、その基準信号の上にAmigaからのRGBをビデオ信号に変換したものをのせて出力するというものです。

だいたい日本のテレビ放送方式であるNTSCは、カラー信号が不安

SONIX & the other

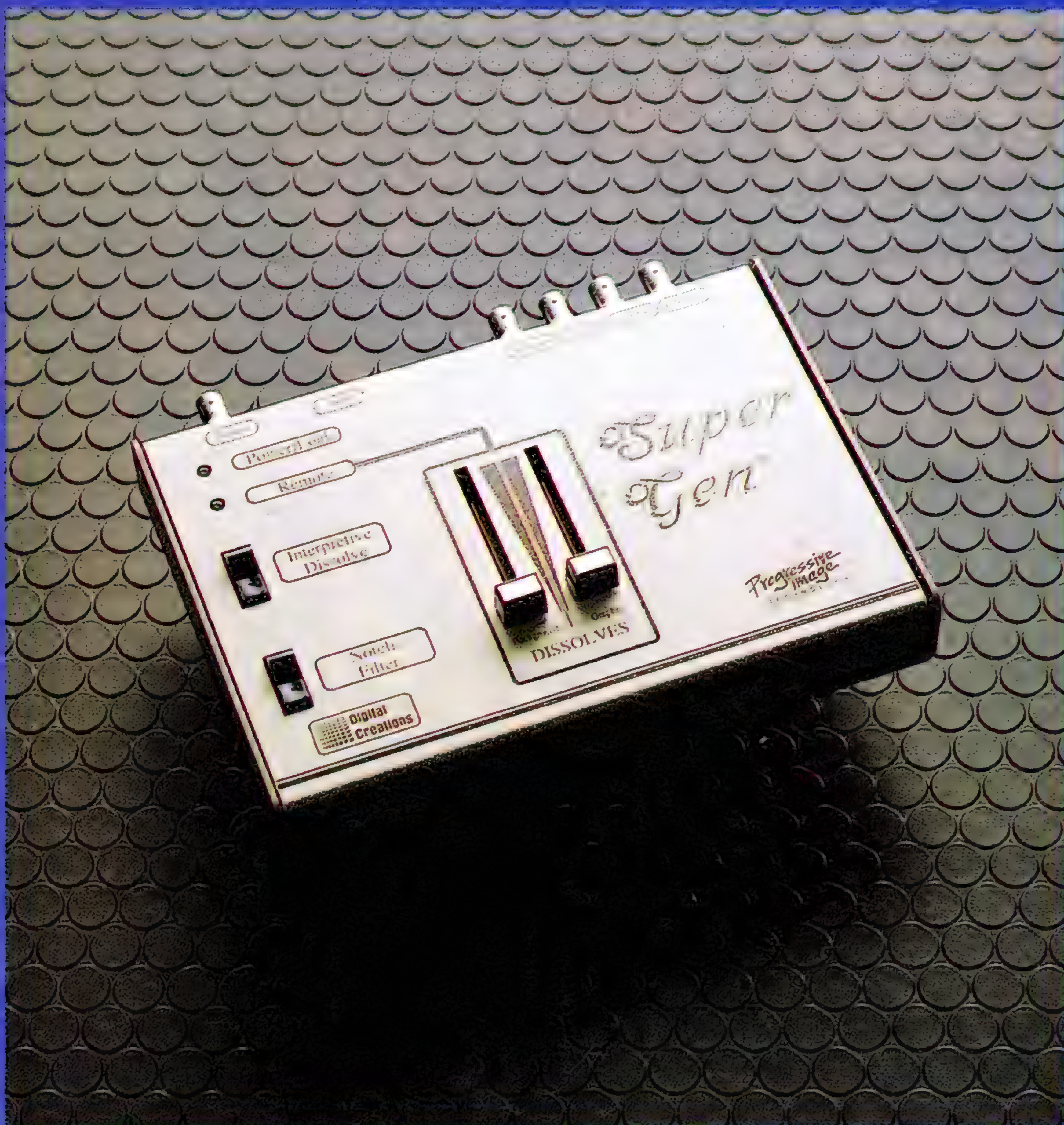
つーことで、DTVという視点から音楽ソフトを眺めたときに、グッときちゃうのが"SONIX"(AEGIS)だ。もともとはどういう目的で作られたのかしらないけど、作ったデータを自由に取り出すことができるんだな。だから、音色や曲をこのツールで作ったら、それをファイルにしてほかのソフトにぶちこんでやればいいんだ。ビデオを作るときじゃなく、ゲームなどに音楽を付けるときにもすごく便利だ。便利といえば、サンプリングソフトも便利だな。ナレーションだってデジタルデータにすることができるしね。



↑"SONIX"でエディット中の画面がこれだ。エディット自体は、普通でしょ。日本のソフトでもよくあるタイプね。それにしてもAmigaの内蔵音源って、どうしてあんなにいいんだろうね。



↑サンプリングソフトの代表"AUDIO MASTER II"(AEGIS)だ。人の声もこうやってサンプリングして、多少波形をいじってやるとヘンな効果を出すことができるぞ。テクノな味わいだ。



⬆かっこつけてSUPER GENを撮影してみたのだ。



達人の証言③

テクノロジーアーティスト
原田大二郎さん

DTVでも何でもそうだけど、アメリカのソフトは遊んでるよね。アイコンもそうだし、Macのビヨヨーンっていう音でもさ、なんかいいでしょ。単純に「かっこいいだろ」っていってるみたいなさ、ああいうノリがDTVの世界を作ったと思うな。

まあ、プロフェッショナルなレベルで考えると、まだまだ使いにくいシステムだとは思うけど、学生とか趣味でビデオやりたい人には最高だよね。ただ、こういう作業って、どうしても孤独に閉じこもってやるものだから、ちょっと心配な面もある。プロだと、やっぱり一人ですべてできるわけじゃないからね。編集オペレータとかほかの人と生のコミュニケーションがあるでしょ。DTVの場合、そういうものはひとりで完結しちゃうから、そこでの経験がすぐにプロで通用するかというと、難しい。プロの世界とは、また別のものと思ってないとだめだね。

せっかく自身作ができても、日本のテレビ局は見てもくれないと思うしね。どうせなら、アメリカのMTVなんかに送りつけたほうが可能性があるんじゃないの。

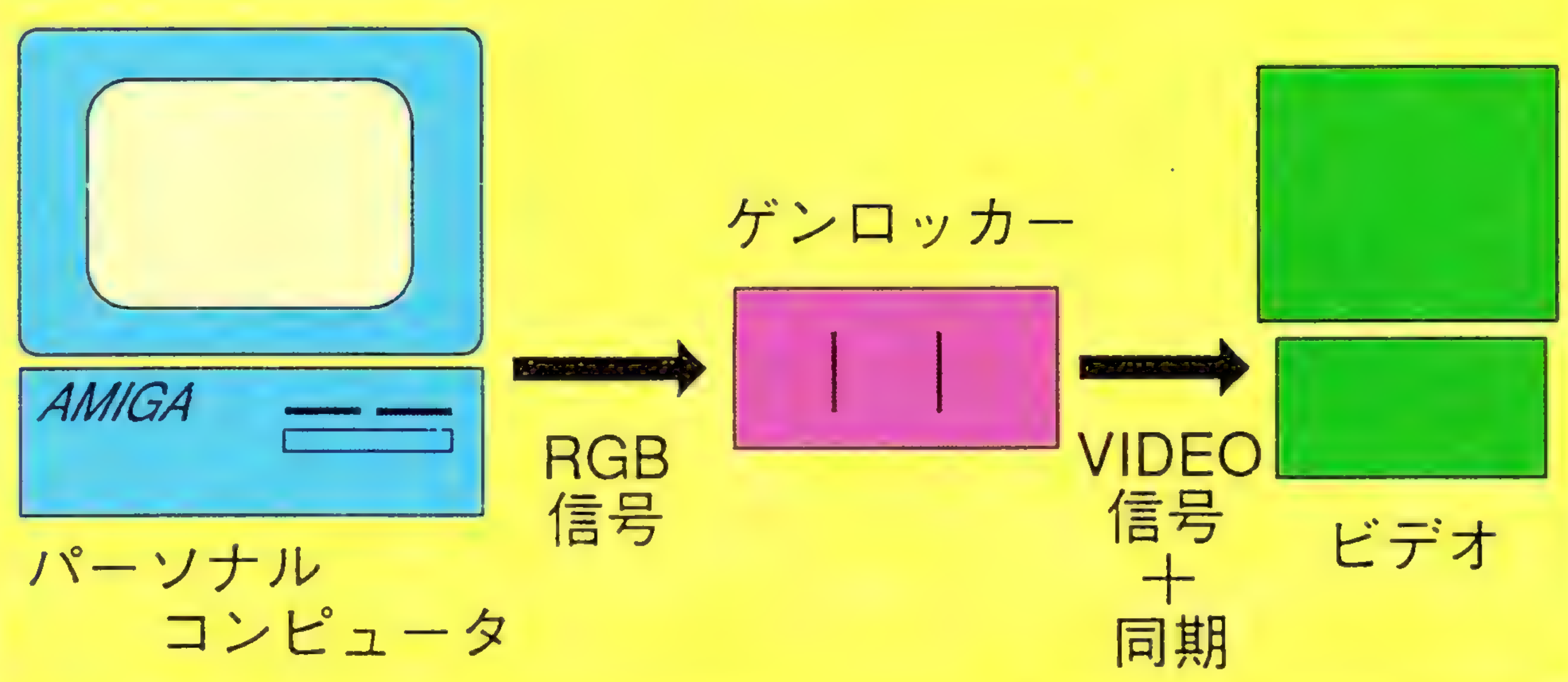
定で有名で、しかもビデオなどのシンク信号ってヤツはデジタルで当然の信号なのに、まだむかしの技術を引きずってアナログだったりして、何かとビデオに録画するっていうのはたいへんな作業なのである。Amigaもデビュー当時は、いいゲンロッカーがなくて、そのためにビデオには使いものにならないと使用をあきらめてしまった人も多かったんですよね。

だけど、それにもめげずにビデオをやりたがる人が多いために、知らず知らずのうちにたくさんの優れたゲンロッカーが揃いました。とりあえず家庭用のビデオデッキで良質の画像が録画できるように作られた安価なものもある。自分の目的にあったものを選ぶことができるようになっています。

こいつさえあれば録画のクオリティー自体はグー。あとはビデオを何台かつなげて編集ダビングしたり、コンピュータとは関係ない音やナレーションをアフレコすれば、ついに完成だ。

ゲンロッカーのつなぎ方

ゲンロッカーってやつは、こーんなふうにしてコンピュータ本体とビデオの間につなぐものなんですよ。わかっていただけましたか。鼻の穴とかにつないでも何にもならないから。

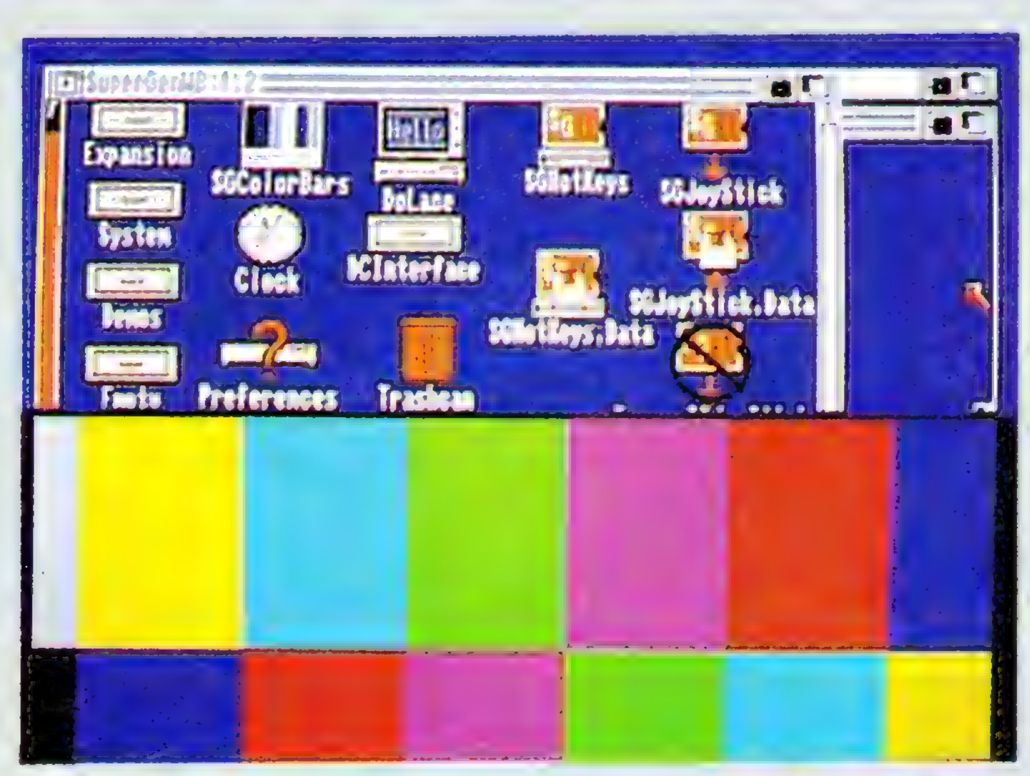


SUPER GEN

今回ログインが使ってみたゲンロッカーはこれ、"SUPER GEN"(Digital Creations)。なんか、見た目はなさけないけど、いい信号出しまっせ。広域放送のテレビが準拠しているRS-170Aという規格にも対応しているすぐれものだ。テレビで放送できるクオリティーってことですよ。このマシンのほかにも、コンパクトで可愛くてお手ごろ価格のAMIGENや、2000などのスロットに差すタイプのGenlock EncorderSystem 1など、さまざまなものが出ている。1個国産マシンにもわけてほしいもんだよな。



⬆これが本体だ。こういういかにも精度が悪そうな外観で実は精度が高かったりするのってハードボイルドだよね。まんなかにあるつまみはディゾルブというエフェクトのコントローラーだ。

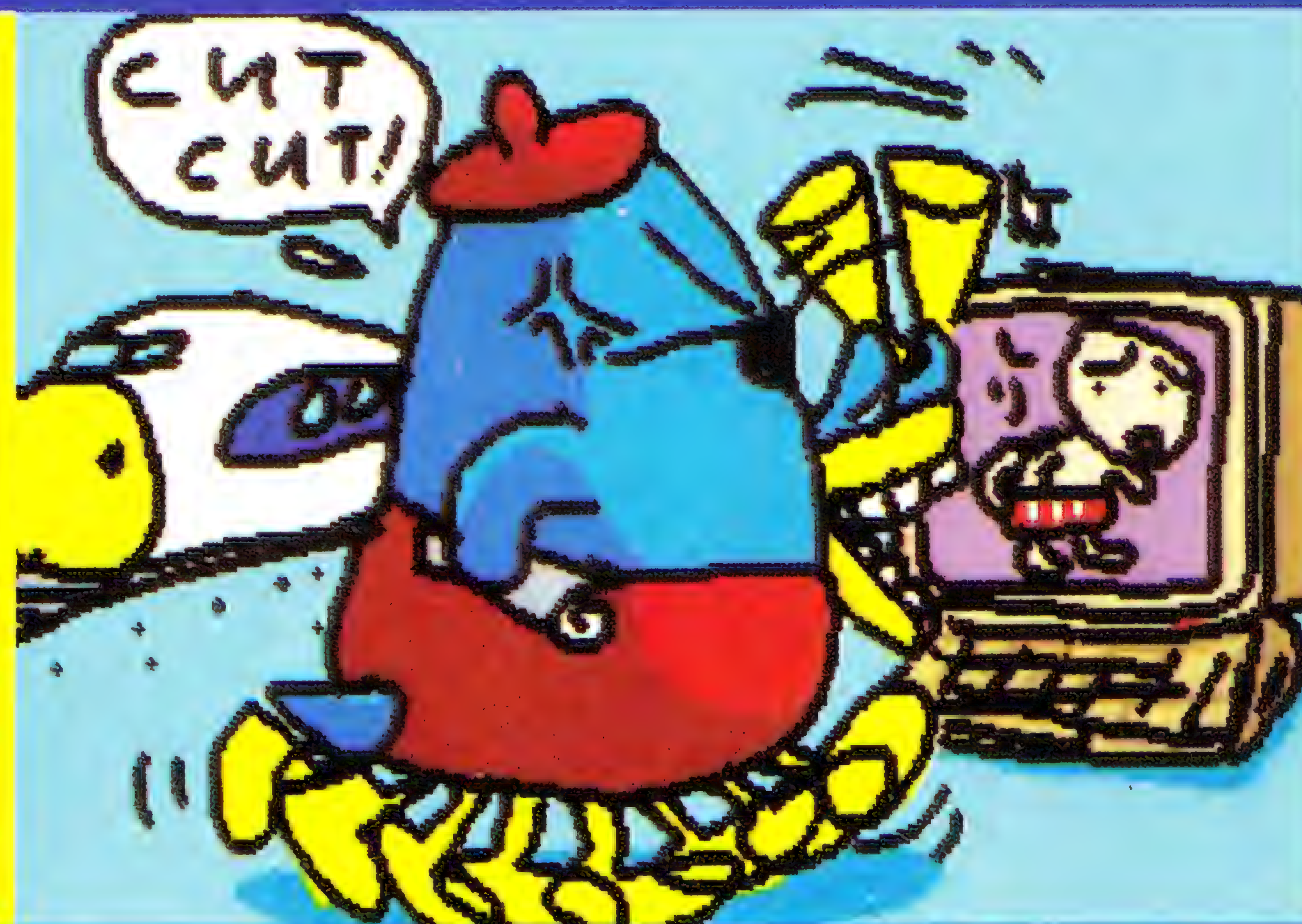


⬆SUPER GENでビデオ出力したものの画面写真を撮ったものだ。みなさんが見るのは、そのうえ印刷の工程まで入っているので、果たして写真からゲンロッカーの威力がわかるかな。威力あるぞ。

DTU

どぶさらい的ビデオ編集

You must be Satisfied……or It's FREE



すべての素材が踊るように動きだしたら、それを今度はうまく編集してやらなくてはかわいそうってもんだ。今までのビデオ作りだと、この編集という作業は、高〜いビデオ編集機器のあるところでしかできなかった。だけどね、DTVシステムはその状況にバシッと革命をもたらしたわけですよ。はっきりいって、パソコン上で、ラフな編集がほとんどできちゃう。お金もかからないし、ある部分ではプロ用機材でできないことまでできちゃったりもするのだ。いやあ、コンピュータはすばらしい。

じゃあ、実際にどんなことができるのかというところから見ていきましょう。まずは、ログインでも何度か紹介したことがある純粋ビデオ編集ソフトね。いや、こんな呼び方はないんだけど、ちょっと便宜的に使わせてもらうことにしよう。

この手のソフトは、えー、なんといいますか、ここまでで作ったアニメーションをどうやって組み合わせて、音楽とどのようにシンクさせるかということに主眼がおかれたものですね。古くからあるEAの"DELUXE VIDEO"のシリーズなんかがこの代表でしょうね。

ま、このソフトでも十分に作品っぽく仕上げることができるわけですが、できたらもっとコンピュータっぽいエフェクトを安易に利用したい。テレビでおなじみのエフェクトをだらしなく使いたい。そういう要求を満たすために出てきたのがこのページで紹介しているものたちだ。

これらのツールは、テレビ番組の中で使われるワイプパターンやモザイクの処理、あるいはグラフのアニメーションなどがマウスの操作ひとつで扱える。そして、それらのパターンを、自分の作ったアニメーションや静止画に組み込むことができるのである。これはやたら便利だ。これさえあれば、アニメーションの部分がかなりヘボくても、なんだかかっこよく見せることが可能だ。

たとえば、グラフィックツールで『ログイン』という文字を描いただけの素材しかなくても、それをドット単位でジワジワと出現させて、上下2割のワイプで消して、その後ろからモザイクでボワーっと出したりすれば、それだけでオオッ思わせることが可能だ。

最近のビデオカメラには、こうしたエフェクト（ワイプとかスーパーインポーズ）の機能がついてるみたいだけど、それもたかがしれてるでしょ。しかも、その機能がついているために、すごくマシンの値段が高くなっている。一年もたてば、もっととんでもない機能がついてるヤツが出て、また次の年にはさらに高機能。いったいいつ買えばいいんだって思ってる人も多いはずだ。

そこいくと、コンピュータはなんて偉いんだろうな。最初からエフェクトがつまったソフトが安く売ってるし、そのエフェクトが時代遅れになるころには、新しいソフトが出る。ワープロ専用機とパソコンのワープロの違いと同じようなことが起こってるのだ。

DIRECTOR

BASICライクなやり方で画像を自在にコントロールできるのが"DIRECTOR"（Right Answers Group）の特徴だ。どの画像ファイルをどういう順番で表示させるとか、どこにどんなエフェクトを加えるとかそういうことを指示し、ひとつにまとめる作業をするわけだ。また、単純なマウスのオペレーションにも対応しているから、画面のこの部分をクリックするとAという画面に飛び、この部分だとBに変わるなんてこともコントロールできる。いってみればMacintoshでいう"Hyper talk"みたいなもの。



⬆ほとんどBASICのプログラムを組むようにして、こういう絵を動かすわけですな。フラスコの中の液体がグツグツ、矢印がピカピカグルグルというアニメーションをするわけである。

⬇Amigaは解像度や色数の違うたくさんのモードがある。"DIRECTOR"を使うと、これらの異なったモードのスクリーンを同時表示も可能だ。どうしてこんなことができるのかは考えなくてよろしい。



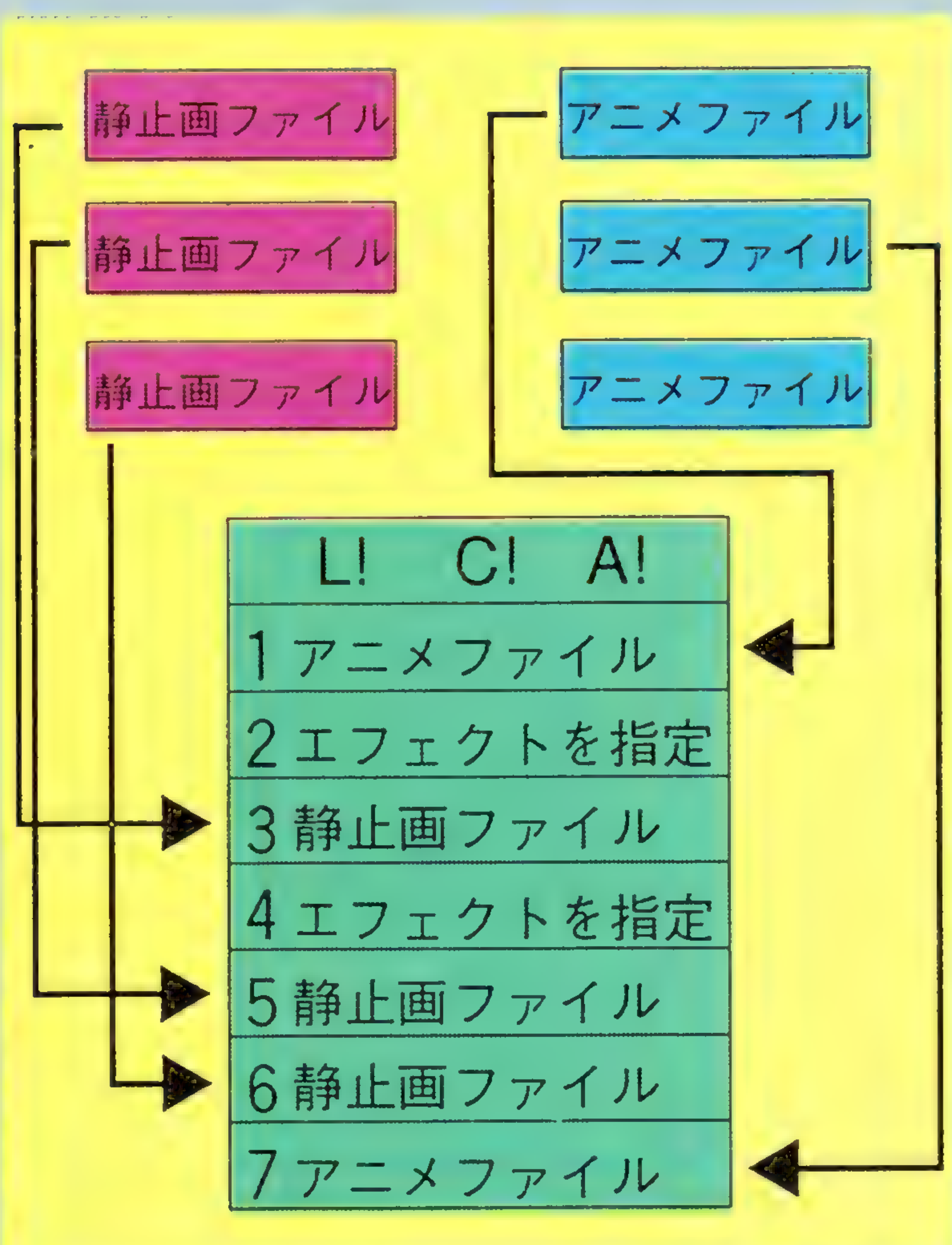
LIGHT! CAMERA! ACTION!

かなり前に"Video titler"(Aegis)というソフトを紹介したことがあるのだが、覚えているだろうか。実はそのソフトがバージョンアップしたものが、この "Light! Cmera! Action!"なのである。

まず、このソフトは、バージョンアップ前の名前が "Video titler" ということからもわかるように、もともとはタイトル製作用に作られたものらしい。というわけで、タイトル作りに有効な小ワザ大ワザがぎっしり。おなじみのモザイク処理、シュワシュワと泡が消えていくように画像が消えていくディゾルブなどのエフェクトね。

文字フォントとスクリーン(つまりグラフィック)が別々に扱えるのも美しいぞ。たとえば、かわいい女の子のグラフィックに彼女の名前を重ねたいとき、彼女のグラフィックの上に適当に文字フォントを並べ、それをあとからゆっくりとバランスよく並べ替えたりできて非常に便利。

しかし、このソフトの本領は、それらの細かい機能を統合できること。どのグラフィックの次にどれを出し、どのエフェクトでワイプアウトさせるか、なんてことをマウスの操作だけで行なうことができる。当然、様々なグラフィックモードに対応しているので、ほかのツールで作った素材を使える。まさに編集の作業。楽しくってしょうがないぞ。そんなふうに編集したものを、まとめてドーンとビデオに落とすことで、のちのちの作業量を大幅に軽減もできる。



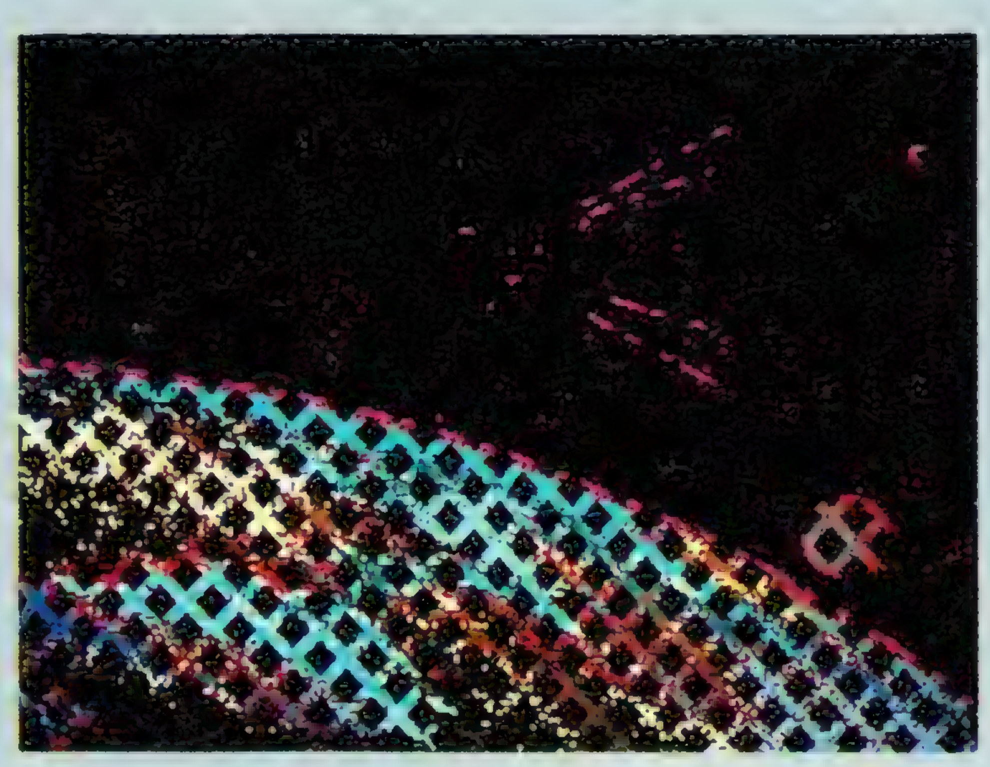
⬆このソフトはいろんなことができすぎるから、ちょっと図で整理しておこう。まず、素材をあつめるでしょ。そしてエフェクトを選ぶ。それから順番などを整理して、ゴーッていう具合だな。



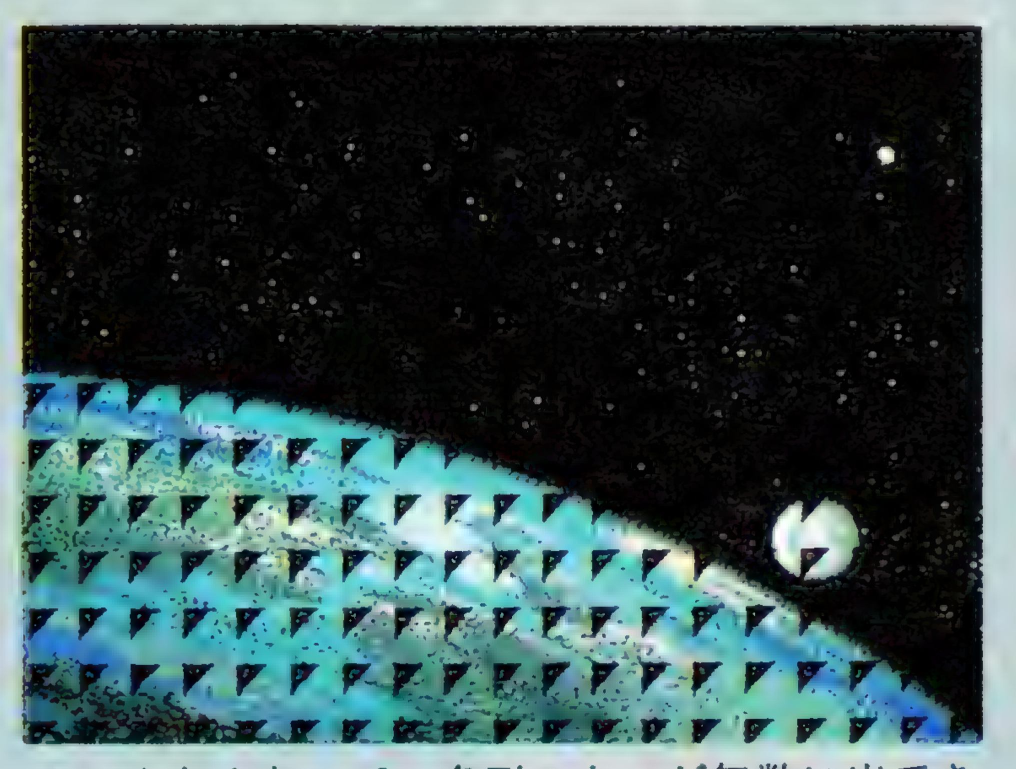
⬆数あるエフェクトのパターンから、まずはドハデなヤツをドカンとひとつ。見なれたものでも、自分でオペレートするとなかなか楽しかったりするわけだよな。



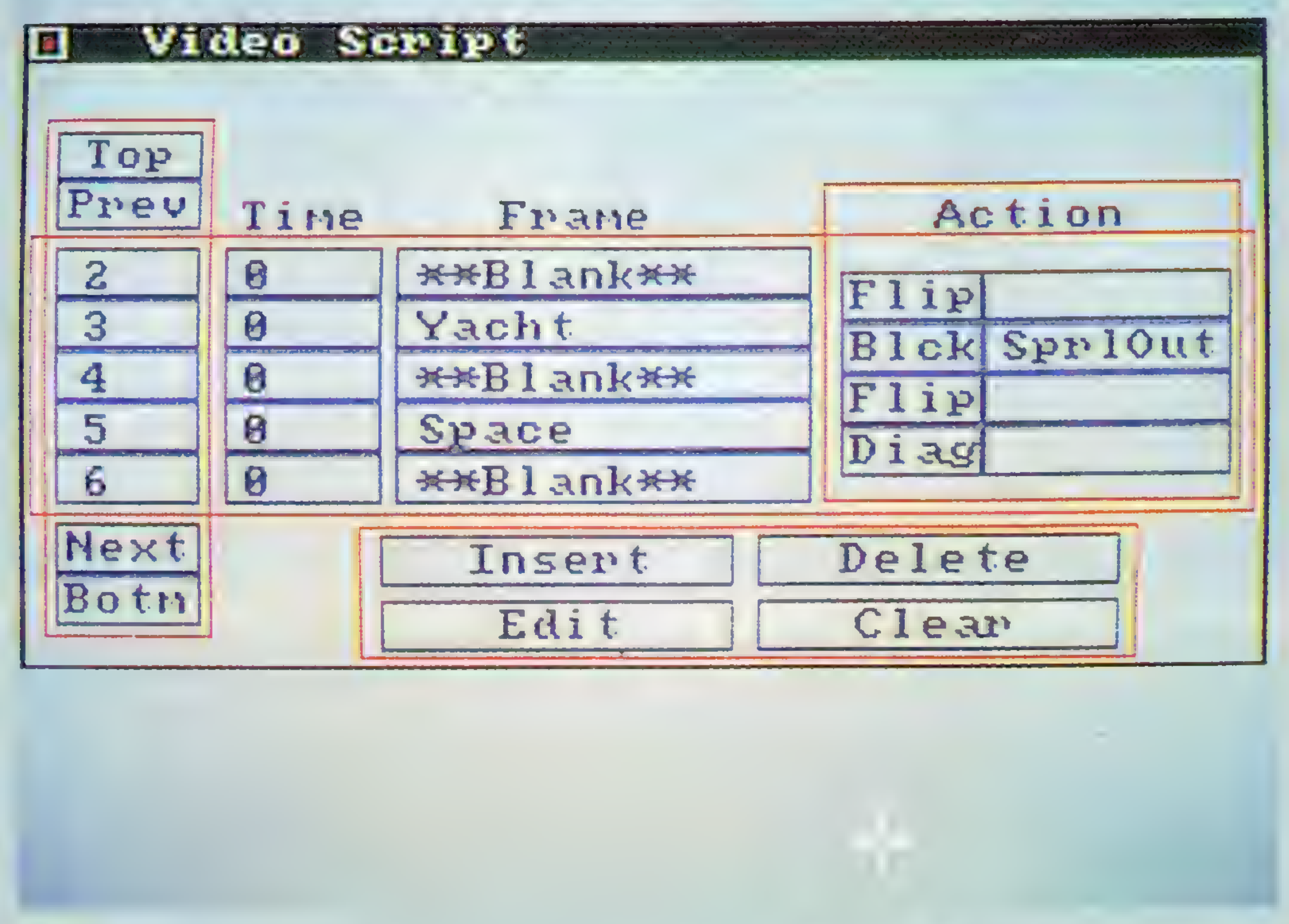
⬆次はディゾルブ。ドット単位でシュワシュワとグラフィックが現われたり消えたりするのだ。このエフェクトは実にコンピュータっぽくていいなあ。楽しいぞ、こんちくしょー。



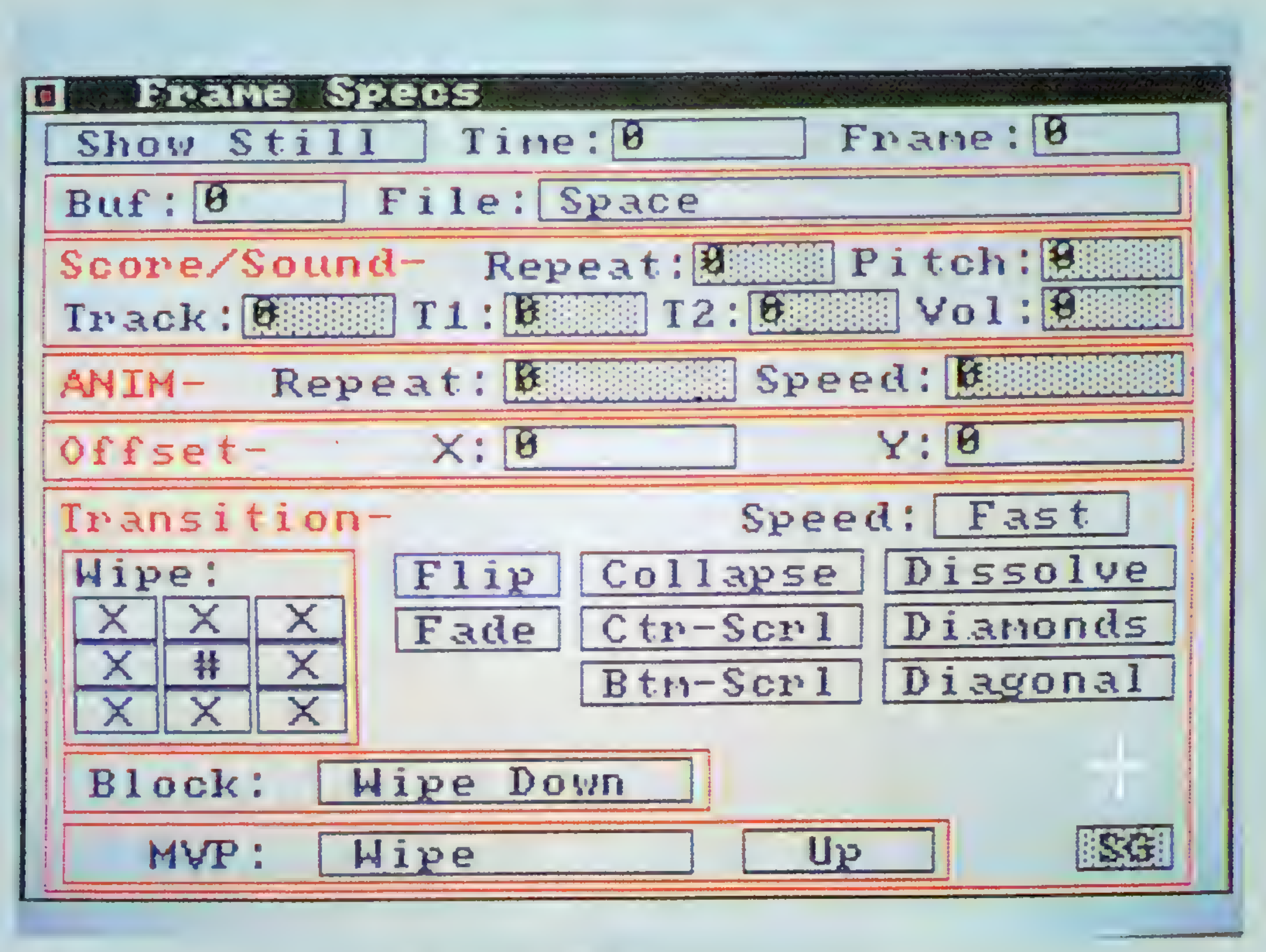
⬆お次はダイヤモンドだ。読んで字のごとくダイヤモンド型が画面全体に広がってグラフィックが切り替わるという素晴らしいワザだ。なんだかしんないけど楽しくなってくるよな。



⬆こんなんなって三角形のものが無数に出てきてグラフィックを描き出すものなんてあるんですけど、あんまりうれしくないですね。まあ、こういうものもあるってことですよ。



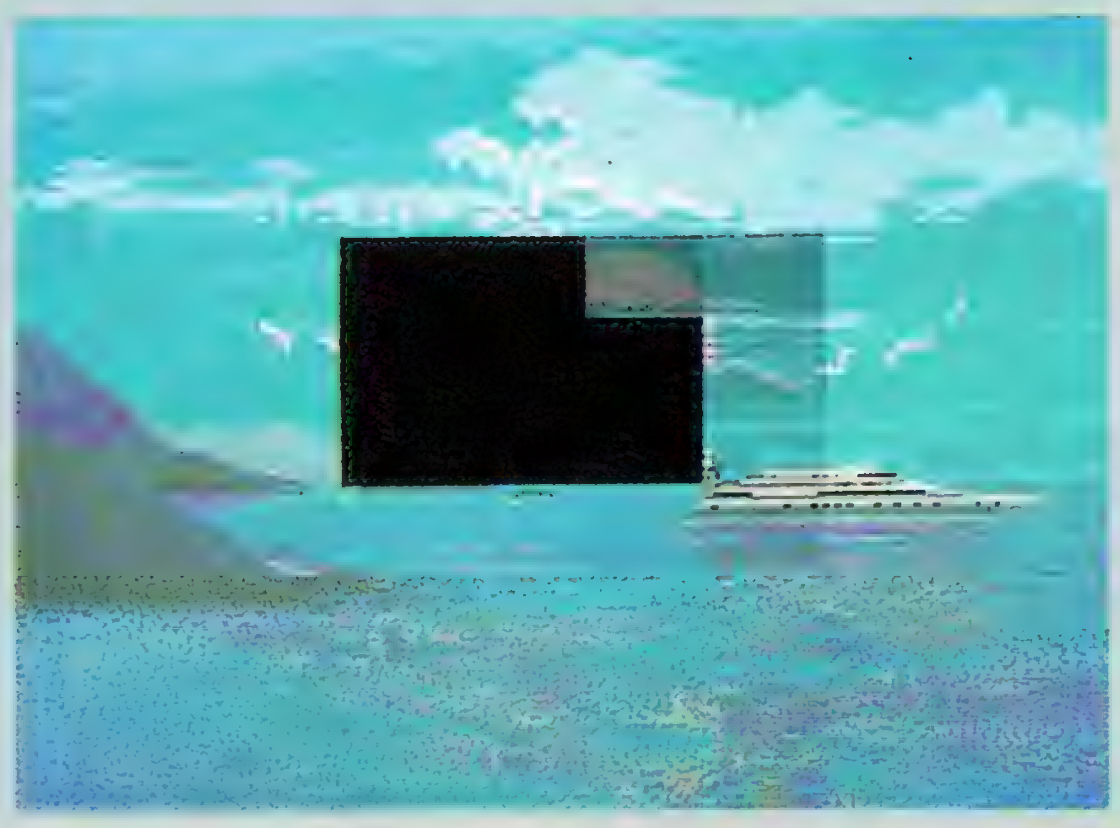
⬆エディット画面はこのように、まるで表の空欄を埋めていくようにして決めていくのだ。アニメーションも静止画もおなじように扱えて、まったく便利このうえない。



⬆まえのエディット画面の空欄ひとつひとつに対して、これだけのことを設定できる。グラフィックだけじゃなくてサウンドもコントロールできるし、アニメーションのスピードも自由自在だ。



⬅ワイプのパターンも豊富だぜ。まずは上下2分割ワイプ。なんでもないエフェクトだけど、自分でプログラムを組もうとすると、めんどうくさい。

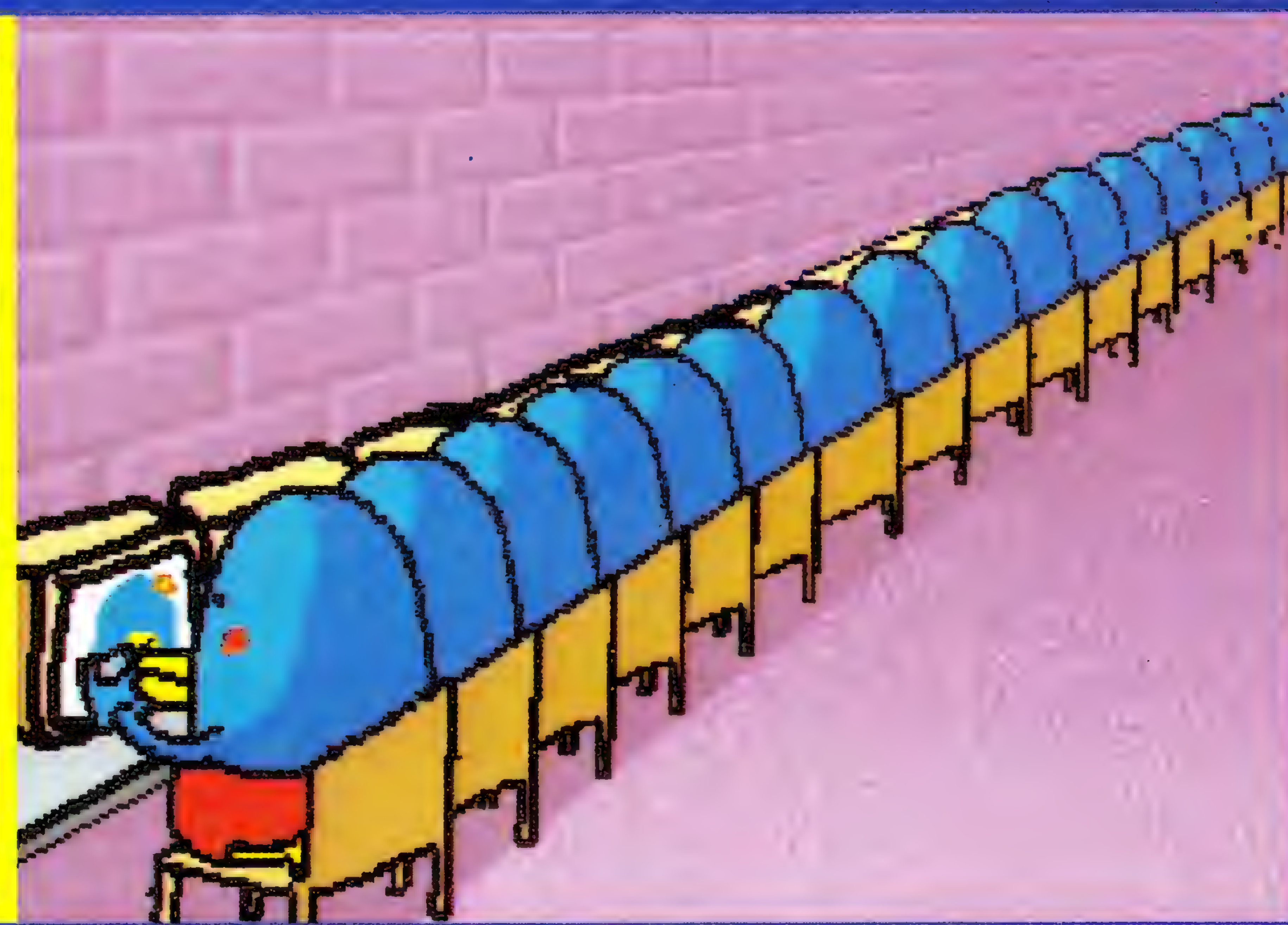


⬅ワイプパターンのその2はスパイラル。つまりぐるぐる回ってグラフィックが出てきたり、消えていったりするのさ。かっちょいいぜ。

DTU

おかげで幸せになりました

Preheat oven to 890234 degrees.



何かあるとね
気合が入るわけです

　ここまで読めば、DTVシステムがいかに簡単でラクショーでちびっちゃいそうなくらい嬉しいシステムかわかったでしょう。馬鹿でキュートで偉そうな映像がゴリゴリ作れちゃうんだよな。

　だけど、そうして作ったものをキミはどうするつもりだい？　キミたちは、このDTVという夢のようなシステムで何がしたいってんだ。ん、いってみなさい、なんちゃって。ま、そんなこと知ったこっちゃねえというか、勝手にみなさんのお好きなものを作ってほしいもんだが、やっぱり何か目的があったほうがいいんじゃないの、なーんつって大きなお世話的なありがた迷惑をしてみたりして。

　いや、目的というかね、DTVシステムを使って遊ぶ方法をいくつか提案してみたいわけ。こういうきっかけがあると、使い方について考えてみるでしょ。考えてみると、それだけDTVというものが深く理解できる。理解できるとオケ屋がもうかると、そういうことなんだな、きっと。

　たとえば、そうだねえ、まずは宴会で作品を発表するのなんかいいんじゃない。宴会はすべての基本だからね。だいたいビデオなんつーものは、仕事で作る以外になかなか見せる機会がないんだよね。今、日本中でビデオカメラが飛ぶように売れているわけだけど、アレってほとんど親バカ用でしょ。子供の成長記録なんちゃって、運動会とかのときに張り切ってバッテリー５個くらい体にぶら下げて撮りまくってるんだよね。それで、そのビデオをどうしようってのかな。ちゃんと見てるのかなあ。いらぬ心配か。ちぇ、記録なんてほんとバカバカしいよなあ。ああ、話が脱線してしまった。

　とにかく、ビデオってヤツは見せる場が限られているわけですよ。てね、親バカ用に撮ったヤツは見ることを前提にしてないからいいけど、DTVとかで作るものは、見せることを前提にしないといけないよね。自分ひとりで、ゴキブリの死骸とカップラーメンの空容器に埋め尽くされた部屋に閉じこもって、自分だけのためにビデオ作ってるといけないと思うんだな。いや、べつにいいけど。どうせなら、人に見せるようなものを作ってくれ、それでうちの編集部に送ってくれ、笑かしてくれ。単に面白いもの見たいだけだという気もするが。

　でも、ただ人に見せるっていってもいろいろあるわけで、マニア連中でしんみりっていうのもヘン。あんまり閉鎖的な環境で〝鑑賞会〟みたいにするとマニアの地獄に落ちていってしまう危険が強いですからな。

　だから、宴会のような、馬鹿な環境で見せるのは非常に正しいと思う。まったくコンピュータのことを知らなかったり、ビデオに興味ない人たちと騒ぎつつ見せるといいね。ウケだけをねらったりするのもとってもいいと思う。

　誰か、騒いでも大丈夫、かつ、ビデオ機器の充実した友人宅に集まって、イカスじゃん、とか、クセー、とか、コンセプトはいいけど編集がなってない、なんて勝手なこと言ってもらうのは楽しいし、勉強になる。

　DTV仲間で見せあうときも、ただ漫然と作ったものを持ってくるよりもテーマがあったほうが盛り上がるね。〝セルアニメーションの技術的問題点〟とかいうテーマで遊ぶ

⬇DTVラブレターを作るならパッケージにも工夫がほしいね。きれいなやつをひとつ。



のもいいだろうし、〝黒船をむかえうつお相撲さんの気持ち〟というへンなテーマも愉快だ。そういうテーマならコンピュータに興味のない人も、お相撲さんの格好で来るとかチャンコ鍋を作るとかして参加できるからさ。

ロマンチックも金儲けもありだぜ

こういう大勢に見せるための作品作りがどうも苦手という人には、DTVラブレターを作ることをお勧めしよう。ラブレターに限らなくてもいいけど、だれか個人にあてた作品を作るのは面白い。相手のことを知っているだけに、ふざけるにしろ真剣さがちがうからね。という意味では、真剣さのかたまりというべきラブレターに挑戦するのがベストチョイスだ。

大むかし、テープレコーダーがパッと世の中に出始めたころ、たくさんの雑誌に〝テープに吹き込んであなたの愛のメッセージを〟なんてマヌケな記事があったけど、アレとはおなじようでぜんぜんちがうんだよね。アレは声というナマものを使うから、とても駄目ですよ。自分の恥ずかしい部分が出ちゃう。作り手がコントロールできる部分が少なすぎる。ただでさえ恥ずかしいラブレターなのに、そんなことやってられないよな。

その点、DTVはビデオとはいっても、ほとんどがひとコマひとコマ作る世界。自分は出演する必要もないし、完全に作り手の思うがままだ。このちがいは大きいぞ。自分がいかに汚ない外見でも、ビデオの中には、超きれいなグラフィックを詰め込むことができるんだからな。しかも、手紙でも電話でもないから、言葉をまったく使わないでラブレターを成立させられる。感覚にまかせて絵を描きなぐり、強引な編集ができる。ほとんど動物のようなラブレターを作ることができるのだ。

漢字の間違いが多いという藤子不二雄的失敗もしないですむぞ。ある意味で、DTVはお馬鹿さんの味方ともいえるだろう。

さて、ロマンチックな話のあとは、現実的な話をしよう。現実といえば金。そう、金儲けの話。

さっきも書いたけど、日本の親バカ用ビデオの普及率はすごい。運動会や学芸会などは、まだかわいいほうだが、はたして今、結婚式でビデオを撮らない人がいるのだろうか。いや、いない。

ビデオがこれだけ普及し、誰もが〝人生のイベント〟を記録するようになると、〝撮らない〟ということが特別な意味を持ってしまう。そんなのどうせ見やしないと信じる人でも、いや、どうせだから、〝一応〟撮っておきなさい、なんて言われて折れてしまうのだ。

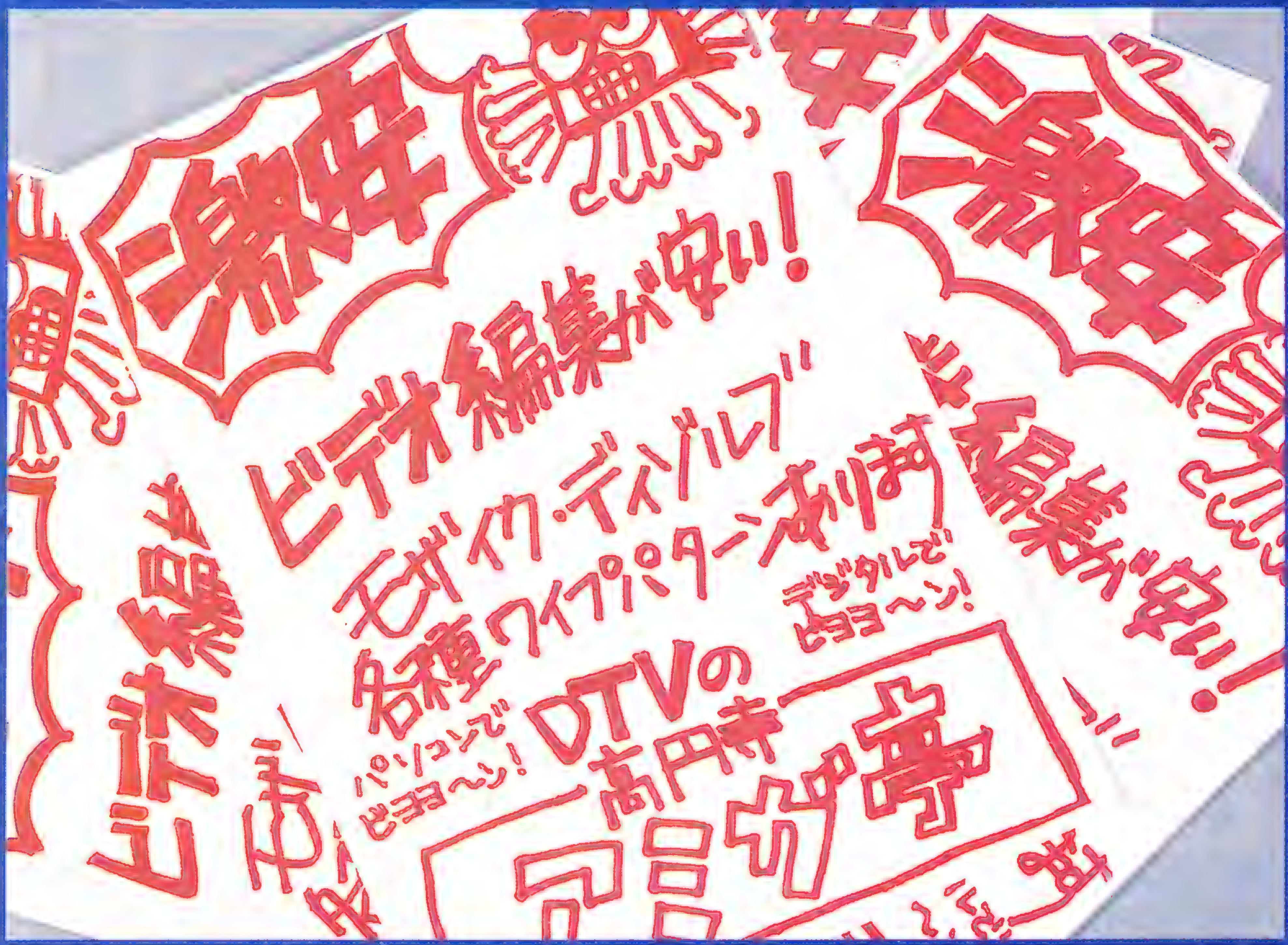
そんな意志の弱い人の目の前に、突然〝安い編集屋〟が現われたらどうなるだろう。しかもその編集屋は、ビデオをうまくつなぐだけでなく、コンピュータグラフィック風のタイトルなどを付けてくれたり、かわいいイラストのアニメーションや、音楽まで付けてくれるとしたら……。

情報に対して強迫神経症的な人たちだ。アプローチ次第で飛びついてくるにちがいない。DTVシステムで編集の練習をしつつ、それをお金にかえてしまうアルバイトの誕生だ。このさい、依頼主の希望は無視してもいいぞ。思いっきりサイバーな結婚式ビデオとか、ほとんどお笑いのピアノの発表会ビデオを作ってしまおう。責任は一切負わないけどね。ま、頑張ってみてちょーだい。

もうちょっとかわいい路線というか、いい人路線で儲けてしまいたい人にお勧めなのが〝DTV紙芝居屋さん〟だ。ご自慢のコンピュータを黒い自転車の荷台に載せ、近所のガキを拍子木で呼び集めては、夢を売る。カーッ、素晴らしいじゃありませんか。

自転車に載せるのがビデオじゃなくてコンピュータだってことに注目してほしいですな。ここでコンピュータを持っていくことで、多少のアドリブがきくようになるわけです。紙芝居といえば、アドリブが命ですからね。インタラクティブですよ、インタラクティブ。ハイテクでレトロね。レトロフィットってやつだ。気分はブレードランナーかブラジルか。

というわけで、いくつか作品を見せる方法を提案したわけだが、当然、ほかにもいくらでも考えられる。自分で考えてくれよ。



⬆突然舞い込んだリーズナブルなビデオ編集屋のチラシ。いったいどんな下心が。

⬇ハイテクとレトロのハイブリッド野郎、DTV紙芝居おじさんはきょうも行く。



DTU

その時ほかのマシンたちは

Free Catalog, Call Today!



Amigaの環境を見て、さぞ、うらやましくなったことでしょう。でもね、ほかのマシンだって、こういうソフトがないわけじゃないんだ。だからこのページでは、Amiga以外のマシンのDTV環境について、ちょいと考えると同時に、どうしてAmigaばかりが、そうもてはやされるのかということを考察してみましょう。

まず、Amigaがモテモテの最大の原因は、やっぱり最初のマシン(Amiga1000)にビデオアウトが付いていたってことが大きいと思いますね。そうじゃなきゃ、ビデオに録画しようっていう気にならないもんねぇ。あの、グラフィックツールが超充実しているMacintoshでさえ、作ってもビデオにおとせないからなあ、という理由でアニメーション方面のソフトがなかなか育たなかったと聞いているもんね。

それに、今となっては少ないけど4096色のグラフィックパワーの影響もやはり大きかった。これだけあれば、なんとなくデジタイズしても不自然じゃない。レイトレみたいなCGも、らしく見える。

ほかにもあるだろうけど、こんなところが大きな理由となって、AmigaのDTV環境は育っていったように思う。だけど、ここで重要なのは、これらの機能が偶然に集められたわけではないだろう、ということだ。ウワサによると、Amigaの開発者たちは、最初から、このマシンをビデオで遊ぶためのマシンとして意識していたということだしね。そのヘンの設計思想が、共通の考えを持つ人々に支援されて育ってきたのではないだろうか。

また、Amigaは100万台を超える大ヒットマシンだということも忘れてはならない事実。それだけユーザーの数が多いということは、それだけ幅の広い趣味を持つ人たちが使うということ。そうすると、コンピュータをコンピュータ野郎の狭いコミューンの中に閉じ込めておくことができなくなってくるでしょ。作品をコンピュータ野郎以外にも見せたいという欲求もでかくなるのだ。そういう意味では、ユーザーが増えれば国産マシンにもこういう要求が高まるってことで、いやあ、楽しみですなあ。

X68000

国産マシンの中でけっこう頑張っているのがX68000。マシンのデビューと同時に、イメージユニットというビデオ信号を出力できる周辺機器を発表したりして、ビデオにも関心のあるところを示した。

具体的なソフトとしては、まず、"Hyper UD"(イースト)という、まさに総合的なDTVソフトも発売されている。このソフトにはテロッパの機能や、スプライトエディタ、グラフィックエディタ、ミュージックエディタなどが含まれており、それらのデータを集中管理することもできるというものだ。また、このツールはC&Bという会社が発売しているRS-232Cインターフェイス付きのビデオデッキとつなぐことで、ビデオをコンピュータ側から制御することができる。

ついでにいうと、このビデオを使うとビデオテープにアドレスをつけることもできるので、コンピュータで作った素材を録画するだけでなく、ビデオの素材をコンピュータの画像に同期させて呼び出すことも可能なのだ。

また『DOGAシステム』も便利なDTVツールだ。これは3Dツールだが、静止画のクオリティーより動画の気持ちよさを優先させた態度がDTV的であるといえよう。



⬆Hyper UDの画面はこんな感じでちょっとメルヘン。もっと落ち着いたデザインのほうが売れそうな気がしますね。子供にゃ、もったいない機能の豊富さだぜ。


⬆DOGAのほうはこんなグラフィックが作れます。将来的には、レイトレーシングだとか、メタボールなどの、高度なCGテクニックも扱えるようになるそうで、楽しみ。

Macintosh

Macはもともと優れたグラフィックツールの多いマシンだ。DTVシステムとしての問題点としては、ビデオ信号に変換することが困難なことと、標準の色数が256色とやや貧弱だという点があった。だけど、最近になって比較的安いスキャンコンバーター(Macのスキャン周波数33キロヘルツを、ビデオの15キロヘルツに変換するマシン)や、フルカラーボードが次々と発売されて、いきなり活気づいてきた。システム全体のことを考えると、やっぱりある程度のお金はかかるが、それだけ質の高い映像を作り出すことができる。しばらくはビデオを仕事としている人に使われるのだろうが、その技術が一般のパソコンユーザーの手の届くところにくるのは時間の問題。



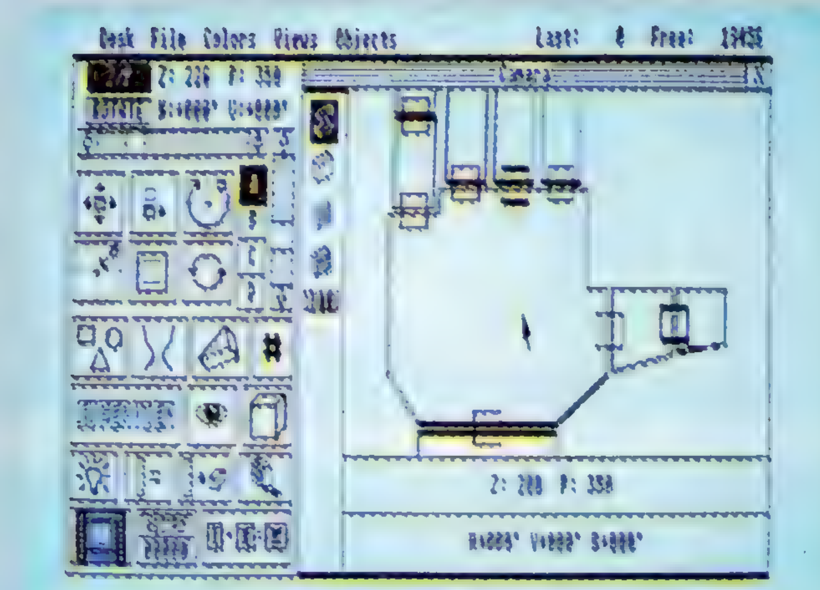
☗ペイントツールとしてこれ以上の使いやすさはないといわれる〝SuperPaint〟。これで描いた絵をビデオで使えるとは、幸せの骨張だ。ラクチンである。



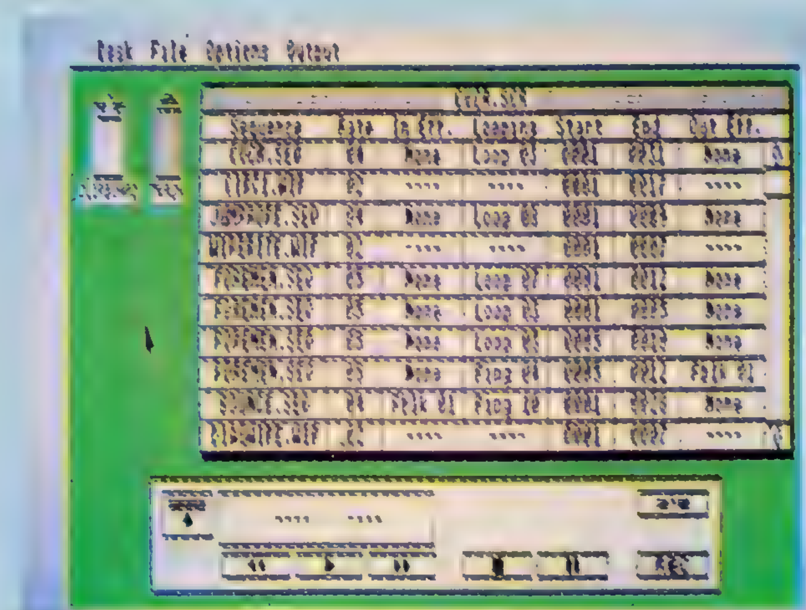
☗けっこう古くからある〝Video Works Ⅱ〟。今はスキャンコンバーターが安くなったからいいものの、以前は宝の持ちぐされでしたね。DTVの元祖的ソフトである。

Atari ST

日本には音楽のソフト以外ほとんど入ってこないのが残念なAtari ST。このマシンには、〝Cyber Family (Antic)〟と呼ばれる、統合されたDTVソフトのシリーズがあるのにね。このシリーズには、エフェクトがビンビンにかけられる〝Cyber Paint〟や、3Dのモデリングが容易な〝Cyber CAD-3D〟など便利なツールがたくさんある。なかでも〝Cyber VCR〟は、Cyber Familyのツールで作ったデータをまとめてシーケンスを作り、RS-232Cコネクタを通してビデオレコーダーをコントロールしてしまう頼もしいソフト。コントロールできるのはソニーのリモコン端子付きビデオというところが、ちょっと弱いですけどね。



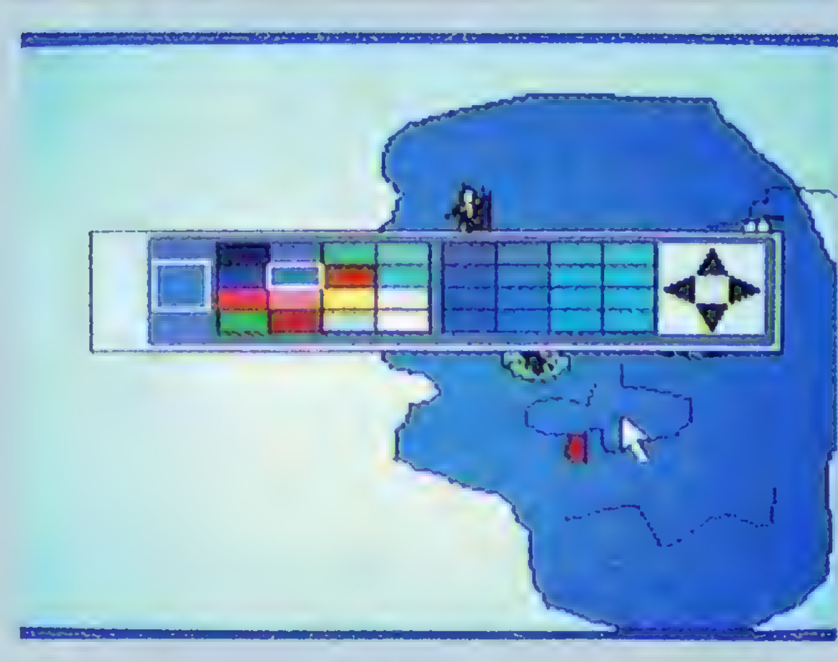
☗〝Cyber CAD-3D〟のエディット画面。モデルの回転の指定から、ビューポイントの指定まで、アイコンをクリクリ、簡単な操作で行うことができる。



☗〝Cyber VCR〟の画面はこんな感じ。それぞれのアニメーションのレイトやループなどを制御してくれる。メモリが大きければ長いシーケンスを管理できる。

MSX2

日本のパソコンの中で、むかしからビデオアウトをサポートしているのが、MSXのシリーズだ。あまり知られていないが、グラフィック関係のチップには外部からのビデオ信号に同期をかけるコマンドなども用意されていて、ビデオ入力付きのマシンではかなり信号の精度を上げることもできる。ツールとしては、以外と本体に同梱されてくるソフトが使いやすかったりする。たとえばソニーのマシンに付いてくる『F1ツール』。スクリーンのモードの多いMSX2の、すべてのモードをサポートしているのが便利だ。MSX2+の自然画モードの登場で、ガンガンDTV道を突っ走ってほしいマシンだ。本体も安いし、これでいいソフトが出ればいうことなしだ。



☗F1ツール。文字フォントなど、細かいところまで凝っているのがうれしいソフト。とてもおまけで付いてくるようなソフトには思えない充実度だ。



☗パナソニックのFS＝5500に同梱の『ビデオグラフィックス』。256色モード専用。モザイクなどのエフェクトをかけることができるぞ。

そのほか

そのほかのマシンでも、コツコツとDTVソフトは製作されている。とくにFM TOWNSは要注意。スーパーインポーズなどに対応した〝GEDIT TOWNS〟(データウエスト)やテロッパの〝TOWNS telop〟(ラムダシステムズ)など、ハードの1年めにしてDTV関係のソフトがいくつも発表されている。

また、PC-8801シリーズのFEはビデオアウトがあることで有名。今までのソフトの資産をビデオ製作に使えるのは幸せだ。また、パソコンではないが、シャープのファミコンタイトラーなども、工夫しだいでかなり使える。内像フォントは種類もあるし、絵も描けるし、DTV入門機としても最適だ。ほかにも隠れたDTVマシンをさがしてみてくれ。



☗ファミコンタイトラーの画面である。ファミコンという名前で油断させておきながら漢字変換もできる強者だったりする。あなどれないよな。シャープ。



☗発表されたばかりのMy first Sonyシリーズの新製品。なんとグラフィックコンピュータとかいっちゃって、ビデオアウト付きのペイントツールだ。イカス。

DTU

座談会で日は暮れる

Play me back, bunny!



おなかすいたから 座談会しましょうよ

松永　そろそろ行きましょうよ。ガビンさん。

伊藤　行くってどこへ？

松永　特集の座談会するとこで、何か美味しいもの食べるって言ってたじゃない。

伊藤　あんた今回、特集で何か記事書いたんですか？

松永　だから、座談会の記事を書くんですよ。

伊藤　あっそう。やったー。俺いつもまとめ役でやだったんだよな。

松永　じゃあ、何か美味しいもの、海のものがいいな。

河野　ぼくカニが食べたーい。

金井　アンキモもいいよね。あとね、ぼくなんかね、毎日家でアイナメとか食ってるよ。ウソっ。

伊藤　そういえば金井さんの奥さんって、サザエさんに似てますよね。

金井　うん、そう。

河野　あー、ハラ減った。話はお店でしようじゃん。

というわけで、欠食児童のわたしたちは、一路海鮮問屋へと直行した。

店の人　らっしゃい。何にいたしましょう？

松永　ウニー。

河野　カニー。

店の人　カニはタラバがいいよ。

河野　じゃ、それ。

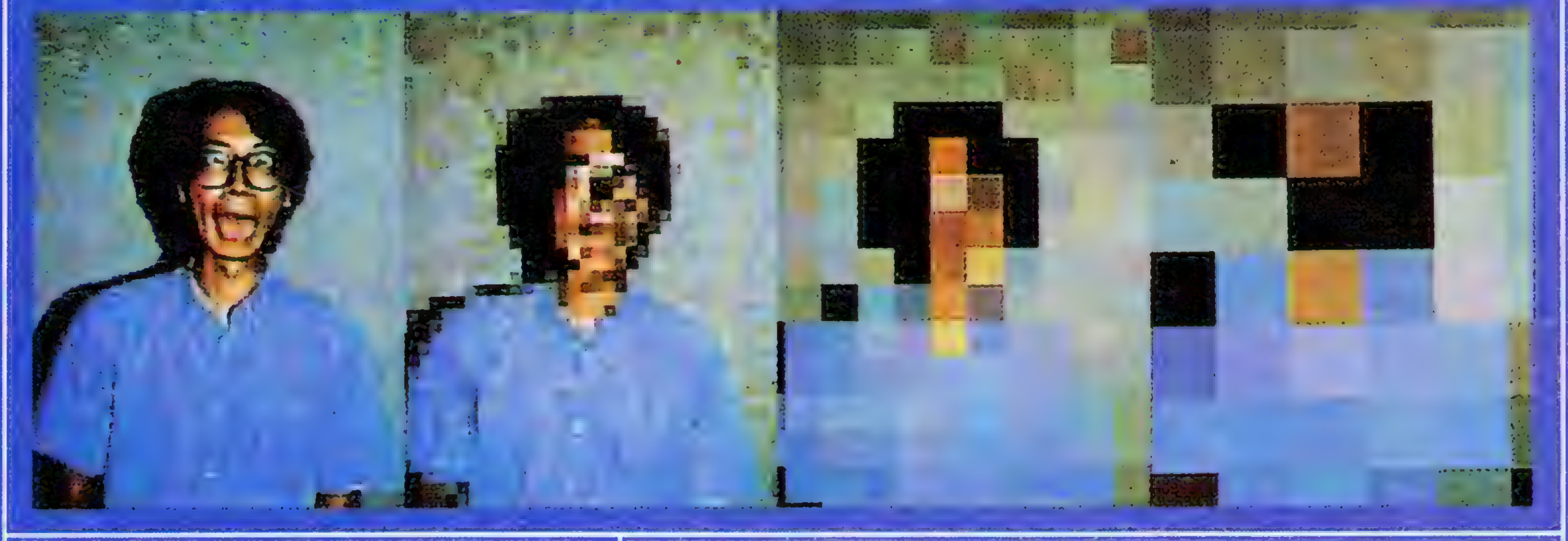
金井　ぼくね、アンキモー。

伊藤　じゃあ、とりあえずビールをください。

店の人　ヘイッ。

河野　お疲れさまー。

伊藤　お疲れさまー。



河野真太郎

関西型ヒューマノイド
虚弱レーザー砲装備

電車で全国のソフトハウスを回るなんて企画をたてたために、もうメロメロ　連日の徹夜続きで、家に帰るたび子供の絢子ちゃんが巨大化している。

金井　イカ天出場、おめでとう。

松永　どーも。

河野　エッ、出るの？

松永　まあ。うちのバンド、ヘタですけど。

河野　ヘタでも出れんの？

松永　そうみたいですよ。

金井　一時的にでも有名になれるからいいよね。

河野　だけどあれだね。最近何でもオタク化する傾向にあるけど、音楽やる人ってオタクじゃないよね。

金井　うん。

松永　ねえねえ、前から思ってたんだけど、そもそもオタクってなに？

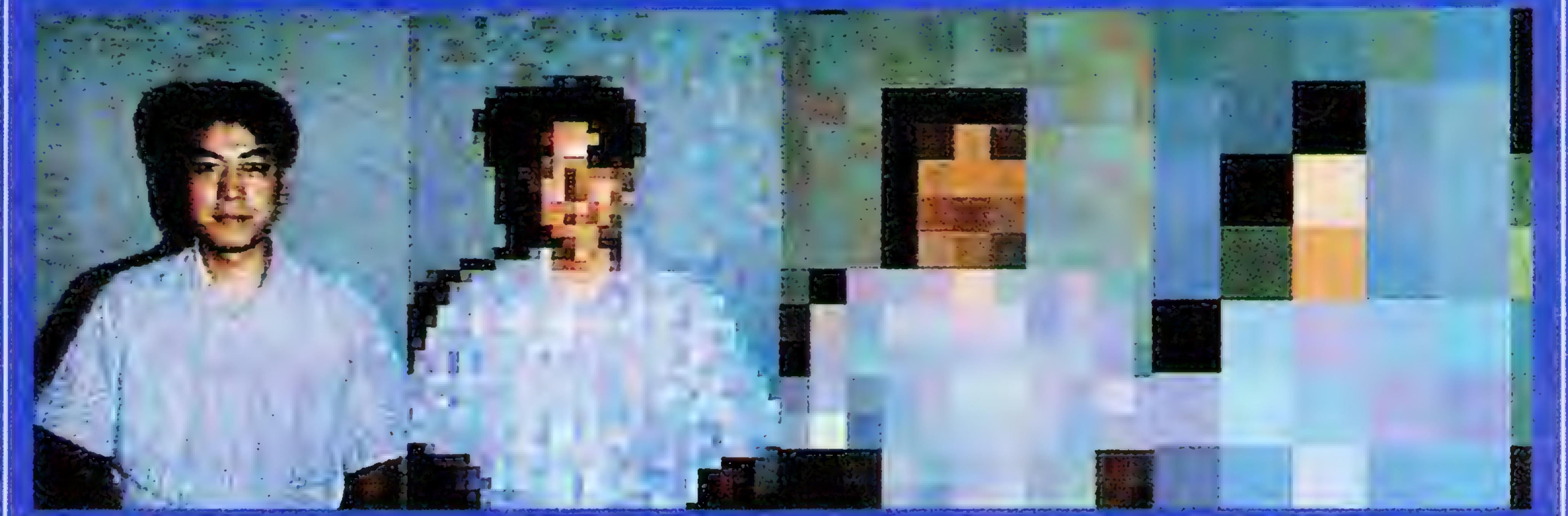
河野　ダークサイドのマニアというか、たとえばね、同じ音楽が好きな人でも楽器をプレイするのが好きな人はオタクっていわない。

金井　その世界が好きなんだけど、自分では何もしない人がオタク。

松永　ふーん、そうか。そのオタクと今回の特集のDTVって、なんか関係あんの？

伊藤　DTVってのは、基本的に自分が作ったものを人に見せるためのシステムなわけ。他人とのコミュニケーションを前提としている。だから、わかってくれる人にだけわかればいいというオタクの世界とは対極的だってことだな。

金井　日本では、何でもすぐオタク化しちゃうでしょ。創ったものをいろんな人に発表しようぜってところになかなかいかない。だから、今回のDTVシステムは、そうならない方向に広がる可能性があるからいいね。



金井哲夫

親馬鹿型馬鹿
大脳除去

9月の終わりからヨーロッパ取材、とかいってるがそんなところまで行って仕事するわけがない　そのうちレポートと偽った、おふざけ記事が載るはずた

伊藤　ま、難しいけどね。

河野　だいたい日本人は、物を創らないっ、クリエイティブじゃないっ、極めるとか象徴化とかはできるけど、みーんな模倣でしょ。

伊藤　でもそれは、受け手の問題もあるんじゃないですか。創っても、誰も見やしないじゃないですか。見ないから、いいものを創ってもしょうがない。で、つまんないものしか創らなくなって、さらに見なくなるという悪循環があるように思うなあ。

松永　じゃあ、日本ではクリエイティブなものは生まれない？

河野　プロは、お金という基準があるからいいけど、趣味としてやってる人にはきついだろうな。日本は、趣味に使う時間って、ものすごく少ないでしょ。逆にすごく興味あることは何でも専門的になって、仕事にしちゃうんだよね。とくにDTVなんかは趣味になりにくいと思う。

伊藤　それもやっぱり見る人の問題が大きいと思うな。だって、仕事以外でビデオ作ってどうするのか、なかなか想像できないでしょ。見せる場が圧倒的にないですよ。だから、今回は作ったものをどうするかってところまで記事を作ったんだけどさ、でも、それも見せる必要性を個人個人が感じなくちゃ意味のないことだから。

松永　じゃあ、DTVなんて必要ないのかもしれない？

伊藤　そう、必要ない人にとってはまったく必要ないものですよ。島国に住んでて、ほとんどのことは〝なあなあ〟で済んじゃうでしょ。コミュニケーションの必要なんかないんだもん。だけど、国内の人だけにわかってもらえばいいって時代じゃないからさあ。

河野　でも、そういうことを仕事でしかできないのは、またつまらない。趣味としてすごいものを創る人が出てくると、面白くなるんじゃないかな。

金井　ぼくイマイチ、趣味っていうのがよくわかんないんだよなあ。

松永　うん。趣味っていう言葉の意味はすごく広いと思う。

河野　ぼくが思うにはつまりね、世の中で一番大切なのは女房、子供より趣味って言い切れる、何ていうか自分の本筋が通ってるようなもののこと。

金井　ああ、道楽に近い感じね。

河野　そうそうそうそう。

金井　それならわかるけど、何か趣味っていうと、小市民的な響きがあるんだよね。

伊藤　片手間にやってるって感じ。

金井　うん。音楽の世界でも、趣味でやってます、っていうのは大体ダメだって見られるでしょ。

松永　そうね。最近はプロ志向なんて言葉も流行ってるし。あたしは好きじゃないけど。

伊藤　だから、片手間は片手間でいいと思うけど、片手間だからってつまんないもの創ってもいいってもんじゃないってことですよね。その点、ガイジンは片手間にも体力使ってるもの。片手間といってもその手がでかいし。

河野　とにかくクリエイティブなものって、趣味のレベルで創りだすのは大変だよね。

伊藤　体力ないんだもん。精神的にもひ弱すぎますよ。もの創るのって、背広魂がなくてやっていけるのが理想だけど、そう簡単にそういう世界にはならない。背広魂とクリエイティビティーの両方を持ってるタフなヤツに登場してほしいですな。

松永　背広魂って何？

伊藤　ああ、背広を着てわけのわからん文句をいう大人とやり合う根性のことね。これは体力がものすごくいるんだ。背広野郎ってのは、典型的な〝他人〟なわけでしょ。そういう他人を納得させなくちゃ。

河野　なるほど。自分と違う世界の人にもわかってもらえるのが、表現の本質だからね。

伊藤　同じ世界の人だけにわかってもらっても、得られる快感はやっぱし少ないですよ。

金井　DVTはさ、簡単にアニメーションができちゃうし、最終的にビデオに録画するから、コンピュータを持ってない人とか、興味ない人とかにも見せることができていいよな。

伊藤　本当言っちゃうと、DTVってコンピュータ野郎よりも、そうじゃない人のほうが、興味持つと思うんですよ。だから、一般誌でこういうアプローチをやりたかったな。そういう記事やりたい雑誌の人がいましたら、ログインの伊藤までどーぞ。

金井　ものを創るってことで言えば、この間募集したマンガ大賞、あれ、よかったね。応募作のレベルが高かったし、みんな楽しんでるのがわかった。

河野　マンガは、紙とペンがあれば誰でもできるのがいい。

金井　みんな毎日のように読んで、目が肥えてるしね。

伊藤　それに比べると、まだDTVは、ビデオカメラが必要だし、Amigaを手に入れるのもむつかしいし、英語のマニュアルも読まなきゃなんないし大変だけどね。でも、いままでのビデオ編集の大変さと比べたら、もうすっごくラクになったわけだし。

河野　ハードもソフトもどんどん進歩しているし。そういう時代にやってるのが、一番楽しいと思う。

金井　これからDTVは、どうなっていくんだろう。

伊藤　はっきりいって、どうなっていくかは本当にわからない未知の分野だと思います。

河野　それだけに、先が楽しみだ。



伊藤ガビン

絶滅種
フルオート忘却システム装備

ついに万年座談会まとめ役から脱却　自分で書かないのをいいことに、わけのわからないことをしゃべりまくり松永を苦しめた　図にのってるよな



松永郁子

レプリカントドラマー
上腕筋増強手術済み

恒例の座談会に初参加　この座談会のまとめ役を押し付けられて体に変調をきたす　10月にイカ天に出場する予定なので、要チェックだ

第6回 プログラムオリンピック特別版

恒例 新・ソフトハウス紀行

その2 はまなす編



前回までのあらすじ

日本全国津々浦々のソフトハウスをまわり、開発中のソフト、近日発売のソフト、無理そうだけど、できたらいいなー、というようなソフトの最新情報を収集、ひいてはパソコンソフトの未来までも考えようとする恒例の短期集中特別連載、それがこの新・ソフトハウス紀行である。

しかし、今回、ログイン編集会議において全国巡業の旅に出ることが決まった、ログイン副編集長である河野真太郎は、謎の理由から、今年の新・ソフトハウス紀行は、飛行機やタクシーをやめ、汽車とバスと徒歩で行くと宣言。同じく編集会議で、なんとなく一緒に行くことが決まっていたステルス親父こと松本隆一を、絶望のどん底に突き落とした。

というわけで、月2回発売という、ログインのタイトでタフできびしいスケジュールの合間をぬい、日本全国を北へ南へ東へ西へ前へ後ろへ右へ左へ、ふたりの冒険と営業の旅が始まったのである。ふたりの前途に何が待ち構えているのか、大体わかるが、興味は尽きないのだった。



⬆訪問したソフトハウスの数より喫茶店の数のほうが多い、新・ソフトハウス紀行。



⬆嫌がる松本を無理やり北海道に連れて行かんとする河野真太郎副編集長。

暑い東京にゃ住み飽きたなんてね

8月30日、火曜日、晴れ、大安。

ついに、われわれは北海道の地を踏んだのだった。千歳空港はすでに夜。いよいよ、新・ソフトハウス紀行の北海道編が始まったのである。ああ、気持ちのいい夜だなあ。

「昼間っからつまんないこと書いてんじゃないよ。まったくどーも、本当にごめんなさい。いやはや、こんなはずじゃなかったんですけどね」

のっけから、誰もいないのになにを謝っているんですか、副編集長？　さあ、今日もさっさと新・ソフトハウス紀行とやらに出かけましょうよ。

「何を謝っているって、右の写真を見ればわかるでしょ」

はあ、飛行機。わたしの見るところ、これはボーイング767Bのようですね。これでも飛行機にはうるさい。

「だからさ、今年の新・ソフトハウス紀行は飛行機とかタクシーとかは使わないのがコンセプトだったでしょ。左の〝前号までのあらすじ〟にも、そう書いてあるじゃない」

ああ、しかしわれわれはどういうわけか、千歳空港にいる。不思議なこともある、というわけですね。

「だから、謝っているんじゃないの。なにしろね、いくら電車やバスで行きたくても切符がとれなきゃ話にならないんですよ。わかってください」

ああ、なるほどね。でも、黙っていれば誰にもわかんなかったんじゃないですか？　そう思いません？

「あ、そーか」



⬆これがJRの新しい車輌。ジェット推進式でスチュワーデス付き。もちろんうそ。

はまなすの赤い花が心にしみる、ここは北海道

小雨の札幌市内をわれわれは歩いたのだ

朝は天気がよかったのに、だんだん曇ってきて、ついには雨まで降りだしましたよ、副編集長。北海道の天気は変わりやすいんですかね。
「お天気のことから話を始めるのは、プロのライターとして、いかんな」
今日の予定は、まず北22条東7丁目のイーストキューブ。それから、テクノパークのデービーソフト。さらに南10条西15丁目のマイクロネット。最後に南1条西26丁目のズームです。そのためには、地下鉄東西線を北24条の駅で乗りかえて、地下鉄南北線で南1条で下車……、違った。えーと北24条の……そうじゃない。わー！
「札幌の地名ってのは、座標追跡型だから、ある程度理解しちゃうと、わかりやすいんだろうけど、最初はとっつきにくいね」
数字ひとつ間違えると、目的のところに着かないんですからね。ああ、仕方ない、喫茶店でも行って地図をこころゆくまで検討しましょう。
「だからって、日本地図出すなよ」
まあ、あれですよ、ね。喫茶店で、その、ね、アイスコーヒー。いひひ。
「きれてるようだね」

イーストキューブ 10
年末に向けて新作が待機してましたうーん、やりー！



『エストランド物語』を楽しみに待っててほしい

☗前号にひきつづき、各社の抱負をここに述べてもらった。なるほどなるほど。

「なにしろ、『王子ビンビン物語』というタイトルですからね、最初は、アダルトソフトかと思われて、なかなか苦労しましたよ」というイーストキューブの企画開発室長、成田さん。たしかにへんなタイトルではあったけど、ゲームの内容もなかなかにユニークだった。
なにしろ、嫁さんである白雪姫にアイソを尽かされたプレイヤーが、逃げ出した妻をさがして日本中を旅するというストーリーだったのだ。赤ずきんやシンデレラ、それに不思議の国のアリス、へんなレゲエのおじさんなどが出演する、まったくもって、ハチャメチャなゲームだった。
で、イーストキューブって、こういう変な味が売り物のソフトハウスなのかな？　と思っていたんだけど、どっこい、ここの母体である東峰通商というのは、電話やコンピュータシステムを扱うとってもカタイ会社。
ふーん、そーだったのか、人は見かけによらないものだ(?)。などと感心したところで新作情報だ。



☗記念撮影だ。北海道だから「はい、トラピストチーズ」。誰も笑わなかった。



☗『白夜物語』は、コミカルタッチのアドベンチャーなのだ。

昨年の末に発売された『白夜物語』以来、久々の新作となるのが『エストランド物語』だ。成田さんの話によると、"物語"シリーズ第3作にして、はじめてシリアスなRPGに挑戦したということだったから、これはかなり期待していいんじゃないかな。
まあ、ぶっ飛んだ感じの『王子ビンビン物語』や、コミカルタッチのホラーアドベンチャー、『白夜物語』も悪くないけどね。イーストキューブ初のシリアスRPG、『エストランド物語』をお楽しみに、ってとこだな。



☗地下鉄、新札幌駅前の喫茶店"駅馬車"前にて。ああ、ノドがかわいたなー。
☟なにしろ、駅前から目的地まで1時間に1本しかバスが出てないんですから。



イーストキューブを出て、さて、これからどうやってデービーソフトに行こうかな？　と道端で考えていると、天井になにやら光るマークを付けたダンダラ模様の車がとまりましたよ、副編集長。どうやら、われわれをデービーソフトまで運んでくれるようですね。ああ、そのかわりお金を払うんだそうです。北海道にはいろんなものがあるんですねえ。
「まわりくどいこと言ってないで、いいから、さっさとタクシーを使ったって書いちゃいなさいよ」
少なくとも、地下鉄南北線北24条駅から大通り駅で東西線に乗りかえ、新札幌までは行ったんですけどね。デービーソフトのある工業団地、テクノパークまではいくらなんでも歩けないでしたからね。



☗夜の札幌駅。暗くてよくわからないだろうが、写真の撮り方のせいで、電車がジャンボのように見える。不思議だ。



☗「これが有名な札幌の時計台だ」、と言って松本が撮った写真。実は旧道庁の建物で、時計台とは縁もゆかりもなかった。

デービーソフト

11

なぜかしら ほかとは違う “味”のゲームが できちゃうね





⬆めちゃくちゃ立派なデービーソフトの屋上で記念撮影する。うらやましい。

年末は『メルルーン』で プイプイプイ!

⬆デービーソフトの年末は『メルルーン』。しかし、プイプイプイってのはなんだ？

デービーソフトといえば、ログインとさり気なく“癒着”してるんじゃないかと噂のソフトハウス。編集者とデービーソフトの社員が結婚したりなんかして、やはりこれはひとつの結びつきってやつですか。えへへへ。

さて、そのデービーソフト、昨年の新・ソフトハウス紀行の写真と見比べるとわかるのだが、社屋が変わっている。営業関係は従来通り札幌市内にあるが、開発関係は札幌郊外、新札幌のテクノパークというところへ移転したのだ。新しい社屋はかっこいい。テクノパークという名にふさわしく、特に外観の未来的なデザインがイカス。ただ、その内部(部屋)まで曲面構成したため、引っ越し当時は空間の感覚がズレて、家酔い(？)する人が多数出たそうだ。



⬆『フラッピーⅡ』はX68000で。立体キャラに立体マップのスクロールで、プイプイいわせたるぜ。

さて、古くは『フラッピー』で一世風靡し、それ以後も『うっでい・ぽこ』、『今夜も朝までパワフルまあじゃん1、2』など、独特の味のあるソフトをリリースし続けているココだから、年末の新作も、またまたヘンテコリンリンなわけだ。

ノーマルに近いほうから紹介すると、まず『フラッピーⅡ ブルースター復活の日』。かなりアクション性の強いパズルゲームで、立体的に表わされたキャラクターやブロックが、スムーズにスクロールする様が気持ちいい。キャラがでっかいだけに、立体的なツヤツヤ感が、ウレシはずかしフラッピちゃんてな感じだね。

もう1本の『メルルーン』は、デービーお得意のほのぼのゲーム。ジャンルはとりあえずアクションRPGなんだけど、やっぱりムニャムニャの部分が違う。先へ進むための経験値稼ぎはいらないし、戦いったってホンワカムード。150人近く登場するキャラは、しゃべることはもちろん、みんな顔まで異なっているんだ！

イースもいい、サークもいいけど、“ひと味違うゲーム”をやってみたい人は、やっぱり年末のデービーに注目しなくちゃだな。



⬆市場の隣の、のどかな喫茶店。ここでモーニングサービスを食べたのである。

旅情ってかんじ



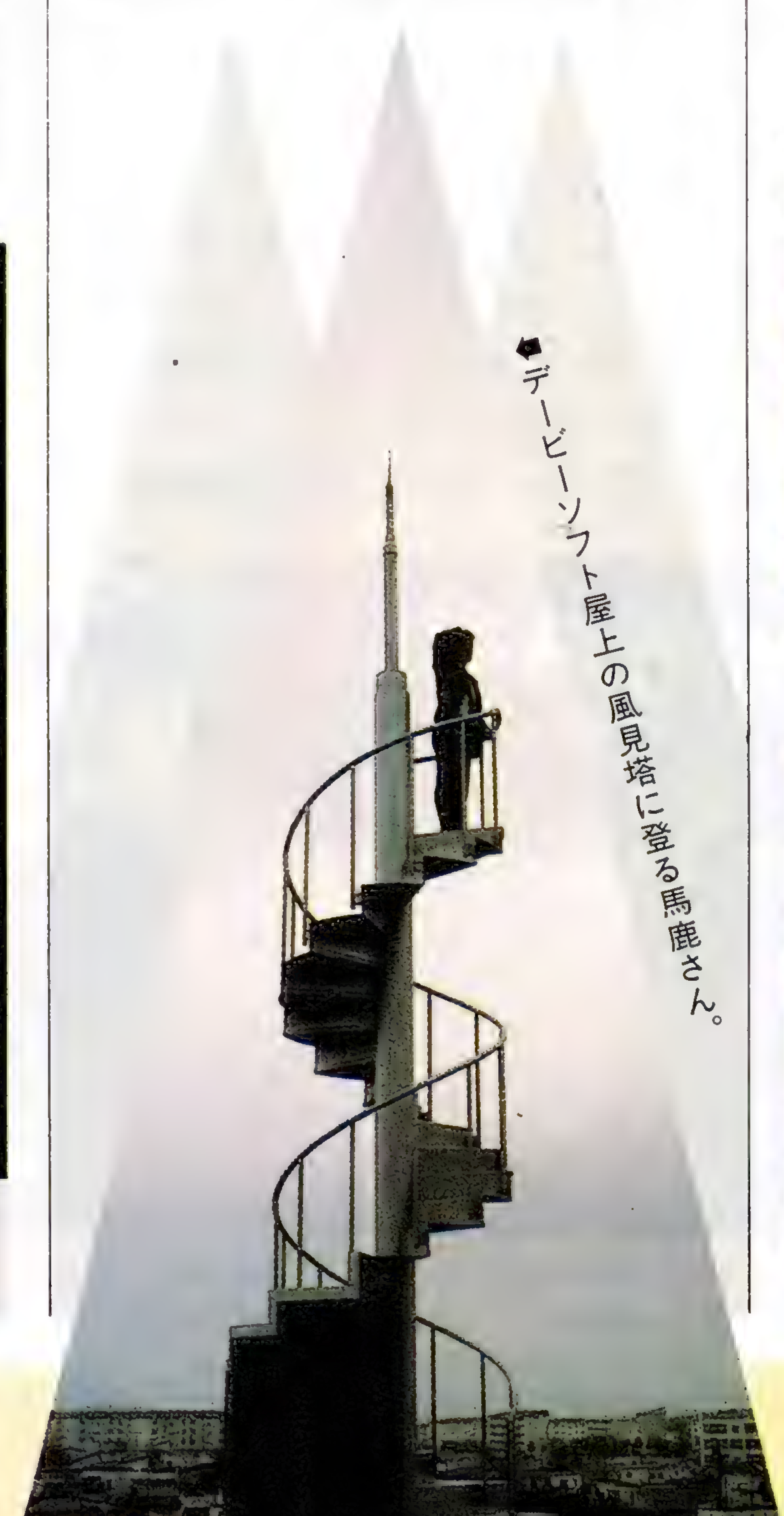
⬆マイクロネットまでは、路面電車で行った。つまりチンチン電車ってやつだ。



⬆札幌は、道路が碁盤の目のようになっていた。なんとなく、旅情ってかんじ。



⬆だからぁ、これが『メルルーン』なんだってば。アドベンチャー色の濃いアクションRPGなんだけど、チッチッチッ、ほかとは違うホンワカムードなんだぜ。

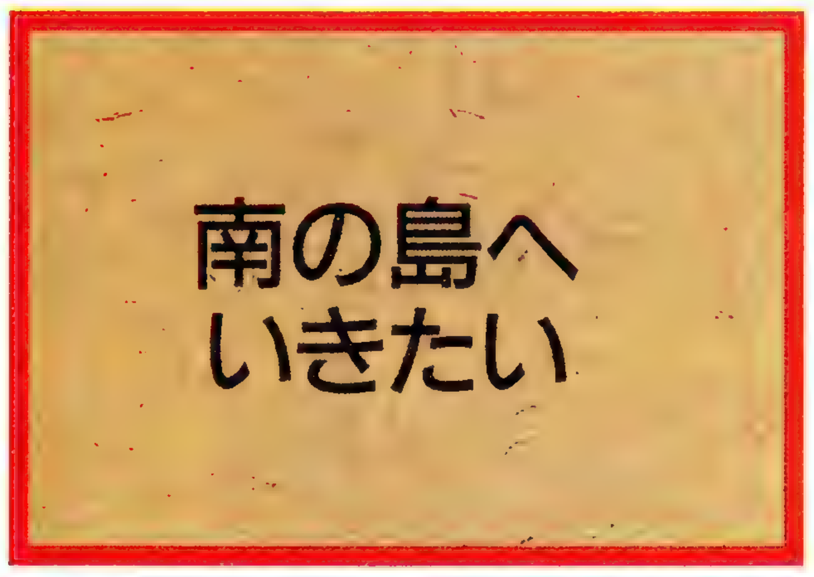


⬆デービーソフト屋上の風見塔に登る馬鹿さん。

マイクロネット 12

年末商戦に向けキリキリ頑張るマイクロネットを楽しみにね！





⬆ああ、そーね、よくわかります。冬の北海道はすべてがちぢまる寒さだもんね。

マイクロネットといえば、大霊界シミュレーション風すごろくである『たんば』。あるいは、ちょっとあぶないシミュレーション『極道陣取り』。脱衣麻雀ゲーム『麻雀狂時代』なんかで有名なところ。なんというか、面白そうな題材を見つけたら、なんでもやっちゃうソフトハウスであるようで、ログイン読者にとっては、たいへんうれしいポリシーを持っているみたいなのだ。

だから、さぞや、変な人たちがたくさんいて、ソフトを作っているのだろうと思ってマイクロネットに行ってみたんだけど、札幌の郊外にあるオフィスは、静かな雰囲気の、たいへんにアットホームなソフトハウスだったのだ。広くも狭くもないフロアに、全員が集まって仕事をしている様子は、見ていてなんとなくホノボノしてしまったぞ。なんてね。

ま、お仕事の話をしましょうかね。新作ソフトのラッシュになりそうな予感のする年末に向けて、マイクロネットも、とっておきのソフトをいくつも用意しているぞ。ひとつ紹介といこう。まずは『極道陣取り2』。MSX版で年末発売予定だ。さらにあぶなさにも磨きがかかったという話なので、体だけは大切にしてくださいね、開発のみなさん。それから、あの『麻雀狂時代2』のPC-9801版を来年2月くらいに。さらには、PCエンジンなんだけど、"CURSE"というタイトルのゲームを、年末をめどに鋭意開発中。

どのゲームも、ああ、予定どおりに出せたらいいなー、出したいなーという積極的な姿勢が好ましいマイクロネットなので、期待してようね。



⬆マイクロネットのストーブの煙突には、冬に備えダンボールのカバーがしてあった。



⬆大勢で遊ぶと楽しいが、ひとりで遊ぶととても悲しい『たんば』だ。



⬆血で血を洗う抗争。硬派な気分になれる『極道陣取り』。続編が楽しみ。



⬆ノリのいいスタッフのみなさんと、いっぱつ記念撮影だ。だけど、たくさんいるな。

このあとズームへ行けば、長いようで短かった北海道ツアーも終わりですね、副編集長。ちくしょー！

「怒っているみたいだね」

なにしろ、わたしたちの泊まったホテルは修学旅行の団体さんと一緒でしたからね。教育上よろしくないという理由で、それはそれは楽しみにしていたビデオが切られていたんですよ。これを怒らずにいられますか？　なんのために北海道くんだりまで出張してきたんだと思うってんですよ。てやんでー、べらぼーめ。

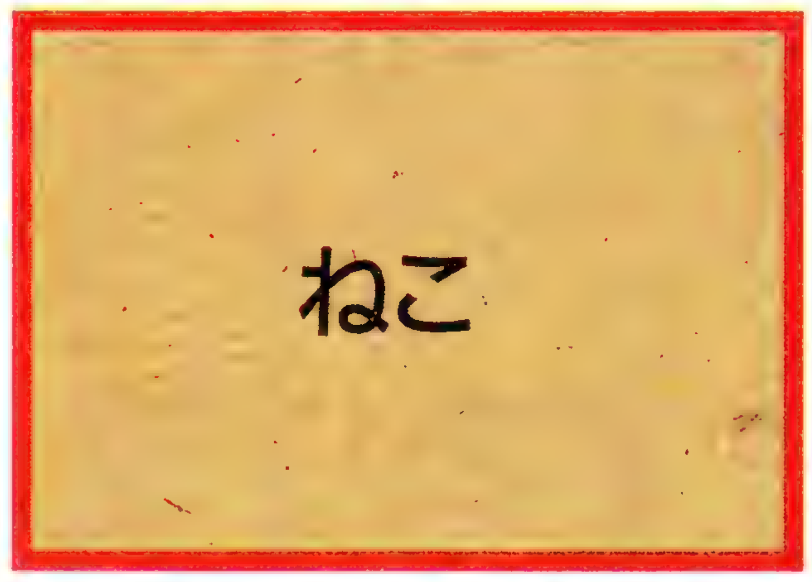
「よくわからないけど、わかるよ」

あ、ビデオは見られなかったけど、ズームに着きましたね。

ズーム 13

X68000のみでグリグリ元気なズームなのだまいったかあ！





⬆えっとぉ、こういう抱負を言われても困るんですよ。意味わかんないのね。

ズームといっても、まだ1作しか、それもX68000のゲームしかリリースしていないので、知らない人が多いかもしれないけど、その1作『ジェノサイド』が結構有名なので知ってる人は多いかもしれないけど、やっぱりX68000だけなので知らない人も多いかもしないけど、SOFTLOGのベスト4の人気があるので有名かもしれないけど、そういう会社です。

はっきりいって会社の中はX68000だらけ。ほかの会社の社長さんたちから、「お宅は商売をやる気があるのかね」なーんつうことを言われたりして、社長の佐藤さんも一瞬少し弱気モード。「次はPC-9801もやりましょうかねえ」と言ってたのも束の間、次回作をやりはじめてみたら、どうにもX68000以外には移植ができそうもないものになってしまいましたということで、X68000ユーザーにとってはうれしいかぎりだ。

さてその次回作ですが、なんとロールプレイング。とはいっても、あのジェノサイドのズームのことですからアクションの要素のふんだんに入ったものになることは間違いあり

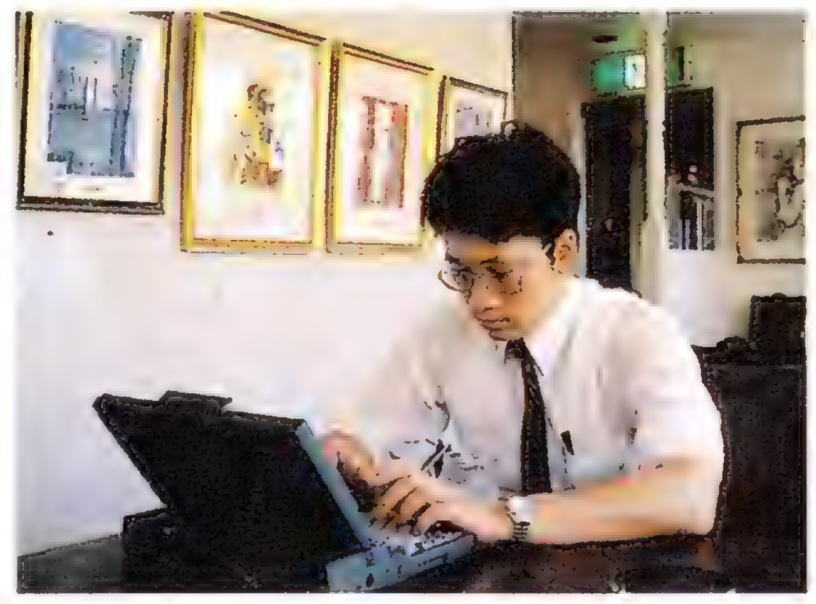


⬆おなじみであるところの『ジェノサイド』だ。新作の写真はもったいないから、まだ見せてあげないの。なにはともあれ、X 68000ユーザーは期待しているように。

ません。しかも、社長が唾を飛ばして自慢する、俯瞰の多重スクロールマップ。これだけ聞いてもなんのことだかわからないでしょうが、詳しいことは、X68000新聞で逐一報告させていただきましょう。ちょっとだけヒントを与えるならば、「落ちていくアタシ」という感覚が楽しめるマップといったところでしょうかね。希望的に言えば、発売は今年とか。



⬆記念撮影。ズームは引っ越したばかりなので、オフィスはまだ乱雑。新しく入ったビルは下の階に喫茶店があり、ウエイトレスがむちゃくちゃ美人だった。いいなー。



⬆喫茶店で仕事をするふりをして、実はただDOSをいじくっているだけの松本。

ああ、来た来た来た来た来た、ついに来た。ここがススキ野なんですね。ウワサでは聞いてましたが、まさか、本当にあるとは思ってもいませんでしたよ。生きてて良かったなあ。

「水をさすようで悪いけど、食事をしたらホテルへ帰るよ。初校をチェックしなけりゃいけないんだ」

クビに！　わたしをクビにしてください！



⬆北海道といえば、カニだ。仕事のあと、ススキ野に直行したのは言うまでもない。

⬇ふだんはめったに食べられないカニを飽食。嬉しくて記念撮影をするみなさん。



ススキ野大発見



ついにやってきた。ここがウワサのススキ野だ。ああ、北海道の夜はふける。うふ。

日本全国、冒険と営業の旅は続いたりする！



⬆盛岡から、田沢湖線で秋田に向かう。山のなかを行く単線の電車だ。味がある。

9月1日、金曜日、晴れ。

札幌から東京にトンボ帰り。東京でちょこっと仕事をこなしてから、われわれは、ふたたび北へ向けて旅立つのであった。こんどこそは電車だ！　バスだ！　てくてく歩きだ！

「そんなにリキまなくてもいいよ。最初は秋田だったよね。新幹線で岩手県の盛岡へ行って、そこで田沢湖線に乗り換え、秋田県の刈和野で降りるんだったよね。で、そこからソフトハウスまでどうやって行くの？」

知らないです。

「電話番号を控えてあるんでしょ」

電話番号は控えてないです。でも、いいアイデアがあります。

「そこらへんの喫茶店に入って検討するっていうんでしょ。そろそろ、それもパターンになったみたいよ」

とかなんとか言っているうちに、刈和野に着きました。あとは野となれ山となれ。なんとかなるでしょう。



秋田のしゃれた喫茶店で飲んだアイスコーヒーちゃん。副編集長は胃カイヨー寸前。

ビングソフト

14

これからはTOWNSだ! CD-ROMだ! すごいでしょ



ファンがびっくりするようなソフトを作りたい

↑ビングソフトの抱負はこれだ。ええ、ぼくらもびっくりさせてほしいです。

『ニュージーランドストーリー』の、TOWNS版を作ったビングソフトは、秋田県仙北郡西仙北町刈和野に本拠をおく新進気鋭のソフトハウスだ。大曲駅から各駅停車に乗り換え、刈和野駅下車。そこから歩いて30分ぐらいでビングソフトに到着する。

TOWNSといえば最新鋭パソコンのイメージが強いが、ビングソフト本社は、なんとごく普通のお宅なのだ。ごめんくださいと玄関をくぐり、お座敷に上げられてお茶とお菓子を出されると、なんだか、ソフトハウスの取材をしているって雰囲気ではなくなってしまったのだ。

↓地元の青年団が秋の収穫について話しているようだが、これでも取材風景だ。



とはいえ、秋田は本社ではあるが、スタッフ、機材などは、川崎の開発センターにあるそうだ。ははあ、納得。でも、ナウいCD-ROMのソフトを作っているのが、草深い秋田の地だっていう落差って、なかなか味わい深いよね。

「これからはTOWNSのソフト開発をメインにやっていきたい」と語る、ビングソフト社長、菅原さんは、『ニュージーランドストーリー』で見せた、レベルの高い移植技術を駆使して、これからもTOWNSのために、いろんなゲームをどんどん開発、移植していきたいのだそうだ。期待しちゃうなあ。TOWNSユーザーには、すっごく頼もしいソフトハウスだ。これからもぜひ頑張っていただきたいものである。今後の活躍に期待なのだ。



↑かわいいキウイちゃんが、ガールフレンドをさがして大冒険。

まあ、ここで予定しているソフトの説明をしたいところだが、今は、まだナイショなんだって。でも、アーケードにいる誰もが知ってるすごいゲームが、すぐにもTOWNSで遊べるようになりそうだ、ということで我慢してください。



↑マン・マシンインターフェイスに優れた(つまり、やりやすいってこと)楽しいアクションゲームだ。

「迷子にはなるわ、ビングソフトの電話番号は控えていないわ、だから編集部に電話してみたら、出社時間だってのに誰もいないわ、それもこれも、みんなあんたの準備不足のせいだよ、ほんとにもう」

副編集長、ほら、あれが磐梯山。それからこっちが蝦夷富士といわれる岩手山。おおーい、雲よ、あだたら山までいくのかい? 知ってますか、島崎藤村の有名な詩ですよ。(編集部註:ひどい。この親父の言ってることは、全部デタラメ)

「しまざきとうそん? 誰それ?」

さあ、よくわかりませんが、藤子不二雄みたいな人じゃないんでしょうか。それはともかく、これで東京以東のソフトハウスは制圧しましたね。そんでも、まだ50社近く残っているんですからね、気が遠くなるな。

「気を強くもって、頑張ろう。ここは、東北の自然でも堪能しようね」

そうですね。ああ、空気がうまい。尾崎紅葉の小説を思い出すなあ。

「おざきもみじ? 誰それ?」



↑毎度おなじみの記念撮影。これからも東京に本社を置くことなく、ここ秋田を拠点にしていくという、社長のポリシーには、見習うものが多いと思いました(真面目)。

ソフトハウスをさがせ









↑↓これも地方めぐりの楽しさではあるが、盛岡、大曲、刈和野ときて、ついに自分たちがどこにいるのかわからなくなってしまったのだ。どうやら秋田にいるらしいと主張する松本だが、そんなの誰でもわからい!

ついに迷子



第2次東京編（仮称）がスタートした、かな?

9月4日、月曜日、曇り。

表参道から、半蔵門線で永田町。そこから有楽町線で東池袋。徒歩約5分でゲームアーツに到着。運賃が150円で、所要時間は約30分だ。

「東京は蒸し暑いね。だから、昨日の日曜日、1歳強になる娘とプールにいってきちゃった。いやー、毎日毎日かわいくなって、まいっちゃうよね。ほんとに心配でさ、いろいろと」

はあ、そうですか。それはよーございました。ところで副編集長、えー、〝親バカ〟という言葉をご存じでしょうか？　わたしは、30歳にもなって結婚していないので、なんとも言えませんが、それはもう、はた迷惑というかなんというか……、とくに、それが上司であった日には、聞かされるほうの身になると、同情を禁じえないものがあるようです。

「わかったよ。まわりくどいなあ、もう。ちょっと家族の話をしただけじゃないの」

ゲームアーツ

15

ゲームアーツはコンスタントに新作を発表していくぞ〜い!!



期日と技術と奇術を重視してソフトをつくる

☗なんとなく思いついてしまったようなゲームアーツ今年の抱負であります。



☗これが、'89年度版ファミスタ。前作より、スムーズな動きが楽しめる。

〝3割4割当たりまえっ！〟というキャッチフレーズに耳を傾け、やって参りました池袋。ここは、大型ディスカウントショップのビックカメラ、豊島区一の高さを誇るサンシャイン60、そして、アクションゲームの老舗であるゲームアーツが軒を構えている街で有名なんだ。

ゲームアーツといえば、4年前、大ヒットを飛ばした『テグザー』を始めとして、『シルフィード』、『ヴェイグス』などのアクションが有名だったよね。また、コミカルな麻雀ゲーム『ぎゅわんぶらあ自己中心派』や、『ソリティアロイヤル』といったトランプゲームなどをリリースして話題を呼んだソフトハウスでもあるんだ。

そんなゲームアーツの新作は、『テグザー』の続編である『ファイアーホーク』だ。今回は、前作で謎だった部分がすべて解決されるということだ。ゲームシステムは、前作ですっかりおなじみの縦横スクロールアクションで、好評だったロボット、戦闘機の変形シーンも、しっかり用意されているんだぞ。



☗完成まであとわずか。今回は、オプションの導入によって、バラエティーある武器を装備することが可能になったの。おまけにコクピットまでカッコよくなっちゃって。



☗戦国シミュレーションの『ハラキリ』。今までになかったイベントが魅力!?

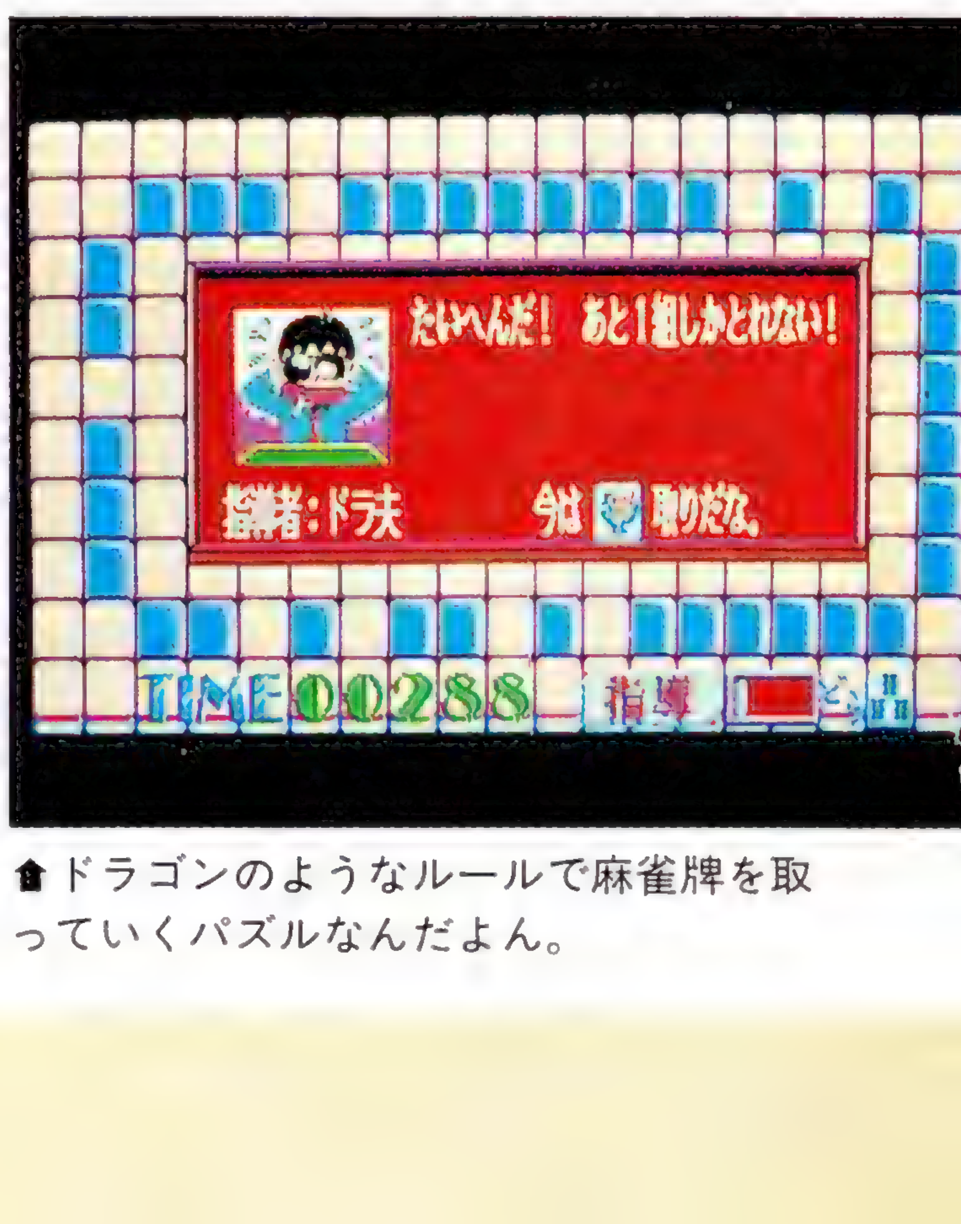
そして、もうひとつの目玉は、『ハラキリ』という、危ないタイトルの戦国シミュレーション。

この『ハラキリ』、原作者がアメリカ人ということで、今までの戦国シミュレーションにはなかった要素、グラフィックが盛り込まれているのだ。プレイヤーがゲーム中にミスを犯したら、家臣が自分の責任をとって切腹するなどといった、日本に対する間違った知識が生み出す、おかしなイベントが売りなわけ。

ここにあげた2本が新作と思ってはいけない。この他に、PC-88VAの『ファミリースタジアム』'89年度ペナントレース版をはじめ、麻雀牌をルールにそって取っていくという『ぎゅわんぶらあ自己中心派パズルコレクション』まで発売しちゃうので、みなさん、チェックねっ。



☗楽しい雰囲気のゲームアーツで記念撮影。さあみなさん、お仕事中にどーもすいません。集まってください。お願いします。はやく。さっさとこいってんだよ。



☗ドラゴンのようなルールで麻雀牌を取っていくパズルなんだよん。

スタークラフト

16

ついに成増進出！成増ラボでは着々と"T&T"の開発が進む！





←ああすごい。このように恵まれた環境で仕事できるなんて。アスキーの偉い人、見てますか。



⬆これで、今回のはまなす編も終わりかと思うと、喫茶店の前に立つ松本も、つい笑ってしまうのだ。

やっぱり"T&T"でしょう、ね

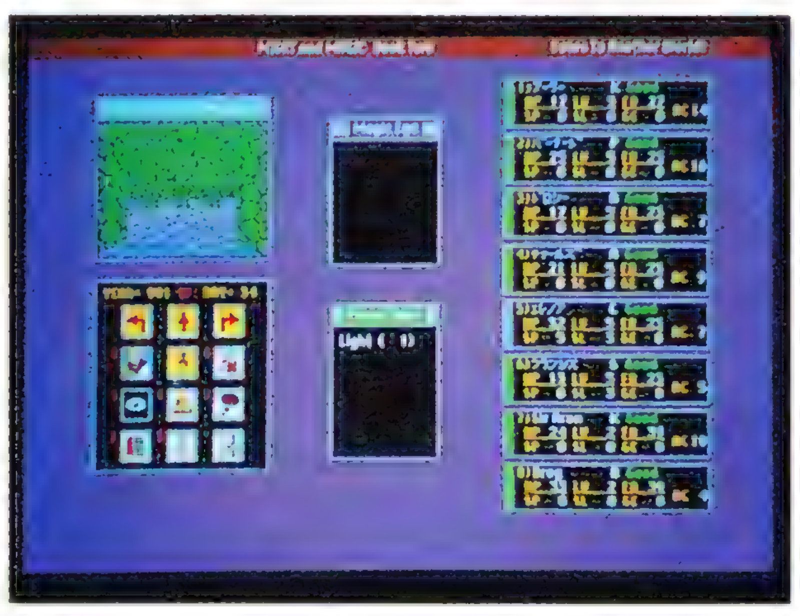
⬆年内といわず、来月にでも、いや来週、いやあしたにでも出してくださいよ。

長年、豊島区雑司ケ谷をねじろにしてきたスタークラフトだが、最近は雑司ケ谷以外の地域にも、着々と進出しているのだ。今年の3月、板橋区成増にスタッフの一部を移し、雑司ヶ谷と成増の2つのオフィスを設けるようになった。というわけで、今年のソフトハウス紀行スタークラフト編は、成増オフィス、通称成増ラボからお送りしよう。

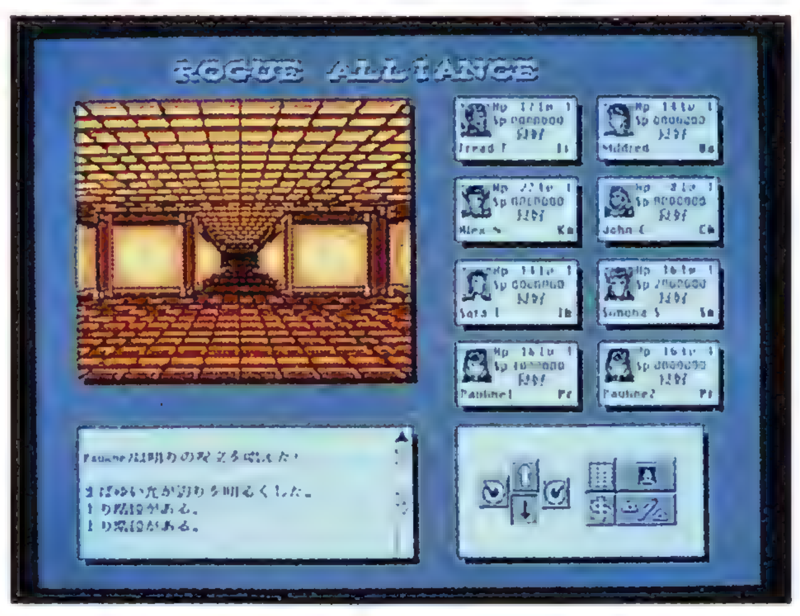
スタークラフト成増ラボは、地下鉄有楽町線営団成増駅、もしくは東武東上線成増駅から徒歩すぐ。住宅街の中の、洋館風の造りの一軒家だ。ゴージャスな玄関と、筆で黒々と書かれた"株式会社スタークラフト"の看板の文字との対比が、いかにも暴力団の事務所風だが、ま、いいか。

この成増ラボというのが、庶民の常識を超越したすごい建物なのだ。何と地上3階建て！　さらに屋上付き！　1階から3階までは中央部が吹き抜けになっていて、各階にトイレがある。建坪はおよそ60坪くらい(当社想像)だろうか。1階の客間は30畳くらいで、マントルピースまである。床や階段は全部木でできていて、天井も高い。こんな豪華なオフィスには、家財道具を一式持ち込んで住みつきたいくらいだ。

で、ここでは現在"T&T"(トンネルズ&トロールズ)の開発が進められている。まだ画面はお見せできないけど、無事に開発は進んでいるからご安心を。"T&T"の発売は今年の12月の予定。そのあとには、『クォーター・スタッフ』というビッグゲームが控えているのだ。ついでにもうひとつビッグなニュースがあるんだけど、もうちょっと待っててね。



⬆『マイト・アンド・マジック・ブックⅡ』。スタークラフトの代表作と言えるだろう。



⬆『ローグ・アライアンス』は、あちらこちらにちりばめられたギャグが秀逸だ。

今度こそブルートレインに乗りたいな



"次号のあらすじ"

東北、北海道のソフトハウスを攻めたわれわれは、追撃の手を緩めず、西日本に転進。名古屋、大阪、山陰、山陽と、つぎつぎに突破、いよいよ九州方面へと向かうのだった。ああ、最後の勝利は誰の手に……。

「疲れているのはわかるけど、あんまりいーかげんなこと書いちゃだめだよ。そんなわけで、次は九州だね」

理屈からいくと、そうなるでしょうね。だんだん陽気も良くなって、行楽にアバンチュールにと、絶好のシーズンになりそうですよ、ダンナ。

しかし、今回のわたし、あんまりハイテク営業マンっぽくなかったですね。次回からは、このハイテクグッズ"ダイナブック"(左の写真参照。東芝が発売したブックサイズのラップトップコンピュータ)にかけて、努力していきたいと思います。

「期待してる、ような、気がする」



今回の旅

総走行距離……3239.4キロ
入った喫茶店……7軒

SIGGRAPH '89

CGシアター

前号で約束したとおり、SIGGRAPH '89のCGシアターで発表されたばかりのCGアニメーションを、誌上で再現した。年に1度、世界のCGアーティストが集まるお祭りの熱気と、最先端CGのすごさを見てほしい。

CG制作に携わる人や会社のほとんどにとって、もっとも重要な発表の場は、SIGGRAPHのCGシアターである。去年"Tin Toy"というアニメーションは、CGとして初めてアカデミー賞をとったのだが、この作品もCGシアターで発表するために作られたもの。今年も世界中から持ち寄られたCGアニメーションが、美しさ、おもしろさ、リアルさを競ったのだ。CGシアターに登場するアニメーションは、多くの応募作から厳選されたもので、今年は44点が発表された。ログインでは、その中から6点、さらによりすぐって紹介する。

SIGGRAPHはアメリカのコンピュータ学会のCGに関する分科会であるから、テクニカルな研究の確認のために作られたアニメーションも多く発表されている。しかし、テクニカルなデモンストレーションとして作られた作品でも、きちんとしたストーリーを持ち、見て楽しめるものに仕上がっている。今回の記事でもそういうものをいくつか紹介した。

しかしもっとも楽しいのは、ストーリーを重視し、そのためにテクノロジーを用意して作られたアニメーション。本当にすごいのだ。

では、写真ではわからないストーリーと雰囲気を伝えるべく、宮嶋美奈子特派員のスペシャルレポートを交えて、紹介していこう。



Compexly Simple

鹿島建設

The Little Death

Symbolics　　© 1989 Symbolics Inc.

きれいなつやつやの花に群れる蝶たち。べっこう柄みたいな迷彩色の堅そうなおねえさん。彼女のところへ飛んで来る蝶々。おねえさんが触ろうとすると、その蝶々はぐるぐると形を変えて、犬みたいなのになって荒涼とした荒野を地平線のほうへ走ってゆく。とってもシリアスできれいな構図、そんでもってちょっとばかしエスニックな感じ。



Complexly Simple

単純な動きと単純な形、単純な色のデータにガラスの質感を与えることによって、どこまで複雑な表現ができるかを追求した作品。実際、画面には立方体の角を丸めて、面の中心を丸く削っただけのものがひとつ登場するだけだ。動きも単純な回転だけ。それでもレイトレーシング独特の屈折や反射の効果によって、見えるものは美しく複雑に変化する。

The Little Death

LISPという、人工知能研究のために作られた言語を、効率良く開発し、高速で動かすために作られたマシン、Symbolicsは、昔からグラフィックにも力を入れている。LISPの持つ複雑な構造を取り扱う力を、関節などを持った複雑な物体の構造にあてはめ、動きを表現する力があるのだ。

この作品でも、駆ける犬や、飛ぶ蝶の動き、人間の表情の変化をうまく表現している。ストーリーは生と死と転生を扱った、哲学的なもの。犬や人間の質感、空の色などが、超現実的なものになっているのは、別世界を作りだし、ストーリーの雰囲気に合わせるため。この世のものならぬ世界で繰り広げられる、生と死のダンスを見つめてほしい。

Paris:1789

Ex Machina　　© 1989 Ex Machina

ほんとうは長編なの。でも全部は見てないの。すっげくきれいなの。本物みたいなの。かっこいいの。光とか灯りとか、影とか、霧とか、しっとり落ち着いてるの。ＣＧじゃないみたい。でも、本物だったら、もっと汚なくなっちゃうんだろうなぁ。お城とか作ったらお金かかっちゃうだろうなぁ。ＣＧならではの、究極の映画です。いやぁ、感動感動。必見必見。





Tipsy Turvy

IBM Research　　© 1989 IBM Research

机の上の物たちは、みんなゴムみたいなの。ブヨブヨってしてるのよ。で、ティーポットが、くしゃみするわけ。ビヨビヨンって。おっきいくしゃみした時に、ジャンプしちゃうのね。で、おっこちて来る時に割れちゃうの。ボロブリボロって。で、そのかけらで、ほかの物が机からおっこっちゃったりするの。













Paris:1789

フランス革命200周年を記念して作られつつある劇場映画の一部。CGで作られた1789年のパリを背景に使い、革命当日のパリ市民を手描きアニメーションで描きだした映画だ。CGをこれだけの長さで使うこと自体画期的。当時のパリの街を正確に再現するために、建物の設計図を当時の記録をもとにコンピュータで作り、そのデータのとおりCGにするという手法を使った。

普通の映画ならカメラの移動に当たる、計算上の視点の移動の設定にも、設計図が役に立っている。データをもとに、建物の紙製の模型をコンピュータに作らせて、パリの街路を立体的に再現したのだ。

Tipsy Turvy

今回のSIGGRAPHのシンボルマークにもなっている、ティーポットが活躍している。くしゃみの様子もおもしろいけれど、ティーポットが割れて破片が散らばるところの表現が、技術的に興味深い。ポットが落下したときの衝撃の強さをもとに、割れ方や破片の散らばり方を計算で求めて再現したもの。実写で高速度撮影したのと同じ、リアルな散らばり方が見られるのだ。

Locomotion

Pacific Data Images　　© 1989 Pacific Data Images

今日もウキウキ機関車は行くよー。ポッポー。あ、あれ？　はっ橋が崩れてるぅ！　線路も片っぽしかない！　どーしよう。行けないよぉ。でも、行けないと→駅に着かない→遅れちゃう→スクラップ!?　ガーン、スクラップはいやだぁ！　勇気を起こして、えいやあっ!!　やったぁ！　これで駅にはON TIME。よかったね!







おくれちゃうおくれちゃうおくれちゃう!!





Locomotion

機関車がいろんな障害にめげずにがんばる！　という子供向けのストーリーは昔からあって、絵本など、いろいろな形で表現されている。この作品もそんな伝統を活かして機関車をコミカルに描いているわけだが、なかなかCGらしい特徴がある。

機関車に手をはやしたり腕をつけたり、妙な擬人化をせず、リアルな姿のまま登場させているのだ。それでいて、機関車や車掌車のそれぞれにはっきりとしたキャラクターがある。みんな鉛でできたおもちゃのくせに、伸びたり縮んだり、ぐにゃんぐにゃん変形して、自己主張する。

こんなアニメーションを作るために、物体に階層的な構造を持たせ、その構造を活かして歪ませる技術が使われ、ピストンの往復運動はプログラム化され、コンピュータが動き方を割り出している。なかなかハイテクな機関車なのだ。

Knickknack

PIXAR社は、世界最高の水準を誇るCG会社のひとつ。今回のアニメーションでも、楽しいストーリーのなかに、すごい技術レベルが顔を出している。雪ダルマが自分のカプセルをひっくり返して、スチロールの雪



おねーさんとパーティー

Knickknack

Pixar

棚に並んだお土産さんたち。トロピカルな皆さんは、なんて楽しそうなんでしょう。アラスカみやげの雪だるま君は寂しそう。見ると、トロピカルな皆さんの中に、とーってもグラマーなおねぇさんが!! なんとオイデオイデしてる！ 雪だるま君は外へ出ようと試みるが思う様にならず。思いあまってダイナマイトでどっかーん！ だが割れるどころか中はシェイク状態！ でもひっくり返って非常口から晴れて脱出成功。ところが、そのまま水槽の中へ落下。中に、グラマーな人魚のおねぇさん発見！ と思った瞬間、上からガラスがカポッ。あーまた出られん。



が舞い上がるシーンなど、美しいだけでなく技術的にもすごいものだ。

そのほかの見どころは、偏光メガネを使った、「飛び出すアニメーション」であること。明かるいフロリダのフラミンゴ、明かるいマイアミのおねーさん、明かるいパームスプリングスのヤシの木、明かるいエジプトのピラミッドなどなどの繰り広げるパーティーが、飛び出してくる。

これに対する雪ダルマは〝ノーム・スイート・ノーム″なんてくだらないダジャレが書かれてる割に、カプセルに閉じ込められた寂しさを見せてくれる。彼の見せる豊かな感情と、さまざまな動きが楽しいのだ。

Knickknackが買える!

3Dメガネまでセットされたビデオが24.95ドル。このほかにも、昨年までの作品の総集編や、Tシャツなどがいっぱい。注文するには、右のあて先に手紙を出して申し込み用紙を請求すること。支払いはアメリカと提携しているクレジットカードで。

Address

REAL VIDEO LIMITED
Post Office Box 69799
Los Angeles, CA 90069
U.S.A.

思わず身近な最先端シリーズ 1

今、トイレが新しいのさッ！



⬅これは、今回取材に協力していただいた、東陶機器（TOTOね）東京本部ビルにあったトイレなのです。

ふだん生活していく上で、あまりにも身近すぎて気がつかないことってあるよね。それをあえて取り上げてみようというのが、この〝思わず身近な最先端シリーズ〟。第1弾は、誰もがお世話になるトイレです。

えっ、なんですか、トイレってのは身近にあるんだけどふだんあまり注目しませんねえ。それを、何げなく編集部で話していたら、こいつはまとめて紹介してみたらおもしろいんじゃないかと、まぁこういうことになったんですわ。

ただね、女性が男性用トイレを覗いても、そんなに問題にならないけど、その逆は下手をすると軽犯罪法違反で捕まってしまう。とくに、松本おやじなんかだと女性トイレに近づいただけで、もう逮捕されちゃうだろう。

でも、普通の女の子は恥ずかしくて、男性用トイレになんかよう入らんわ、ですよね。まあ、そこでお鉢が回ってきたのが今書いてる私なんです。きゃあイヤラシイ、なんてブリッコする歳じゃないし、言いだしっぺだし、と条件はピッタリ。で、取材してきました。

トイレと言って思いだすのが、アメリカのロックグループが偶然に会社名を使っちゃったエピソードでおなじみの、TOTO（東陶機器）。トイレの取材なら、やはり業界の最大手を訪ねるのが一番。というわけで、東京は虎の門にある、東陶機器東京本部の広報部を訪ねた。

いや〜、あるわあるわ、トイレと一口に言っても数が多い。病院用、工業用、家庭用、など用途に応じて細かく種類が分けられている。トイレなんてどれも同じようなモンだ、という考えは甘い‼ あんまりありすぎるんで、今回すべてを紹介しきれません。それに最近はトイレと風呂が一体化する傾向にあるから、風呂のほうも触れないわけにいかなくなっちゃって……。まあ、おいおい紹介することにして、まずは割とよく見かける最先端トイレを紹介するぞ‼



⬅お尻洗浄機ウォシュレットの最新型〝クィーン〟の勇姿。お値段はなんと、33万5000円［税別］。操作はリモコンで行なえ、タイマーも付いている。



⬇リモコンで、フタの開閉も思いのまま。お年寄りのいる家庭では、重宝するシステムだよね。



⬆リモコンを使わなくても、パネルで操作ができる。また、タイマーは電気を節約するためのものだ。人のいない時間に、電源をオフにしておけるわけ。

究極のウォシュレット

まず最初に紹介するのは、TOTOのお尻洗浄機ウォシュレットの最新型、その名も〝クィーン〟だ。実を言うと、ウチにもウォシュレットはついてるんだけど、ここまでスゴクはない。何しろ、リモコンひとつでフタの開閉、ノズルや温度の調整などが簡単に操作できるのだ。また、今までの便器の上に置くタイプのウォシュレットと違って、便器と一体型だから、座るだけでスイッチが入る消臭芳香機能が便器内の異臭を直接消臭する、なんてことも可能になった。

また、着座センサーが付いているので、人が座らない限り作動しないんだよね。いたれりつくせり、まさに究極のウォシュレットだ。



女の子って他人のお尻にはウルサイんです

⬅便座シートにビニールがグルグルと回る、〝ムービット〞。スパロージャパンという会社から、発売されているのだ。
⬇中はこんなふうになってます。意外とシンプルな作りだ。



自分の家だと関係ないんだけど、デパートや駅のトイレってのは、誰が座ったのかまるでわからないわけ。女の子っていうのは想像力がたくましいのか、そのヘンのことを考えちゃう生き物なんだわ。

で、いつもティッシュで拭いてから使う、なんて苦労をしているのだ。海外では、洋式トイレを昔から使ってるだけあって、便座シートってのが発明されてるんだけどね。ただこの便座シート、汗ばんだり腿に張り付いてくるのが気持ち悪いの。で、登場したのが、〝ムービット〞と〝マイザレット〞。

ムービットはスイスで生まれたハイゴレットという、便座のビニールがグルグル回る機械の移植版。日本人向けのサイズに直し、一度に1メートル分が回転するように距離センサーをつけたのだ。しかも、ハイゴレットより丈夫になった。一方マイザレットは、ボタンを押すと便座シートが1枚ずつ出てきて、しかもそれが軽く固定されている。だから、ただ便座シートを便座に置くよりズッと使いやすいってわけ。なるほどなぁ。

➡こちらは、TOTOから発売されている〝マイザレット〞。ボタンを押すとシートが1枚ずつ自動的に出てくる仕組み。





音にだってうるさいよん

⬇女の子は、音消しのため水を流すんだよね。でも、それじゃ水がもったいない。で登場したのが、この音姫だ。
なんと、水音がする。

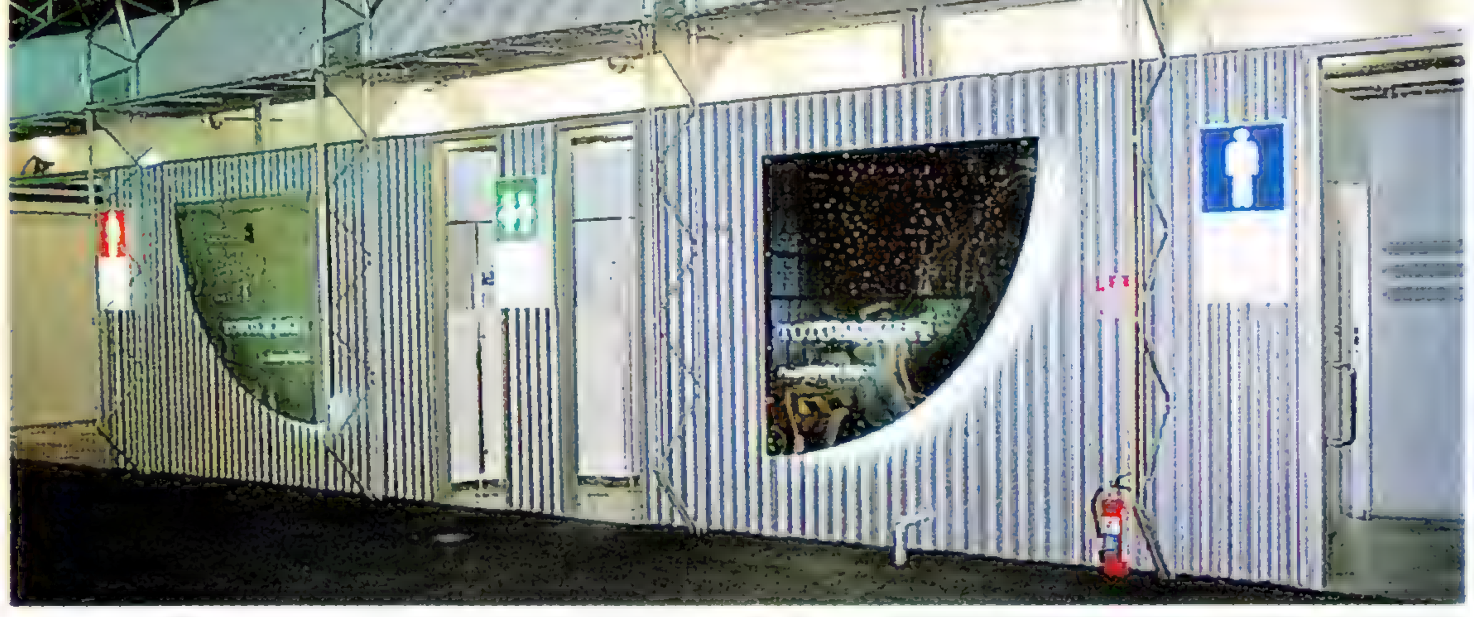


子供はお尻が小さいのさッ

⬇➡洗面所も便器もこんなに小さい。これなら、お母さんが手伝わなくてもひとりで用足しができるのだ。ただ、家庭に付けるわけにはいかないから、実際には幼稚園などで使われている。







⬅試験的に子供専用トイレが設置された、横浜博覧会の会場。入り口が低いドアなので、保護者も安心して待っていられる。

デパートとかでよく見かけるのが、ちっちゃな子が無理してトイレを使っている姿。それはそれで何かかわいいんだけど、やっぱり大変そう。子供は身体が小さい分、お尻だって小さいんだもんね。

そこで登場したのが、子供用の便器。ミニチュアみたいにかわいい便器を、TOTOが売り出している。今のところ公共施設では、横浜博覧会場とか、よかとぴあなどに設置されていただけだけど、デパートや映画館に子供専用のトイレがお目みえする日も近いかな!?



⬆足元にセンサーが設置されていて、人が立つと自動的に水が流れ、いなくなるとまた流れるという仕組み。これは、最近駅の有料トイレとかデパートでよくみかける。水が流れるのははね防止!?



えっ、男の人ってはねるんですか!?

私、知らなかった。男の人って、はねるんですって!?

男性用小便器で最大の問題は、使ったあと流さない人がいることと、○○がはねることなんだってね。ものがトイレだけに、話が下ネタになっちゃうんだけど、はねるとは知りませんでした。う〜む。

で、このふたつの問題を解決したのが、センサーつきトイレ。人が立つとセンサーが働き、水を流す。そして、いなくなるとまた水を流すわけなのだ。この、行なう前に流れる水ってのが、はね防止のためらしい。女の子の音消し用水流しとは違って、大切な目的があったんだなぁ。思わず感心感心。

ついでと言っては何ですが、洋式トイレは男の人にとって、とてもやりにくい存在だとか。なんですか、狙いがつきにくいんですって。まあ、これも知りませんでした。男女とも洋式で統一すれば、コスト安だなんて考えてましたよ。

書いてて赤くなちゃう、とこははブリッコしておこう、うん。

これぞ、ハイテクトイレ!!

➡センサー付き男性用小便器。もちろんはねない。
⬇流す、乾かす、洗浄するのが、すべて手を触れずに行なえるトイレ。プラス、バキューム方式だ。







⬆手を入れるだけで、水と温風がでる手洗い器。強力なバキューム方式で、塵やホコリも吸い込んでしまうスグレもの。半導体工場などで、活躍しているという。

次に紹介するのは、家庭にはちょっと設置できないハイテクトイレ。見た目は普通だが、これすべてバキューム方式。もちろん、水洗トイレだが、強力な吸い込み効果で塵やホコリをシャットアウト。主に半導体工場なんかで使われているトイレなのだ。

こういった工場では、塵を防ぐために宇宙服みたいな作業服を着ているよね。今までのトイレだと、それをいちいち脱いでおまけにエアーシャワーを浴びなきゃいけなかった。ところがこれだと、すべてがセンサー式。お尻も紙じゃなく熱風で乾かせるし、流すのも洗浄もセンサーの前に手をかざすだけ。しかも、バキューム方式で塵を吸い取ってしまうから、作業服を脱がずにそのまんまの姿でトイレが使えるというわけなのだ。

ホテルだってウォシュレット



⬅ホテル用ユニットバス仕様のウォシュレット。水がかぶっても感電しないように、電池式になっている。これなら今あるトイレに簡単に取り付けられて、とっても便利だ。

ホテルでウォシュレットを見かけないのは、どうしてかな。と思っていたら、感電事故が恐ろしくて設置できなかったから。というのも、配線部分に水がかぶる危険がホテル用ユニットバスでは多いんだよね。で、電池式が登場した。見かけは普通だが、見えない部分で最新の技術が使われているのだ。





⬅なんのヘンテツもないスペースが……。
⬆テレビとデスク付きベンチ式トイレ。もちろん、ウォシュレット付き。究極の省スペーストイレ。長居しちゃいそう。
⬇実は、扉をあけるとトイレと洗面所が出現した。部屋代の高い都会のマンションでは、トイレのスペースも最小限に!!







⬆開けてビックリ、トイレです。ホテルのシングルルームとかだと、トイレを作らなくて済むので、部屋が広く使えるかな。
⬅見た目は普通の長椅子。ところが、これがベンチ式トイレ。実際に売られてるわけじゃなく、TOTOが試験的に作ったのだ。

未来のトイレはこうなる???



トイレも突き詰めていくと、とっても奥が深い。何しろ、人間ならイヤでも毎日使わなきゃいけない場所だもんね。命に関わる場所と言っても、過言じゃないのだ。

今回の取材に協力してもらったTOTOでも、より便利により快適にをモットーに、未来のトイレというものを研究していた。ここに紹介しているのは、実際に使われているものもあるけど、ほとんど試作品段階のもの。でも、試作品が全部コンパクトなタイプというのも、今の住宅事情を反映してるな。

豪華なトイレというのは、スペースさえあればどうにでもなるもの。でも、コンパクトにそれでいて快適となると、これがなかなか難しいのだ。それに、なんか広〜いトイレって落ち着かない気がするし(単に、私が貧乏症なだけ?)。

このままいくと究極の未来トイレは、トイレ=住居になったりしてね。ソファとベッドとトイレがひとつになり、部屋の照明やテレビ、ビデオなどのAVコントロールパネルもそこに付いている。でもって、スイッチひとつで仕切りが壁から出てきて、そこがシャワースペースになる……かもね。

次回は、この未来トイレに一番近いノリの、宇宙でのトイレを中心にご紹介します。乞うご期待!!





⬆シャワールームに見えるけど。
⬅洗面所を手前に引くと、便器があった。これなら、風呂なしのワンルームでも、トイレスペースがあればシャワーが使える。



⬆一番奥が石鹸水、真ん中が水、そして手前が温風乾燥器。使うときは、奥から手前に手を動かすだけ。これはよくみかけるね。

次回は22号に登場予定だ!!

X68000新聞

X68000をビジネスに活用するとこんなにイカスぜ！　という特集のハズだったのだが、なんとなく違うなあ。これはX68000ちゃんが悪いんじゃなくて、当新聞社職員にビジネスマン心がないのが原因なのである。

エリートサラリーマンとX68000ちゃんの1日



⇦わざわざ枕元に置いておく。サイバーだ。

午前6時30分

X68000ちゃんのタイマーがスタートして、NHKの名曲番組の再放送が始まる。エリートサラリーマンの朝は早いのだ。CZ-601D-GY(なんのことはない、普通のディスプレイテレビ)からながれる心地良い音楽のおかげで、一度も目を覚まさずに、より深い眠りにおちていくのだった。

午前8時15分

突然のすかすがしい雰囲気に、おもわず目を覚ましてしまった。それもそのはず。朝の連続テレビ小説を放送していたのだ。主人公に自分をオーバーラップさせて、その気になってしまうのが彼の癖。学生時代にも友人がからかって、みんながお前の悪口言ってたぜとか言われるとその気になってしまうのだ。おまけに、せっかく友達が一緒に帰ろうと誘ってくれているのに、お前オレの悪口言ってたろ、なんてかってに意気がってしまい、自分から友達をなくしていくタイプだったのだ。



⬇机の上の電子手帳が悲しい。本人はなんにも気づかずに会社へレッツラゴンだ。

午前8時30分

なんて昔を回想しているうちに、スケジュールを確認する時間がなくなってしまった。しかし、エリートともなるとこんなことで動揺はしない。このようなこともあろうかと、Stationery PRO-68Kを購入していたのだった。あわてず、騒がず、X68000ちゃんに電子手帳を接続してスケジュールの確認だ。このソフトは、メモ、カレンダー、スケジュール、住所録などが使えるのだが、アプリケーションソフトを使っているときでも利用可能というすぐれものだ。基本的に市販ゲーム上では使えないが、そんなことは関係ない。たいていのビジネスソフトならほとんど大丈夫なので、彼のようなパワーユーザーのためにあるソフトのようだ。また、ワープロや言語ソフト上でも使用可能で、ついX-BASICで自作ゲームなんぞしているうちに時間がたってしまうのだった。

午前9時

時間がなかったが、電子手帳にX68000ちゃんから入力したデータが移せるので安心安心。全部のデータを打ち込んだあと電子手帳に転送する。ところがあわててるせいで、電子手帳を机の上に置いて、X68000ちゃんのほうを手に家を飛び出してしまうのだ。

午前9時15分

駅に着くと突然腹が痛くなってきた。すかさず公衆便所に飛び込んだが、なんと和式。X68000ちゃんを汚い床に置くわけに行かないのでかかえて用を足したのだが、ことのほか重くてきばってしまい、でるわでるわ。



⬆相席に激怒するOL。覗こうものなら殴られそう。まるでベルリンの壁のようだ。

午前10時

なんとか時間に間に合った。いそいそと、BUSINESS PRO-68Kのスプレッドシートを立ち上げてみたものの、頭の中は仕事仲間の



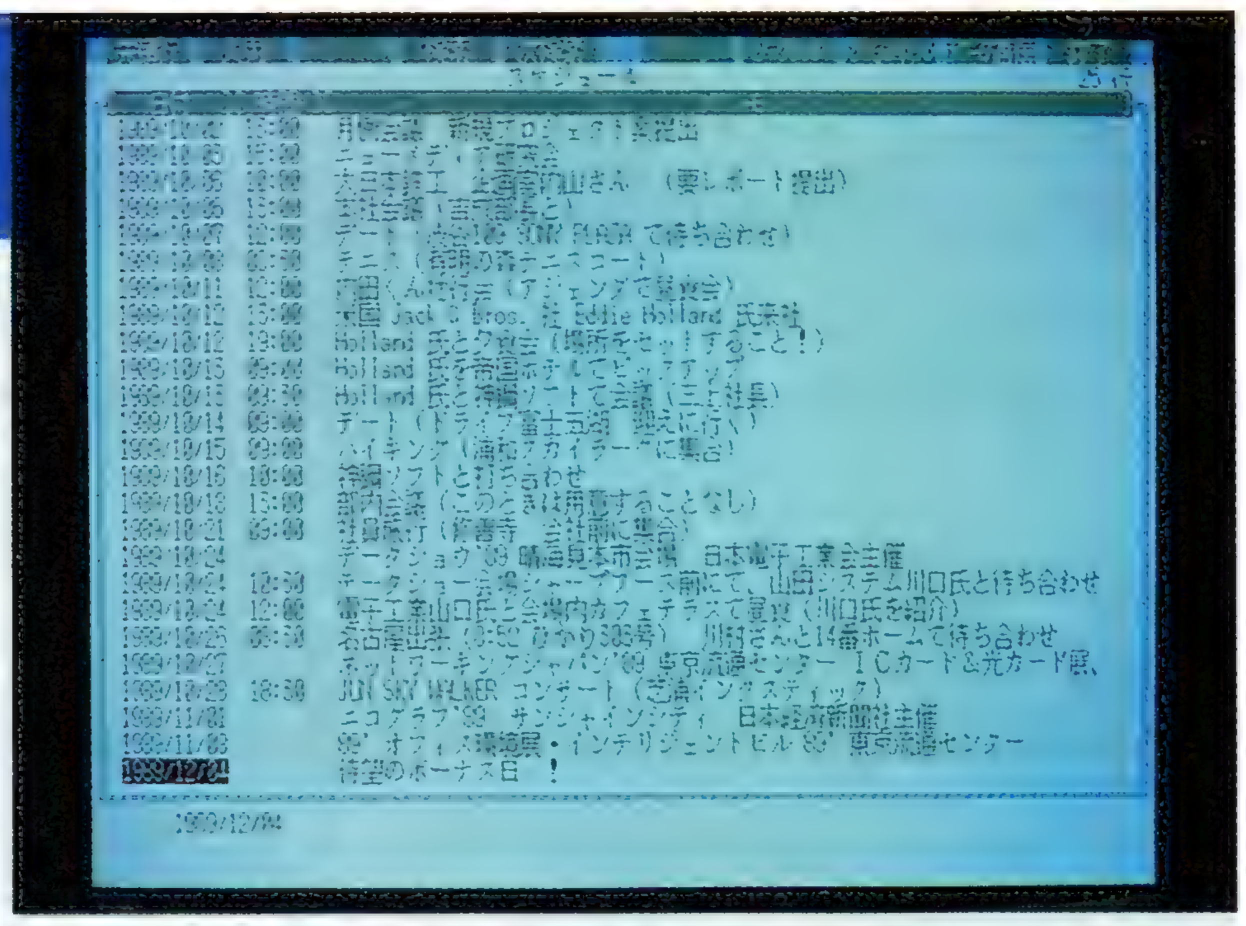
⬇一見、仕事をしているようで全然していない。1人、空想の世界を楽しんでいるのだ。

Stationery PRO68K



他のソフトを実行中でも呼び出して使えるメモリ常駐型のソフト。
カレンダー、スケジュール、住所録、メモ帳の4大機能が使えるし、それらを電子手帳に移しかえることができるので、パワーユーザーにおすすめ。





⬆けっこうお買い得だ。電子手帳接続用ケーブルは別売。

⬅ほかのビジネスソフトと同じく多機能でうれしい。

OLの事でいっぱい。今日こそは昼食に誘うぞ、とはにかみつつモヤモヤしていると、無意識のうちにキーボードを打ってしまい、考えていることをすべて画面上に表示するなどというキテレツ野郎なことをしてしまうのだった。

午前11時55分

死刑台に上がって行くような形相で食事に誘うと、意外にもOK。オレもやるなー、などと締まりのない顔でニカニカし、給料前の今は1円でも節約したいワ、という考えのOLと食事に行くのだった。

午後0時15分

どこに行っても超満員。しかたなく相席でもいいや、と座ってみたが、しかたなくテーブルの上にのせたX68000ちゃんのせいでOLの顔がまったく見えない。さらに、ボディーカラーがグレーなので目の前に置いていると、まるでろうやで食べているようだ。

⬇寄席とX68000ちゃん。隣にころがっているのは、腹話術のタロー君だ。



午後4時30分

外回りをさぼって寄席に行く。江戸時代から使われてるネタのつまらなさに、睡魔が襲ってきた。ここぞとばかりに以前、PDSで入手したSampling PRO-68K用のデータで、三遊亭円楽の「そいつぁいいや」というのを流しっぱなしにして睡眠学習。

午後9時

起きると、身も心もすっかり円楽。仕事が山のように残っているけど、会社に寄るのもめんどくさいし、直帰することにした。

一日中、X68000ちゃんと一緒にいたので、すっかり情が移ってしまった。こうやってみると、一般的にゲームマシンに見られがちなX68000ちゃんだが、ビジネスマシンはおろか日用雑貨としても使えるマシンだということがわかった。



⬆暗闇の中でX68000ちゃんに話しかけるエリートサラリーマン。あぶねーなー。

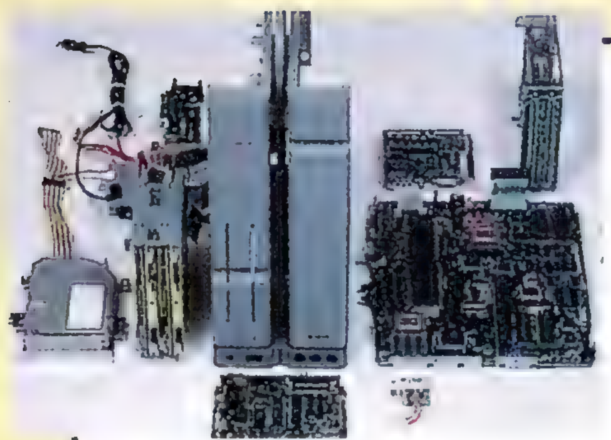
そんなことを、暗闇のなかで小一時間ほどX68000ちゃんに話しかけ、明日にそなえて眠ることにした。枕元のX68000ちゃんはどんな夢を見ることだろう。

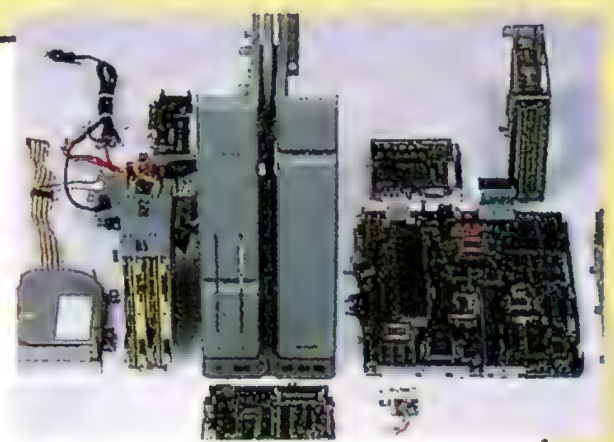
価格とお問い合わせ

14800円[税別]
シャープ
☎03-260-1161

社説

便利じゃないから幸せなの



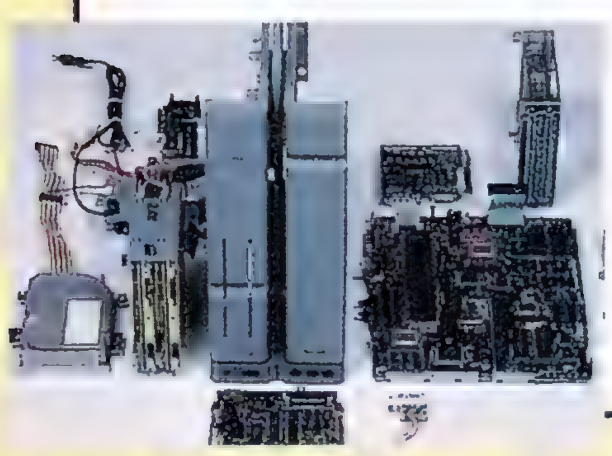


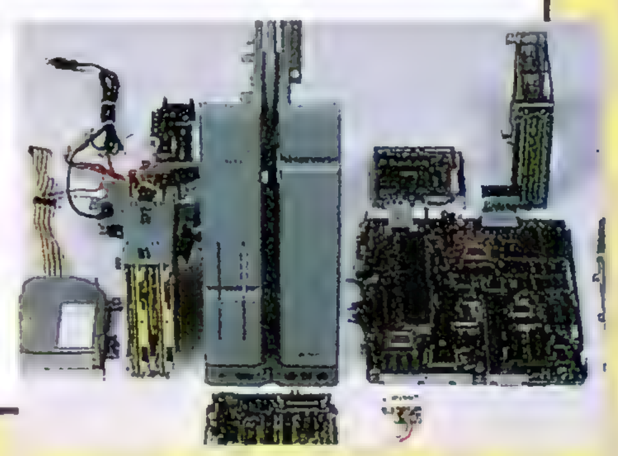
最近は少なくなったのかもしれないが、未だに、便利だからという理由付けで、パソコンを売ったり買ったりする連中がいる。たとえば、TRONなんてのもしきりと便利さを強調している。便利＝良い、という図式。別に便利じゃなくたってパソコンは良いと思う。少なくとも、X68000は良い。むしろ、あんまり便利じゃないから良いのだ。

パソコンの便利さなんて、紙より情報がす速く取り出せるとか、手作業じゃしんどい計算がすぐできるとか、そういう手合いのものだ。面倒ならやめちまえばいいのである。ところがそうもいかない定めから、パソコンで少しでも楽をしようとする。楽になった分、人と差をつけようなんて考えている輩もいるだろう。姑息というか、逃げ腰というか、便利さ目当てのパソコン利用は、弱い人間をいっそう弱くしそうで好ましくない。

その点、X68000は便利じゃないので、便利さとは違ったところで活用しようという意欲を生み出す。ゲームをガンガン遊ぶのもいいし、絵心や音心を発揮してもいい。また、便利じゃないなら、便利にしてやろうという意欲も沸いてくる。便利さを求める純真さは全然悪くない。悪いのは便利さを求めるあまり、効率至上主義にはまることなのだ。武器の効率至上主義が核兵器に行き着いたように、パソコン効率至上主義は、道具と人間の主従逆転に至る。現に、オフィスのOA化のせいで、前より仕事が増えたという人が多いわけで、ろくなことにはならないのである。

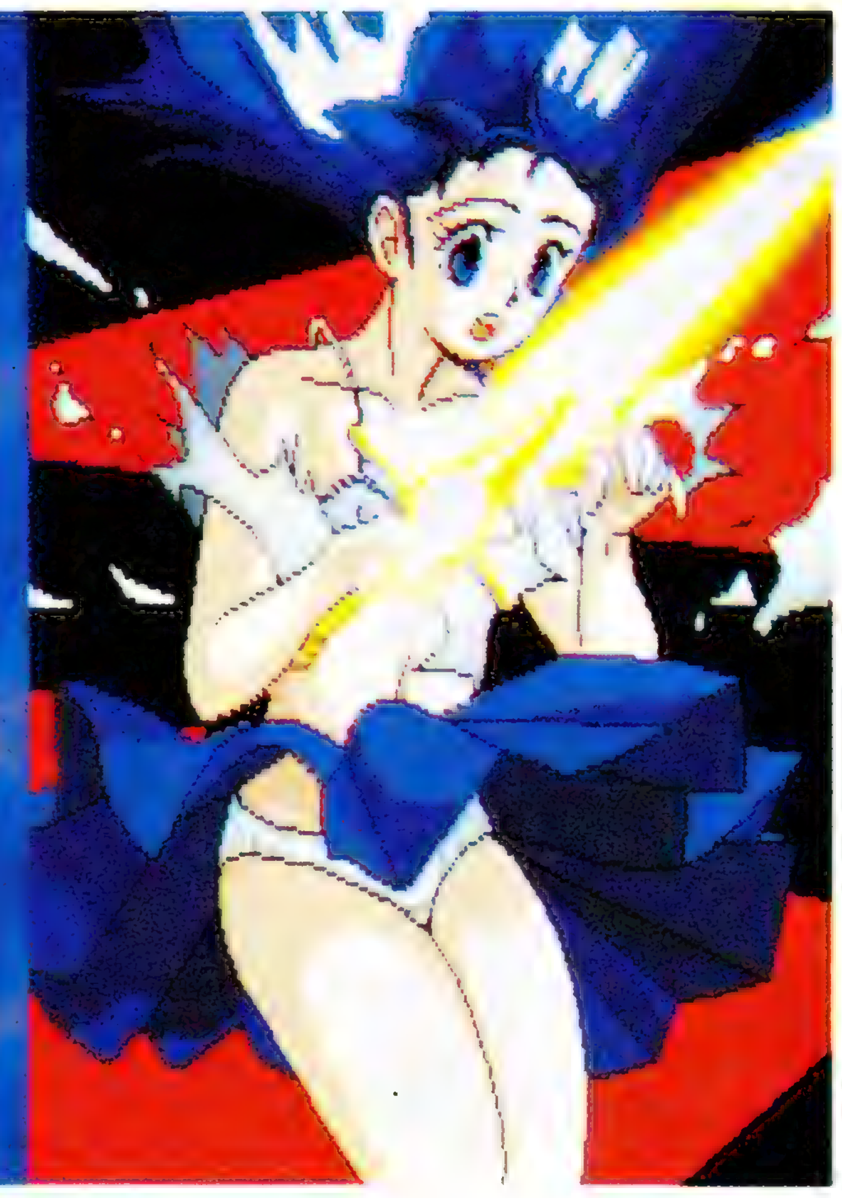
しかし、X68000も日に日に便利になってきているので、ユーザー各位は安心しないように。常に、攻めの姿勢を心がけよう。なんて、X68000ちゃんの発表から3年目、誓いを新たにするしだいなのであった。





夢幻戦士ヴァリスⅡ





⬅ビジュアル面でセーラー服からヴァリススーツに変身。

『夢幻戦士ヴァリスⅡ』は、アクションゲームだけど、各ステージをクリアーしたときに現われる、ビジュアルシーンが特徴だ。アクションシーンでの画面は、ほかの機種より大きく、出てくるキャラクターも大きくなったから、より迫力あるプレイが楽しめるのだ。

武器は最初は剣だけだけど、各ステージのところどころで、レーザー光線や敵をサーチできるアイテムなどを手に入れることができる。同じ武器を４つまで持つことができて、数多く持っているほど強いのだ。一定時間無敵になったり、画面内の敵をすべて倒せるスペシャルアイテムもあるから、先に進むことより、マップを覚えてアイテムを取りもらさないようにすることが大切だ。

ステージごとの特徴は今までと同じだけど、マップやアイテムの位置は、すべて新しくなっているから、ほかの機種でプレイしたことがあるからといって、友達に知ったかぶったりはできないぞ。

X68000版ではオープニングとエンディングで、ADPCMを使ってキャラクターがしゃべる。その主人公優子の声は、日本テレネットイメージガール〝セーラー服優子〟オーディションでみごと選ばれた宮本裕子クンが務めているのだ。実は、このオーディションの話を聞いたとき、ひそかに応募すれば、仕事柄コネで選ばれてしまうかも……などと妄想にふける夜を過ごしたりもしたが、甘かった。とにかくこの裕子クンはかわいい。おめめがパチクリしてて、まさに〝セーラー服優子〟にピッタシなの。

優子のコスチュームは、初めパジャマ姿なんだけど、防具アイテムを手に入れると、セーラー服や戦闘用のスーツに変身できるのだ。何着ても似合うからいいよなぁ。うらやましい感じ。



➡ファンタズム・ジュエリー。これを装備すると、より強くなれるのだ。



➡オープニングで悪夢にうなされる優子。ここから闘いが始まるのだ。

価格とお問い合わせ

8800円［税別］
日本テレネット
☎03-268-1159

X68000ドット絵講座

鎗田準次のそこに打て!

基本パターンの４回目は、金属のパイプですね。では、さっそくいってみましょう。

「ポチ、トュルルルと横方向にドットを流し描きして、グラデをつければいいのだが、鎗田流の極意は、このグラデの段階をわざとくずした１本の暗い線にある」

ははあ、下のほうのこの線ですね。なるほどリアルに見えますな。

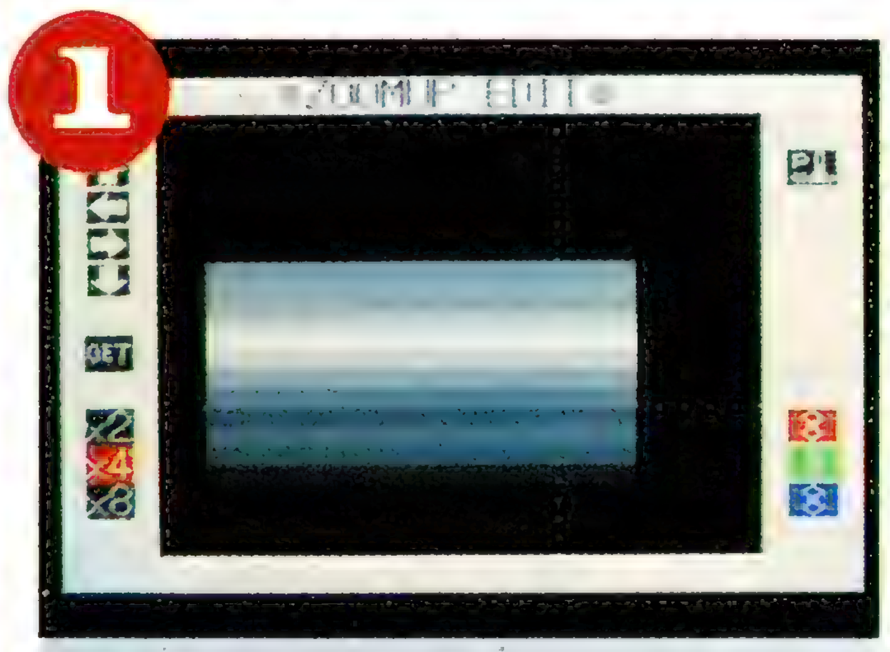
「前回も言ったが、馬鹿正直なグラデはリアルさに欠けるのだ。それで、けっこう難しいのが、パイツの曲がってる部分。縦の部分は左寄りだったハイライトの線が、横になると上に移動してきている。光のやって来る方向を見定めて、ハイライトの位置をずらしてやるわけだ」

なるへそ。しかし、基本パターンもためになっていいんですが、そろそろ飽きてきましたね。

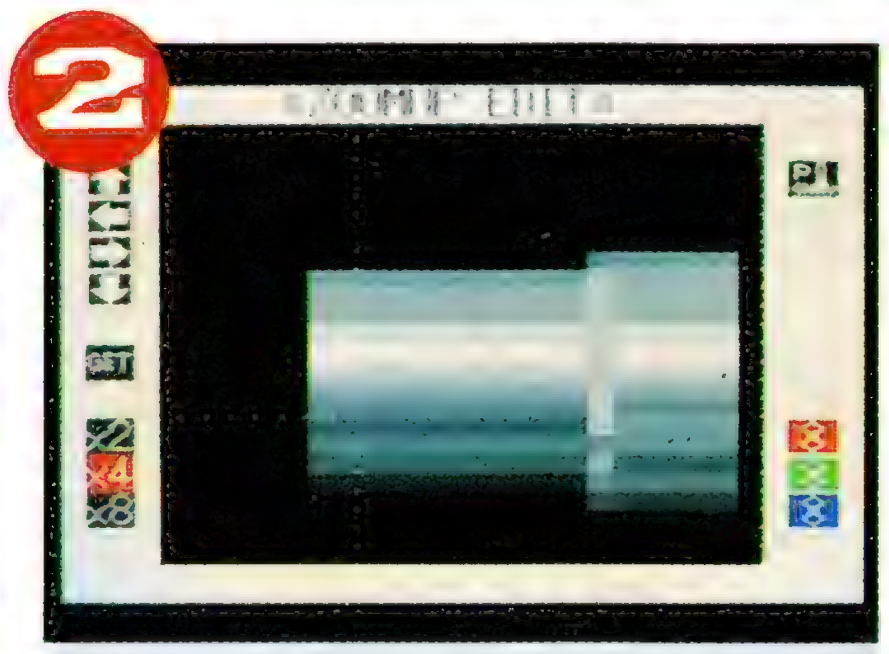
「なにおぅ。このパイプの応用でこんなものだって描けるんだぞ。おりゃおりゃおりゃ」

おおぉ、ピストルじゃん。さすが準ちゃん。でも、こんなのパイプ習っただけじゃ描けっこないじゃないすか。

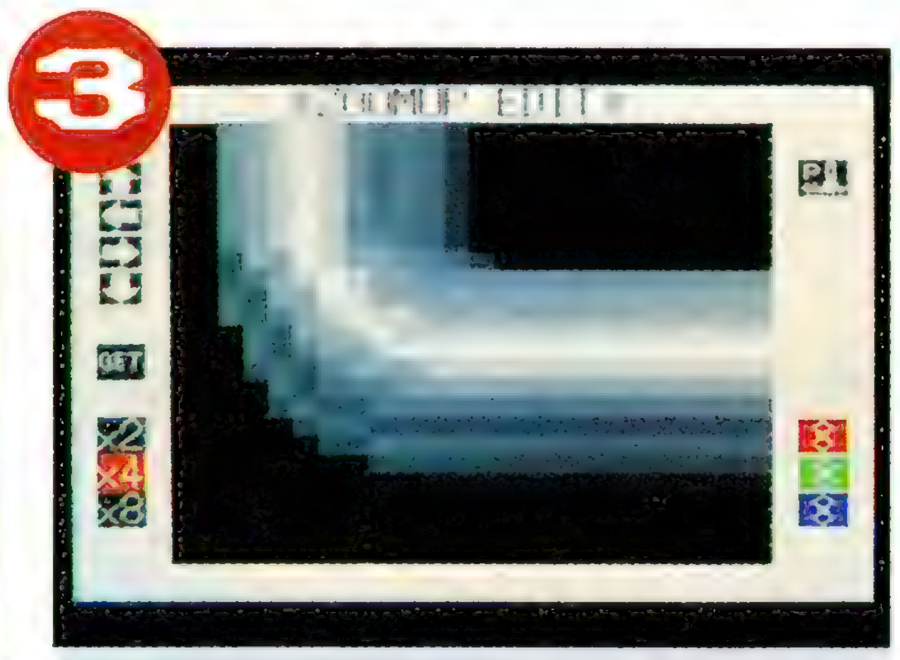
「むう。では、次回からは、デッサンの練習でもするか。マウスの玉でも研いて待ってな」



⬆今回もパレットはグレーの段階だけでけっこう。グラデを無視して入れた、暗い線がパイプを描くときのコツ。



⬆太さが変わっても、同じようなパイプに見えないといけない。つなぎめの処理は経験がものをいうところ。



⬆グネッと曲がってる部分は、ハイライトの線の位置に注意して、自然な感じをだす。けっこうむずかしいぞ。



⬆パイプの応用例をお願いしたら、いきなりこんなのを描いてくれた準ちゃん。銃器がけっこう好きな人なのだ。

Shufflepuck CAFE



この中から対戦相手を選べるのだ。みんなそれぞれ強い個性の持ち主。まずは練習用のロボットで腕を磨いて挑戦だ。

よく観光地の旅館とかに行くと、台の下から空気が出てパドルを使ってパックを打ち合う、エアーホッケーが置いてあるでしょ。ゲームセンターでは、まったく目もくれないんだけど、旅先だと風呂上がりのいい気分のときに、廊下で卓球台とかエアーホッケーを見かけると、ムショーにやりたくなっちゃうから不思議だよね。腰に力が入って、いつのまにか浴衣の前がはだけて、帯一本になってたりするくらい、あれってけっこう燃えちゃうんだよね。

この〝シャッフルパックカフェ〟は、エアーホッケーとまったく同じで、マウスを使うから、実際にパドルを持っているような感覚が味わえるのだ。マウスを動かすときは、なるべく広い場所でやるほうがいいぞ。編集部では、机が狭いから、思いっきり前に押して、電源を切ってしまった人もいるから気をつけよう。

対戦相手は、10人の宇宙人と1体のロボットから自由に選べる。まずは女の子から……という甘い考えは捨てたほうがいい。ボスの次に強く、超能力を使ってすばやいサーブを打ちこんでくるのだ。

オープニングで対戦相手を決定すると、その相手のプロフィールが表示される。弱い相手から順番に戦うほうがいいけど、まずは、練習用のロボットで腕を磨いてから、宇宙人との戦いに挑戦してみよう。

勝敗は、先に15点取った方が勝ち。トーナメント戦もできるのだ。店の奥のチャンピオンの名前が書かれたパネルをクリックすると、そこから戦いがはじまる。相手はロボットを除く、宇宙人10人だ。でも、10人倒すのは、なかなか難しいのだ。

自分の使うパドルは、大きさ、反射率、摩擦、スピードが自由に調節できるから、簡単に10人倒しちゃったって人は、パドルを一番小さくしたりして戦ってみよう。

慣れてきたら台の真ん中に障害物を置いたりもできるし、うまくなればなるほど、遊べるってカンジのゲームなのだ。ピシッ、トントトットって音も臨場感があるぞ。





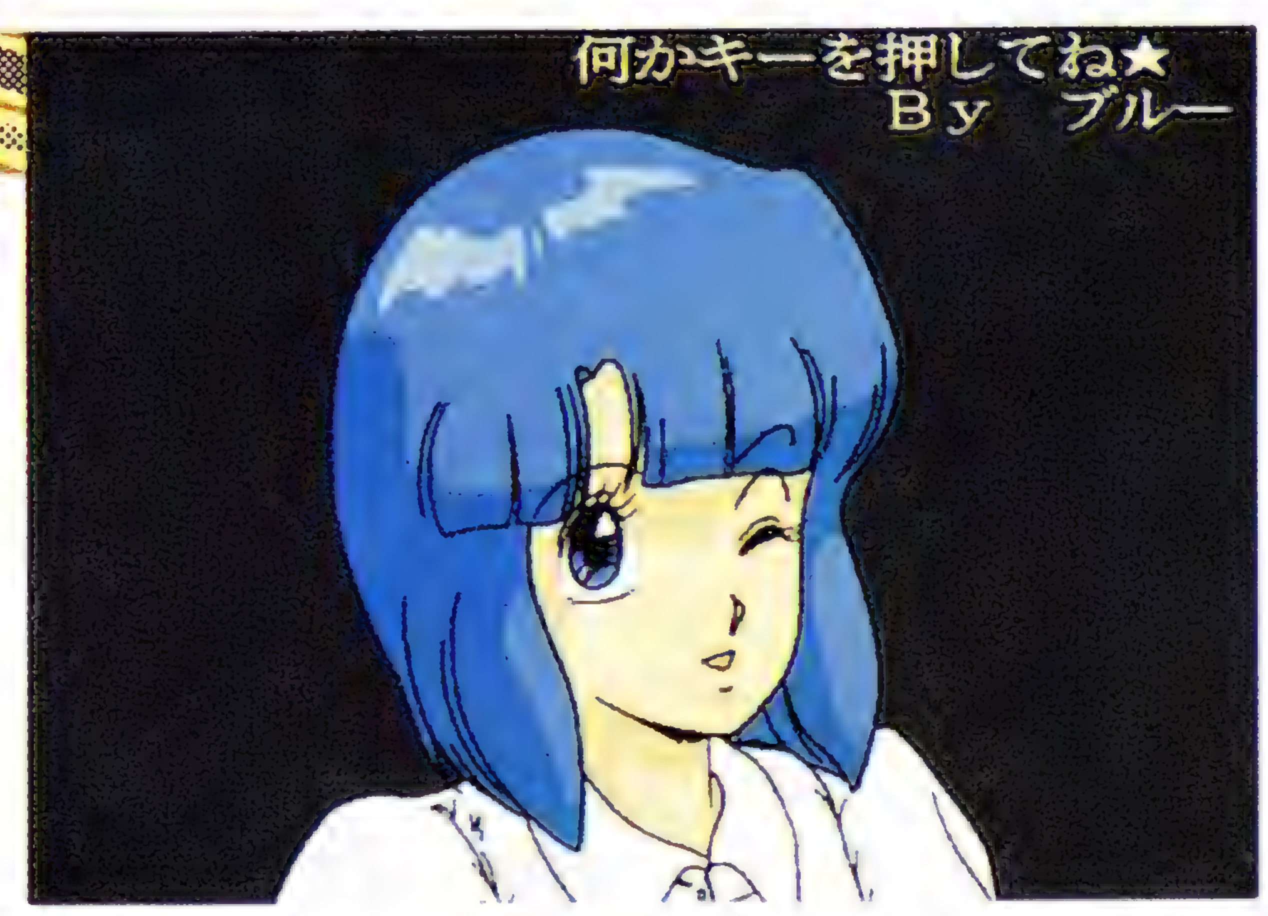
“Paddle”をクリックすると、自分のパドルの大きさなどが変えられる。一番大きくすると無敵になれるのだ。

これがゲーム画面ね。左上にあるのがスコアボード。慣れてきたら、台の真ん中に障害物を置くこともできる。

価格とお問い合わせ

7800円[税別]
ブロダーバンドジャパン
☎03-341-1131

ネットジプシー上野のPDSの花道



作者はブルーさん。セタネットに登録されてますが、ゲストアクセスでは時間制限の関係でダウンロードできないかも。

X68000のパッケージソフトには、アーケードゲームからの移植モノがとても多くございますね。中でも〝ドラスピ〟や〝ファンタジーゾーン〟などなど、「アーケード版とまったく同じ」と断言しても過言ではないものに至っては、まさにあっぱれといった感であります。

しかし、それでも、X68000に移植されたアーケードゲームはほんの微々たるもの。地球儀に針をさした程度のタイトルしか揃ってはおりません。「ああ、○○○○がやりたいのに、X68000でやりたいのに、売っていないなんて」とお嘆きの貴兄も多々いらっしゃることでしょう。そうした場合、人間には大抵ふたつの選択肢が与えられるものです。

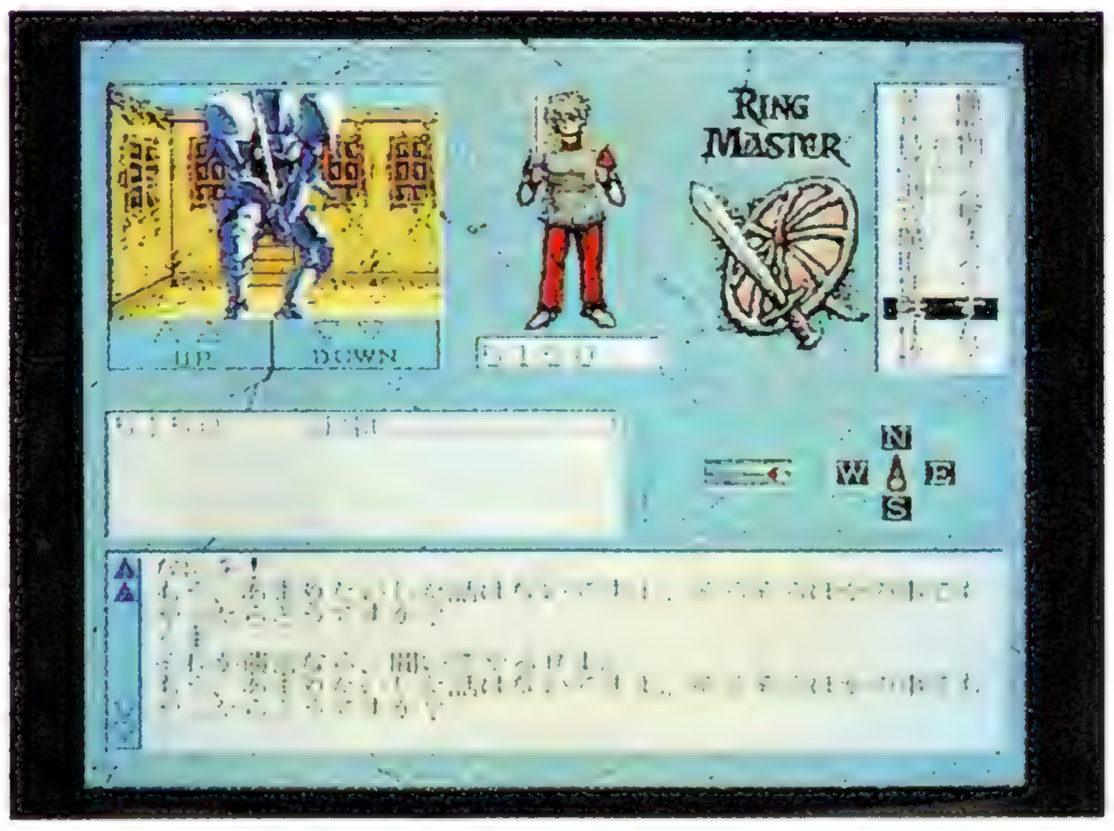
1．あきらめてしまう
2．自分で作ってしまう

X68000ユーザーでは、後者を選択する人の割合が他機種ユーザーに比べ、高いように見受けられます。それらの作品は、当然、正式な流通チャンネルを介さずにアンダーグラウンドで広まるケースが主ですので(一部はBBSに登録されているものもありますが)、あるいは、そうした物の存在をまったく知らない、という方もいらっしゃることでありましょう。

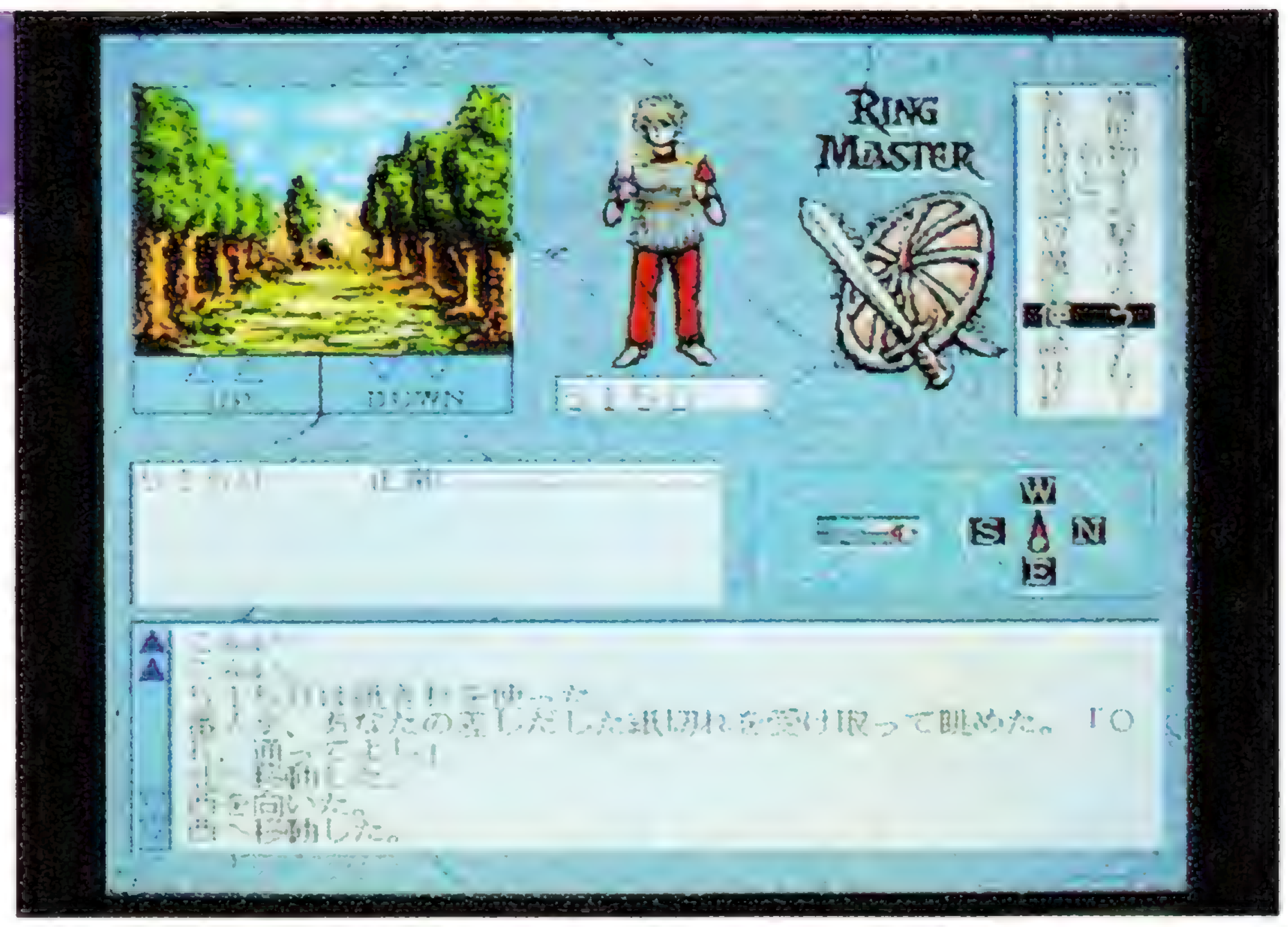
そこで、〝P3M1〟であります。これはアーケードの〝スーパーリアル麻雀P3〟のデモ部分を自宅に居ながらにして鑑賞できるという、これからの季節にぴったりのソフトなのであります。残念ながら、ヌギヌギはしませんが、スムーズなアニメは一見の価値ありです。

リングマスター

『リングマスター』の完成版を報告しろ、というはがきを見ていると見せたくなくなるのが人情だ。だけど実際プレイしてみると、もう紹介せずにはいられないぐらいのでき。パッケージを開けた瞬間から〝タダモノじゃない〟という雰囲気をかもしだしているのだ。



⬅人口無能のおかげで、単純ながらもおもしろくなった会話シーン。鍛えるのだ。



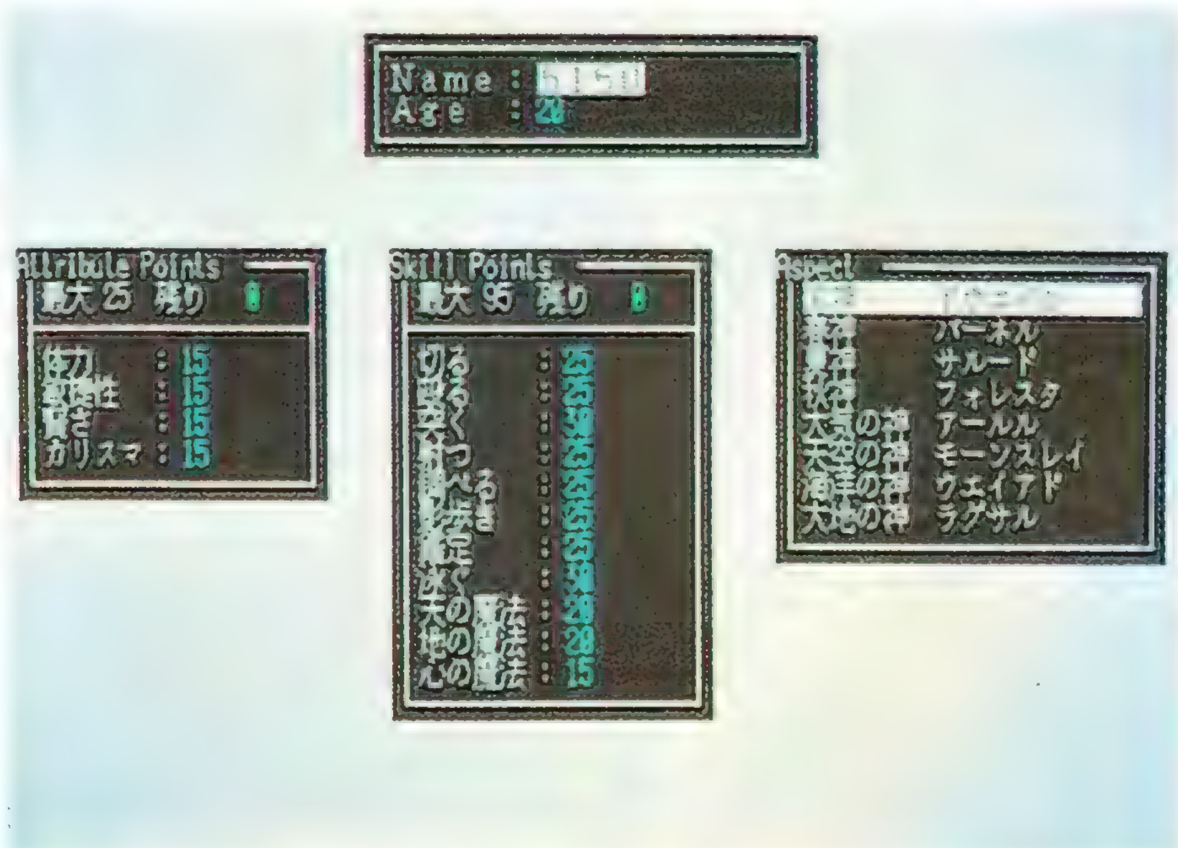
⬆一見、『リングマスター２』のようなＸ68000版。操作性がいいぞ。

シナリオは細かいところが変更になったので、よりリアルになっている。ほかにも画面が『リングマスター２』ライクになったし、もちろんマウスに対応しているので非常に快適だ。まさに、上げ膳据え膳。プロデューサーが〝本物のリングマスター〟と言っているのもうなずけるな。あとスゴイのが、ディスクのバックアップがとれること。ハードディスクにインストールしてしまえば、さらに極上の環境ができあがるわけ。若いうちからこんなに楽をしてしまうと、ロクなジジイになれないんじゃないかと思ってしまうくらいだ。

ちなみに、魔法書というものがついていて、これを見ないと始めることもセーブもできない。まぁ、マニュアルプロテクトという奴だな。せっかく親切にしてくれているのだから、友達の間でコピーなんかしたら地の果てまで追いかけていって股間をけとばしてやる。ふくれあがって、友達にミミズにしょんべんかけたろって言われちゃうんだぜ。あー、恥ずかしい。



⬅おなじみの戦闘シーン。メンバーのポジションまで、シミュレートされている。



⬅キャラクターを作る場面。自分の運命星は、カードを引いて決めるなど凝っている。

髙橋ピョン太のお料理教室Ｘ（えっくす）

よーし、今度こそは料理の話をするぞと思ったけど、もう飽きちゃったので、交換日記の話です。

世の中恋愛だし、恋愛といえば交換日記だから、それはＸ68000なんだな。なんのこっちゃでしょーが、まあ聞いてください。

ふつうエディタやワープロで作る文章は、テキストファイルだから、簡単に人に読まれちゃうよね。そこでＸ68000の外字を利用して、暗号交換日記をするのであります。日記を交換する人どうしが、あらかじめ同じ外字ファイルを作成しておいて、あとはその外字を使って文章を書けば、ほかの人がそのファイルを見ても何がなんだかわからないんだよね。やりっしゅ。

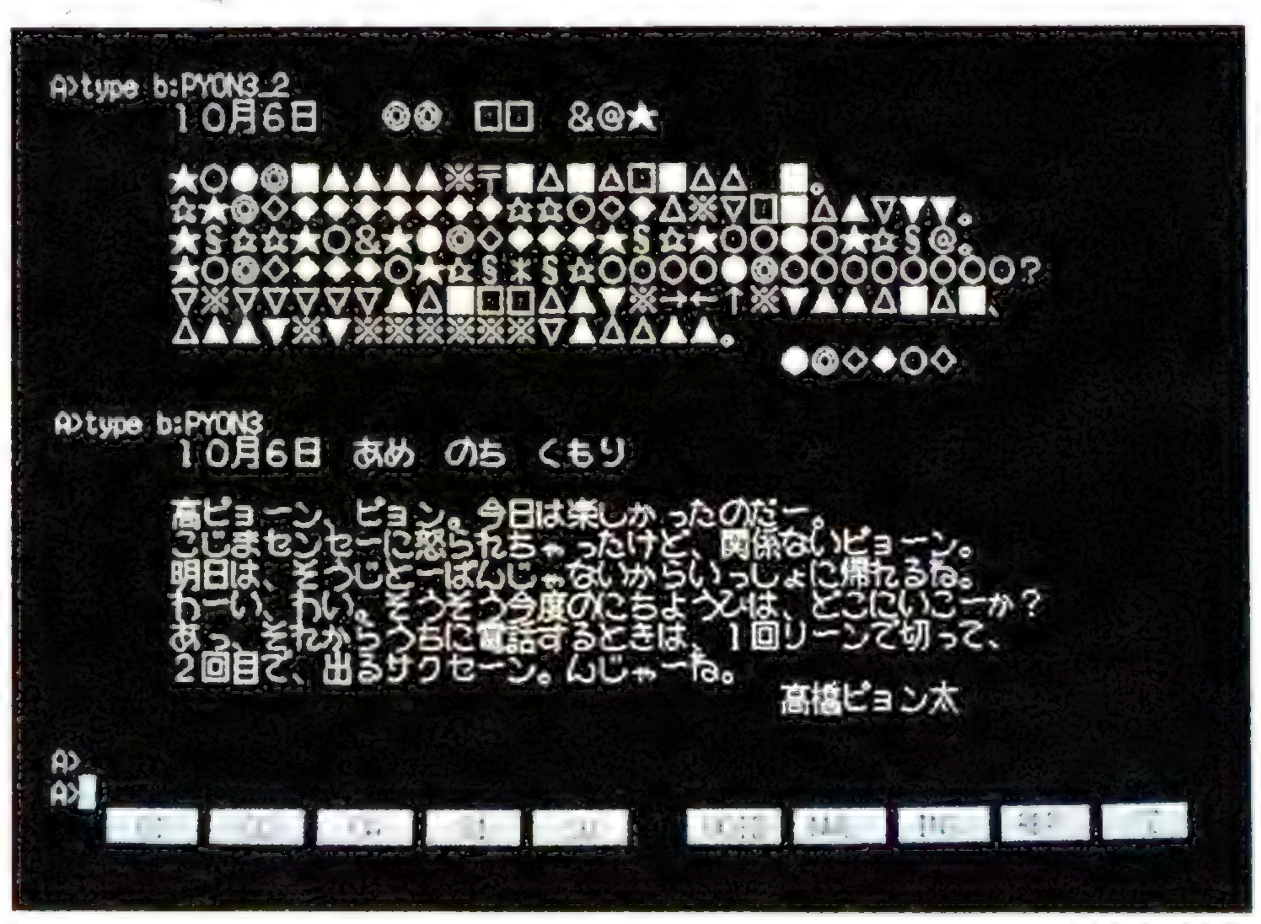
Ｘ68000の外字ファイルである〝USKCG.SYS〟は、Human68Ｋのコマンド〝USKCGM〟で作成、登録します。

コマンドのくわしい使い方は、Human68Ｋユーザーズマニュアルに載っていますから、それを見ながらどんどん外字を作っていきましょう。やっぱり交換日記なんだから、マル文字は必須だね。忘れちゃならないのはハートマークや、お星様マーク。絶対作ろうぜ。

一生懸命作った外字ファイルは、〝USKCG.SYS〟という名前でセーブしておけば、そのまま使用できます。元の外字を消したくない人は、別のファイル名でセーブしておいて、〝CONFIG.SYS〟に設定します。「USKCG=〈ファイル名〉」という行を〝CONFIG.SYS〟に追加しておけば秘密の暗号外字が使えるようになります。あとは彼女を探すだけ。



⬆髙橋ピョン太ウキウキ交換日記の図。わーい、外字を苦労して作った甲斐があった。



⬆これが秘密の暗号交換日記の暗号文章と、それを解読した文章なのだ。世の中、恋愛も情報化時代なのであーる。

メタルサイト

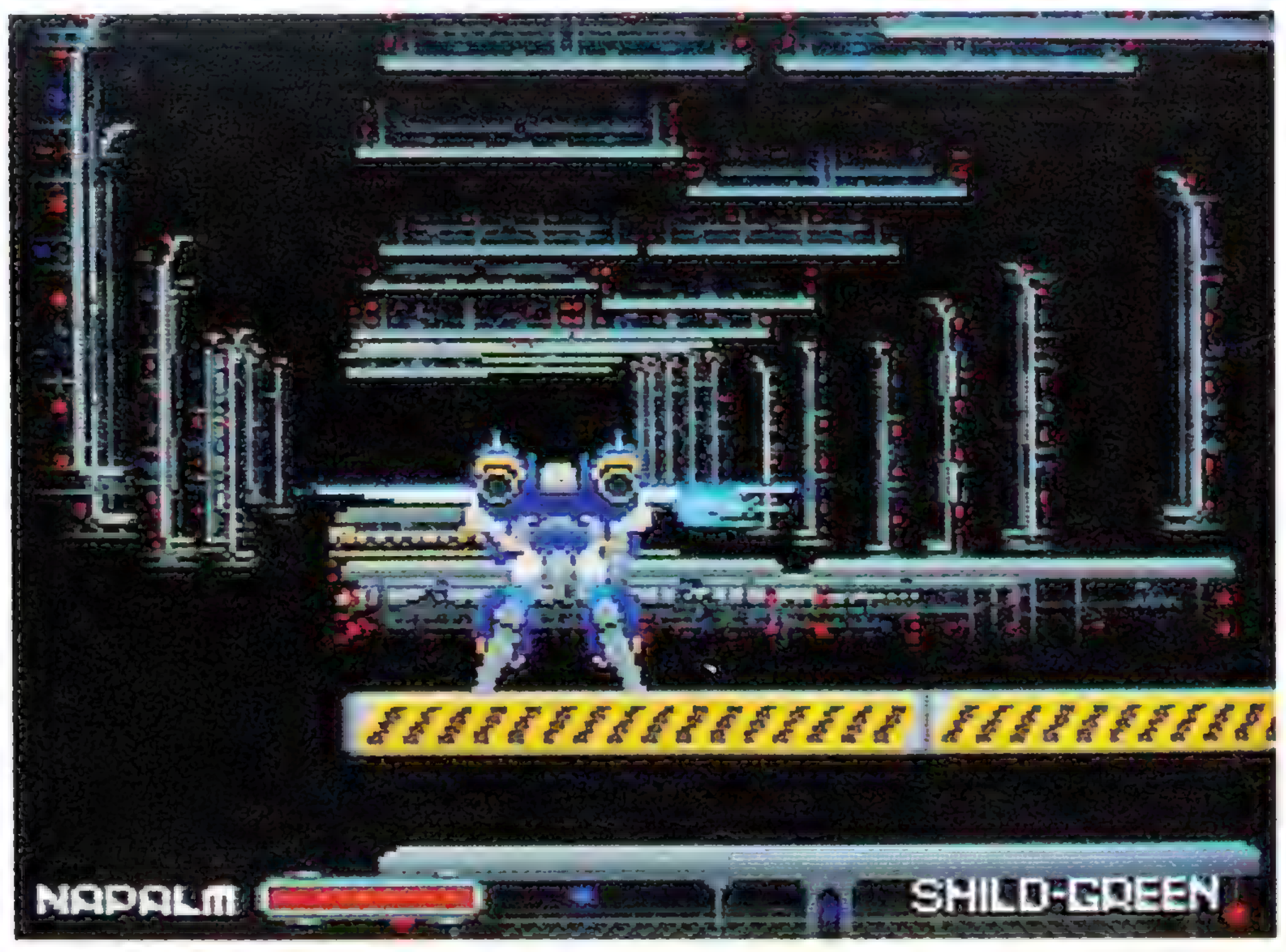
前回に引き続き、『メタルサイト』の中間報告をするよ。要塞面(仮称)と洞窟面(仮称)ができたので、ほぼソフトの半分はできたという感じかな。とくに、要塞面は一見の価値あり、というところ。もう、すごいのすごくないのって…、すごいんだけどさ。自機も変更されてかっこよくなったし、バーニアがあっちこっちについていてそこから炎がでたりするし、サンライズ系の人にも満足してもらえると思う。



☗これが洞窟面。鍾乳石がでかいのがわかると思う。

ちなみにこのゲームのウリは〝でかいが速い〞というもので、敵がうじゃうじゃでようが重たくならないんだな。最近、次期X68000の予想なんかしている人達が、やっぱこれからはMPU68030だぜ、とかケツあがりにしゃべっているけど、このスピードを見れば今のままでも十分だと思うかもしれない。大切なのはハードではなくソフトだよ、なんちて、なんちて。スティーブン・ジョブスみたいでかっこいいね。

今回は、残念ながら音楽は聞けなかったけど、とにかくすごいらしい。全部で10曲以上あるのだが、ステージ中の曲なんか1曲が4分以上あって、ステージの長さもそれに合わせてるくらいなのだ。今からでも遅くはない、MIDIボードとMT-32を買うべく働くのだ。その際、なるべく頭を使う仕事がいいかもしれない。脳ミソにしわをいっぱい作って、そのミゾにイカス音楽を染め込ませるのだ。頭に刻み込むってやつだ。カバのようにツルンとした脳ミソの人にてっとりばやいのは、海に行って3000メートルくらい素潜りするのがいい。そうすれば水圧で自然とクシャクシャになるはずだ。それくらいの意気込みが大切なんだな。絶対、期待は裏切らないぞ。次号以後のメタルサイト情報を楽しみに待っててほしい。次も音楽情報をお届けする予定だ。



☗ロボットアニメファンなら、一度は夢見るような画面だ。こんなすごいゲームが、X68000でできるなんてウソのようだね。

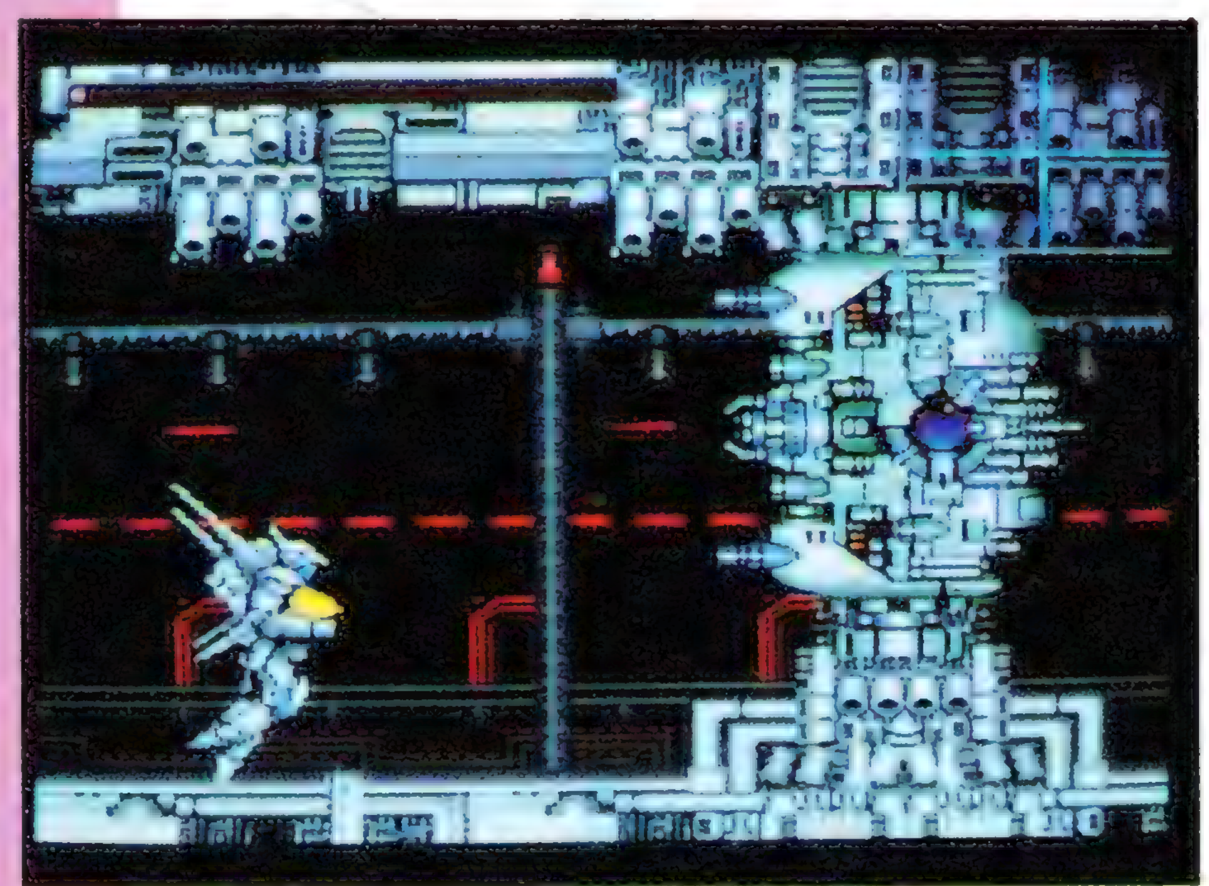
価格とお問い合わせ
8800円[税別]
システムサコム
☎03-635-5145

ゴシップ

佐世保のアルシスソフトウエアが、年末に向けて新作を開発中であることを確認した。『ハイブリッドアーマーナイトアームズ』と名付けられたそのゲームは、横スクロールシューティングに奥行き感を持たせた、2Dと3Dの複合タイプらしい。アルシスはこれを2.5Dと呼んでいる。自慢の3次元アニメーション技術がどのように生かされるのかという点に注目。

それから、日本テレネットが、10月下旬に『ミュージックボックス』を発売する。これは、今まで日本テレネットが出した作品の音楽を集めたゲームミュージック集で、X68000の内蔵音源で鳴らすことができるというものだ。171曲も入ってるぞ。

最後に、アマチュアCGAアニメーションコンテストのお知らせ。DOGAのCGAシステムを使って作った作品を募集している。応募や質問は、ログインの1989年15号に載ったDOGAプロジェクトチームのあて先までどうぞ。ふう。今回は情報が多くてくたびれちゃいましたですよ。


☗横スクロールシューティングに新風を吹き込むか！　アルシスソフトの『ハイブリッドアーマーナイトアームズ』。

編集後記

船田　この号が出るころはすっかり涼しいのだろうが、ぼくは明日豊島園のプールに行く予定なのだ。しかし、徹夜の連続でメロメロなので、流れるプールで水死体になってしまうかもしれない。

塙　あたし、顔がふくれあがったように丸くて、髪の毛がばさっとしてるから、昔、溺死体って呼ばれてたのよね。

船田　そういや、まぶたまっ青だよ。あ、化粧か、すまん。しかし、今回も特集担当とはいえ伊藤クンは家で睡眠しとるし、三宅は土壇場まで原稿書きと、またふたりで編集後記だねえ。

塙　でも、今回はいつもより早いから、安田さんの電気アンマは食らわなくて済みますね。

船田　そうか、ぼくの股間を気遣ってくれるのか、うぅぅ(泣き)。ところで、キミはなんでまたそんなOLの人みたいな格好をしているんだね。

塙　ビジネス特集でOLの役をやれっていうから、5年ぶりにストッキングを履いて、かゆい思いをしてるのに。今日、撮影しないんだもん、ぷんぷん。

船田　スマン、忘れとった。しかしキミ、いいね、そのOLみたいなの。会社みたいでいいなあ。

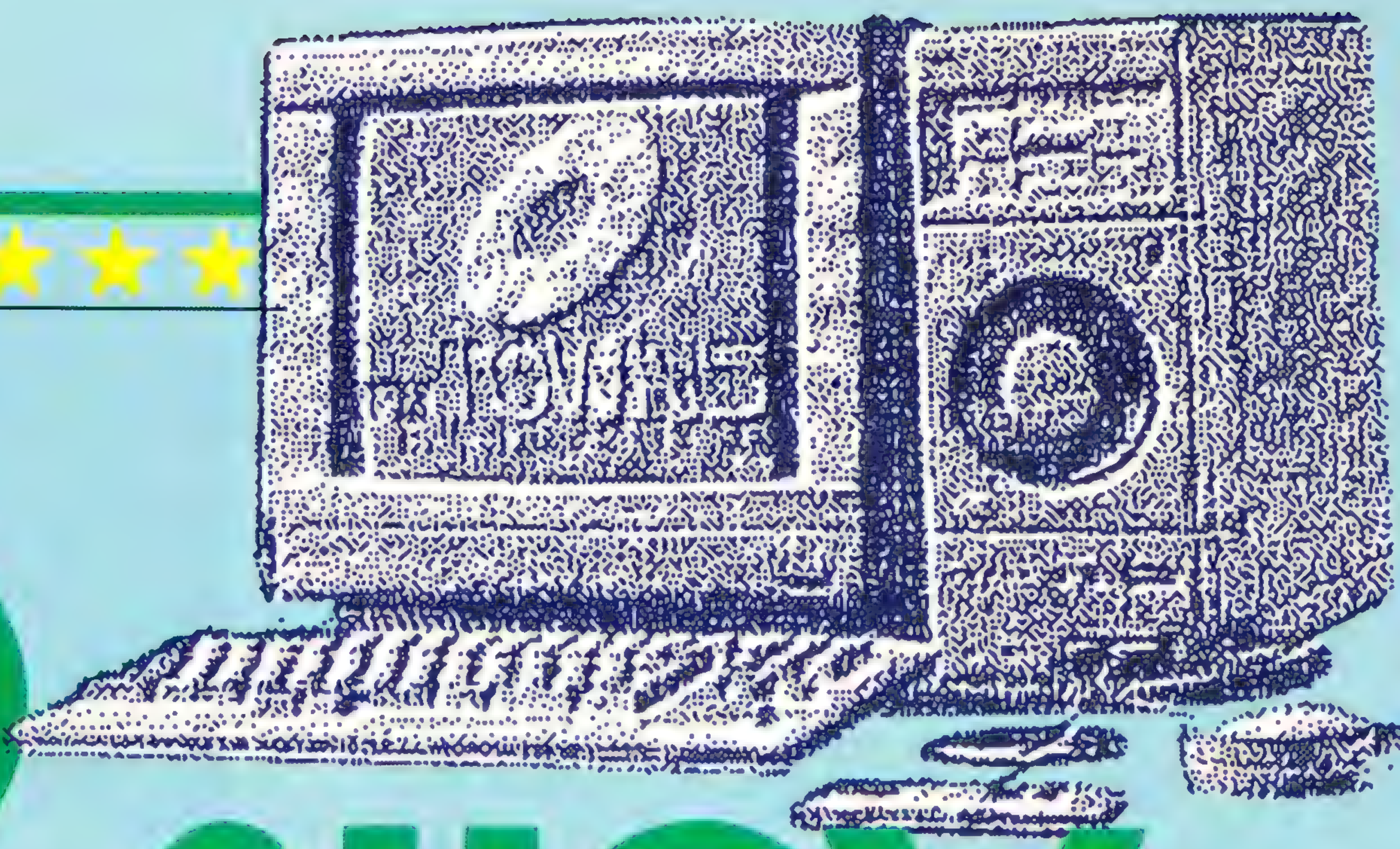
塙　あのね、あたしX68000新聞社に入る前、フツーの会社受けたんだけど、そこで毎日スーツ着用って言われて、ほら、あたしスーツ2着しかないから、2日しか通えないなと思ってやめたの。

船田　んー、ぼく、いかにもOLって感じの人とお仕事したーい。

塙　夕刊アスキー(社内報)で、ネクタイの似合う彼氏を募集したのに、誰からも連絡がなかったの。そういう人と並んで得意気に青山を歩きたかったのに。顔写真でも載せればよかったかしら。でも、あたしにはアフターファイブなんてものはないのよね。

船田　5時に会社来て、朝5時に帰るなんてのはザラだがな。

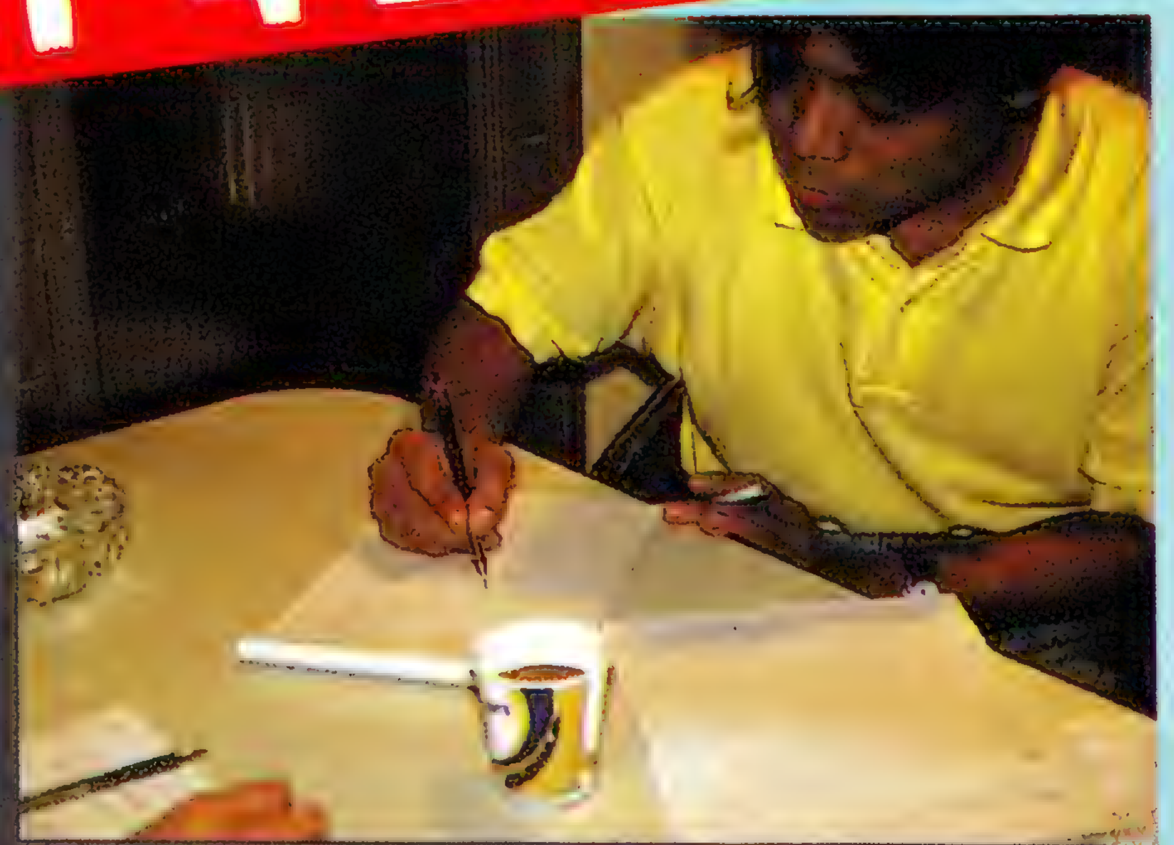
TOKYO TOWNS SHOW



第3回

いきなり始まったこのコーナーも、もう第3回。いやあ、月日のたつのは速いものだ。今日も、TOWNS情報ではちきれそうになっているぞ。

ドキュメント EYE・COM CD-ROM製作現場



⬆ばりばり書く藪暁彦。水際の底力を見せつけていた。

アスキーの新雑誌、〝EYE・COM〟が９月30日に創刊されたのは、もうご存じでしょ。創刊号の目玉は、なんといってもTOWNSのCD-ROM。応募券を送ると、抽選で１万名に当たってしまうというのだから、これはかなり豪気なプレゼントだ。

CD-ROMの内容は〝EYE・COM〟を読んでもらうとして、さる９月４日、西銀座のスタジオで、DJを担当する千倉真理の収録が行なわれたのだ。で、それがけっこう面白かったので、ここに書いてしまおう。

このCD-ROMの総合プロデューサーは、元ログイン編集者、いまは〝EYE・COM〟の副編集長である藪暁彦。しかし、収録当日までCDの内容についてほとんど考えていなかったというのだから〝EYE・COM〟に行っても、きわめてログイン的。

大丈夫、場所は知ってるとか言いながら、スタジオに30分以上遅刻。さらには、そこでいきなりシナリオを書き始めるところは、まさしく〝水際の男〟と異名をとったログイン時代の藪暁彦その人だ。

収録開始時間を１時間以上も過ぎてもまだ始まらず、ゆっくりとあがってくるシナリオに目を通しながら、千倉真理は微笑を絶やさず、まあ、仕方ないですねと言っていたが、内心でどう思っていたのか推し量るすべはない。

そんなこんなで、なんとか収録は終了したが、当人は「あんまり時間なくてさ。会議とかがいきなりはいるんだもんね、まいったよ」と語っていた。会議も収録も事前に連絡は来ていたはずだ。がんばれ藪暁彦。CD-ROMに大期待だ。





⬆プロらしく、超過勤務にも文句は言わない千倉真理。だが、収録中に藪からダメが出ると、さすがに思うところあったようだ。

国内最新情報
―データウエストはすごい―

今回のこのコーナーは、ソフトは紹介しないのだ。どうしてってって言われても、どうしてもね。もう決めたんだもん。なに、どうしても理由が知りたい？　あなたも強情なお人だ。しょうがない、では「データウエストはすごい」とだけ言っておきましょうか。

いったいなんの話かと言うと、こんな話だ。つまり、データウエストが、この10月を皮切りに、来年の７月まで（ほぼ）毎月、TOWNSのソフトを供給しちゃうって言うのだ。どーだ、度胆を抜かれたか。

それでは、予定されているラインナップを紹介してみよう。まず、10月20日には、『第４のユニット３　デュアルターゲット』。続いて11月20日には、『ミスティ２』。このソフトは、20から25日にかけて計11機種用に発売されるのだが、TOWNSは一番最初だ。12月20日は、『第４のユニット４』、１月は『ミスティ３』なのだ。

２月はバレンタインデーかあるということなので、ちょっとお休み。そのかわり、３月は『ミスティ４』と、アクションゲームの『ライザンバー』の２本立てだ。４月はRPGを１本、これはタイトル未定。５月は『ミスティ５』だが、６月は田植えで酒が飲めるのでお休み。最後の７月は、『インビテーション３』と『ミスティ６』だ。はああー。

もうすぐ始まるデータウエストの大攻勢。刮目して待ていっ！



⬆写真は、『第４のユニット３　デュアルターゲット』の前作、『リンケージ』だ。知ってるよね。

独占手記 驚異 『クリアマインド』でわたしはこーなった

集中力開発ソフト、『クリアマインド』。毎日毎日このソフトをプレイするたびに、古い皮を脱ぎ捨てて、また1歩前進した自分を感じる。私が初めてこのソフトと出会ったのは、えーと、いつのことだっただろうか。忘れちゃったな。まだこのソフト、全部やり終わってないもん。集中力が開発されていないんだよな、まだ。

『クリアマインド』は、主に、基礎コースと応用コースのカリキュラムから構成されている。まず、基礎コースの7日間のトレーニングを終えた後、応用コースに入るようになっているのだ。私は、いろいろあって、始めてから5日目でしばらくトレーニングをやめている。私より後から始めたエルビス花塚は、いつの間にか基礎コースを終えて、もう応用コースを2日分くらいやってしまっている。くやしいなあ、早く追いつかなくちゃ。それにしても、ずいぶん進んでるなあ。ヒマな時を見はからって、TOWNSの内部タイマーをいじくり、3日分くらいいっぺんにやってるんじゃなかろうか。うーん。

基礎コースは、1度終わっても何度でもくりかえしてトレーニングすることができる。そのときは、基礎と応用の両コースを平行してやっていくわけだな。また、両コースにまったく関係のないところに、『朝のおはようトレーニング』とか『夜のおやすみトレーニング』なんてのもあるぞ。



最初にこのソフトをプレイしたとき、私は「だめでもともと、ちょっとでも集中力がついたらもうけもの」なんて不遜な考えであった。しかし、基礎コース初日のプログラムが終了したとき、私は変わっていた。1回1回、トレーニングを終えるたび、自分のすさんでいた心が落ち着いていくのを感じるのだ。もう原稿なんてどーでもいーや。トレーニングしてこよっと。(文・澤村健)

富士通ビジュアル通信(仮称)当選者発表

兵庫県	林　信二郎	福岡県	三笠　義晶
北海道	荻野　太郎	青森県	後藤　誠
静岡県	米倉　良之	広島県	赤松　隆章
高知県	孕　康男	東京都	乾　浩司
大阪府	坂根　尚巳	山形県	阿曽　仁志
東京都	山口　秀信	大阪府	阪本　正之
静岡県	吉田　勝美	神奈川県	二木　和也
広島県	福原　大乗	愛知県	伊藤　師丈
神奈川県	吉川　正一	東京都	佐藤　智裕
東京都	飯島　千明	滋賀県	桐本　宜興
東京都	北原　史郎	東京都	柏木　敦子
東京都	石橋　憲二	東京都	土屋　幸治
茨城県	福田　智広	千葉県	林　裕幸
兵庫県	沖　俊広	神奈川県	竹村　敏
富山県	城宝　淳一	東京都	斉藤　晶子
神奈川県	矢野　恭司	埼玉県	鶴田　弥生
神奈川県	関根　浩一	千葉県	露崎　史憲
千葉県	岩井　敦	東京都	山本　克美
東京都	中川　幸弘	大阪府	山東万里子
愛知県	守友　新悟	埼玉県	小林　正樹

海外ニュース
—すごいソフトが続々登場!—

ますます盛り上がるFM TOWNSだけど、海の向こうのアメリカからも、ホットな情報が続々と届いている。惜しみなく紹介するぞ。

まずは、アイコム・シミュレーションズ社の『シャーロック・ホームズ』という推理ゲーム。ログイン1、2合併号の266ページに、紹介記事が載っているので見てほしい。どうだい、このゲームがTOWNSに移植されるんだぞ。取り込み画像による動画や流暢な会話など、やたらとデータを喰うために、今までのパソコンじゃ難しかったものも、CD-ROMがあれば楽勝なのだ。

お次は、あのルーカスフィルム社だ。みんなをアッ！　と言わせるのが得意な会社だけど、TOWNSでなにやら謎のゲームを製作中らしい。もしかすると、今度の電脳遊園地で見られるかも……。

こちらは、さる信用できるスジからの情報。とある会社でコードネーム〝Sim TOWNS〟なるゲームが製作されることになったそうだ。カタカナで書くと、『シム・タウンズ』。わかっているのはこのタイトルだけなのだ。いったいどんなゲームなんだろう？　なんちて。



☗『パピーラブ』みたいなソフト、もっと欲しい。

19号の151ページで、TOWNSサポートセンター(通称タウニーズ・セントラル)は8月1日から活動していると書いたけど、すでに5月1日から稼働中でした。ごめんなさい。なお、同センターを構成するメーカーは増えつづけていて、現在では20社になったそうです。今後、35〜40社を目標にしていくとのこと。日本のマシンに、これだけ多くの海外メーカーが手をかけるのは初めてのことだ。まさに怒濤のアメリカパワー。おおいに期待できそうだぞ。

短信・電脳遊園地開催迫る!!

前回は3日間で18万人が訪れ、大盛況のうちにその幕を閉じた〝電脳遊園地〟。このたび、第2回の開催が決定したぞ。開幕は12月9日から11日までの3日間。場所は前回と同じ、東京は後楽園の東京ドーム。今回のテーマは〝HYPER JUNGLE(ハイパー・ジャングル)〟。冬の東京ドームが、真夏のジャングルのイメージで演出されるのだ。

会場では、FM TOWNSとその新作ソフトを中心に、パソコン、ワープロが約1200台、パソコンソフト約500種類が展示、実演される。気になるマシンを、見て聞いて確かめることができるぞ。もちろん人気タレントによるコンサートやイベントも、前回同様に用意されているから期待してね。

それから今回は最終日の11日を〝ビジネスデー〟として、ビジネスマンの人たちにもパソコンのじょうずな活用法を紹介する。お父さんにも収穫があるから、親子で行くのもいいね。お問い合わせは、電脳遊園地事務局☎03-544-4357までどうぞ。





ヘイヘイ！　いま世界で一番ホットでおもちろいパソコン、Amigaのことだけを、よい子のみなさんにお伝えするAmiga情報紙、アミガタイムズだ。Amigaはいいぞ。すんごくいいぞ。アミガタイムズを始めてから、日本国中にAmigaユーザーがボコボコ増えている事実を認識して、読んでくれたまえ。

Amiga用語集

耳慣れない言葉が出てきますんで、こういうコーナーを作りました。用語は、アイウエオ順ではなく、アドポク順になっています。

●**アイコン**　絵文字によってファイルを表わしたもの。

●**ドロワー**　引き出し型のアイコン。この中にさらに、いくつかのアイコンがある。

●**ポインター**　マウスを動かすと画面上で動く矢印のマーク。

●**クリック**　ポインターで何かをポイントしておいてマウスのボタンを押すこと。Amigaではアイコンをクリックしてファイルを開くときなど、ペケペケと2回クリックする。これを〝ダブルクリック〟というのだ。

Workbenchについて考えるの心だぁ〜ん！

Amigaを買うと、〝Workbench〟(ワークベンチ)という謎のソフトが付いてくる。これは、Amigaには欠かせないユーザーインターフェイスなのだ。ユーザーインターフェイスってのは、直訳すると、Amigaを使う人が、Amigaと接する部分ってことになる。わかりやすくいうと、Amigaの操作パネルというか、運転台というか、まあそんなものだ。ここでは、プログラムやデータがアイコンで表わされ、マウスでそれらを選び実行させることができる、デスクトップと呼ばれる画面システムを提供するものなのだ。

で、このワークベンチに含まれているツールプログラムがまたすごい。これだけでも、何ヵ月か遊べちゃいそうなほど面白いのだ。というわけで、ここですべてをお見せするわけにはいかないので、ちょっとだけ、どんなもんかを紹介しましょう(いつも、こればっかですね)。

じゃあまあ、右上の写真から順を追って見てやってください。



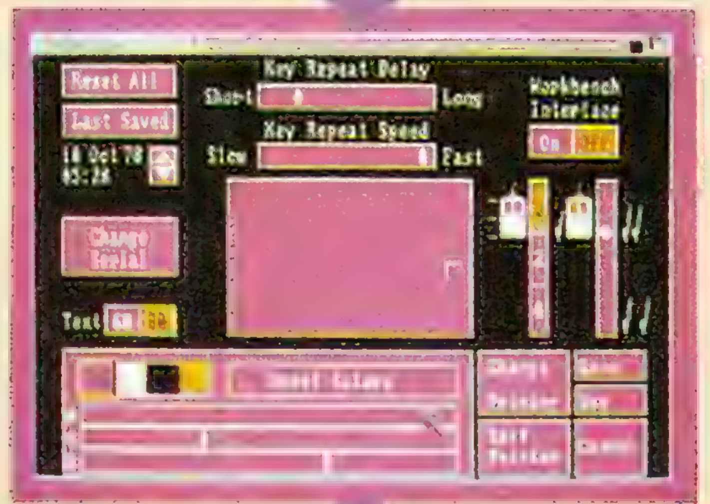
⇦これがワークベンチの画面。このウインドーの中の、Prefsというドロワーを開けてみるのだ。



⇦すると、またウインドーが開く。そこから、Preferencesというアイコンをクリック！



⇦Preferencesの画面では、Amigaの基本的な機能や環境の設定が、いろいろいじれる。(左へいく)



⇦ほーら、バックの色を好きに変えたり、マウスの色を変えたり、時計の時刻を合わせたりできるってわけ。



⇦Preferences画面右下のEditPointerをクリックすると、こんな画面に切り替わり……。



⇦なんと、このエディタでポインターの形まで自由に変えることができてしまうのだ。楽しいよーん。



⇦色のパレットは4色だけど、それぞれRGBの設定が自由にできるから、こーんなMacみたいな画面にもなる。



⇦そして、結果はこのとおり。ボクちゃんだけのAmigaのできあがりってわけだ。このほかにも、あっと驚くような機能が、ワークベンチにはあるから、おいおい紹介していこう。なにせ、スペースが少ないからな。いつまでかかることやら……。

⬇左といったのにこっちへ来てしまったヘソ曲がりちゃんには、罰として、このプリンタ設定画面を見せちゃうぞ。



Amigaちゃんの質問コーナー

Q　ぼくはこの記事を読んで、Amigaが欲しくなりました。さて、質問ですが、Amigaの本体の値段は書いてあるんですが、モニターやプリンタの値段はどれくらいですか。(埼玉県　かカ蚊)

A　Amigaの専用モニターは、1084Dというタイプのものがある。これはアナログRGB、デジタルRGB、ビデオ入力と、モノラルの音声入力が付いて、値段は8万9800円[税別]です。前はね、ステレオ音声のタイプがあったんだけど、なぜか生産中止になっちゃった。21ピンマルチのアナログRGB入力端子があるモニターなら、ケーブルを自作すれば使えます。作り方は、いつかお教えしましょう。

Amiga専用のプリンタってのはないのだ。だいたい普通のプリンタなら一応使えます。

とまあ、こうしたみなさんの質問にも、お答えしてまいりたいと思ってます。



Rob Griffith 産直Amigaレポート

8月に東京で開かれたアミガフォーラムに参加するために、来日したロブ。大阪と東京を歩いて、いろいろなAmiga野郎に会ったみたいだ。そんなロブちゃんの日本Amiga事情だ！



アミガフォーラムは、大阪のコモドールファンクラブの会長であり、“Oh！ Commodore”の発行人である杉村浩司さんが企画した集会なんだ。フォーラムの数日前に、僕は杉村さんと大阪で会って、日本橋などを案内してもらった。日本橋はエレクトロニックパラダイスだったね。それから、コモドールのPETというコンピュータの設計者のひとりで、システムアプリケーションズ研究所の社長である高木さんのお宅におじゃました。彼はAmiga2000と2500を持っていて、音楽や英語やさまざまなことを、人に教えていた。

そして、杉村さんたちと東京に来たんだ。まず訪ねたのは、コモドールジャパン。西島さんと徳田さんのおふた方に会って、Amigaについて語り合った。こんなにいいマシンなんだから、すぐに日本でも人気が高まりますよ、と彼らは話していたな。

次に訪ねたのが、SEDIC。六本木のウェーブビルにある、ビデオプロダクションだ。チーフプロデューサーの石原さんは、Amigaで制作したさまざまなビデオ作品を見せてくれた。日産PAOのコマーシャルビデオも、その中にあったな。とにかく、SEDICの作品の質の高さにはビックリした。そこには5〜6台のAmigaがあって、ソフトも山ほどあった。

もちろん、ログインにも行ったよ。ログインのスタッフは、みんなすごく一生懸命に働いていたけど、いつも笑いが絶えなくて、すばらしいところだった。

それから、コンピュータサイエンスジャパンにもおじゃました。ここにはAmigaのハードもソフトも揃っている。修理もここに頼むといいよ(ここは、コモドールジャパンの正規代理店なのだ：アミガタイムズ注)。

最後に訪ねたのは、新宿の音楽レコーディング会社、アルファムーン。ブルーハーツなどのビッグネームのレコーディングを手がけているところなんだけど、そこで僕は、Amigaユーザーのニール・カミングズさんに会った。彼は、ナイトクラブに売り込むための、質の高いAmigaのアニメーション作品を探していた。

アミガフォーラムの話もしておこう。そこでは、いろいろなソフトのデモが行なわれたけど、ファンクラブの梅本さんがMacintoshエミュレータのA-Maxをデモってくれた。うれしいことに、A-Maxは調子よく動いてくれた。僕は秋葉原で『漢字トーク』というMac用の日本語入力ソフトを買ったけど、時間がなくて試すことができなかった。

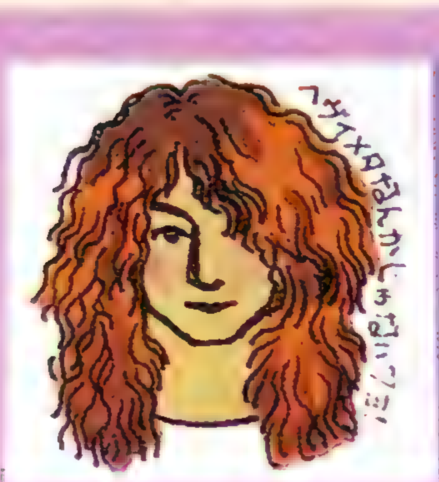
そのほか、Amigaで制作したビデオ作品のデモがあって、僕は、スタジオミュージシャンのドラマー、森谷順さんといっしょに、『ミュージックX』のデモを行なった。そうそう、ダグラス・ゾケイティスという人が作ったAmiga用のディスク6枚におよぶ漢字フォントのデモもあったな(そういえば、ジャストシステムの方もみえていた。このフォントを使って『一太郎』ならぬ『アミ太郎』を作れと、みんなにせがまれていた：アミガタイムズ注)。

このフォーラムに参加していたあるソフトハウスの人は、来年あたり、日本でAmiga用のソフトを制作して発売するかもしれないと話していたなぁ。これってけっこうスクープだったりして。

日本でも、Amigaは活躍している。Amigaをとおして、こんなにたくさんのすばらしい友だちができたってことは、ボクにとって収穫だった。



⬆アミガフォーラムでA-Maxのデモに見入る東京のAmiga野郎たち。



倉増啓の ぼくのAmiga衝動買い日記

「シムシティーがやりたい、ポピュラスがやりたい、こんなゲームがあったのか。PC-9801には移植されないのか。されなければ、Amigaを買うしかないのか、くそー、英語がわからん」。というはがきが読者から届いたが、まー、私を見てもらおー。英語ができないうえに、パソコンまでできないときてる。それでも、立派に、Amigaユーザーのひとりだ。普通のパソコンが使える分、私よりすぐれているんだから、Amigaなんて、すぐ使えるよーになるに違いない。英語がわかんない、なんてしょーもないことを気にせず、おもしろいことを追求しなさい。

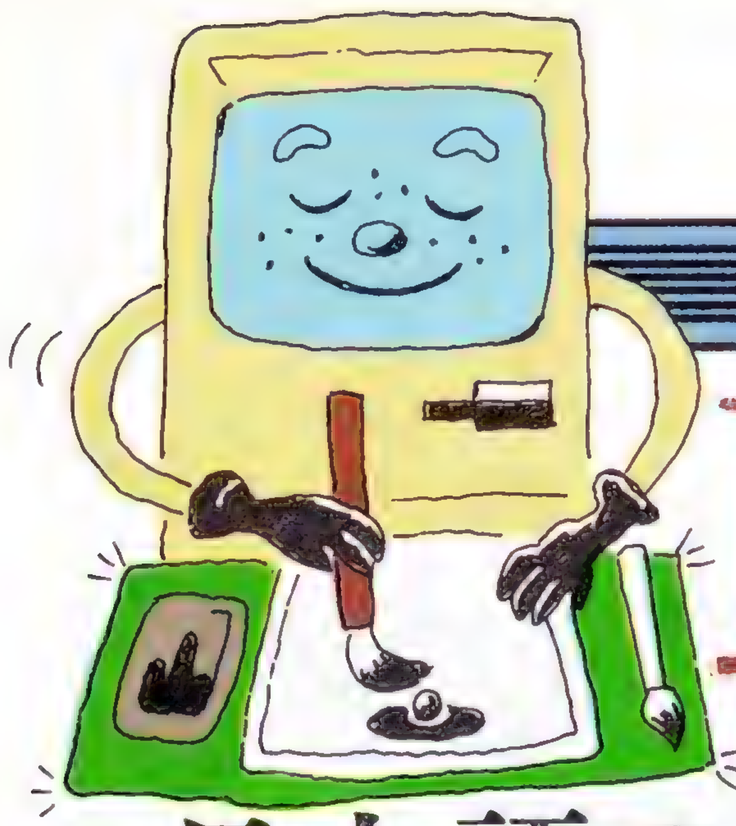
と、かっこいいことはいえるが、実際、英語が障害になることもなくはないのだ。たとえば、前々回も書いたが、最初のセッティングのとき(これは、私の場合だけだと思うが)、ハード関係やシステムディスク関係をチェックしたいとき、アドベンチャーゲームのような、英語を読まなきゃいけないもので遊ぶとき……。

すべての問題を、どーやってクリアーすればいいか。答えは簡単。人に聞く、である。では、どーやってその人を見つければいーのか？

友達の友達を作っちゃえばいいのだ。そんなことをいうと、世界中の人、全部が友達になるぞ、と思うだろーが、答えはそこにある。Amigaを売っているショップへ行き、顔見知りを作っちゃうのだ。そーゆー友達を作ってしまえば、キミはAmigaの和文マニュアルを手に入れたよーなもの。だが、もうひとついい方法がある。それは次号で。

日本語の説明書を作ってもらう会

説明書なんか読まなくても、Amigaは使える。でも、これだけ奥の深いマシンだから、深く理解すればするほど面白くなることも事実。だからやっぱり、日本語の説明書がほしいのだ。そこで、アミガタイムズは、Amigaの日本語の説明書を作ってもらう会を発足させ、コモドールジャパンに、そうしていただくよう、働きかけていこうと思います。応援してね。



LESSON-3

Macintosh基礎構座

日本語のマッキントッシュ

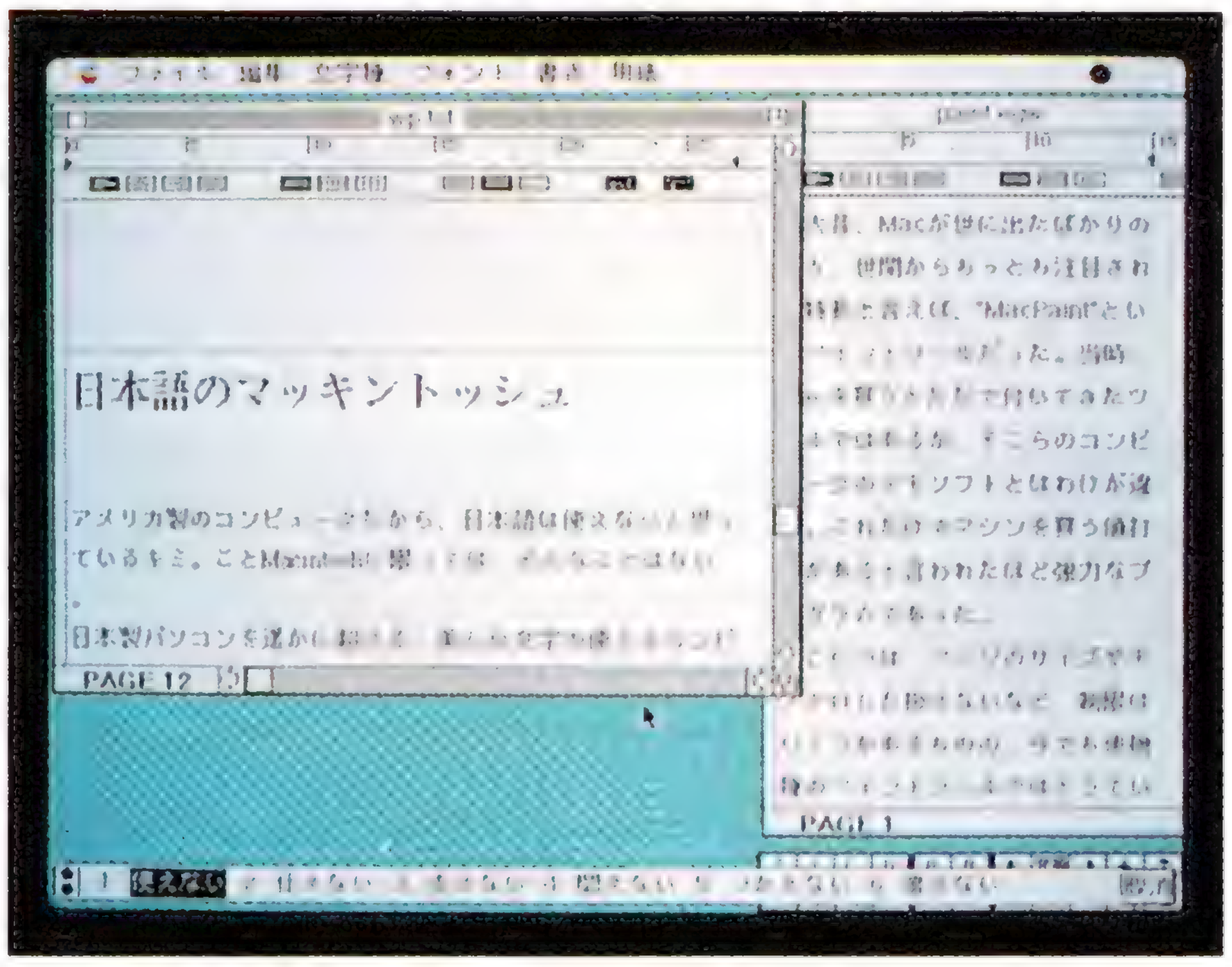
アメリカ製のコンピュータだから、日本語は使えないと思っているキミ。ことMacintoshに限っては、そんなことはない。日本製パソコンを遙かに超える、美しい文字が使えるのだ。マッキントッシュという名前は、もう日本語になった。

1台目のパソコンは日本語がちゃんと使えなくてはいけない。こんなのは当たり前のことなのだし、実際パソコンと名の付くもので、ワープロが売られていないようなものはない。しかし、それがちゃんと使いものになるかどうかというのは、なかなかシビアな問題になってくる。ワープロ専用機より使いやすいと自信をもっていえるパソコン用ワープロは、残念ながら意外に少ないのだ。

それなら、ワープロは専用機にまかせてしまえばいいという極論もでてくるのだが、専用ワープロで日本語が使えるというのと、パソコンで日本語が使えるというのはまるで別のことなのだ。パソコンで書いた文章は、他のプログラムでデータとして使える。表計算ソフトや通信ソフト、さらにはペイントツールに文章を持ち込むことができる。専用ワープロではこのぐらいの機能は抱え込んでいるものが多いとはいえ、各種のプログラムを自由に組み合わせて使えるというのはパソコンならでは。Macになると、アドベンチャーゲームにまでワー



⬅ワープロではないが、日本語は書ける。いや、描ける。"Mac書道"という習字や水墨画のできるペイントツール。墨をすって色の濃さを調製したり、お茶のアイコンをクリックして休憩したりと、遊び心いっぱいだ。



⬆この原稿を書くのに使っているワープロ、EGWord。59800円[税別]。マルチウインドー対応で、フォントがたくさん使えて、左右詰めもできて……、でもMacではこのくらいあたりまえなんだよね。

GAME



ビヨンド・ダークキャッスル

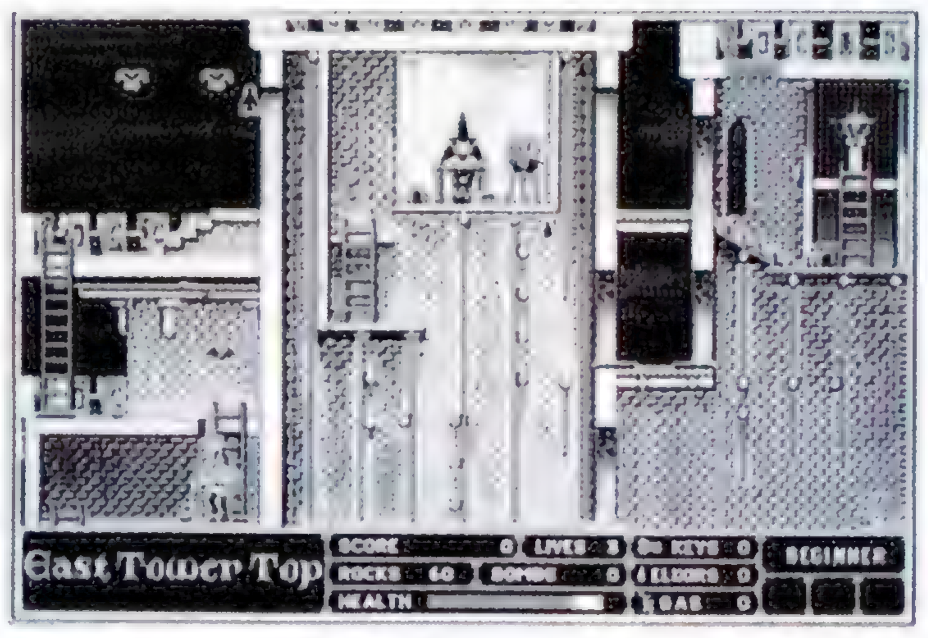
ネズミが走ってくるのをぴょんぴょん跳ねてよけるとか、巨大な斧が動いてる下をタイミングを計って潜り抜けるとか、そんな楽しいアクションゲームがMacにもあるのだ。この手のアクションゲームが非常に不得意な私としては、なるべく紹介しないですませたいところなのだが、ほんのちょっとかじってみただけでも面白いのがわかるから、ほうっておくわけには行かない。

では、私のたどり着けた範囲で、紹介しよう。この手のゲームだからストーリーなんかどうでもいいようなものだが、仇敵ブラック・ナイトの城に隠された魔法の玉を5個集めた上で、彼と対決するのだというあたりぐらいはふまえておこう。で、このブラック・ナイトというのは、かなりイヤなやつらしくて、城の中にはネズミやロボット、コウモリなどが、我がもの顔に走り回っている。こいつらをよけたり打ち落としたりしながら、空中ぶらんこやハシゴのぼりを繰り返して、城を奥へと進み玉を手にいれるわけだ。

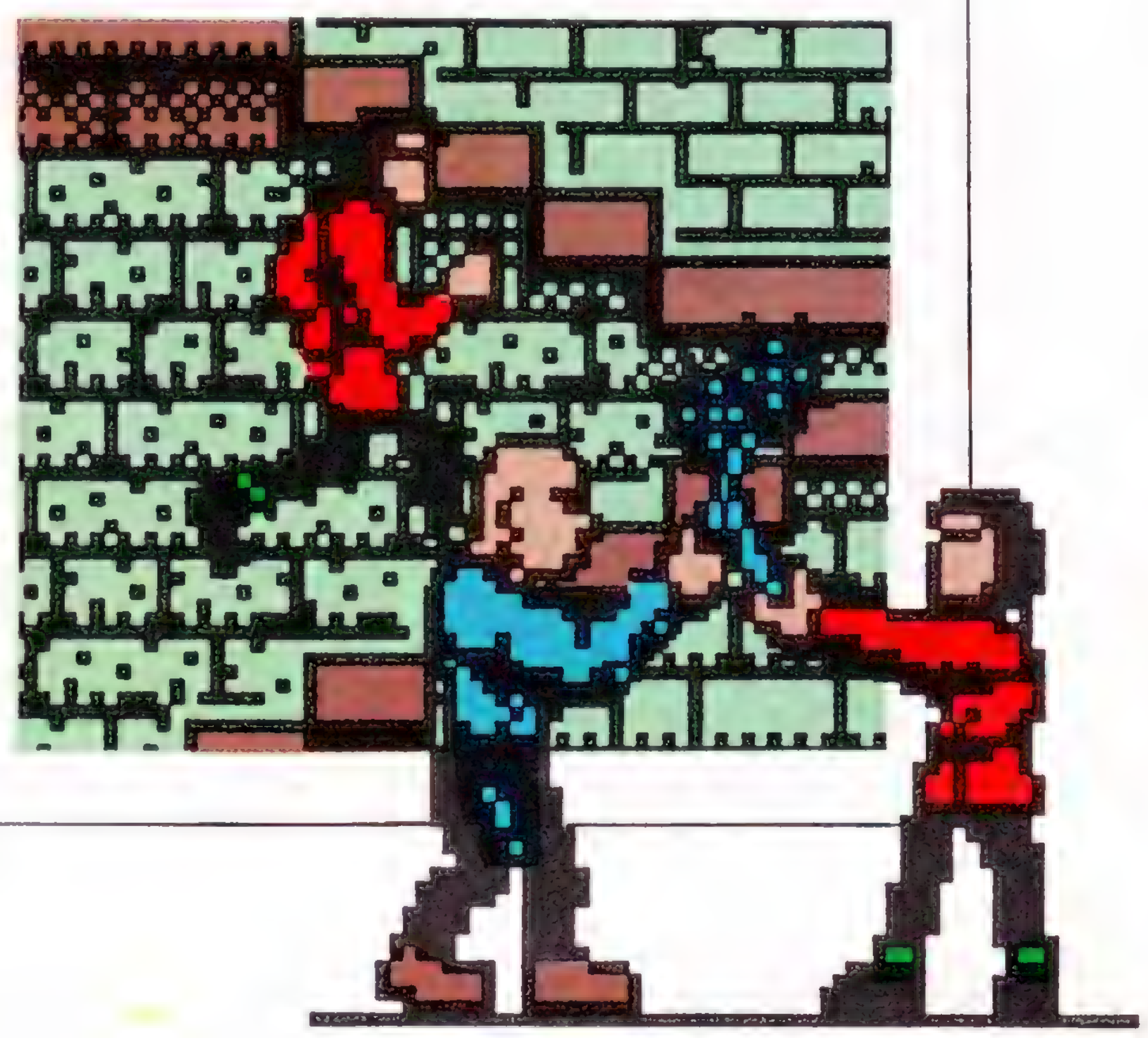
よくある横スクロールアクションゲームだと思ったかな。そう、そのとおりだ。ゲーム中のセーブもその城のコンピュータルームでネズミを避けながらやらなくちゃいけないとか、ところどころにアメリカ製らしいこだわりは感じられるけれど、全体の構成は「よくある横スクロールアクション」。アメリカではともかく、日本ではそれほど珍しくはない。

それでは、どこがそんなにすごいのかというと、主人公、つまり自キャラの見せる表情の豊かさ。特にやられたときがいいのだ。ちょっとどこかにぶつかっただけで、たっぷり3秒ぐらい目を回してみせてくれる。これが昔のアニメーション(というより漫画映画)みたいで面白いのだ。他にはヘリコプター(ゲームのタイトルの横にいるやつ)の燃料が切れたときの反応も面白い。アニメーションで下に地面がないのに気がついたときと同じように、ゆっくり考え込んでから、急にドスンとおっこちる。

今気がついたんだけど、死んだときばっかりだね。死んだときも面白いから、すぐキャラが死ぬのかもしれない。あっ負けおしみか。



⬆何を考えているかわからない、変な魔法使いのいる、塔のてっぺん。右端にあるのが魔法の玉。こんな先のほうが見られるのは、面セレクトのできる練習モードのおかげ。



San Francisco

プロで書いた文章を持ち込める。

というわけで、やっとMacの話になった。Macのカナ漢字変換は日本製の16ビット機と比較しても、非常に優秀な部類にはいる。

Chicago

実は、この記事もMacの〝EGWord〟というワープロソフトで書いているのだが、なかなか高速で快適だ。この記事をここまで書いてきて、変換に苦労したところはまったくない。アメリカから直輸入したマシンで書いているとは、とても思えない水準だ。もちろん文章の編集も簡単。文章の流れを変えるのも、前回紹介したペイントツールの場合とまったく同じように、マウスでカット＆ペーストすれば、あっというまにできてしまう。この機能を活かして、ウインドーをふたつ開いて、前に書いた文章を流用しながら新しいのを書くなんてこともできる。

中ゴシック体

細明朝体

文章を書くための能力は十分だが、文書を作るための機能はどうだろうか。実はこちらがMacのもっとも得意とする分野。文字の大きさが1ポイント刻みで自由に変えられるとか、日本語の書体が4種類もあるとか、英字はちゃんと欧文送りになるとか、ワープロ専用機のかなり高級なやつでもできないようなこともできる。それでいて、機能は非常にシンプルにまとまっている。マニュアルなんかほとんど見なくても使えるくらいだ。

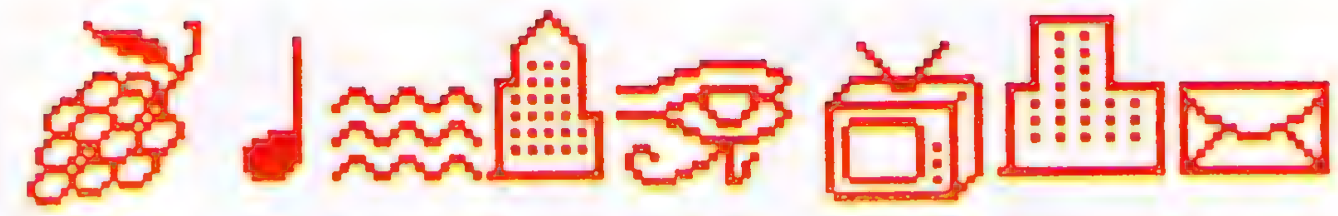
京都

さらにDTPソフトと組み合わせれば、この講座のコラム、〝Macで楽しくかっこ良く〟のような水準の文書もMacのプリントアウトだけで作れる。文章もイラストもすべて、Macのプリンタの出力。MacのDTPソフトは、プロのデザイナーが腕をふるえる水準にまで到達しているといっていい。

Geneva

しかし、Macの日本語には欠点がないわけではない。まず、縦書きをサポートしているソフトがほとんどないこと。もうひとつは、プリンタが極端に高価であること。このページで使っているきわめて高品位の日本語レーザープリンタは120万円という、おそるべき値段だ。実は、アスキーでもMac 5台に1台くらいしかプリンタがない。しかし、これでも不自由なくみんなで同時に使えるのだ。その秘密はMacの強力なネットワーク機能。次号のこの講座では、そのあたりの説明をしよう。

大阪



⬅⬆⬇Macのフォントの名前は変わっている。真上の変な象形文字は、〝Cairo〟。なんとなく、フォントの姿から納得できる地名が付いているのだ。細明朝体と中ゴシック体は、他のフォントとは出所が違っていて、写植用のフォントをそのまま持ってきた、超ハイクオリティーのフォント。この下のコラムで使っているのは、細明朝体。

TOPクラスのカナ漢字変換

製品	解説
EGBridge ERGOSOFT 18000円[税別]	PC-286シリーズに付いてくるのは、これの古いバージョンをもとにして作ったもの。昔からMacで活躍していたシステムで、2文節最長一致法を採用した、なかなか賢いやつ。
MacVJE DYNAWARE 18000円[税別]	こちらは、PC-9801などで有名なVJE-β。使い勝手も同じだし、変換の性能も同じ。ユーザー辞書をPC-9801から持ってくることまでできるのだ。ただしバージョンは最新版のひとつ前。残念。
TURBO jip ブリッジ 18000円[税別]	コンピュータ、医学など多くの分野について、専門用語を登録した専門辞書が分野ごとに用意されている。ちょっと堅い文章を書くのには、便利だろう。口語に近い表現は不得意だけど。
漢字Talk アップルコンピュータジャパン	Mac本体を買うとついてくる日本語OS。こいつのおかげで、アメリカ製のソフトでも日本語が使える。カナ漢字変換も付いてくるが、自分で買ってきた強力なカナ漢字変換を組み込んで使うことが多い。

Macintosh基礎講座

Macで楽しくかっこ良く

第3回

ハァ〜イ！　いま、世界で一番クールでカッコいいパソコン、Macを使い、つれづれなるままにお送りしているこのコラム。またまた地価高騰を逆手にとって、ついに高層建築でお届けすることになりました。よろしくっ！

いよいよ秋本番！　この季節って昔から読書だの芸術だのって、わりと知的な季節ですよね。一部には、ぜーったい食欲だ！　という人もいるけど……。まあ、それはいいとして、もひとつ忘れてならないのが、そー、スポーツの秋。で、スポーツといえば、この時節やっぱり8ミリビデオでしょうね。お手軽に撮影できるものだから、すぐに録画したテープが山のようにたまって、どれがなにやら、わからなくなってしまう、てことはよくあるよね。そこで今回はビデオテープレーベルをMacを使って作ってしまおうという試みです。

そんなの、テープのラベルに直接フェルトペンで、メモっておけば十分！　と思うでしょ。ところがどっこい、それとは比べ物にならないくらい、きれいに、かっこよくできるから、ご贈答、お祝いによろこばれますよ、きっと。

文字原稿やイラストを描いたりするのは、暇をみて、それぞれ使いやすいソフトウエアで作り貯めておけばいい。で、必要になったら、それらを組み合わせる（レイアウトする。などとも申しますが……）のに、PageMakerを使うと結構スピーディーにできあがってしまうのでありました。

ビデオログインは、最寄りの書店では取り扱っていません。あしからず。



このコラムを作るのに使ったハードウエアおよびソフトウエア
■MacintoshII ■LaserWriterII NTX-J ■Adobe Illustrator 日本語版 ■GT-4000
■Color MagicianII ■AldusPageMaker 日本語版 ■EGWord ■PIXEL DiO

TV GAME CLUB Ver.1.3

ついに横浜博覧会が終わってしまった。ヒマを作っては、ほとんど毎日出かけていただけに大ショックだ。楽しかったあの日々。思い出すだけで涙が。ウウッ。

FINEST HOUR

ARCADE ナムコ

ナムコの新作、『ファイネストアワー』は、ただのロボットシューティングゲームではない。シューティングが苦手な人でも遊べるという、画期的なゲームなのであーる。

どうして、反射神経が鈍い人でも楽しくプレイできるのか？　理由その１。敵の攻撃をちょっとやそっとくらったって、死なないからだ。しかも受けたダメージは、時間がたてば完全に回復する。なんて親切なシステムなんだっ！

理由その２。ボスキャラが出てこない。それっぽいのは確かにいるが、別に倒す必要はないのだ。とにかく、あらかじめ決められている場所まで到達すれば、敵なんか１機も破壊しなくても、死ぬほどダメージをくらってても、ラウンドクリアーになるわけ。逃げるが勝ちのゲームなのであーる。

さあ、ゲームが苦手なキミも、ワンコイン入れて、ゲーセンの赤い彗星となれ！

STORY



西暦2500年代、人類は宇宙に進出し、各地にスペースコロニーを建設し始めた。

その後、スペースコロニーの独立自治が進むと、その中から全宇宙を統一支配しようとする者が現われて、地球の連合政府と対立した。

地球連合軍は、敵が宇宙最終兵器を製造中との情報をキャッチ、その対策として、兵器破壊の任務を、宇宙をさまよう謎の傭兵エックスに依頼した。

それをうけたエックスは、最新ロボット"シグナス"に乗りこみ、単身敵のスペースコロニーに降り立ったのである。

画面の見かた



これがマイキャラの、最新ロボット、シグナスだ。レバーを右に続けて2回倒すと、走ることもできる。なかなかカッコイイ。

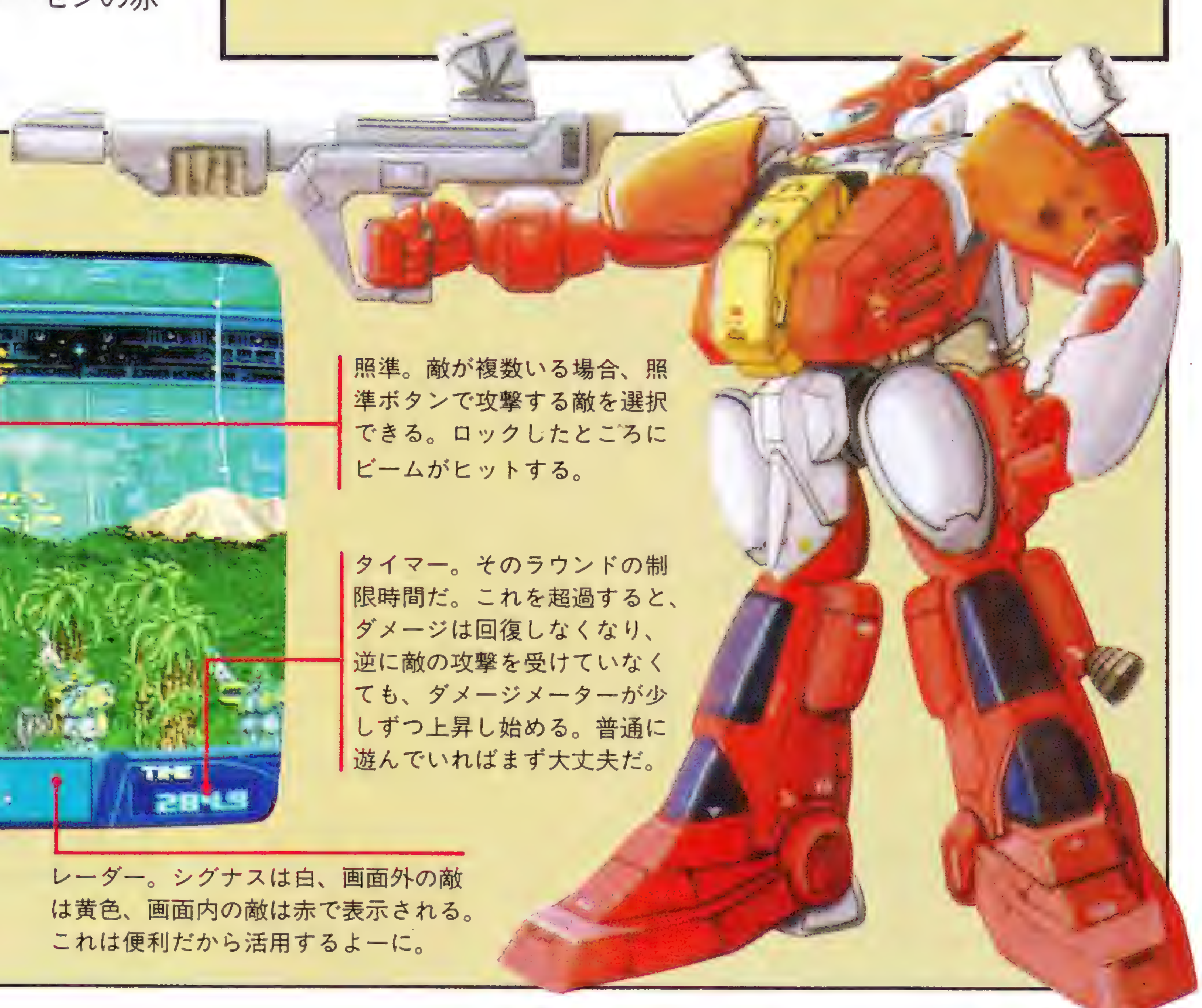
バーニアメーター。ジャンプボタンを押し続けると、このメーターの残量が0になるまで滞空することができる。助走をつけてジャンプすると、効率がいい。

照準。敵が複数いる場合、照準ボタンで攻撃する敵を選択できる。ロックしたところにビームがヒットする。

タイマー。そのラウンドの制限時間だ。これを超過すると、ダメージは回復しなくなり、逆に敵の攻撃を受けていなくても、ダメージメーターが少しずつ上昇し始める。普通に遊んでいればまず大丈夫だ。

ダメージメーター。敵の攻撃を受けると上昇、メーターがフルになるとゲームオーバーとなる。攻撃を避けていれば少しずつ回復する。

レーダー。シグナスは白、画面外の敵は黄色、画面内の敵は赤で表示される。これは便利だから活用するよーに。



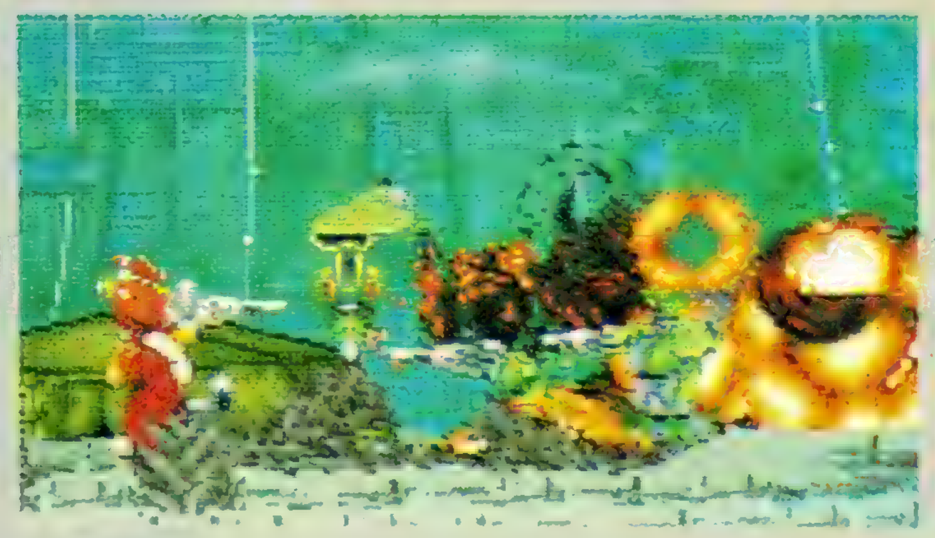
STAGE 1



⬆森林地帯もある、理想的なスペースコロニーだ。生きているうちに、一度は住んでみたい、あこがれの場所ですな。



⬅ビームキャノンだ。こいつは32発以上撃たないと破壊できないぞ。相手にしないで逃げるべし。



➡テントに隠れたって、レーダーには映ってるんだよ。臆病者はまとめてドカンだ。ハデな爆風。



⬅こいつ、要塞のくせに、ピョンピョン飛びはねて登場するのだ。カッコワリー。でもけっこー強い。

STAGE 2



⬆軍用地っぽいところまで侵入してきたぞ。おっと、強いモビルスーツ風ロボットが2機も向かってくるぞ。イヤーン。



⬆高出力ビットコントローラー。これを倒しておかないと、無数のビット（丸いやつ）に追いかけられるハメになる。

STAGE 3



⬆バックの機械部品風車に注目。回転機能を搭載したハード、〝システムⅡ基板〟のパワーを見せるがごとく、回っているぞ。



⬅敵の基地の中は、まるで迷路。エレベーターも数台ある。

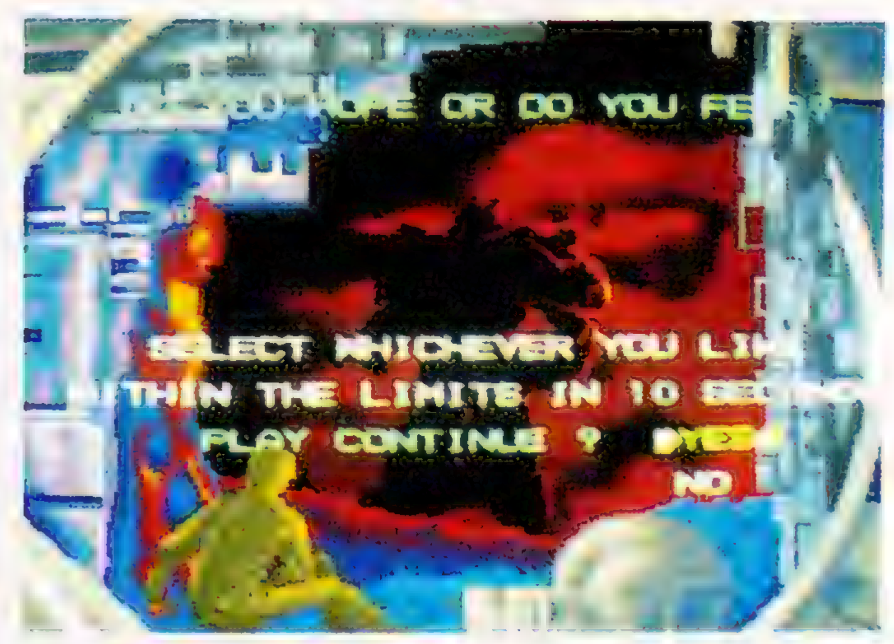


⬆エスカレーターもあるぞ。いつのまにか、敵が一緒に乗ってたりする。怪奇！



⬆なんだこれは？　緊急非常口か？　エスケープって書いてあるんだから、やっぱり矢印の方向に逃げるのがいいと思う。

キミの勇気が問われる



⬆コンティニューすれば、死んだその場からプレイを再開できる。やるっきゃない。

恐れるなGO!GO!

STAGE 4



⬅いよいよ最終兵器のある場所へ来たが、画面は敵だらけ。やめてよして。



⬅ギャーッ、天井についてたミサイルが、一度に追いかけてきたー。あやうし、シグナス！

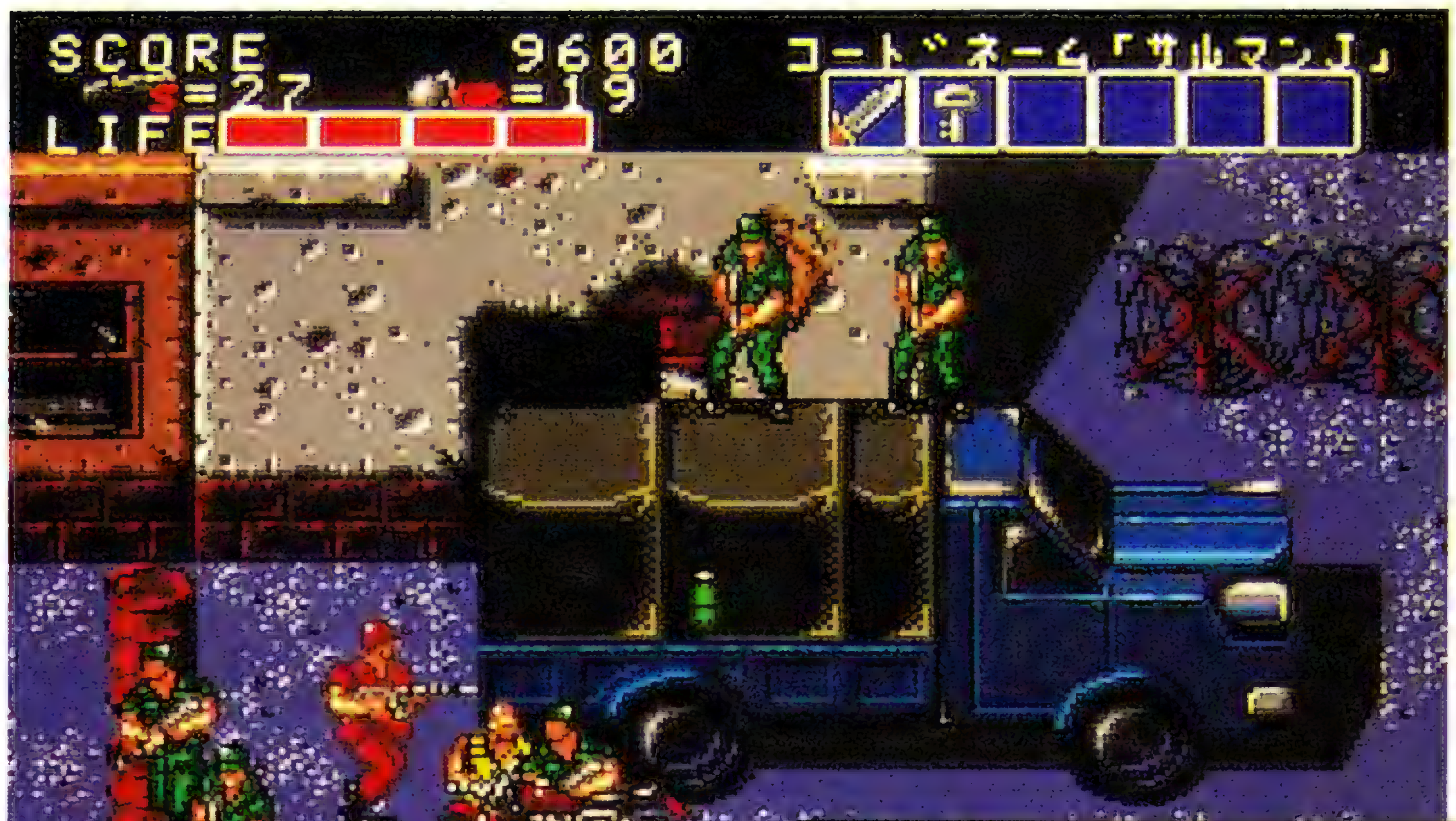
ならず者戦闘部隊
BLOODY WOLF

PC-ENGINE データイースト/6500円[税別]/発売中

性(しょう)に合うとか合わないとかいう部分では、性に合わないゲームなのだ。どーいう性かといえば、血なまぐさいのがキライという性。別に、自衛隊は憲法違反だよな、とかいう重たい主張があるんじゃなくて、ただ、痛いのがキライなだけなのだな、うん。

で、そんな意味で性に合わないゲームなんだけど、やってみると、合うところもあった。

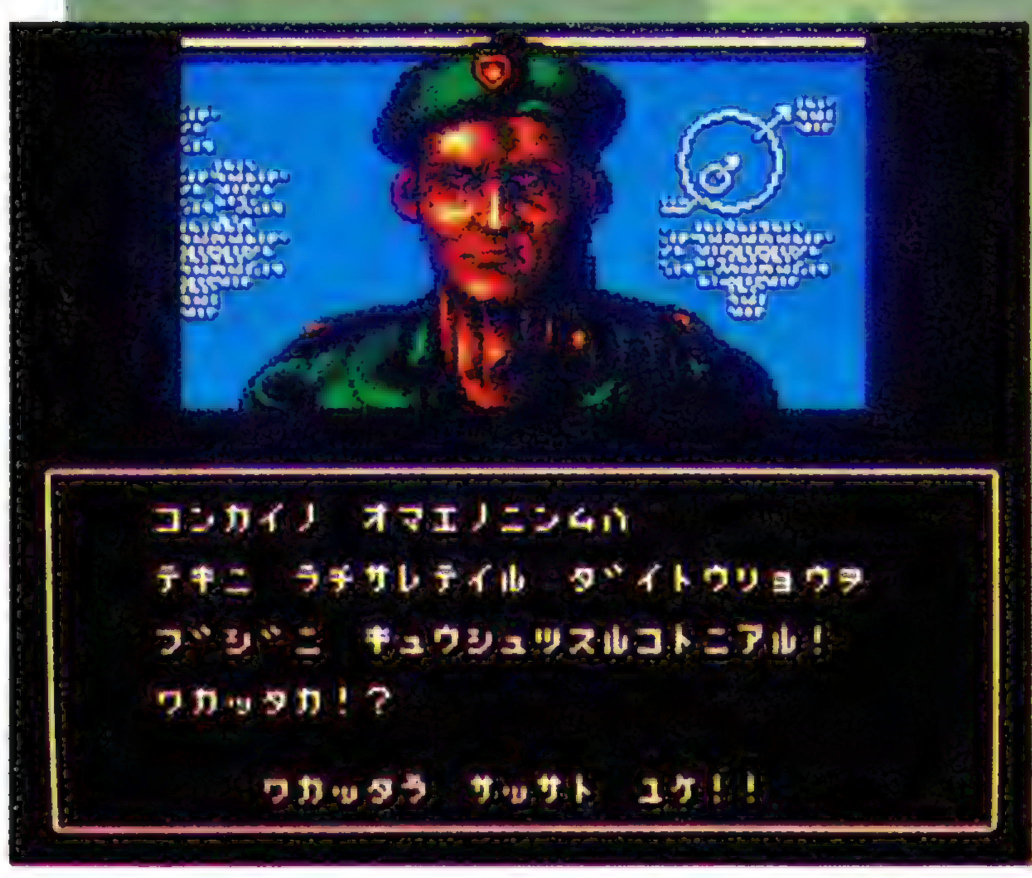
ある極秘任務で行動する主人公。しかも、その任務は、ある国の重要な位置を占める人物の救助であるらしい。どーも、007のノリに近いようなんだ。007みたいにスマートに殺しその他をやってくれるんなら、ものすごくいいぞ。でも、戦争っぽい舞台だから、それは望めないかもな。





⬆➡特殊戦闘部隊"BLOODY WOLF"。血だらけの狼という意味だ。文字通り、主人公は血だらけになりながら敵と戦う。

ある極秘任務



⬆プレイヤーの任務は拉致されている大統領を救出することだ、と、にが虫のオッサンが語る。

狼の選択



⬆アーケード版では2人プレイが可能だったが、PCエンジン版ではできなくなった。ちょっぴり残念。

のち、敵陣に乗り込む



⬆自分の繰る主人公を決定したら、敵の待つジャングルへ。

果ては、ボスと対決!!



⬆それぞれの面には、2匹のボスが待ちうけている。たとえば、こんな武装した大男ってこともある。



⬆第1面最後のボスは、巨大な潜水艦だった。このタマをよけるのは簡単だが、そのうち足場がなくなっていく。

武器もありますな



ショットガン 8方向ならぬ前方10方向にタマが飛んでいく銃。



火炎銃 敵を貫く強力な炎を前方に出す銃。すぐになくなるのだ。



バズーカ砲 敵に当たると爆発を起こし、近くのものも巻き込む。



オートバイ 武器というより乗り物だが、敵を踏み殺せるのだ。

ダブルダンジョン

PC-ENGINE メサイヤ(NCS)/5500円[税別]/9月29日発売

えー、『ダブルダンジョン』はゲーム業界初のダンジョン型2人同時プレイテキストRPGなのだ。なんでー、どーやってやんのー、と疑問をお感じの方は右の大きな写真を見てちょーだい。

私の場合、ダンジョンていうのは、どーも苦手なのだが、これはいーな。というのは、十字ボタンを自分の行きたい方向に押しているだけで、ガンガン、スムーズに進んでくれるからなのだ。ダンジョンのあの一歩一歩進んでいく感覚がやだって人にはとてもいい。

で、スムーズにプレイできるんだけど、30ぐらいのシナリオがあるから、十分やりがいはある。普通とはちょっとノリが違うが、新しい点がたくさんあるこのゲーム、トライの価値ありだ。



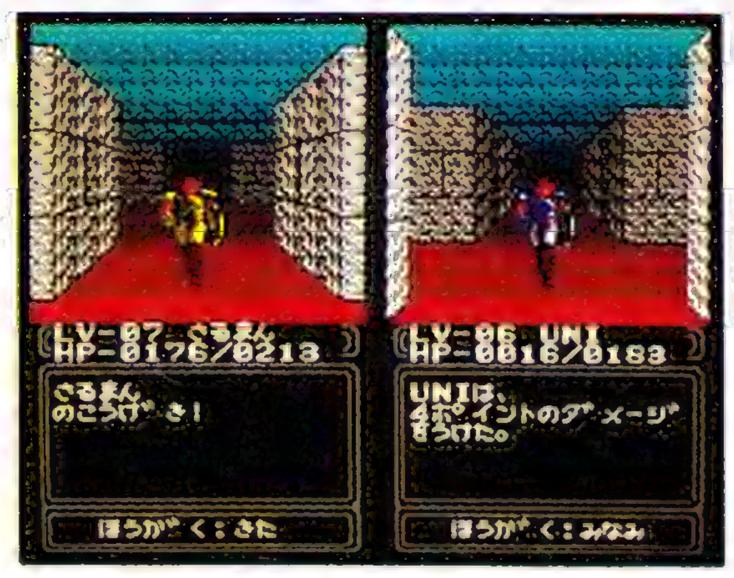
業界初の2人同時プレイRPGなのだ!!



⬅ダンジョンには、なぜか店がある。オアシス的だ。



⬅ダンジョンには、普通、宝箱もある。すかさず取れ。

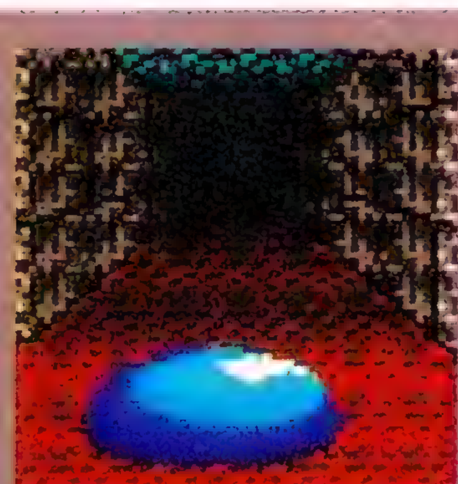


⬅2人プレイの時、お互いの姿を見ることもできる。



⬅狂った魔法使いというシナリオでの最後の場面だ。

洞窟に巣食う悪(ワル)



⬅スライム ありがちだが基本キャラだ。



⬅トーメイニンゲン のくせに姿が見えるとは。



⬅ネクロマンサー 東洋の魔法使い、てな感じ。



⬅ガイコツ 武器はないが非常にパワフル。



⬅ゴブリン 剣と盾をもった下級戦士かもな。

ヨコハマシティと娯楽産業の未来は明かるい

娯楽産業の動向

やっぱァー、業界の動きを知りたかったら、このコーナーじゃんじゃん。

こんにちは、ユーロビ倉増です。くしだナム子が横浜博覧会の閉会で、ズズーンと沈んでいるんで、まずはオレのほうからいきましょーか。パーッと。

PCエンジンで、あの『ラストハルマゲドン』が出そうなんです。もちろんブレイングレイから。しかもCD-ROMで。あとねー、ファミコンで『イメージファイト』が出ますよ。もちろんアイレムから。楽しみですなー。ほんじゃ次、くしだ。

……ハイ、ナム子です。シクシク。10月の4日、5日に、恒例のアミューズメントマシンショーが開催されました。ビデオゲームの新作がドドーンと発表される、このショーの模様は、次号か、その次の号かでお伝えします。お楽しみに。

さてアーケードの新作ですが、アイレムから『エックス・マルチプライ』が出ます。"R-TYPE"のよーな世界のシューティングゲームですよ。それと、前号でチラッと紹介した、エス・エヌ・ケイの『スカイアドベンチャー』の写真を載せといたので、見てね。

それにしても横浜博覧会は楽しかったんだーい。



⬆SNKのイカシュー(イカすシューティングゲームの略)、『スカイアドベンチャー』なのだ。

図鑑 世界のコンピュータちゃん 第22回

なんと新日本製鐵の作ったコンピュータである。妙にきれいなデザインと、ぜいたくに使ったCPUが特徴の並列画像認識コンピュータは、いつの日か世界最大の製鉄会社の新しい主力商品となるのであろうか？

FIREPIP

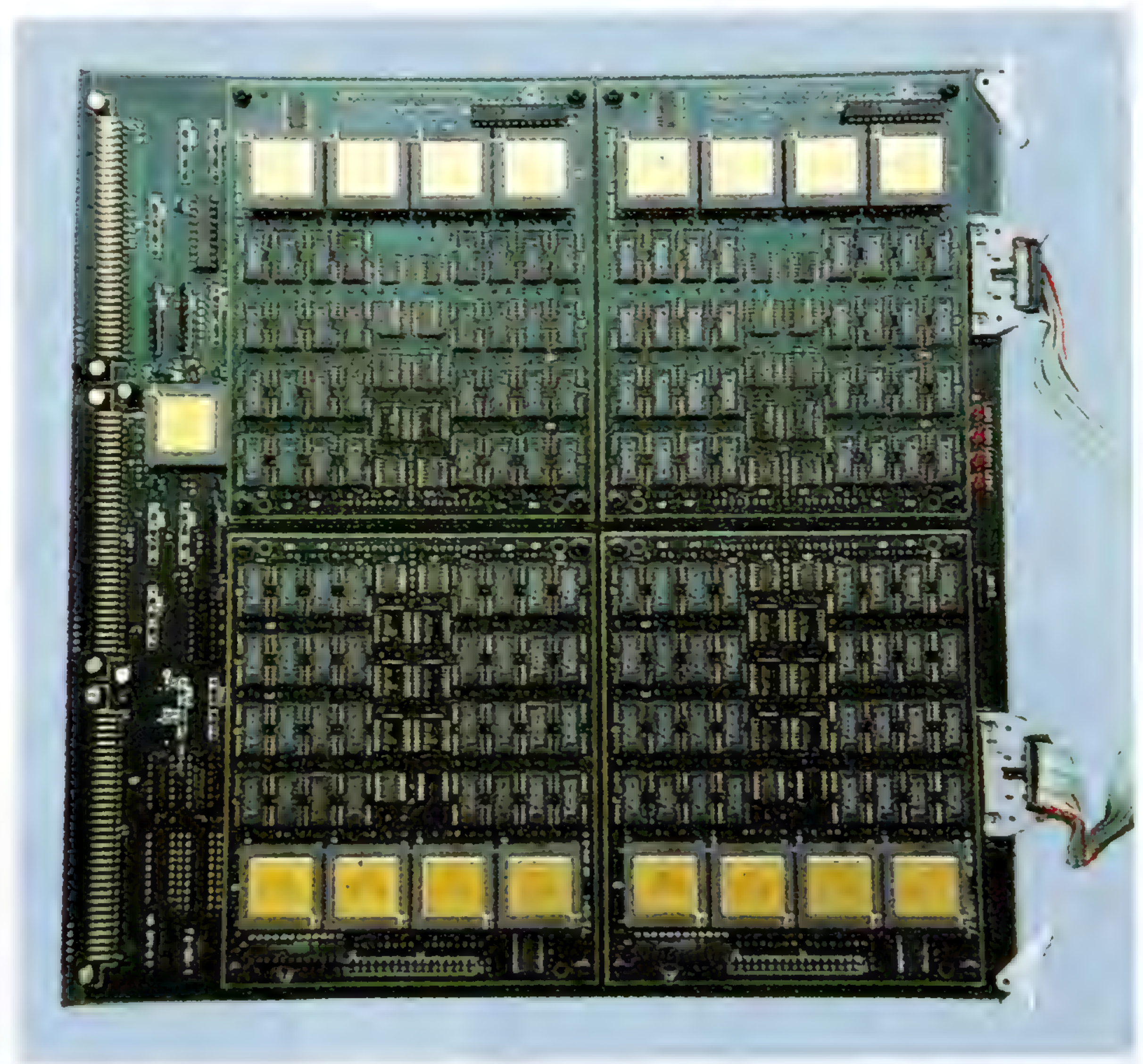
新日本製鐵
画像処理マシン

〝FIREPIP〟という名前は、〝Flexible Image Recognition Engine of Parallel Image Processing〟の略だ。これは、画像認識[1]を並列的に、しかも目的に応じていろいろなやり方でやれるシステムということ。

で、その画像認識というのは、画像からその画像を作り出している原因、物のデータを取り出す画像処理[2]が基本になる。画面に映っている物の輪郭を取り出し、さらに形の特徴をさまざまなデータで取り出すのだ。レイトレーシングなど3次元のCGの計算の、逆をやるというのが近いかもしれない。

だが、この処理は3次元のCGと同じように、しかもそれ以上にきついものだ。同じようにきついというのは、まず画像という極めて大きなサイズのデータを、取り扱わなくてはいけないからだ。日ごろの何気なく見過ごしているテレビの画面表示にも、毎秒10メガバイト以上のデータが使われている。これだけの量のデータから人間は、無意識のうちに必要なものだけ取り出しているわけだが、こんな取捨選択はコンピュータには難しい。

コンピュータが画像のなかから必要な情報を取り出すには、いくつか手があるのだが、基本は画像のデータ量を減らすこと。まず、グラデーションのついた画像を、白と黒だけの画像にする。CGでは非常に大切にされる、ものの色とか質感とか凹凸による陰影とかは一切無視されるというわけだ。



⬆1個で10ミップスの性能を誇るトランスピュータ、T800が16個搭載された画像認識モジュール。このボードを8枚まで組み込むことができる。その場合はなんと1280ミップス。

この結果、表面がビニールで包まれているから電解コンデンサーに違いないとか、焼き物でできているからセラミックコンデンサーであるとか、そういったことによる区別は付かなくなる。しかし、データの量はフルカラーの画像に比べれば、数10分の1になる。また、背景の色と物の色との中間の色を白と黒の境界にすれば、物の形が切り出せる。

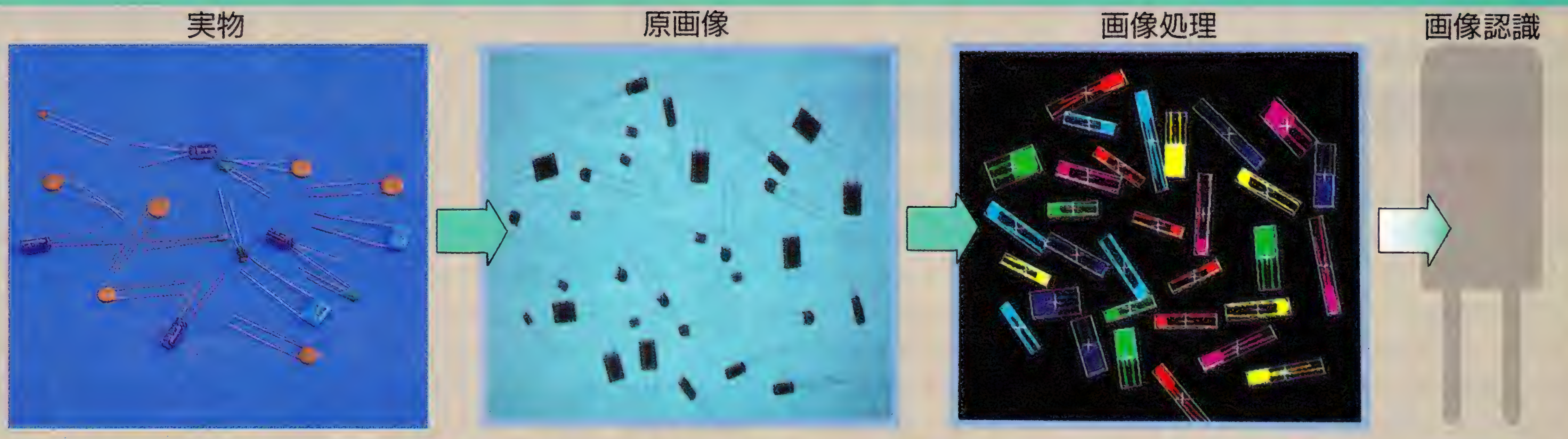
さらに物の輪郭を取り出して、線画にしてしまうこともある。写真をなぞって、マンガみたいな絵を描くようなものだ。こうなればデータ量はさらに減る。

ここまでが、基本的な画像処理。このあと、形の特徴を数値で押さえていく。FIREPIPでは、画像に映っている物体ひとつひとつについて、面積、重心座標、周囲の長さ、最大半径、穴の数、穴の面積など、91種類の特徴量[3]を求めている。また輪郭から直線の部分を取り出すこともできる。

こんなデータから画像に入って



FIREPIPは、専用のボードを入れたPC-9801から、コントロールされる。将来はワークステーションからもコントロールできる予定。システム構成は画像メモリが32メガバイトから64メガバイト。トランスピュータは最大128個つくが、なくても画像処理はできる。598万円から。問い合わせ先は、(株)ADS☎03-818-1031。



まず、実物をビデオカメラでモノクロで取り込む。それから陰影などよけいな要素を捨てて、輪郭だけを取り出す。その輪郭をもとに、形の特徴を抽出する。あとは部品の種類ごとにまとめたデータと比較して、種類を割り出すだけ。画像処理後の画像に付いている色は部品に上からふっていった番号によって決められたもの。上の写真のようにお互いに重ならないように部品が散っていないと、原理的に、認識は難しい。

画像処理から画像認識へ

いるものの正体を割り出すのが画像認識。画面上の物体の特徴量を、正体のわかっているものの特徴量のデータベースと高速で比較し、一番上にある物体は電解コンデンサーであるなどという結論を出すわけだ。

普通のコンピュータにこんな処理をやらせると、膨大な時間がかかる。しかし、画像処理のほとんどは単純な計算の繰り返しだし、画像認識も並列[4]にやることができる。かといって工場のラインで、高速な並列コンピュータを使うわけにはいかない。そこで専用のマシンが必要になるわけだ。

FIREPIPは、こんな目的のために作られた専用コンピュータである。基本的な画像処理は、DSP[5]でやり、そのあとの特徴量の算出など複雑な画像処理は、並列処理専用に作られたトランスピュータ[6]というCPUを4個使って、画面のエリアごとに分割して処理するようになっている。さらに画像認識は、トランスピュータを4個から32個、格子状に並べて並列に特徴量の比較をやらせている。

このすべてが画像データ転送用のバスと、トラスンピュータ独自の高速通信リンクで結ばれていて、OCCAM[7]という並列処理専用のシステム言語[8]でコントロールされる。さらに、同じ通信リンクによってホストコンピュータからコントロールされる。

今のところは、画像処理とあらかじめ与えられたパターンによる簡単な画像認識をやっているのだが、将来的にはニューラルネットワーク[9]による学習で、自分で認識力を増やしていくことも考えられている。発展の可能性を残したシステムなのだ。

コンピュータ用語独断的解説大事典

1 画像認識（image recognition）
画像認識が完璧にできれば、人間と同じように、目で見たものをもとに行動するロボットも作れる。グルッと周りを見渡しただけでどっちに駅があるかが判断できるロボットも、戦場で人間の代わりに戦うロボットも、みんな、このテクノロジーが前進していけば可能になる。現在でも、テレビカメラで部品を見て種類を区別し、組み立て作業をするロボットなどは実用化されている。ロボットのほかにも、材料の検査などに使われうる。新日鉄らしい例でいうと、傷の有無や成分の偏りなど鉄鋼の質をチェックさせることも可能だ。

2 画像処理（image processing）
要するに画像データをコンピュータで加工することだ。加工にはフーリエ変換など、意外に難しい数学が使われることが多い。もっとも、コンピュータがやるのは、ただ単に大量の掛け算だ。

3 特徴量
FIREPIPでは、SRI（スタンフォード研究所）でまとめられた、特徴量のセットを使っている。輪郭だけの画像から、得られるかぎりの情報を引き出すために測定すべきデータ群だ。ものさしで測れそうなものもあるが、計算が大変そうなのも多い。

4 並列（parallel）
画像処理で変化のぐあいを調べたり、加工したりするのは、画面のごく狭い範囲だけを見てもできる。この段階では、そんな遠くのことまで考える必要はないのだ。だから、エリアごとに分けて計算しても問題ない。画像処理も、画面上の物が分離できてしまえば、物ごとに分けてやってもよい。だからたくさんのコンピュータで計算すればその分速くできる。しかし、どこをどのコンピュータにやらせるかという分担の指示や、画像データの配分、計算結果の総合などは統一的にする必要がある。分担した仕事をまとめるために連係を取らなくてはいけない。だから、バラバラのコンピュータを、いくらたくさん並べてもだめで、CPUどうしの通信機能の強力なシステムが必要になるのだ。

5 DSP（Degital Signal Processor）
画像や音などのデータを高速で処理するために作られた演算チップ。そんな処理に必要な掛け算が、高速でできるように作られている。普通のCPUに比べると短くて単純なプログラムしか実行できない。

6 トランスピュータ（transputer）
イギリスのINMOS社によって作られた、並列コンピュータ用CPU。普通のCPUとしての機能もあるが、何本かシリアルの通信チャンネルがついていて、高速でトランスピュータどうしの通信ができる。レイトレーシングソフトウエア、〝C-TRACE〟を高速化するボードのCPUとしても使われている。FIREPIPでもC-TRACEは動いていて、PC-9801に数値演算コプロセッサをつけたものの、200倍以上の性能が出ている。

7 OCCAM
トランスピュータの持つ通信機能を活かして複雑な仕事をさせるために、仕事の分配と終了待ちの機能を持たせたプログラム言語。

8 システム言語
OSを書くために作られたプログラム言語。プロセス管理やロックの機能まで持つMesaのような高機能なものから、C言語のようにシンプルなものまでいろいろある。作りたいOSによって変わってくるのだ。

9 ニューラルネットワーク
（neural network）
人間の神経細胞1個の動きをコンピュータ1個でシミュレートする。コンピュータどうしがシナプスのように通信しあい、物事のパターンを回路網として学習する。

Item Collection

たまには"メルヘン"な感じでお絵描きしない？

グラフィックコンピュータ

ソニー・クリエイティブプロダクツが〝マイ・ファースト・ソニー〟シリーズを発売しているのは知ってるよね。これは、子供たちが楽しく遊べる本物のオーディオ製品があったら……という発想がきっかけで生まれたものなのだ。昨年9月から発売を開始して以来、この製品、なかなか評判がよい。そしてこのたび、また新たに8種類の製品が増えたのだ。

その中で、今回紹介するのは、〝グラフィックコンピュータ〟。これは、5歳以上の子供を対象としたもので、テレビに絵が描けるグラフィック用エディターなのだ。テレビに絵が描けるといっても、直接テレビに描くわけではないぞ(当たり前だって)。付属のペンで本体の白いボードに絵を描くことによって、テレビに絵が映るのだ。

では簡単に機能を説明しよう。おっと、そんなに目を輝かすなってば。パソコンユーザーはこれだから困っちゃうなー。〝機能〟とかそーゆー言葉を出すとすぐこれだもん。ここはログインだよー。アスキーじゃないんだからさ、程度を考えてくれよな。どーせいいかげんな説明しかしないから。

ってことで説明すると、まず上のほうでふれたが、付属のペンで簡単に描ける操作性。もちろん消しゴム機能つき。あと、スタンプ機能やサウンド機能までついてるのだ。これって子供のおもちゃにしてはすごく贅沢だなー。よし、んじゃさっそく試してみるか。

てなわけで、さっそく試してみました。まず、描くときは左右についている大きなボタンのどちらかを押しながら（左ききの子供も使えるよーにとの配慮だな）ボードに絵を描くと、それがテレビ画面に映るって寸法。色の選択や、線の太さの選択などは、本体上部にあるボタンを押すだけでできるのだ。まぁ、キーボードのファンクションキーみたいなやつだな。機能ボタンは左から、細ペン、太いペン、ペイント(これは線で囲まれた中を塗りつぶすことができる)、消しゴム、スタンプ（星やハートや縦線や横線などの画像のパターンがある)、そしてアンドゥー機能（直前に行なったことを取り消す）などがあるぞ。それと、描いた絵を全部消す、クリアボタンもあるのだ。あと、おもしろいのがサウンド機能。これは、ボードにペンを走らせると、それに合わせて音が鳴るというもの。ボードの左から右にかけてテンポが速くなり、下から上にかけて音が高くなっていくのだ。これで〝チューリップ〟くらいの音楽ならひけるぞ(実際にできたし)。ちなみに色は12色ね。あ、まだあった。5分間、なにも動作をしないと〝ピーピーピー〟って音が鳴る機能だね。これは、よく忘れてつけっぱなしにしておく子供にとっては(大人のほうが多いかな？)、すごく親切な機能だね。

ってことで、この〝グラフィックコンピュータ〟、なかなかの性能の持ち主なのだ。子供はもちろん、大人だって遊べちゃうんだから。そういや、ログインの河野副編集長も、この製品の資料を請求してたっけ。やっぱかわいい娘のために買ってあげるんだろうなー。あれ、でも確かまだ1歳じゃなかったっけ？　ま、いっか……。





⬅8種類の新製品。ほかに、カセットプレーヤー、トランシーバー、ラジオ、テレビ、サウンドパットなどがある。

株式会社ソニー・クリエイティブプロダクツ
☎03-448-3311
1万8000円[税別]



⬆それでは、さっそく絵を描いてみよう。まずは下描きだ。ちなみに、線をちゃんとつなげて描くと、ペイントするときに便利だよん。

⬇次に色つけ。余談だがコンピュータは16色まであるが、こいつは色が12色。なんでも、クレヨンの世界のイメージを重視したらしい。





⬅わーいできたぞっ！　ってことで完成。一応、これゴジラのつもりなんだけど絵のヘタさは許してくれい。でもこれ本当に遊べるなー。うしし。



今回は、秋の新製品を集めてみたぞ。ん〜なんかオシャレっぽくていいな。



思い出を静止画と音声でつづる電子アルバムだ

電子スチルカメラMVC-A10サウンドマビカ

キミは電子スチルカメラって知ってるかい。フィルムやビデオテープのかわりに、フロッピーディスクで静止画を撮影する、ビデオカメラのようなものなんだ。撮影した静止画像は、家のテレビとカメラを、ビデオ端子でつなぐだけで楽しむことができる。

このサウンドマビカは、静止画像だけでなく、撮影の時のコメントなど、約10秒の音声も同時に記録できるという、楽しい電子スチルカメラだ。海をバックに撮影して、ロマンチックな波の音を録音したり、野外コンサートで、観客の歓声とスターの歌声を記録するなど、いろいろオモシロイ使用方法がありそうだよね。

さらに再生コントローラーの、MAP-T2を接続すれば、コマ送りはもちろん、アフレコ、1コマ消去、全コマ消去、自動再生、高速再生などが思いのまま。数枚の関連性を持つ静止画に、それぞれアフレコして、コマ送りすれば、もう立派なアニメーションが完成だ。こいつは、簡易アニメーションツールとしても、注目すべきだね。

ソニー株式会社
☎03-448-3311
8万6000円[税別]

天下無敵のプリンタひっさげて新登場なのだ!

ワープロエース　MWP75 f

とっても便利なワープロだけど、種類がイッパイあるし、どれを買ったらいいのかわかんない、な〜んて人は多いんじゃないかな。そこでオススメしたいのが、今回紹介するミノルタ〝ワープロエースMWP75 f〞だ。このワープロ、数あるラップトップワープロの中でもワンランク上の実力を発揮する。その実力の筆頭にあげられるのが、高精細56ドットプリンタだ。いままで、パソコンやワープロで多く使われているプリンタのドット数が24ドットっていうんだから、違いは歴然だ。

もちろんバックライトつきの大画面液晶ディスプレイを装備しているので、とっても明かるく見やすい。液晶の特権とでもいおうか、場所をとらないので使わないときはちょっとしたスペースに収納できるのだ。同音異義語の中から適切な語を自動的に判断するＡＩ辞書なので変換もとってもスムーズ。すげ〜プリンタがついて、この値段とは……う〜ん、リーズナブル！

ミノルタカメラ株式会社
☎06-271-2251
17万8000円[税別]



"動き"と"音"をプラスした体感乗用ぬいぐるみ

走れコータロー

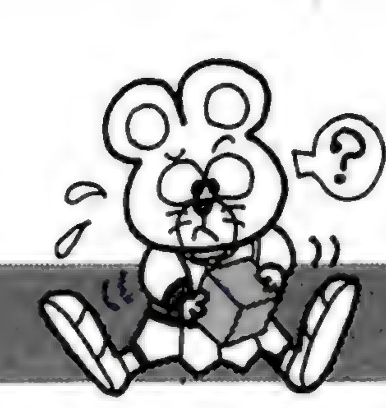


女の子は、いくつになってもぬいぐるみが大好きだ。20歳を過ぎた私でさえ、おもちゃ売場に行くと、人目を忍んでそっと頬ずりしてしまうくらい好きである。ひとりで部屋にいるときぬいぐるみに話しかけたり、シェーのポーズをとらすという行為は、誰もが経験しているハズだ。そんなとき、このぬいぐるみが動いてくれたら……と思ったことはないかな？

セガの新製品は、そんなさびしん坊にピッタリなのだ。その名も〝走れコータロー〞だ。一見ただのぬいぐるみだけど、メカが組み込まれているから、乗るとパッカ、パッカと走る音がして鞍の部分が動き、たづなを引くとヒヒ〜ンと鳴く。おまけに、お尻を叩くと走る音と動きが速くなる仕組みになっているのだ。西部劇を見ながら、主人公気分にひたるのもよし、リズムにのってキーボードを打つもよし、と使い方は自由自在なわけだ。

また、耳をおさえると快いメロディーが流れるから、アクションゲームでつかれた体をリラックスさせるのにもグーな、不思議なぬいぐるみだ。

株式会社セガ・エンタープライゼス
☎03-742-7068
1万2800円[税別]





"BEEP!"よりも、言葉のほうがずっといい

PV-102P型

言葉ってのは、非常に大切なものである。生活の中で、何を誰に知らせるにしても、身ぶり手ぶりや笛太鼓の合図より、言葉で伝えたほうが絶対にいいにきまっているのだ。

〝PV-102P型〟は、再生専用の音声合成ボード。1500種類のメッセージライブラリーの中から、8秒間のメッセージをひとつ内蔵できるようになっている。あらかじめ自分でカセットテープを提出すれば、そのメッセージが入ったROMも作ってくれる。制御方法はとても単純なので、パソコンとも簡単に接続することができるぞ。やっぱり、会話の多い生活のほうがいいよね。

株式会社佐々木電機製作所
☎03-553-5454
2万5000円[税別]

好みの画像が8枚とっておけるなんて便利やね

CATS-8BOX

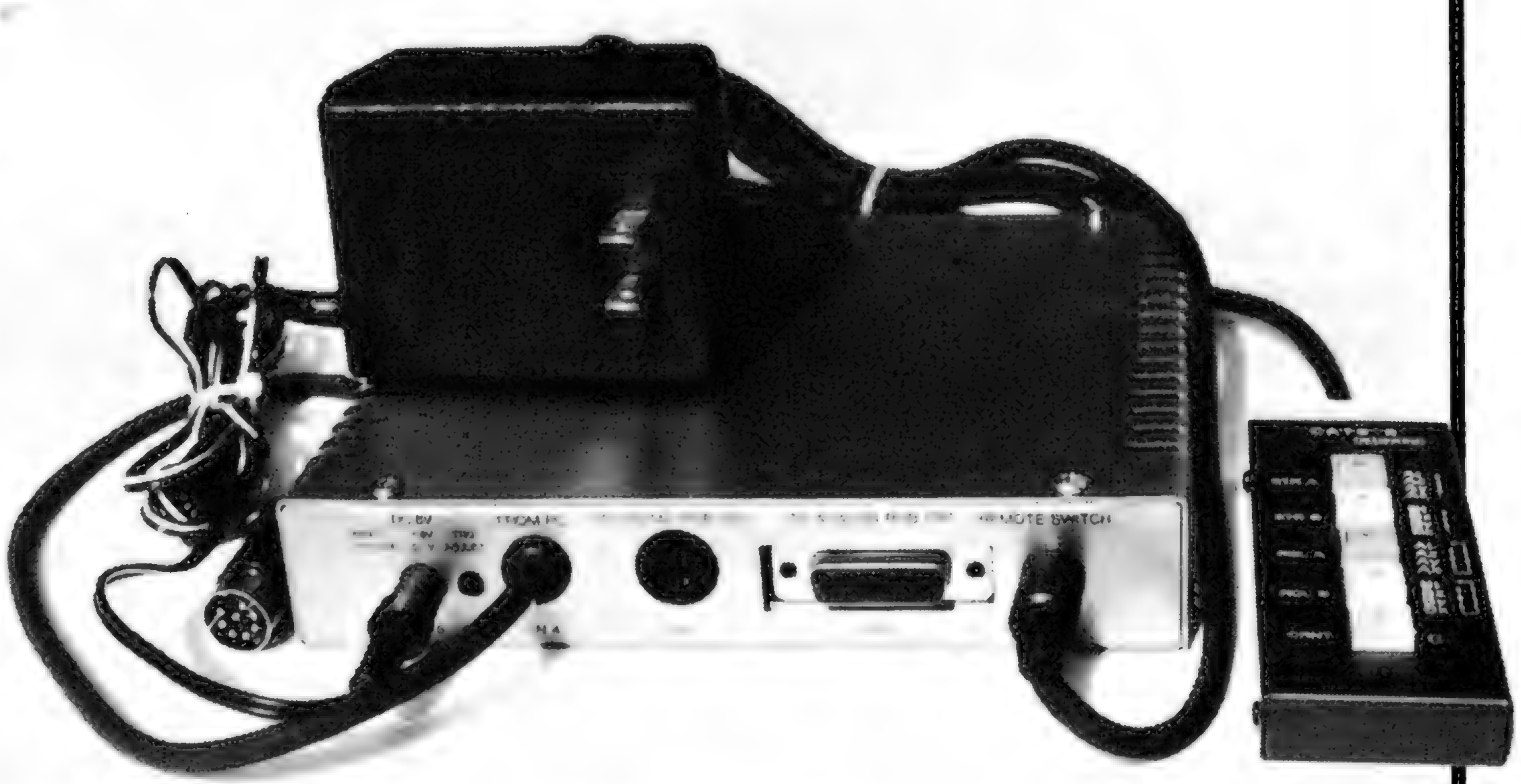
本誌編集者が泣いて喜ぶようなマシンがデデキント設計事務所から発売されたぞ。いったいどういうマシンなのかというと、モニターの画面を最大8枚までをメモリにとり込んで、いつでも呼び出せるというシロモノなのだ。

これがあればアクションゲームなんかの画面をとり込んでおいて、あとからのんびり画面写真を撮る、なんつう離れ技もできるのだ。つっても画面写真なんて普通の人は撮らないか。

適応機種はPC-9801系統のパソコン。接続は、パソコンとモニターをつなぐRGBケーブルの間に割り込ませる形になるのだ。デジタルRGBのほうの出力端子を使ってね。わりと単純でしょ。

むろんアナログRGBモニターを使ってる人でも、デジタル信号はアナログ信号に変換するから使えますよん。

デデキント設計事務所
☎0886-44-2222
9万8000円[税別]



ホンダVTZ250が新しいカラーリングで登場だ!

VTZ250

なぜ、ログインにバイクが登場するのか、疑問に思う読者もいるだろう。その理由は、南青山でバイクに乗ってるヤツは、バイク急便のおにいちゃんかプログラマーかというぐらい、パソコンユーザーはバイクに乗る。もちろんここ、編集部だって例外じゃーない。

てなわけで、今度新しいカラーリングで登場したVTZを紹介しよう。色はパールクリスタルホワイト+マーシャンブルーメタリックと、グラニットブルーメタリック+ブリッツグレーメタリックの2種類。なかなかいいぞ。

しかし、カラーリングの変わったバイクを白黒ページで紹介するなんて、なんともマヌーな話だなー。うーん。

本田技研工業株式会社
☎03-423-1111
38万9000円[税別]



文字放送が、ぐっと身近なものになってきたぞ

KV-25XT2

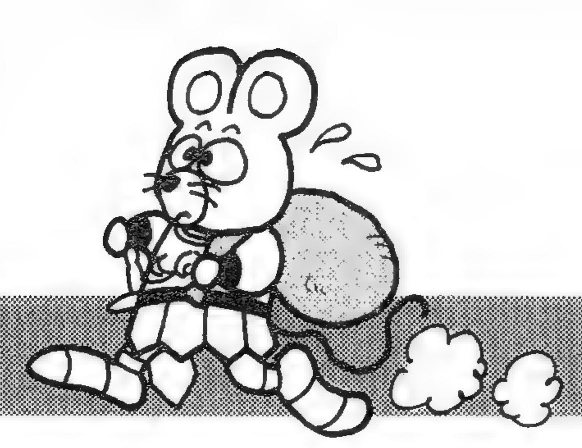
ソニーから、文字多重デコーダー内蔵テレビ〝KV-25XT2〟っていうすごいヤツが発売された。

いったいどこがどうすごいのか、とにかく並べて書いちゃいましょう。

まず、普通のテレビ画面を見ながら、画面の2分の1もしくは4分の1の大きさの子画面で、文字放送を見ることができる〝文字PinP機能〟。それから、見たい番組を予約しておけば、すぐに呼び出すことができる〝16番組メモリ機能〟。そのほかにも、別売のプリンタやソニーの日本語ワープロを接続すれば、文字放送の画面を、プリントアウトしたり、編集したりできちゃうわけだ。ゲームばっかりじゃなく、たまにはゆっくりとテレビ鑑賞してみよう。



ソニー株式会社
☎03-448-3311
18万円[税別]





これさえあれば、人の頭越しなんて恐くないぜ

フジックス-8 P670SF

小学校の運動会などでよくこんな光景を見たことはない？　背の低いお母さんが、人込みの後ろのほうで一生懸命、８ミリビデオで我が子を撮ろうとしてる姿。でも結局映ってたのは、人の後頭部だけとか。なんか悲惨だよね。でも今度、そんな悩みを一発で解決しちゃうような８ミリビデオが、富士写真フイルムからでたのだ。

〝フジックス-8 P670SF〞というこの新製品、従来の８ミリとの違いは、低いアングルから高いアングルまで撮影ができる、〝回転ファインダー〞が付いてることなんだ。これは目を離しても見える特別な拡大ファインダーが、上下に回転するようになっているから、人の頭越しの撮影はもちろん、背の低い人や、おじいちゃんやおばあちゃんにも、低いとこから高いとこまで簡単に撮影できちゃうってわけ。

そのほか、失敗撮りや手ブレなどをなくすシングルアクショングリップを装備、しかも角度が変えられる簡易三脚がついちゃったりして。ん〜なかなかニクイ奴だな一このこの。

富士写真フイルム株式会社
☎03-406-2111
14万8000円［税別］



いつでもどこでも、冷たいシェイクが楽しめる

レンジ DE シェイク

ゲームに夢中になってたら、アラもうこんな時間。おなかもすいたし喉も乾いたなぁ、でもこんな時間じゃどこも開いてない！　誰でも経験あるんじゃないかな。そんなとき便利なのが、電子レンジで温ためるだけの冷凍食品であります。

冷凍食品を電子レンジにかける、っていうと普通は、ホクホクと湯気の上がった物を想像するよね。そんな意表をついて登場したのが、雪印からの新製品、〝レンジDEシェイク〞だ。名前のとおり、電子レンジで冷たいシェイクを作っちゃおうっていう商品なのだ。

作り方は、フタをはがしてカップごと電子レンジ（500〜600ワット）で30秒加熱するだけ。あとは別添えのスプーンストローでかき混ぜれば、冷たいシェイクのできあがり。自然解凍でもオーケーだから、レンジがない人でも心配無用なのだ。

雪印乳業株式会社
☎03-226-2338
150円［税別］

今やホームコピー機は、学生の必須アイテムだ

パーソナルPPC

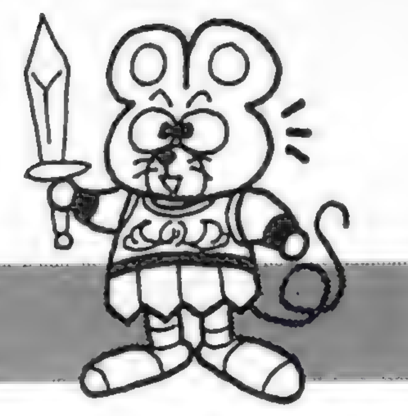
中学生、高校生はともかく、大学生ともなると、定期試験は情報収集戦だ。いかに過去に出た試験問題をかき集めてくるか、まじめな人のノートを写させてもらうかに、単位取得の成否がかかってくる。そうなると、当然コピー機は必需品だ。でも、生協やコンビニエンスストアにあるコピー機には、ムチャクチャ人が並んでるんだよね、試験期間中は。というわけで、今やリッチでニートな学生は、みーんなパーソナルコピー機を持っているのだ。いや、ホントに。

でまあ、どうせ買うなら、安くて、コンパクトで、高性能なやつがいいよね。君もそう思うでしょ、ね。あるんですよ、ちょうどいいのが。サンヨーの製品で、〝パーソナルPPC〞というんだけどね。これが、横に倒したＸ68000ぐらいの大きさで、重さが11キログラムという、業界最小のコンパクトぶり。しかも、お値段のほうも８万円台で、これまた業界最低価格。

取っ手もついて持ち運びに便利だから、学校に持っていって、混んでるコピー機の横で商売だってできるじゃあないか。コピーコストが１枚当たり４円48銭だからあ、１枚10円でコピーさせて、16000枚でもとが取れるぞ。ガンバレ。

三洋電機株式会社
☎06-443-5144
8万9800円［税別］





手のひらサイズのワープロ、それが電子ノート

ES-20



「イエス、サンヨウ」で有名な三洋電機株式会社から、〝ES-20〟という電子ノートが発売された。

さて、健全なるログイン読者の諸君は、ここで〝電子ノート〟と聞かされてピンときたであろうか？　こないよね。だってオレも知らなかったもん。フフフ、またまた引き分けか。いつの日か必ず決着をつけようぜ。

では、電子ノートを知らないこまったちゃん(あっオレもそうか)のために、電子ノートとは何かを説明しよう。よーく聞くんだぞ。

電子手帳やノートワープロは知ってるよね。このふたつの製品の出現で、データ管理の電子化が、だんだん進んでいる。けれど、電子手帳では物足りない。かといって、ワープロでは大げさすぎる。というわけで、このふたつを合体させたのが、電子ノートなのである。もっとわかりやすく言えば、手のひらサイズのワープロのことなんだな。もちろん、住所録や電卓などの多彩な管理機能もついてるぞ。

いやぁ、とうとうワープロも手のひらサイズになったか。そーかそーか、それはよかった。

三洋電機株式会社
☎06-443-5149
5万5000円[税別]

ケチなアイツのノートはハンディーコピーで!!

HCP-C10

学生時代、オイラはバカだった。いきなり言うのもなんだけど、オイラはバカだった。今もそうだけど。で、バカだから当然勉強はできない。そこでオイラは、頭のいいヤツのノートを写させてもらおうと考えた。けど、頭のいいヤツは写させてくれなかった。「写させたんではキミのためにならない」などと言いやがる。このケチが！今これ読んでるキミも、そういう経験あるだろ？　あるに決まってるさ。

ところでこのたびソニーから、ハンディーコピー〝HCP-C10〟が発売された。この製品は、雑誌などから8ミリメートル幅で最長240ミリメートルの情報が読みとれ、普通紙に繰り返しプリントできる。そしてペン型のスタイルは、手にぴったりとなじみ、なかなか使いやすい。情報の中から、必要なものだけをとりだして整理するという作業が重要になってきている今、こいつは結構使える製品だよね。こいつを使えば、頭のいい奴がトイレかなんかに立ったスキに、ノートをササッとコピーするなんてこともできちゃうぞ。

ソニー株式会社
☎03-448-3311
1万7800円[税別]





いたれりつくせりの親切設計なフロッピーだよ

MF2HD256、MF2DD

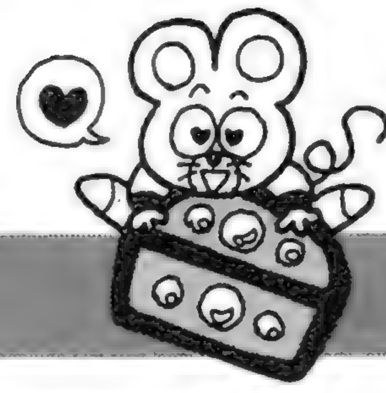
富士フイルムからパソコン用とワープロ用に2種類のフロッピーディスクが発売されたぞ。ちょっと見にはよく似てるけど、よく見りゃパソコン用のほうは2HDになってるでしょ。

でも、それくらいじゃあえて紹介するほどのモンでもないでしょ。実はこのディスク、細かいところまで心配りがいき届いているところがいいのだ。

たとえば、ディスクケースに入っているインデックスに、タイトルラベルを固定してプリンタ印刷しやすくしてたり、〝マル秘〟とか〝フォーマット済〟なんていうちょっと気のきいたカラーシールが付いてたりするのだ。

お値段は、お店まかせのオープンプライスなんだって。3枚組で売られてるから店頭でちょっと見かけたときには、手にとって確かめてみてネ。

富士フイルム株式会社
☎03-406-2419
お店まかせのオープンプライス





NEWSの最強力バージョン、ズガーンと登場

NWP-1860

一昔前のワークステーションといえば、大学や研究機関などだけで使われてたし、ゲームもほとんどなかったので、ボクたちは関係なかったわけだ。ところが、〝NEWS〟という低価格のマシンが登場してきたおかげで、パソコンでは物足りなかった人にも大ヒット。今回、新発売となる〝NWP-1860〟なんか、68030を２個ものせているおかげで5.3ミップスという処理速度だ（１ミップスは１秒間に百万回命令を処理できる速度！）。これは、あのNeXTを上回る速度で、しかも値段が395万円[税別]とは安い（のかな？）。外車が買えちゃうけどな……。

ソニー株式会社
☎03-448-3553
395万円［税別］

PCエンジンは進化するテレビゲーム機なのだ

プリントブースタ

PCエンジンでイラストが描ける、という〝プリントブースタ〟。実はこの製品は、PCエンジンの〝コア構想〟の一環として発売されたのだ。

〝コア構想〟。新しい単語が出てきたところで、さっそくそのコア構想の何たるかを解説しよう。すでに知ってるって人は、ここから約11行ほど読み飛ばしてかまわないぞ。

家庭用テレビゲーム機として、もはや押しも押されぬ位置にいるPCエンジン。それに、今度は別の方向性を持たせる、つまり、PCエンジンをコア（核）として、オーディオビジュアル、ワープロ、パソコン、ネットワークなどのさまざまな分野に広がりを持たせようとする考え、これこそがコア構想なのだ。またひとつ利口になったな、坊主。わっはっはっは。

さて、そろそろさっき読み飛ばしたヤツらが来るところだな。では、今度は製品の説明といこう。この〝プリントブースタ〟は、専用ソフト『アーティストツール』を使って描いたものを、はがきやレポート用紙などの普通の紙に、ペンをツルツル動かして絵を描くというシステムなのだ。言ってみればプロッタだな。ソフトで絵を描くときは、基本的にはパッドを使うけど、別売の〝イラストブースタ〟があれば、普通のペンを使うような感覚でイラストが描けるぞ。イメージスキャナーも、オプションで発売されている。

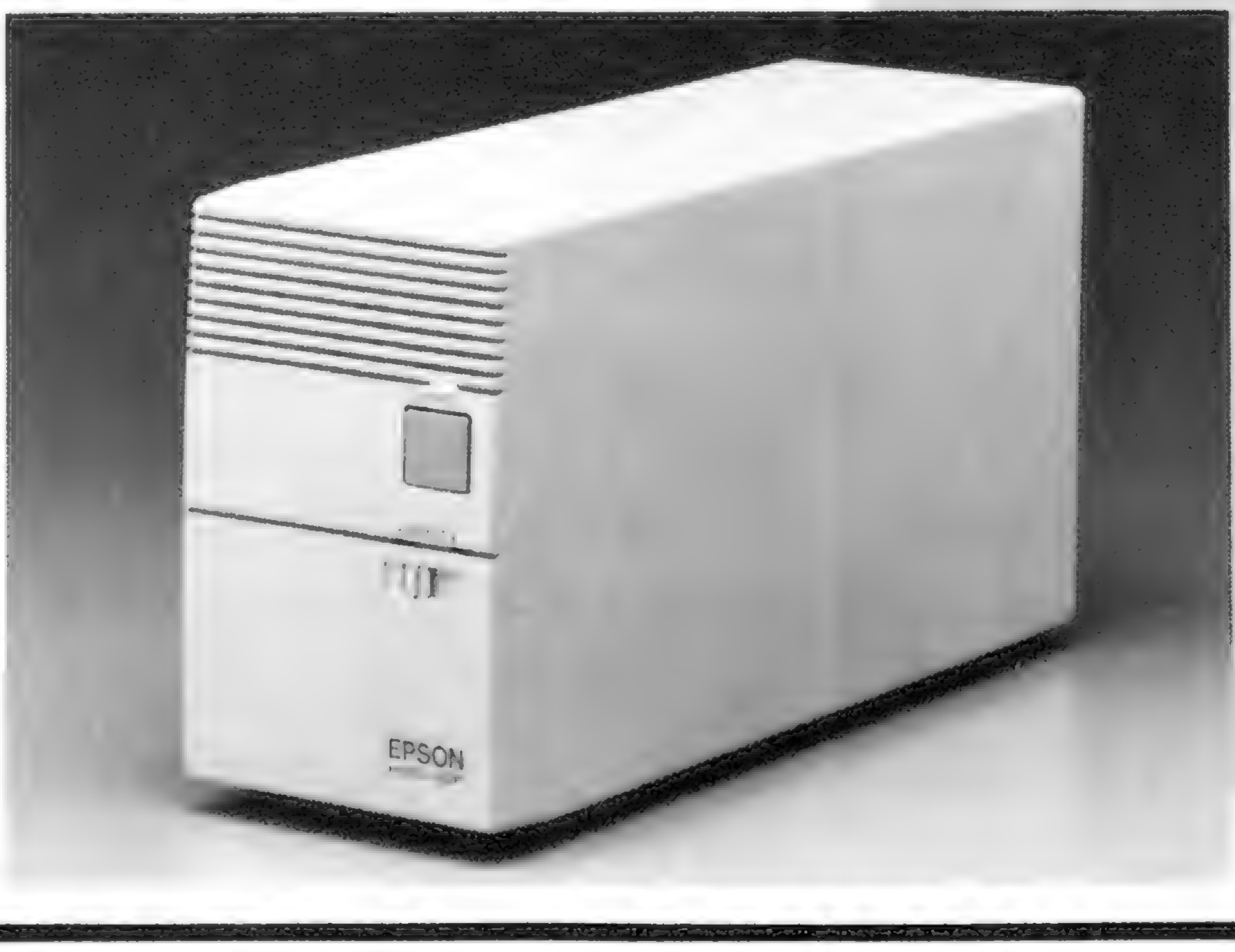
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
☎03-454-5111
2万4800円［税別］



大容量のハードディスクは頼りになるやつだっ！

エプソン　HDD-40F、TF-3000

ハードディスクを使う利点としては、大容量で高速アクセスが可能ってのが挙げられるよね。ここに紹介するエプソンの〝HDD-40F〟は、、標準では40メガバイトだけれど、フロントのスイッチを切り替えるだけで、20メガバイトずつ分割して使うこともできる賢いハードディスクだ。また、3.5インチの外部ドライブ〝TF-3000〟は、ラップトップで使っているディスクを５インチのデスクトップでもそのまま使えるのが魅力。手持ちのパソコンの拡張にいかが？





セイコーエプソン株式会社
☎03-377-3500
HDD-40F 16万8000円［税別］、TF-3000 8万9800円［税別］

Media-Market

メディアマーケット

特選品コーナー

読者の香港土産は楽しい本だ

担当の私はこの5年、海外旅行なぞ行く暇もそんなお金もないんだけど、読者は金持ちだ！　香港で豪遊してきたマキちゃんが、土産を買ってきてくれたぞ。これが、また楽しいファミコン雑誌なのだ。ちょっとご紹介しちゃいましょう！



⬆これが香港のゲーム雑誌『電脳遊戯』だ。



⬅あらま、これも〝ファミ通〟のコピーだよな。

国際著作権なんたらと関係のない、香港や台湾の雑誌には、よく日本の雑誌がそのまんまコピーされてる場合があるよね。ログインでも何回か紹介してきたけど、今回読者がお土産に買ってきてくれた雑誌も、そんなコピー雑誌。『電脳遊戯』なんて、ちょいとサイバーなタイトルの雑誌なんだけど、中身は日本のファミコン誌のコピーがオンパレード。もちろん、兄弟誌の『ファミコン通信』もバッチリそのまんま使われております。

ま、そんなのはよくある話で、ああまたか、てなもんだ。でも、この雑誌よくよく読むとなかなかおもしろいんだよね。何がおもしろいって、〝買います売ります〟のコーナーが最高なんだわ。

〝任天堂紅白機〟がファミコンなのは、なんとなく想像がつく（確かにファミコンのボディーは赤と白だなあ）。また〝世嘉黑機連〟てのは、セガのメガドライブのことだろう、多分ね。でも、〝任天堂灰機〟ってのは何だ？　灰色のマシンだから、ゲームボーイのことなのかしらん。アメリカのマシン、Apple Ⅱ とかは英語なのでそのまま載ってて、スグわかるんだけどなぁ。でも、ファミコンだってそのまんま、英語で載せればいいのにね。どうして、漢字に訳してるんでしょう。う～む、よくわからないお国柄ですねェ。あと、ドクターとかマジックカードなんて、まるでどんなマシンなのか想像つかないのもある。ヨーロッパのマシンなのかしらん？

そして、ゲームの名前もなかなか楽しい。漢字だから、たいていのものは想像がつくんだよね。『北斗之拳』、『聖闘士』、『怒』などなど。でも、漢字だからこそわけのわかんないものもあるわけ。『覆面超人Black』は仮面ライダーブラック、『林克冒険』はリンクの冒険、てとこまではなんとかわかる。でも、『金亀車』と『忍者農夫』ってのはなんだろう。ファミ通の編集部にも聞いてみたけど、なんのことやらさっぱり。農夫が忍者だなんてゲーム、あったっけ。金色の亀の車!?　どんな、ゲームだあ!!

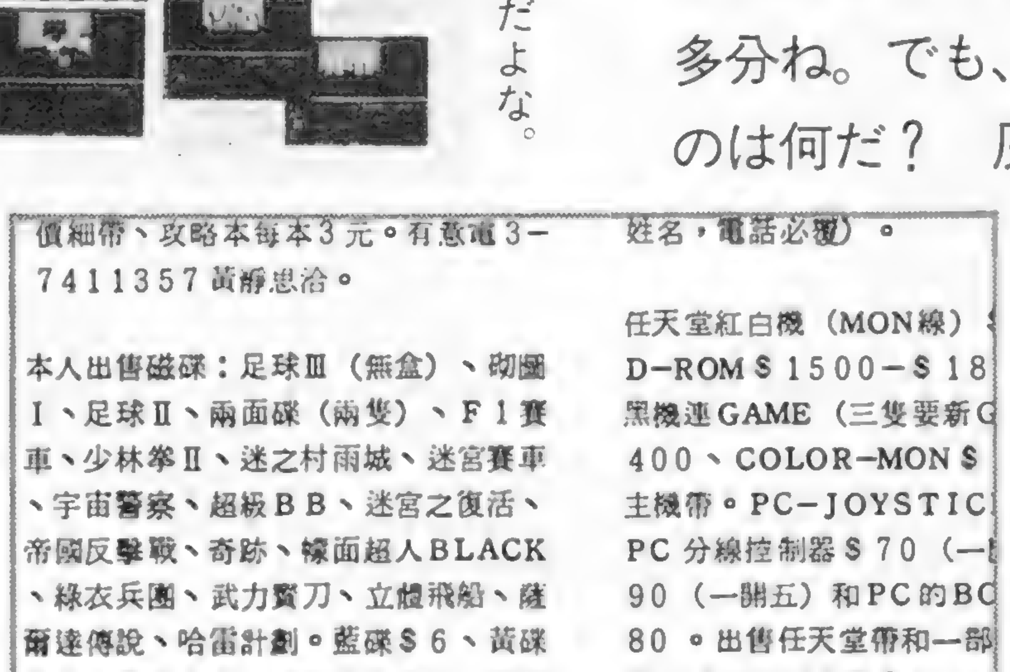
てな具合で、たった1冊の雑誌でゆうに1時間は楽しませてもらいました。東京都は世田谷区に住んでる渡辺マキちゃん、ありがとうね。女の子からのお土産で、しかもこんなに楽しめちゃったなんて、感謝感激雨アラレです。ついでに、写真と生年月日を書いて送ってくれると、編集部の独身者（たとえば、ステルス松本とかオタク五十嵐）が喜ぶので、ヨロシク。

あ～、あんまりおもしろいんで、読者の人にプレゼントしちゃいましょう。限定1名様に、太っ腹プレゼント。メディアマーケットあてに、どんどん申し込んでくださいな。ついでに、感想やリクエストなんかも書いてくれちゃうと、大いに助かります。

ほかにも、国内海外問わずヘンな雑誌があったら、送ってねん。



⬆どこかで見たことあるページだと思ったら、なんだ〝ファミ通〟のコピーかあ。



價細帶、攻略本每本3元。有意電3-7411357黃靜思洽。

本人出售磁碟：足球Ⅲ（無盒）、砌圖Ⅰ、足球Ⅱ、兩面碟（兩隻）、F1賽車、少林拳Ⅱ、迷之村雨城、迷宮賽車、宇宙警察、超級BB、迷宮之復活、帝國反擊戰、奇跡、幪面超人BLACK、綠衣兵團、武力寶刀、立體飛船、薩爾達傳說、哈雷計劃。藍碟$6、黃碟$7、黑碟$8，有盒另加$5，有相另加$1。另售細帶不動明王傳（有盒原裝連超級密碼）$100、月風魔傳（有攻略本連超級密碼）$100 FIGHTING・ROAD（每關密碼連超級

姓名，電話必覆）。

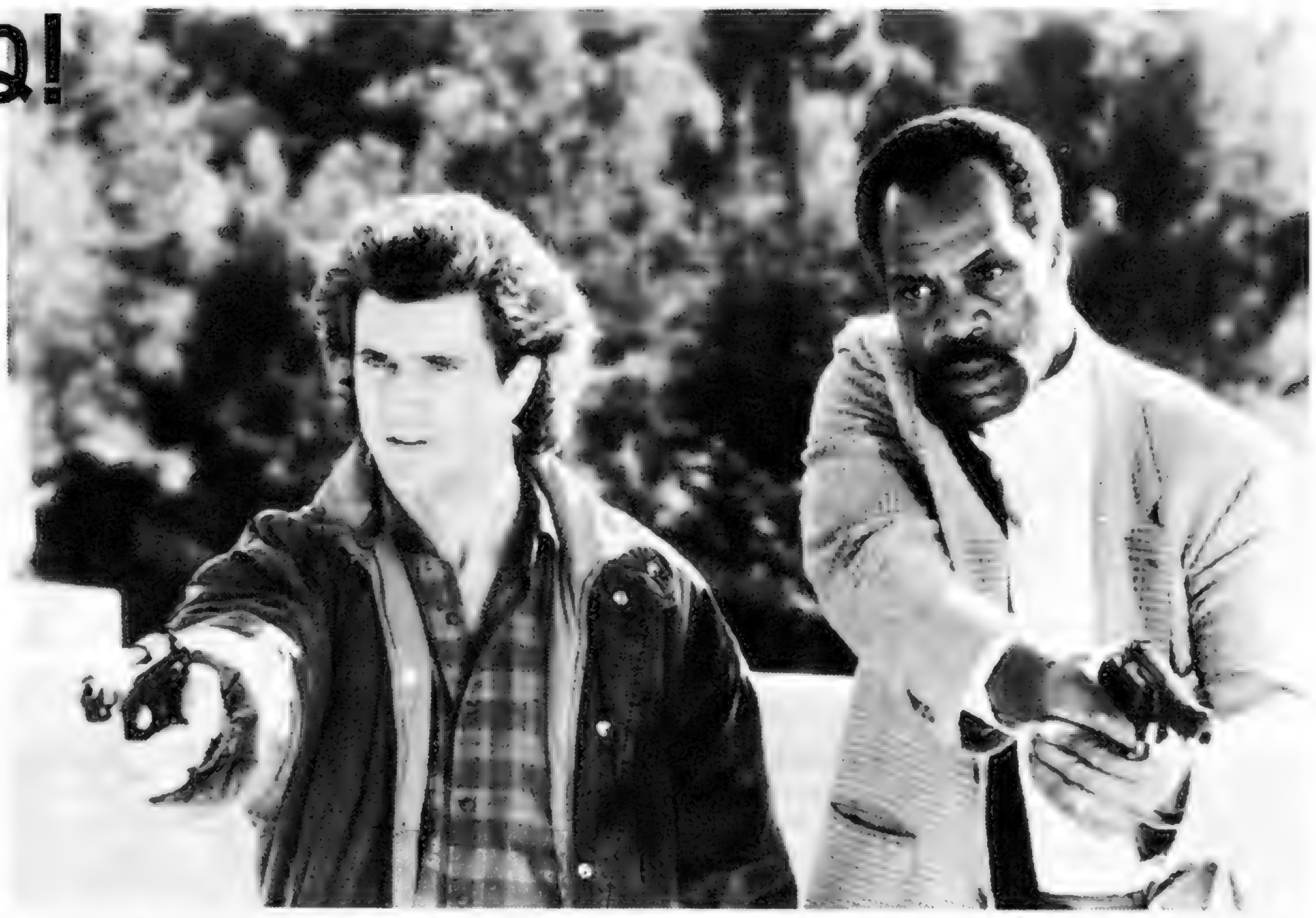
任天堂紅白機（MON線）
D-ROM $1500－$18
黑機連GAME（三隻要新G
400、COLOR-MON $
主機帶。PC-JOYSTIC
PC 分線控制器 $70（一
90（一開五）和PC的BC
80。出售任天堂帶和一部
PC-ENGINE前 $50－
950連GAME。出讓湯遜
（4110）價$1100。
715056良洽。

➡〝売ります〟のコーナーをのぞいてみた。紅白機ってのはどうやらファミコンのことらしいけど、〝緑衣兵団〟ってなんのことだろ？

オマケのおまけ　都築の大戦略本プレゼントに、多数の応募ありがとう。都築と担当の独断と偏見により、3名の人にオリジナル生産ディスクとサイン本を発送しました。当たらなかった人、悪いのは都築です。恨まずに、本はちゃんと買ってね。今後プレゼントして欲しいモノのリクエストも、待ってます。

刑事はプッツンに限る、なんてね!

リーサル・ウエポン2/炎の約束



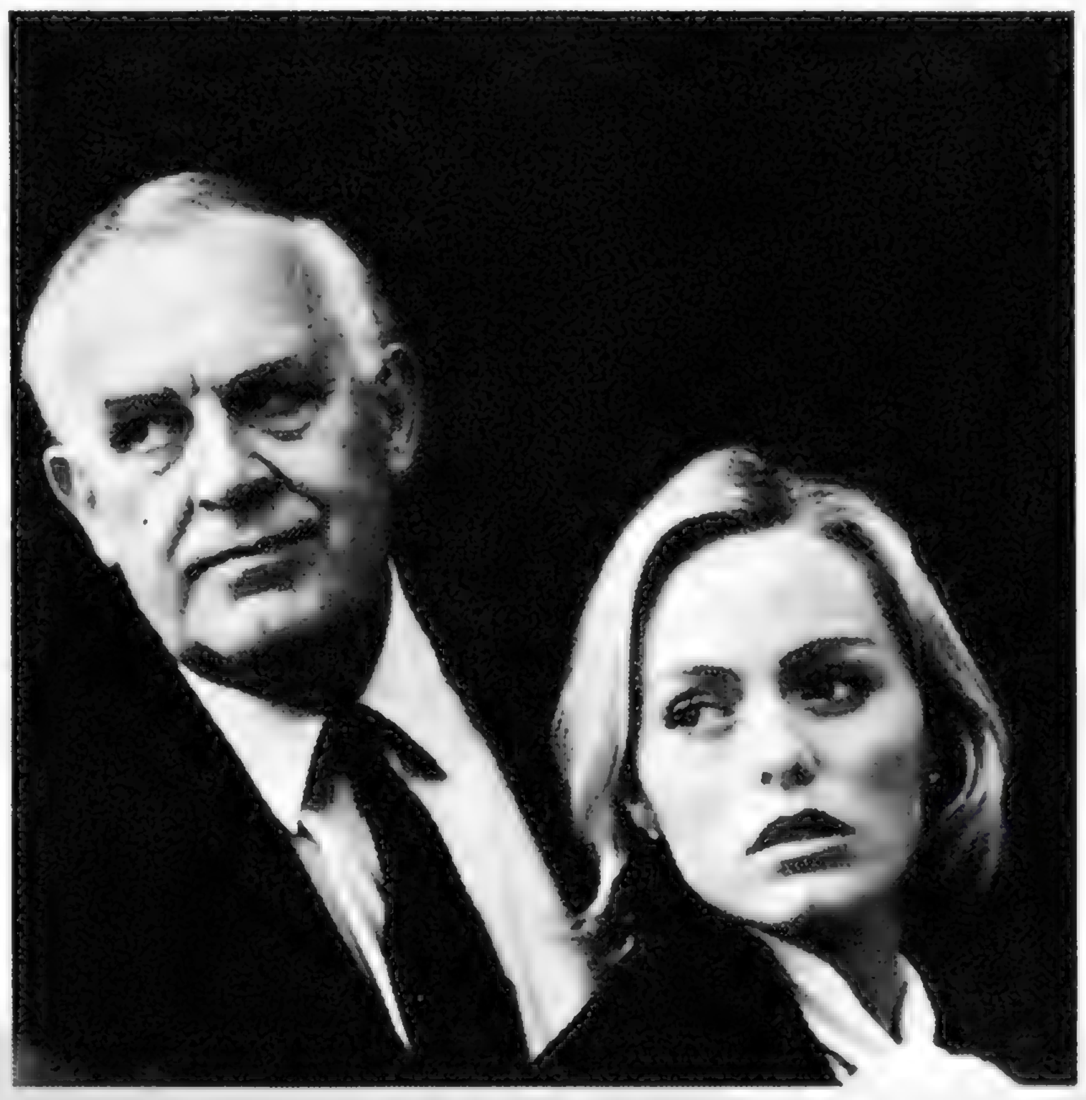
⬆メル・ギブソンとダニー・グローバーのおふたりさん。息の合ったコンビぶりが最高!!

いや〜、もう最高！

あ、ノッケから失礼しました。ホント、この映画はいいわあ。格好いいのなんのって、とにかくおもしろいんですよ。

なにがって、『リーサル・ウエポン2/炎の約束』のお話。〝2〟ってタイトルについてるくらいで、1もあったわけなんだけど、はっきり言って、1よりおもしろい。といっても、まだ何のことかわからない人いるよね。説明しましょう。

主人公のリッグス刑事は、もとベトナムの特殊部隊出身。どんな兵器も扱えるし、マーシャルアーツも身につけたスゴ腕の軍人。ついたあだ名が〝最終兵器〟、つまり〝リーサル・ウエポン〟なのだ。が、このリッグスさん、奥さんを事故で亡くして以来強度の自殺癖に侵されてしまっている。肉体的に強くたって、精神的にはナイーブ。で、スゴ腕と自殺癖が組みあわさるとどうなるかというと、銃弾の中でも平気で突っ込む命しらずの刑事になっちゃうわけだ。テレビなどでおなじみのように、アメリカの刑事というのはいつもふたりで組んで働く。でも、命しらずの相棒と仕事をさせられたんじゃたまったものじゃない。結局、誰もパートナーになろうとしないし、なったとしてもすぐコンビを解消するハメになってしまうのだ。



➡悪役さんとヒロインさん。ヒロインのパッツィー・ケンジットは、ロックグループのメンバーだ。

ここで貧乏クジを引いてしまったのが、マータフ刑事。彼は、あとわずかで定年を迎える、温情派の常識人間。リッグスなんて爆弾を抱えさせられ、最初は自分の運命を呪った。ところが、このふたりが絶妙なコンビぶりを発揮したから、人間ておもしろい。

前作の『リーサル・ウエポン』は、このふたりの友情がひとつの事件を通して育つ様子を描いていた。そして続編では、その友情がますます深くなっていくのだ!!

なんて書くと、なんかクサイ友情モノかなんて思われそうだけど、これが全編アクションまたアクション。何しろ主人公のリッグスさんが、プッツン気味のお方。プッツンしたときの、最終兵器ぶりがスゴイのだ。家をひとりでぶっ壊すし、縛られたまま海に放り込まれたのに平気で生きて戻るし、ヘリは落とすし、スゴイとしか言いようがない活躍をする。

そのくせ、支離滅裂にならず荒唐無稽でもない。リッグス演じるメル・ギブソンと、マータフ役のダニー・グローバーが、存在感あふれる演技を披露しているからなのはもちろん、監督のリチャード・ドナーもウマイんだろうな。まとまっちゃってスケールが小さいとか、映画というよりテレビドラマだ、なんて言う人もいるけど、やっぱりこの人職人さんですよ。ツボを心得ているんだよね。見ていて、ホントに安心できるのだ。

とにかく、最初から最後まで心底楽しめる、これぞエンターテイメントってヤツ。お見逃しなく!!

ワーナー・ブラザース映画配給
10月初旬公開予定



⬆ちょっと無鉄砲で危ない主人公リッグスと、定年間近なマータフの友情も見どころのひとつなのです。



➡全編にアクションシーンがたっぷりある。なにせ、文字どおりに危ない刑事だもんね。

オマケのおまけ 『ブレードランナー』の監督、リドリー・スコットが大阪ロケをした新作、『ブラック・レイン』がいよいよ公開される。高倉健、松田勇作も出演しているこの作品、スコット監督の凝った映像世界が堪能できること間違いなし、なのだ。UIP映画配給、10月7日公開予定。一見の価値ありですぞ。

お買い得Video

何じゃこりゃあぁ、もう笑うっきゃない!!

ブルース・ウィリスの逆襲

映画『ダイハード』で一躍日本でもファンが急増した、ブルース・ウィリス。実は彼、ミュージシャンとしても本国アメリカでは人気があるのだ。つたない記憶によれば、確かアルバムが大ヒット、ビルボードのヒットチャートでも5位以内を相当キープしていていたはず。

今回紹介するビデオは、どうやらそのアルバムを発売したときにテレビでオンエアされた作品らしい。内容は、伝説のミュージシャン、ブルーノ（もちろん、ウィリスの変装）の足跡を辿るという構成になっているんだけど、証人として登場するのが、リンゴ・スター、エルトン・ジョン、ビージーズ、キッス、フィル・コリンズ、ジョン・ボン・ジョビ、マイケル・J・フォックスなど、そうそうたるメンバー。

しかもそれぞれがみんな、彼がビートルズを作っただの、キッスは彼のおかげで売れたとか、大ボラを真面目に吹くのだ。果ては、ブルーノはブルース・リーだった、なんて証言がでる始末。

で、最後はウィリスのステージが延々流れるという仕組み。これじゃあ、アルバムが売れるのも当たり前。最高のギャグ作品ですぞ。









アポロン音楽工業
55分、7800円［税別］
10月21日発売予定

最近風当たりの強いアニメオタクへ贈ります

竜の子テレビ・アニメ・シリーズ

例のMさんのおかげで、最近何かと肩身の狭い思いをしているアニメファン。まったく、どうして容疑者がアニメ好きだったからって、ほかの善良なファンまでが白い目で見られなきゃいけないんでしょうかねえ。これで、Mさんがパソコンゲームマニアで愛読書がログインだったら、我がログインは休刊または廃刊にしなきゃいけないんだろうか。まったく頭くる。

そんな、行き場のない怒りを持っているアニメファン、このビデオでウサを晴らしてくださいな。アニメ界では知らない人のいない会社、竜の子プロの作品が今ド〜ンとシリーズで発売されているのだ。『ガッチャマン』、『テッカマン』、『タイムボカン』、『ポリマー』、そして『キャシャーン』などが、毎月どんどん発売されてます。世間の風に負けず、オタク道を極めようぜ。





ポリドール
70分（値段はタイトルによって異なる）
シリーズ発売中

命を張って演技するスタントマンの記録だ

ザ・アクション2

アクション映画につきものなのが、スタントマンという職業。最近は、スタントウーマンも多いみたいだから、ホントはスタントパーソンというべきかも。

とにかくこのスタントマン、危険なシーンを俳優に代わって演じるわけで、まさに命がけの仕事なのだ。現に、撮影中の事故で命を落としたスタントマンは数知れず。この作品は、39歳の若さでこの世を去ったダール・ロビンソンの生き様を、彼が出演した作品のシーンやスタンドインした俳優のコメントをもとに紹介している。

映画の欄で紹介した『リーサル・ウエポン』。皮肉なことに、この作品が彼の遺作となったという。注目したいのは、ヤラセでない本物のアクションの迫力もさることながら、裏方としてのスタントマンの苦労。感激モンの1本です。





創美企画
48分、7300円［税別］
発売中

オマケのおまけ これまた後ろ指をさされているホラーファンの人、あの〝エルム街〟シリーズの第4弾がいよいよビデオになるぞ。その名も、『エルム街の悪夢4／ザ・ドリームマスター』だ。笑っちゃうほどに凝ったSFXが、全編を埋め尽くしている傑作なんだよね。発売元はCBS/FOX、94分で15700円［税別］、発売中。

おすすめMusic

SE特集もプラスされた超豪華版ナムコだ

ナムコ ゲーム サウンド エクスプレス Vol.1　　ナムコ

最近はパソコン、ファミコン、アーケードなどのBGMが、ゲーム少年たちに流行ってるようだね。ライブもあちこちで行なわれたりしちゃってさ。まあ、流行る曲は、ゲームの人気に比例していると言えるかもしれないね。

そんなわけで、今回最初に紹介するのは、ナムコのゲームミュージックだ。ヒット作『ワルキューレの伝説』を中心にして、内容も充実度100パーセントの出来だよ。



ビクター音楽産業(株)
VDR-14001　1400円[税込]

まるで映画を観てるかのような臨場感!

スナッチャー　　コナミ

コナミのロングセラー『スナッチャー』がついにレコード化されたぞ。PC-8801版FM音源を使用するとともに、ドラマ部分には外国人の声優を起用するという豪華さで、ドラマ仕立ての大作に仕上がっている。

手に汗握る銃撃戦、スピード感あふれるトライサイクル走行、そしてジェミーとのロマンス。近未来を舞台に、あの謎のスナッチャーが、再びキミに迫ってくる。



キングレコード
276A-7713　2743円[税込]

'90年に向けてついにデヴィッドは動き出した

フラックス&ミュータビリティ　　デヴィッド・シルビアン&ホルガー・チューカイ

昨年4月に、日本を含む初の本格的なワールドツアーを行ない、強烈な印象をみんなの意識に焼き付けていったデヴィッド・シルビアン。ツアー終了後は目立った活動もせず、様々な憶測が飛び交ったが、ここにきてついにニューアルバムが出たのだ。

ロックシーンを代表する奇才、ホルガー・チューカイとの共作で、構築美ともいえる、高い音楽性を披露してくれるぞ。



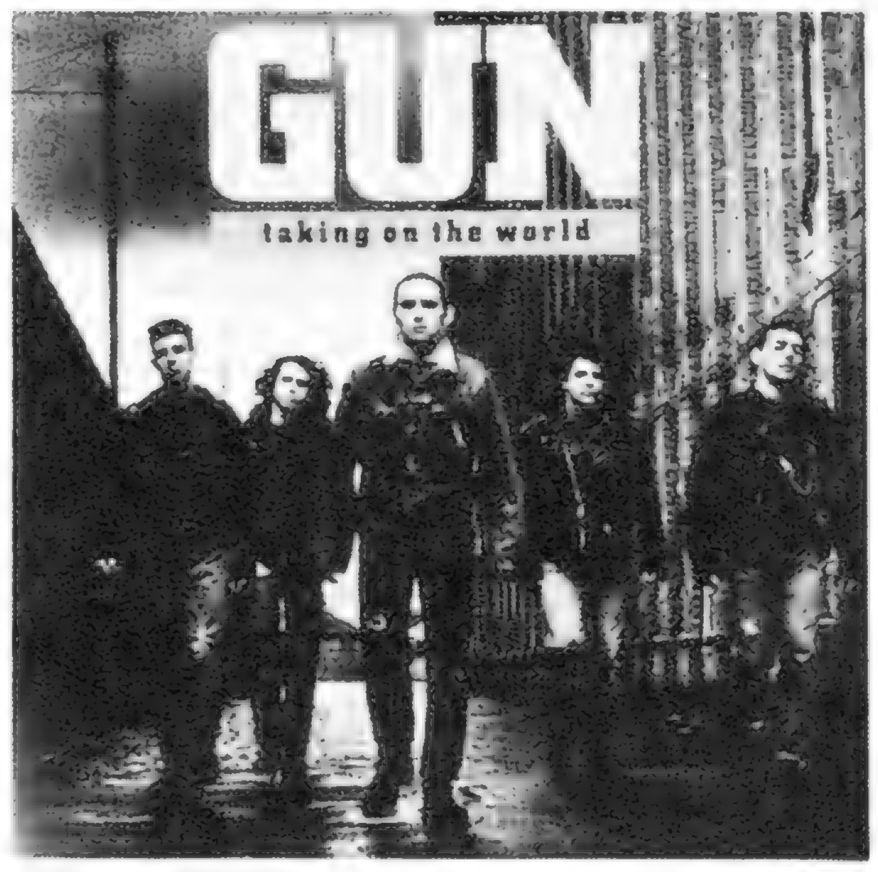
ヴァージンジャパン
VJD-32237　3008円[税込]

熱いロック魂の叫びが聞こえてくるのだ

テイキング・オン・ザ・ワールド　　GUN

GUNは、今年の新人の中で最も期待されている、パワフルでメロディックなロックバンドだ。時代を創りあげていく、数少ない真のロックバンドになり得る力を、十分にそなえている。

このデビューアルバムも、何度も繰り返して聴きたくなるような、強力な楽曲ばかりで、彼らの可能性を存分に見せつけられる仕上がりとなっている。持ってて損はない1枚だ。ぜひお試しあれ。



ポニーキャニオン
D22Y　3381　2348円[税込]

大沢流ダンディズムがさらに発展したぞ

Serious Barbarian II　　大沢誉志幸

大沢誉志幸といえば、彼のアルバムのほかにも、沢田研二や山下久美子、中森明菜などの曲でなじみ深い人も多いんじゃないかな。覚え易いメロディーとタイトなサウンドは、あふれる才能をいつもいつも感じさせてくれるよね。

今回ニューリリースされた〝Serious Barbarian〟3部作の第2作目にあたるこのアルバムでは、さらに新しい彼を発見できること、間違いなしだ。



EPICソニー
ESCB-1001　2800円[税込]

ゆるぎないオメガサウンドを堪能しよーぜ

Bad Girl　　カルロス・トシキ&オメガトライブ

ここのところじっくり腰をすえて、アルバムリリースは年1枚のペースを保ってきたカルロス・トシキ&オメガトライブ。だが今年の後半は、オメガ関連の作品が続々とリリースされる予定だ。

その第一弾が〝Bad Girl〟。このアルバムは、最近のオメガサウンドとは一味違い、夏や海そのものをテーマにした曲が目立つ。久々にリゾートミュージックの真骨頂を感じさせてくれるぞ。



バップレコード
80353　3008円[税込]

オマケのおまけ　今回はウレシイ情報を提供するぞ。前号取材に行った『WANDERERS FROM YS　スーパー・アレンジ・バージョン』の発売日と同時に、楽譜集も出ちゃうのだ。な、な、なんとも、チョー豪華だと思わない？　そしてビデオもそのうち発売される予定とか。詳しくはまた今度ね。

よりどりBooks

こんなステキな本を誰かにあげたいなあ!!

引越していくあなたへ

巷にはいろんな本が溢れているけど、これはグリーティングブックなのだ。透明なビニールの封筒に入って売られている本で、カードや手紙の代わりに送ることができるというわけ。

種類はいろいろとあって、林真理子のショートストーリーにシャレたイラストが付いたものや、バレンタインを題材にしたスヌーピーの4コマを集めたものなどなど。用途によって、好きな1冊を選べるようになっているのだ。

で、今度そのグリーティングブックに、坂田靖子さんのコミックが仲間入りした。タイトルにあるように、引っ越しした人に送るとピッタリの内容。坂田さん独特のホンワカしたムードがいっぱいで、もらった人は思わず胸が熱くなること間違いなし、の1冊なのだ。

とはいえ、別に人に送らなくてもいいんじゃないかなあ。コミックの単行本を買う感じで、手元に置いておくのもいいかも。もちろん、坂田さんのファンには貴重なコレクションになるはずだ。ホント、おシャレでかわいい本だよ。



坂田靖子作・画
角川書店、520円[税込]

その場で目撃してるような恐怖をアナタに

ペット・セマタリー(上、下巻)

モダンホラーと言えばこの人、スティーブン・キングの話題作を紹介しよう。この夏、キング自らが脚本を書き、おまけにチョイ役で出演までした映画『ペット・セメタリー』が公開され、大ヒットしたのはみんな知ってるよね。でも、その原作はもっとコワイんだから、映画を観た人もぜひ読んでみてほしい。もちろん、コワイだけじゃなくて、悲しい愛情の物語でもあるわけ。主人公ルイスの息子を失った悲しみ。呪われた力を使っても生き返らせたいという痛々しい思いが伝わってくるはずだ。

キング作品の魅力って、ストーリーのおもしろさはもちろんだけど、細かい日常生活の描写も楽しいんだよね。アメリカ人の食生活とかに、妙に詳しくなったりして。そういった描写が、作品にリアリティーを与えているわけ。その分、本が厚くなるんだけど。

ところで、本のタイトルが映画と違って『ペット・セマタリー』になっているのは決して誤りじゃない。原題のスペルをわざとまちがえているからなんだ。こっちの方がずっと雰囲気でてるよね。



スティーヴン・キング著、深町眞理子訳
文芸春秋社、上巻520円、下巻480円[税込]

ゲームした人もしない人も楽しめる小説だ

MOTHER

私は、今砂漠で戦車に乗ってます。と言っても、別にどこかの軍隊の話じゃありません。糸井重里が作ったということで話題になった、あの『MOTHER』のこと。

この『MOTHER』が、小説になった。ゲームのほうは、超能力のある少年と不思議な少女と、そして友達の冒険物語。で、小説のほうはというと、ゲームをそのまんま描いているわけじゃなく、ちょっと視点を変えたSFになっている。

やった人ならわかると思うけど、超能力を使える不思議な少女がある町にいて、仲間になるよね(みつかる町は、あえて伏せときます。本を読んじゃえばわかるんだけど)。小説は、この女の子が登場するところから始まるわけ。エピソードもゲームにないものがあったりして、この本だけでもちゃんとした読み物になっているのだ。

だからゲームをやった人も、まだやっていない人も、誰もが普通のSF小説として楽しめるんだよね。まあ、できればやってから読んだほうが、よりノメり込めるかな。『MOTHER』をプレイした人は、ぜひ読んでみてくださいな。



久美沙織著
新潮社、440円[税込]

アイデア満載のSF短編はいかがですか?

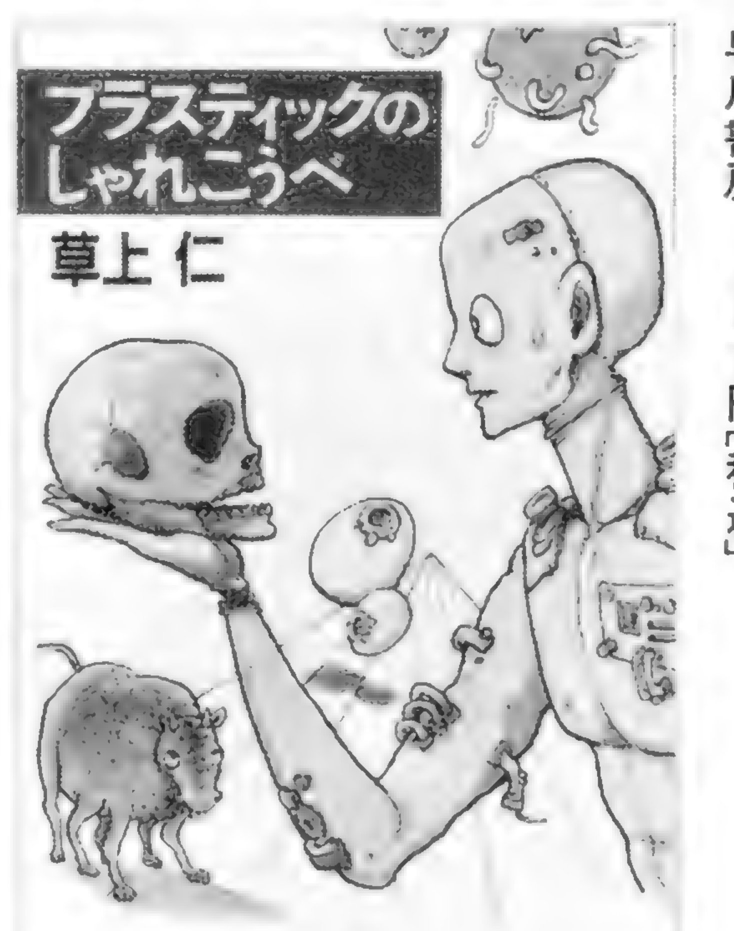
プラスティックのしゃれこうべ

これまたSF小説なのだ。でも、『MOTHER』とはちょいと趣が違う。SFといっても、本格派とかハードとかメルヘンとか、単行本全3巻に渡る長編からほんの3行のショートショートまで、これがいろいろあるんですよ。

ここに紹介するのは、アイデア勝負の短編集。アイデアが勝負のSFというのは、海外だとフレドリック・ブラウンやアイザック・アシモフ、日本では星新一や都筑道夫といったところが当てはまる。とにかく、作者の草上仁の頭の中を覗いてみたいと思っちゃうほど、どれもこれも奇妙なアイデアの作品ばかりなのだ。

寄生虫の卵でいっぱいのオレンジを運ぶ、宇宙輸送会社の話に、自己繁殖をして天然カルシウムの骨を持つという伝説の動物(つまりは人間のこと)のしゃれこうべを探す機械人間の話など、そのどれもに強烈なオチがついている。まさにビックリ箱。しかも、一度読んだら次々に読みたくなり、読まないと禁断症状がでちゃうのだ。

私はすでに、草上菌に侵されてます。アナタも仲間に入りませう。

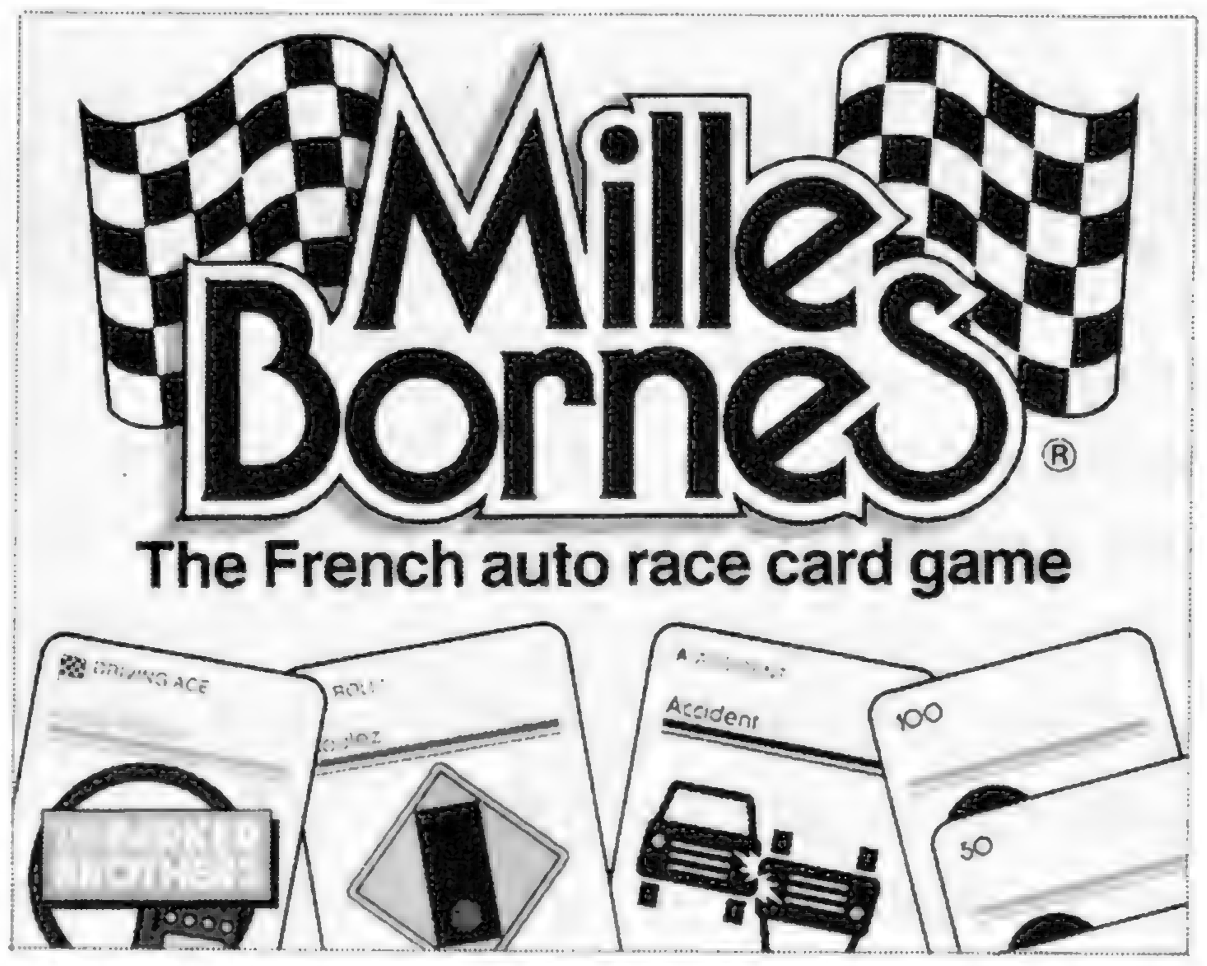


草上仁著
早川書房、380円[税込]

オマケのおまけ またまた自社製品のPRです。ファミコン通信の単行本が発売されました。なんと、1989年に発売された全てのファミコンソフトのカタログ本。ファミコン以外にも、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブのソフトが全部載っているんだから、こいつはスゴイ。お値段は、税込みで980円だ。

クラシックカーだって1000キロは走れる

Mille Bornes



ケナーパーカー、1800円[税別]
2人または4人、15分から20分

このゲームのタイトルは、『ミール・ボーン』と読む。ボーンというのは、フランスの道路のそばに立つマイルストーンみたいなもののこと。ミールというのはフランス語で1000のことだから、ボーンが1000個という意味。つまりマイルストーンが1000個、舞台がフランスだから1000キロ走ること。

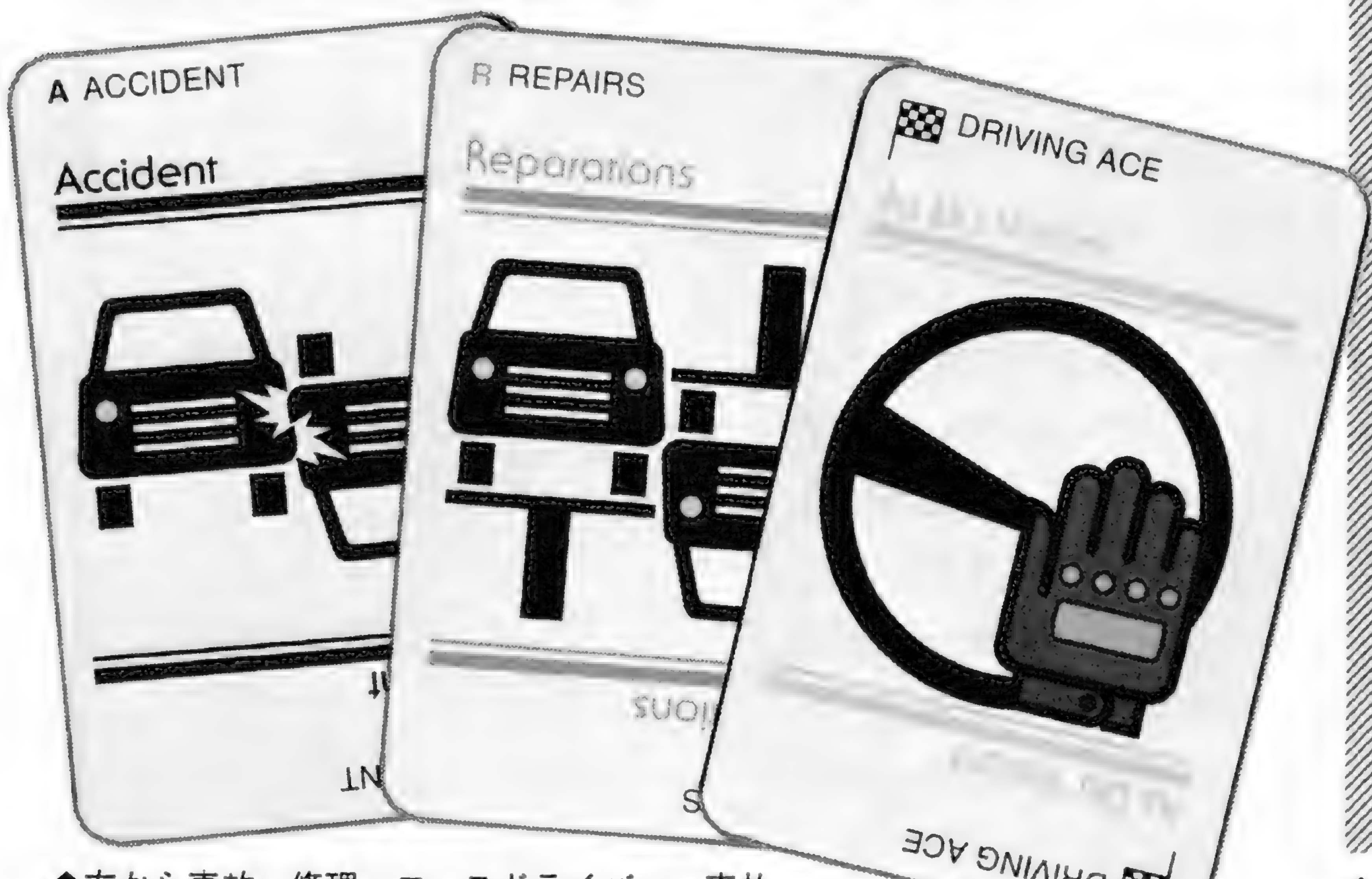
25キロから200キロまでの数字が書かれた距離カードを出していって、1000キロ先に走り切ったほうは走った分として1000点、さらにボーナスポイントをもらえる。負けたほうも走った分のポイントだけはもらえる。これを繰り返して、先に5000点に達したほうが勝ち。さいころの代わりにカードを出して進む、すごろくのような雰囲気のゲーム。

もちろんカードゲームだから、相手が進むのを黙って見ているようにはなっていない。そもそも自分で青信号のカードを出さなければ走り始められないのだが、相手に赤信号カードを出されると、もう一枚青信号を出すまで走れない。さらに50キロのスピード制限、事故、ガス欠、パンクと妨害カードが用意されている。後の4つには、それぞれ専用の救済カードがある。さらに最後の3個については、救済カードを出したうえで、改めて青信号を出さないと走れない。

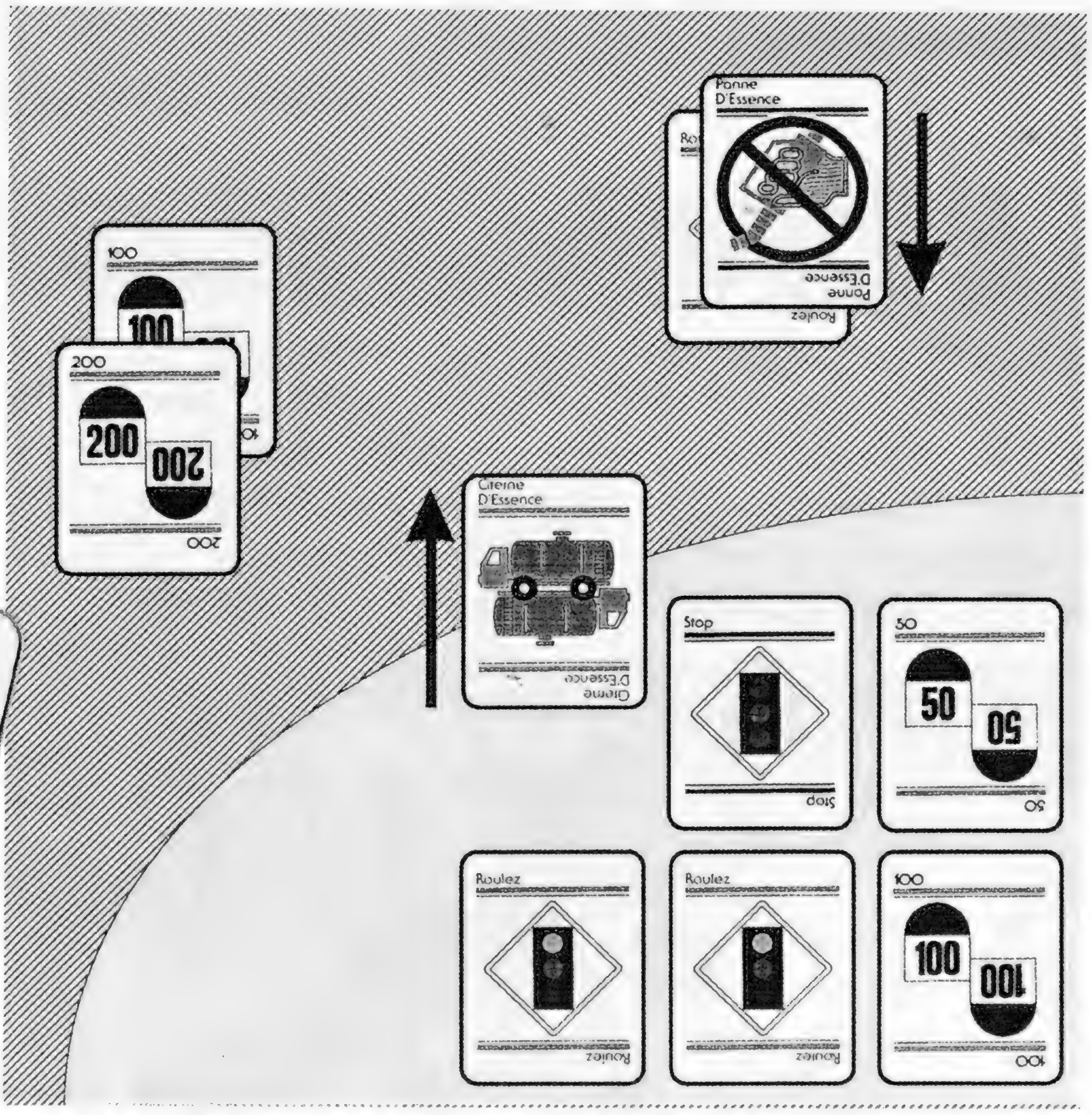
で、持てるカードの枚数には制限があるから、いったん妨害カードで止められてしまうと、手の内が苦しくなる。100キロ、200キロという距離の稼げるカードを捨てても、どんな事故が来ても大丈夫なように各種の救済カードのストリックを作りつつ、目の前の事件を解決するカードが来るのを待たないといけない。欲を出して距離カードを何枚も残しておくと、どうしても救済カードが持ちきれなくて、敵の攻撃に無防備になってしまう。強気に出れば出るほど、深みにはまるようになっているのだ。

さらにゲームをおもしろくしてくれるのは、絶対に事故らないエースドライバーやパンクしないタイヤのカードなど、特定の攻撃に対して無敵になるカード。いったん出しておくとずっと有効なのだが、攻撃を受けた瞬間このカードを出すと、Coup-fourrés(クー・フーレ、フェンシングでのクロスカウンターみたいなもの)といって、結構なボーナスをもらえる。だから、このタイプのカードを隠し持っている相手に、無益な攻撃をしないよう、相手の捨てるカードに目を光らせて、手の内を探るのが勝負を決めるのだ。

かなり単純なゲームだけれど、古くから遊ばれ続けているだけあって、やめられないおもしろさだ。実際コンピュータ相手に331勝220敗などという、とんでもない長期戦をやっているやつまでいるくらい。まあ一度やってみる価値はあると思うぞ。



☗左から事故、修理、エースドライバー。事故は3枚、修理は6枚。エースドライバーは1枚しかない。他のトラブルのカードも同じ枚数用意されている。修理のカードをいつ何枚抱えているべきかが重要な問題。1枚だけ残して捨てて、安心していると、あとで連続で事故カードを出され、ほぞを噛むことにもなる。



☗一番手前の右側が、自分の手持ちカード6枚。左手に並んでいるのがそれまでに走った距離を表わす距離カード。上段右側が攻撃と防御の場。ここに青信号が見えていないと走れない。ここにガス欠の攻撃カードを出されたので、手の中からガスタンクのカードを出して、Coup-fourrés。これで300点というボーナスがつく。1000キロ普通に走り切っても400点しかボーナスがつかないことを思うと大きい。しかも、これからずっとガス欠の攻撃をうけないですむのだ。

オマケのおまけ BNNからSUPER大戦略のカードゲームが発売されている。中身は、コンピュータ版発売当時についていたのと同じもの。元はオマケとはいえ、黒田幸弘のデザインで、なかなか遊べる。なにしろ、このコーナーもオマケだからね。問い合わせ先は、BNN営業部☎03-238-1323。1800円[税別]。

Information &

コナミ矩形波倶楽部スタジオライブのお知らせ

ヘビメタ、パンクをぶちのめすコナミ矩形波倶楽部のライブだ

ゲームミュージックがCDになり始めたころは、アーケード基盤のメモリが少なかったということもあって、サンプリング音はたいして良くなかった。しかし、ハイテク日本の技術は、あっという間にすばらしい作品を世に送り出した。

なかでもコナミの『グラディウス2』などは、テーブルゲームにもかかわらず、サンプリング音がビシバシ入っている上、曲のクオリティーが非常に高くて感動したもんです。このゲームの作曲を手掛けたのが、〝コナミ矩形波倶楽部〟。先ごろ、キングレコードから『サンダークロス』を発表したのは、まだ記憶に新しいところだよね。そんな彼らがファンを招いてスタジオライブをすることになったのだ。



⬆ゲームミュージックもついにここまできたんですねえ。

そこで10月22日、午後2時からキングレコード第一スタジオで行なわれるこのライブに、ドーンと50人を招待しちゃうぞ。ライブの模様は、年末発売予定の『コナミスペシャルミュージック・千両箱』に収録されるから、そちらの方も楽しみだね。当日は、質問コーナーやサイン会も行なうってことだから、ファンは見逃せないイベントなのだ。

ご希望の方は、往復はがきに住所、氏名、年齢、職業を明記の上、下記のあて先までドンドン応募してくれ。先着順だから、きびきびと早く送ってちょうだいね。

あて先
〒112 東京都文京区音羽2-2-2（アベニュー音羽）
キングレコード株式会社　映像事業本部
『矩形波ライブ』　ログイン係

『銀河英雄伝説』グッズプレゼント

小説、アニメ、そしてゲームと大ヒットのグッズプレゼントだ

けっこう前の話になるけど、電車のなかにカラフルな髪の毛をした男たちが、こっちを見ているイラストがはってあった。わりと大きな広告だったので、なんだろうと見てみると『銀河英雄伝説』の宣伝だ。オォ、ゲームにもなったアレだな、とひとり納得して会社に行くと、ここでも足軽のひとりが仕事の息抜きにと、その小説を3時間ほど読んでいたりする。

というように、かなりの人気がある『銀河英雄伝説』だが、ゲームの方も好評でパワーアップ＆シナリオ集が発売になる。それを記念して、ボーステックからグッズをプレゼントしてもらえることになったが、今回はおいしいぞー。



➡なんとたった1人にプレゼント。幸せひとり占めだ。

たとえば、紙の裏に粘着力のあるものが塗ってあり、表面には人物画がかかれているものがある。きっと、どこかにはってみたりするのだろうと思うが、情報筋によると〝シール〟と呼ぶそうだ。また、ノートやペンやカレンダーなどがあって、全部列記しているとジジイになってしまうほどの量なのだ。それらをすべてセットで、しかも1人様にプレゼントしちゃうぞ。三国一の幸せものになりたい人は193ページの応募方法を見てくれ。

シエラオンライン
ミュージックテーププレゼント

シンセサイザーの音って、すごく気持ちいいのだ

MIDIを使ったゲームソフトを作ろうってのは、最近よく聞くことだ。そりゃあ外部音源から出る音は、パソコンに内蔵されている音源とは、比べものにならないほどのすばらしい音が出せる。日本では、やっと始まったばかりだけれど、海の向こうアメリカでは、もうすでにMIDIで外部音源を鳴らすゲームソフトがいくつか出ているんだよね。さすが本場だ。

シエラオンライン社の『キングズクエストⅣ』がその元祖。さすが元祖だけあって、この会社が出すソフトはこれ以後、すべての作品がMIDIに対応しているという力の入れようだ。基本になる音源モジュールは、言わずと知れたMT-32。そこで今回は、『ポリスクエスト2』ほか、5曲の入っているカセットテープを10名にプレゼント。応募方法は、193ページを見てね。



⬆A面にはかっちょいいナレーションが入っている。アメリカンな感じだぜ。

Present

みなさーん、お元気ですか？　とっても面白くて得する情報が満載のコーナーが始まりますよー。それじゃあいきまーす。

カード版『SUPER大戦略』プレゼント

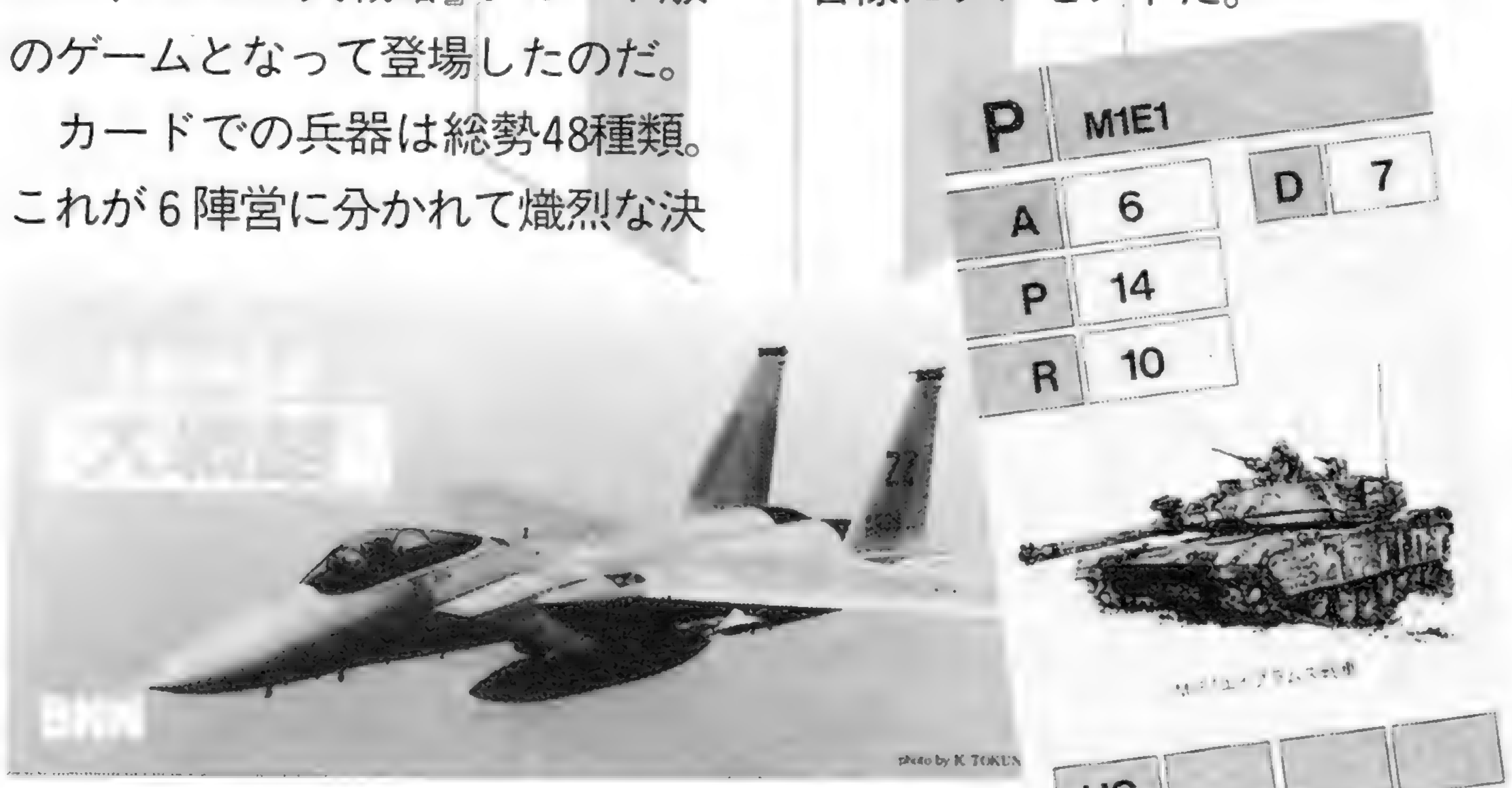
カードでやるもパソコンでやるもヨシ!

現代戦シミュレーションゲームの大家となったシステムソフト。今度は歴史シミュレーションのほうにも進出してきているみたいでその勢いたるや、ますます盛んなりって感じでうれしいなぁ。

それはさておき今回は、その現代戦シミュレーションゲームの中から、『SUPER大戦略』がカード版のゲームとなって登場したのだ。

カードでの兵器は総勢48種類。これが6陣営に分かれて熾烈な決戦を行なうというゲームなのだ。けれども実際、つねに仲間が6人そろうとは限らない。いちおうゲームは3人から6人で遊ぶことができるようになっているから、友達が2人しかいない人も心配ナシ。

これ見て欲しくなったって人は、193ページを見て応募してくれ。3名様にプレゼントだ。



⬆この真っ青なパッケージがまぶしい。F-15もイカスぜ!!

『維新の嵐』ハンドブックプレゼント

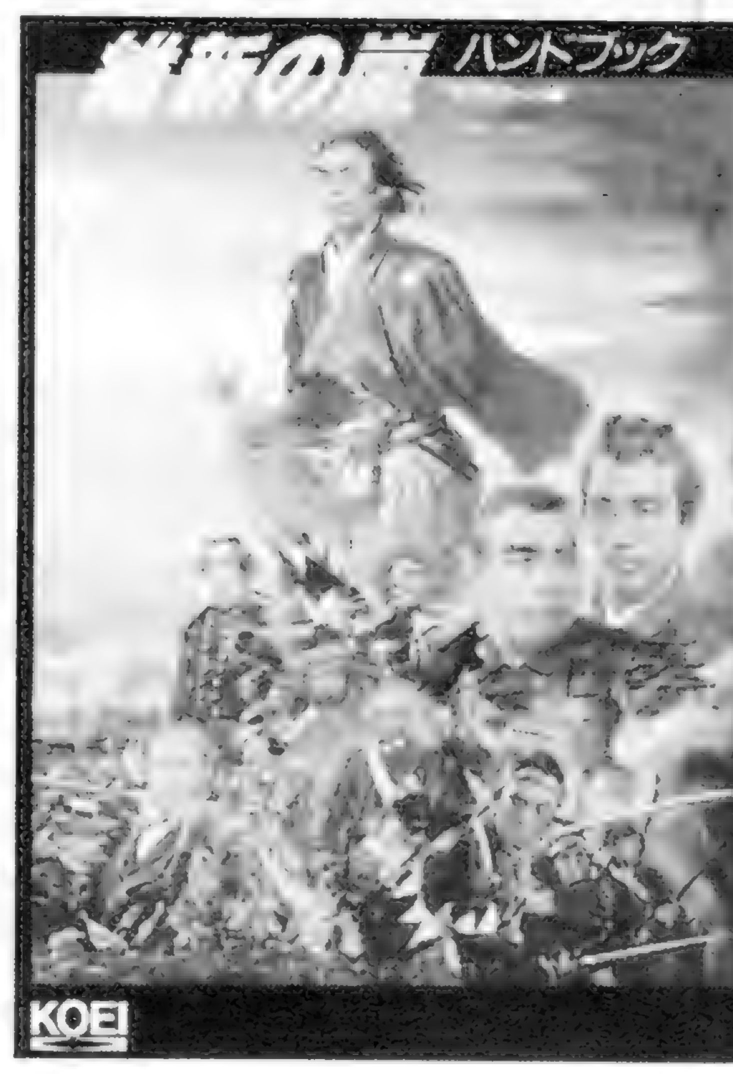
風雲児たちの時代。それがあの幕末だ!

男たちの時代、幕末。まさに幕末は風雲児たちのつどう時代だったのだ。その躍動の幕末を時代背景とした、光栄の大作『維新の嵐』ハンドブックがついに発売されたのだ。

このハンドブック、ゲームの機種としては、PC-8801版がメインになっている。でもPC-9801版を持ってる人は使えないってわけではないからね。このハンドブックで参考になることは、この本ではいくらだってあるんだから。

たとえば、これは光栄のゲーム全般について言えることだけど、その時代背景と人物を楽しむという面がある。そういった観点で見ていくと、この本は時代背景とか主要人物なんかの説明については、完ペキで、そういうのが好きな人なんかには、維新の嵐のゲーム自体を持っていなくても楽しく読めてしまう。マジで日本史の勉強になりますよ。

応募は193ページのほうを見て、はがきを送ってくれ。抽選で3名様にプレゼントだ。本物のわかる人にぜひもらってほしいな。



⬅渋い、こいつぁあまりにも渋すぎる表紙だぜっ!!

『倉庫番』テレカプレゼント

倉庫番、今宵もせっせと、荷物を運ぶ!

数年前ボクは、とあるゲームをプレイしていた。そのゲームの名は『倉庫番』。迷路内にばらまかれた荷物を、所定の位置までかたづけるという、すごくシンプルなパズルゲームであった。

これがなかなかやめられない。20面あるステージのうち、10面までは一気に終わらせたのだが、11面がどうしても解けなかった。試行錯誤のあげくに結局ゲームを断念し、ジュースを買いに外へ出ると、空には星が光っていた。

実はこの11面、ある隠し技を使わないと絶対に解けない面だったのだ。つい最近知ったことである。

さて、今回はこの『倉庫番』のテレカを、ゲームボーイ版の発売を記念して5名のみなさんにプレゼントだ。ボクはこのテレカを使うたびに、昔『倉庫番』を必死でプレイしたことを思い出しそうだなぁ。応募方法は193ページを見てくれ。



⬆わかると思うけどこれがテレカだ。

『彼女²』完成披露試写会に招待

来年の夏はアバンチュールしたいよー

月曜から金曜までは都会で仕事の毎日、週末は葉山の別荘でリッチでエキサイティングに過ごす。そんな今どきの女の子を中心に繰り広げられるおっしゃれなラブ・コメディー、『彼女²』(彼女の事情と読む)がビデオ作品になって発売されることになった。



⬆おお、これはマリンスポーツってやつですね。なんともうらやましい光景じゃあないですか。よっ、ご両人！

そこで、10月28日に新宿のシャープ東京支社8階エルムホームで行なわれるこの作品の完成披露試写会にペアで30組を招待しちゃうぞ。当日は、主演の七瀬なつみ、網浜直子をはじめ、監督、出演者が舞台挨拶することになっているから、そちらの方も楽しみだね。

行きたい人は、下記のあて先に10月20日(当日消印有効)までにビシバシ応募しちゃってくれ。

あて先

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-5-2
ストーク明樹506
株式会社ビー・プロジェクト
『彼女²』試写会ログイン係

文教堂のフェア開催のお知らせ

『ウィザードリィ』の奥深い世界を、探検していただきたいのだ

パソコン版『ウィザードリィ』が発売されてもう4年になるのだが、いまだに根強いファンがたくさんいるのは大したもんだよね。

で、文教堂書店でそのウィザードリィのフェアをやるのは先号で紹介しましたとおりですけど、文教堂の名前をちょっと間違えてしまいました。どうもごめんなさい。

それはともかく、フェアの詳細がきまりましたので、お知らせといきましょう。まず、首都圏中心に72店舗を誇る文教堂で、フェアを実施するのは、右の表の22店舗。フェアの内容は『ウィザードリィ攻略の手引』などの関連書籍の販売がメインとなる予定だ。

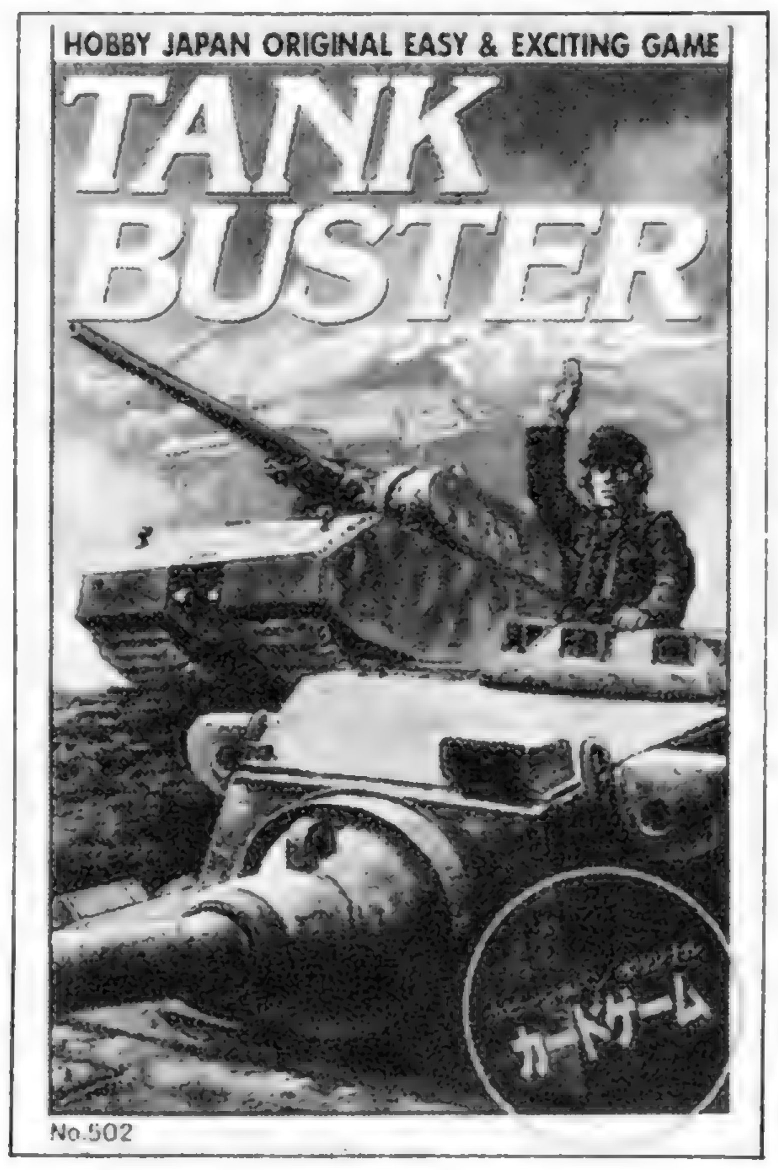
さらに、10月8日の日曜日の、文教堂小金井店ではソフトのデモをやって、商品を買った人全員に、ウィザードリィグッズをプレゼントしてくれるのだそうだ。

開催は10月1日から15日までで、時間は午前10時から午後10時まで。みんなで行っちゃおうぜ。

➡首までウィザードリィにつかっている人も、これから挑戦しようという人もぜひどーぞ。

フェア実施店

青戸店	鶴川店
宮前平店	中央林間店
青葉台北口店	小平店
鎌倉店	小田原店
向ヶ丘店	小杉店
星ヶ丘店	新横浜店
新座店	小金井店
東村山店	相模台店
六会店	西葛西店
四之宮店	溝の口店
浦安店	青葉台南口店



➡2人から10人くらいまで遊ぶのだ。

カードゲーム『タンク・バスター』プレゼント

カードの中の戦車たちが、テーブルの上で戦いをくりひろげるぞ



ズガーン、バリバリバリ、ガガガーン。キュラキュラキュラ。メキメキメキ、ズシーン。キュラキュラキュラ。ガガガガガ。

と、まあ、簡単に書くと、やっぱり戦車はいいってことだ。

ガガーン、ダダダダダッ、バラバラバラ、ゴゴゴゴゴ、ドーン、キュラキュラキュラ、ドーン、だもんな。うー、ぞくぞくっとくるなあ。キュラキュラキュラ。

そういうわけで、ログイン18号の〝メディアマーケット〟のページでも紹介した、第2次世界大戦の戦車戦のカードゲーム『タンク・バスター』を5名様にプレゼントだ。ガガガガガ、ズガーン。うひゃー。

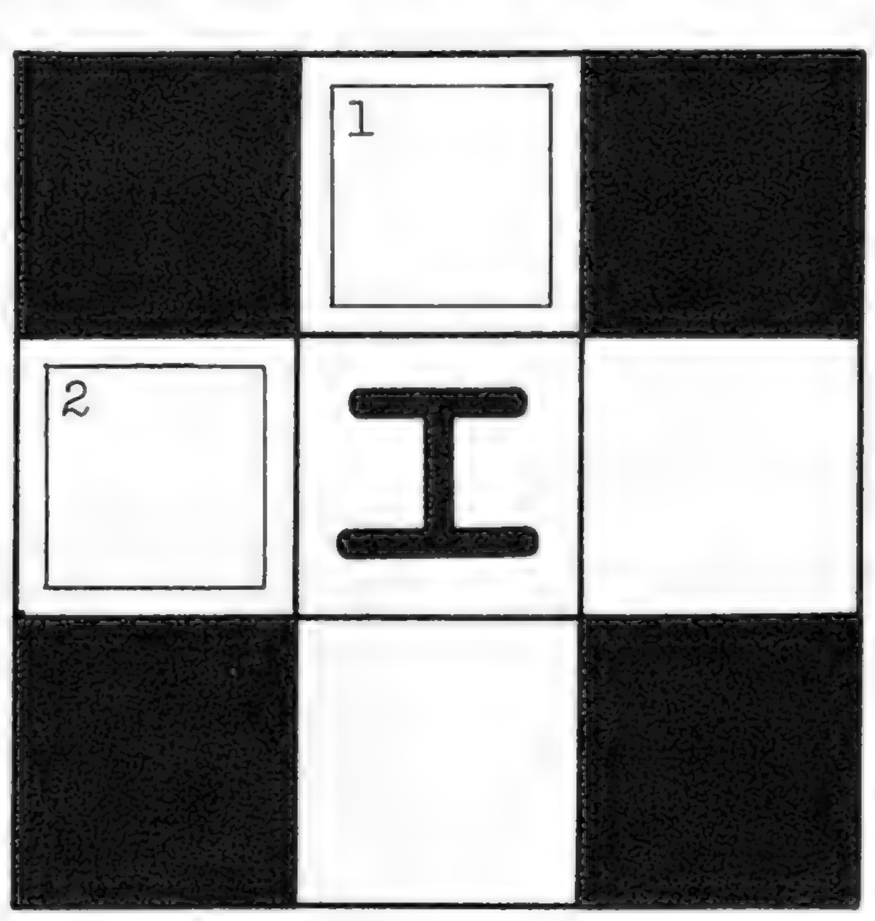
戦車戦のこの興奮を自宅でも味わいたいって人は、今すぐ193ページを見て応募してくれ。戦場では、一瞬の判断の遅れも許されないからな。それじゃ諸君、さらばだ。ヒュルルルル、ドカーン。あれーっ。

クイズの王様

ここでクイズの王様のシステムを説明しよう。応募者は下の超難解クイズの答えを、希望のソフト名と一緒に書いて送らねばならない。正解者多数の場合、厳正な抽選により、30名にソフトが当たるのだ。

■今号のクイズはこれ、ってわけ

来る来ると思っていたらやはり来た。さあ、今号もクイズを出して読者の頭脳にチャレンジだ！　ちなみに、先号の解答は、言わずと知れた3番。ほぼ全員が正解だったので、くやしいクイズの王様。だから3択はやめて、こんどはクロスワードパズルだ。下のヒントから考えられる単語をマス目に埋めていき、それが完成したら、番号順に入っている文字を並べてみよう。ある動物の名前になるぞ。



●タテのカギ

1、はねるぞ

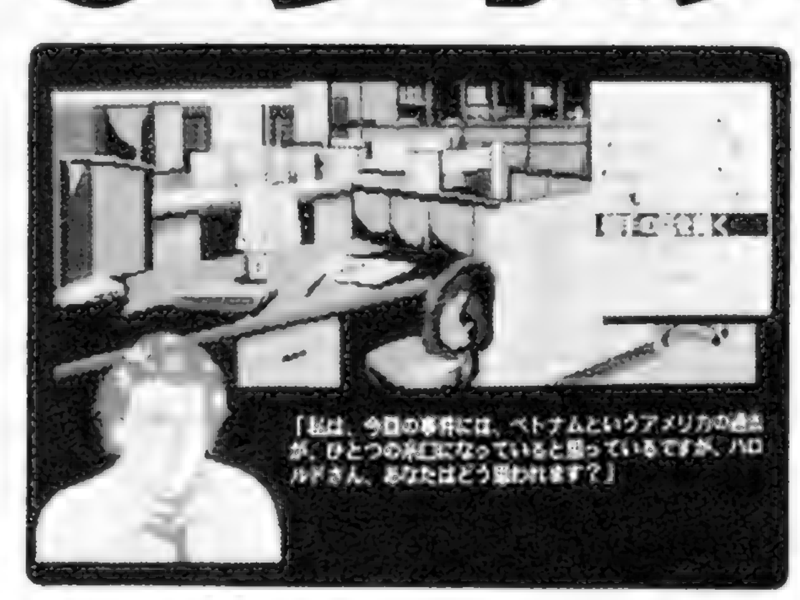
●ヨコのカギ

2、ヤギの鳴き声だ

答：○○

ヒント：海とか沼とか川に住む生き物だ。親戚にはスッポンがいる。助けると、もしかして竜宮城に連れてってくれるかもしれない。なんてね。

今号のプレゼント

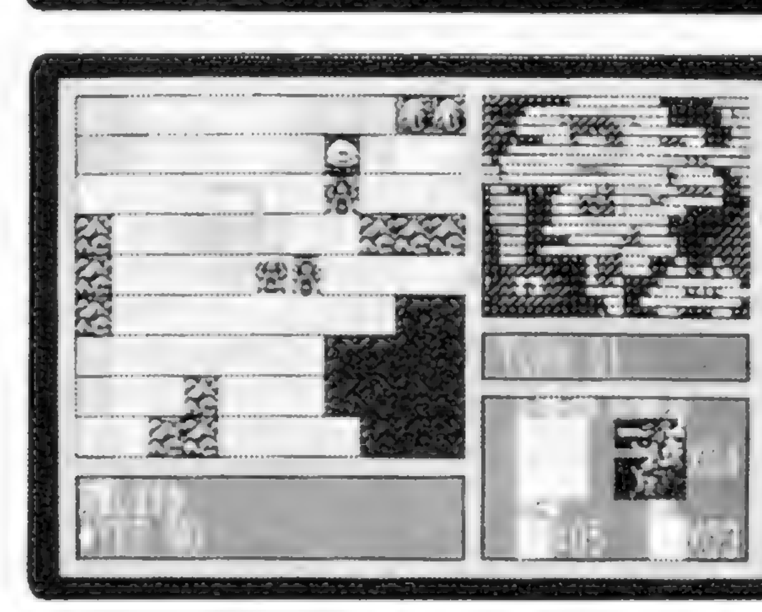


D.C.コネクション

PC-9801(5D)————10名様

もうすっかりおなじみになった感のあるJ.B.ハロルドシリーズ第3弾。今回の事件は、より人間関係が複雑なのだ。

リバーヒルソフト



ライナス

PC-8801SR(5D)———10名様

シューティングとシミュレーションを組み合わせた新しいゲームシステムを採用。政府軍を相手に戦っていくのだ。

ファミリーソフト



秘録　首斬り館

MSX2(3.5D)————10名様

ゲームの舞台は元禄時代。神隠しにあった娘たちを探し、その謎を解き明かしていく。時代劇調の設定がイカスぜ。

BIT²

ごめんなさい

ではごめんなさい、いきます。まずは19号の、新・ソフトハウス紀行の記事中に誤りがありました。127ページの下の写真のキャプションが『たーみのる２』となっていますが、写真は『たーみのる』のものでした。ごめんなさい。さらに同じ記事中ですが、129ページの、『ウルティマⅡ』と『ウルティマⅢ』の写真が入れ違っていました。

読者のみなさん、ならびに関係者のみなさん、ほんとうに、ごめんなさい。

今度は、同じ19号の150ページ、TOKYO TOWNS SHOWの記事中、『富士通ビジュアル通信(仮称)』の、本運用の開始が11月からであるような記述がありましたが、それは間違いです。正式に運用を開始するのは、12月からということでした。関係者のみなさんにはたいへんご迷惑をおかけしました。ごめんなさい。なお、富士通ビジュアル通信が開始したら、いままで以上にどんどんフォローしていきたいと担当者は言ってましたので、期待していてください。

最後にひとつ、19号のアイテムコレクションに誤りがありました。166ページの上段で紹介した株式会社日立製作所のUNIX　ワークステーション〝2050/32Ｅ〟の値段が、260万円のところ、26万円となっておりました。関係者のみなさん、読者のみなさん，ごめんなさい。

そんなわけで、次号もログインをお楽しみに。では、今号はさようなら、ごめんなさい。

おわび

ログイン19号の214～215ページの『ドラゴンスレイヤーⅥ始動』の記事中の画面写真に、ハミングバードソフトの『ロードス島戦記』の写真を掲載してしまいました。

ハミングバードソフトをはじめ、関係各社の皆様および読者の皆様に、多大なご迷惑をおかけいたしましたことを、謹んでおわび申し上げます。

今後は、このような不祥事を起こさぬよう、十分な注意をもって編集していく所存です。誠に申しわけありませんでした。

16・17合併号のプレゼント当選者

ヴァリスⅡのCD、テレカ

大阪府　三原　拓　　石川県　河西　秀哲
神奈川県　西川　司　　静岡県　石野　公康
香川県　田村　節雄
滋賀県　大原　直樹　　埼玉県　阿部　智章
島根県　仁宮　正和　　長野県　中沢　秀明
神奈川県　萩原みはる　　兵庫県　宮武　勲
愛知県　山田　盛路　　東京都　宮野　忠広

アーテックステッカー

高知県　今井　淳一　　千葉県　須田　一郎
京都府　森永　淳　　富山県　井上　清一
岐阜県　鈴木　幸貴

エプソンテレカ

兵庫県　森本　晃浩　　福岡県　矢持　雄一

サイトロングッズ

岐阜県　神部　智　　栃木県　武井　哲也
埼玉県　上川　喜裕

パンパカパーン。パチパチパチパチ。あなたが当選者ですよ。

16・17合併号クイズの王様当選者

当選者のみなさんおめでとう。クイズの王様は、いろんなバージョンで問題を出していくから、これからも楽しみにしてくれ。

大江戸繁盛記

岡山県　白髪　稔弘　　青森県　佐藤　康弘
福井県　五十嵐邦泰　　奈良県　東野　貴士
愛知県　竹内　陽　　福島県　渡部　竹雄
熊本県　水山　雅晴　　滋賀県　山元　栄治
千葉県　久原　義弘　　東京都　福江　高志

ガンシップ

福井県　山吉　紀隆　　北海道　富士池　均
神奈川県　大高　卓　　埼玉県　土屋　晃一
富山県　広上　健　　新潟県　米山　浩之
大阪府　法橋　英次　　千葉県　鈴木　朋大
神奈川県　神田　和正　　三重県　山村　昌

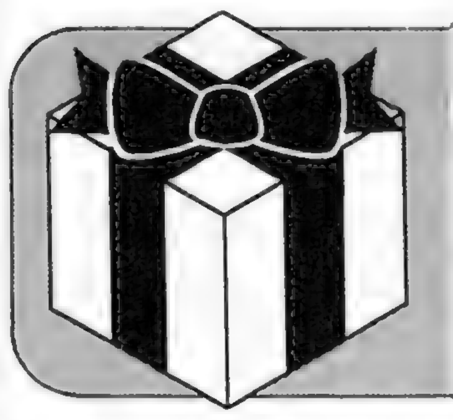
ぎゃわんぶらあ自己中心派2

宮城県　関場　俊隆　　東京都　島津　直史
福島県　藤田　知義　　山梨県　桜井　泰邦
愛知県　萩本　雅士　　北海道　今村　克平
東京都　鶴　龍男　　熊本県　緒方　浩人
静岡県　山口　智久　　千葉県　内山　浩司

■ログイン情報質問電話　☎03-486-8086



ログイン情報質問電話の受付は、月曜日から木曜日の午後2時から5時まで。ただし、市販ゲームの解き方とかヒントはお答えできません。担当者がどこかにいっちゃってる場合とか、徹夜で頭がボーっとして、よく思い出せないってこともあるので、あらかじめご了承くださいませ。



ログインからのプレゼント応募方法

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ログイン編集部　インフォメーション&プレゼント係

このプレゼントは絶対に欲しいから、ちょーだいなって人は、官製はがきの裏に、住所、氏名、年齢、持っているパソコンの機種、メディア、そして欲しいものの名前を、大きくわかりやすい字で書いて送ってきてくれ。今号のプレゼントの締め切りは、10月19日(木)ですよ。

アンケートはがきの書き方

表面のお便り欄には、Letters from you あてのお便り、ご意見ご感想ほか、なんでも自由にお書きください。読者が選ぶTOP20投票欄には、あなたが推薦するソフトをひとつだけお書きください。

裏面のマークシート欄は、以下の質問項目について該当する番号の枠内を例のようにHBなどの濃い鉛筆でマークしてください。

表面および裏面のお名前ご住所など、マークシート部分以外はペンで記入してもかまいません。次号発売日までにアンケートはがきを送ってくださった方の中から、毎号抽選で50名様に図書券500円分をお贈りいたします。

●マークシートの記入例
良い例　　悪い例

はがきはキリトリセンからキレイに切りはなし、折り曲げたり、汚したりしないようにご注意ください。

マークシート部分は以下の項目についておこたえください。

1 おもしろかった記事［５つまで］
①表紙②SOFTLOG③NEWSOFT④U. S. A. NEWSOFT⑤NEWS-FILE⑥特集DTV⑦新・ソフトハウス紀行⑧シグラフ⑨今､トイレが新しいのだ⑩Ｘ68000新聞⑪TOKYO TOWNS SHOW⑫Amiga Times⑬Macintosh基礎講座⑭テレビゲームクラブ⑮図鑑 世界のコンピュータちゃん⑯Item Collection⑰Media-Market⑱Information & Present⑲提督の決断⑳斬㉑イースⅢ㉒ラ・ヴァルー㉓ＤＵＥＬ㉔ウルティマⅡ㉕アルフェイム㉖SOFTWARE REVIEW㉗新日本CYBER㉘ネットワーカー・ホリック㉙ソフコンPRESS㉚CG工房㉛電子音楽塾㉜覇者への道㉝RPG研究会㉞ゲーム情報パラダイス㉟新アメリカ・ゲーム事情㊱オールザットウルトラ科学㊲スーパー占い㊳ヤマログ＋㊴Letters from you ㊵墜落日誌㊶付録　遙かなるオーガスタ㊷付録　天下統一

2 つまらなかった記事［５つまで］
上の項目の中からお選びください。

3 本誌の購読頻度　①毎号②ときどき③初めて

4 よく読むパソコン誌［いくつでも］
①コンプティーク②POPCOM③マイコンBASICマガジン④テクノポリス⑤MSXマガジン⑥ファミコン通信⑦MSXファン⑧ASAHIパソコン⑨アスキー⑩I/O⑪マイコン⑫Oh! PC⑬Oh! X⑭Oh! FM⑮PCマガジン⑯ハッカー⑰アソコン⑱The BASIC⑲The COMPUTER⑳その他

5 よく読む雑誌［いくつでも］
①少年ジャンプ②少年サンデー③少年マガジン④ヤングジャンプ⑤ヤングマガジン⑥ビッグコミックスピリッツ⑦ビッグコミック⑧アクション⑨モーニング⑩少女マンガ⑪その他

6 パソコンは誰のものを使ってますか［いくつでも］
①自分で所有しているパソコンを使用。
②家族や友人のパソコンを借りて使用。
③勤務先や学校のパソコンを使用。
④まったく使ってない。

7 パソコンは主にどのようなことに使っていますか［いくつでも］
①ゲーム②ワープロ③データベース④パソコン通信⑤プログラム作成⑥プログラムリストの入力⑦コンピュータによる教育⑧技術計算⑨表計算・作表⑩コンピュータグラフィックス⑪コンピュータミュージック⑫パソコン自体の学習

8 パソコンの使用目的［いくつでも］　①仕事②学業③趣味、遊び

9 年齢
①10歳未満②10～14歳③15～19歳④20～24歳⑤25～29歳⑥30～34歳⑦35～39歳⑧40～49歳⑨50歳以上

10 性別　①男性②女性

11 職業・学校
①小学生②中学生③高校生④大学、大学院生⑤短大、専門学校、予備校生⑥技能、労務職⑦営業、販売職⑧専門、技術職⑨事務職⑩管理職⑪自営業⑫無職⑬その他

12 アンケートの回答頻度　①毎号②ときどき③初めて

13 アンケートはがきについて
①回答しやすい②回答しにくい③どちらともいえない

ログイン求人コーナー

求ム　ゲーマー足軽

アルバイトで最新ゲームの徹底解剖ができる人。18歳以上(高校生はだめよーん。卒業してからね)。当社まで通勤可能な人。パソコンゲーム経験が必要。勤務時間は相談に応じます。

●応募方法　自分の得意なゲームと、自己PR、住所、氏名、年齢、電話番号を書いた紙を封筒に入れ、下のあて先のゲーマー足軽募集係まで送ってください。まってるよーん。

急募　おつかい足軽

気さくにハイといって、おつかいにいってくれるアルバイトを募集してます。勤務時間は午前10時から午後６時まで。土日祝日は休み。交通費実費支給。経験問わず。働きながら仕事が学べます。

●応募方法　履歴書に写真を貼って、下のあて先の、おつかい足軽募集係に送ってね。

エーガー足軽

ゲームができるやつはゲーマー。だから、英語ができるやつはエーガーだ。海外のソフトやハードが好きで、日常的な英語の読み書きができて、アメリカからのコレクトコールぐらいは受けることができ、ウィッキーさんと出会っても、ちゃんと話ができる人ですね。Macintoshユーザー、Amigaユーザー歓迎。仕事の内容は、おもに海外ゲームの評価。海外ニュースの収集および翻訳。身分は足軽なので、そのほかの雑用を頼まれる場合もある。

●住所、氏名、年齢(18歳未満は不可。高校生も不可。ごめんね)、電話番号、自己PR、自分が興味を持つ分野の内容の英文(一段落ぐらい)を翻訳したものを、原文といっしょに、下のあて先のエーガー足軽募集係まで送ってね。

編集者募集　契約社員

いっしょにログインの編集をしてくれる編集者を、けっこう急ぎで求めてます。仕事はとーぜん雑誌や単行本の編集作業です。勤務時間は推して知るべし。土曜日と日曜日は99パーセント休み。パソコンに関する知識は不要。面白さを追求する人がいいですね。給料は応相談。五十嵐みたいなオタクや松本みたいなスケベは、ひとりで十分なので、普通の人や違ったタイプのひとなら誰でもOKです。

●応募方法　履歴書に写真を添付したのと、パソコンに関する感想文を200字ほど書いて、下のあて先の編集者募集係までお送りください。採用予定者には、電話でご連絡します。

EDITOR

English speaking editing assistants are required. Being fond of computers, computer games, and jokes essential. もちろん、日本語もわかる人です。

●Send resume（日本語でオーケーよ。自己PRもね）with your photo to 英語編集者係、the address below. When we decide to take you on. 電話します。不採用の場合は、We will write you.

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ログイン編集部 ○○○○係

LOGiN 1989年20号アンケートはがき

1 おもしろかった記事(5つまで)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

2 つまらなかった記事(5つまで)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

3 本誌の購読 1 2 3

4 よく読むパソコン誌

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20

5 パソコン以外の雑誌

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

6 パソコンの使用状況 1 2 3 4

7 パソコンの使用用途

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

8 パソコン使用の目的 1 2 3

9 年齢 1 2 3 4 5 6 7 8 9　10 性別 1 2

11 職業 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

12 アンケートの回答 1 2 3

13 アンケート用紙について 1 2 3

フリガナ		生年月日
お名前		19　年　月　日生
ご住所 〒	都道府県　市区郡	
	☎(　　)　-	

使用機種	メーカー 機種名	次に買いたいパソコンは?	メーカー 機種名

郵便はがき

料金受取人払

1 0 7 - 2 4

赤坂局承認
1666

差出有効期間
平成3年5月
31日まで
郵便切手は
いりません

(受取人)

東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
LOGiN編集部 行
(1989年20号)

お便りコーナー

SOFTLOG 読者が選ぶTOP20投票用紙

キミの推薦する旧作ソフトウエアをここに書こう!!		メーカー名	
		機種名	

最新ゲーム徹底解剖！

ゲーマー必見

不倫発覚

人気空母加賀と、アメリカン空母エンタープライズ、夜の銀座でアツアツ密会！
日米決戦はどうなる!?

謎!!

あれっ、ヘックスはどこへいったの？
「どうやって戦争するんだろう……」
(18歳、雑兵)

基礎科学講座 生物Ⅰ『交尾』
光をあてると、
なぜイースは増殖するのか？

美談

ラ・ヴァルーさん(78歳)の生涯は、
石で始まり石で終わった
「石は無口じゃけん、
つきあうには根気が必要じゃよ」

サイコ女高生の
オシャレグッズ大公開
「曲ったスプーンとかぁ、ブードゥー人形とかぁ」
「金のヒランヤ持ってる人なら、あたしもう…」

あなただけにそっと教えます。
ヤケクソに多いDUELの兵隊の集め方

今すぐ役立つ英会話　ソーサリア旅行編

質問 ウルティマⅡまで行きたいんですが。
(How can I get the station?)

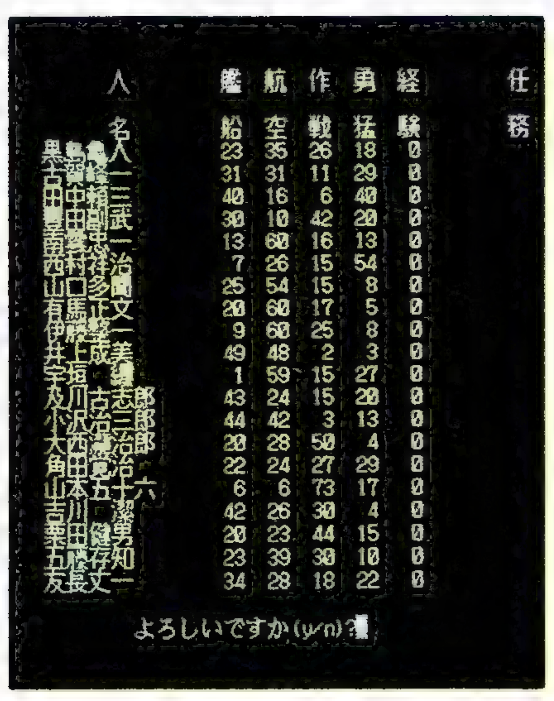
答え 教えません。
(I have a girlfriend)



提督の決断

徹夜でプレイしても数ヵ月しか進まない。でも、ひと晩にひとつはドラマが生まれる熱いゲームなのだ。日本は負け、アメリカは勝つ運命にあった戦いとはいえ、自分だけの戦史があったっていいじゃないか！　とにかく、歴史を作る感動みたいなものが確かに存在するのだ。近ごろの光栄作品で、もっとも燃えることができるゲームだと保証する！

開戦前夜



➡⬇シナリオ1の日本軍将校たち。能力値はスペースキーを叩いて決定する。下の写真はゲームにも登場する西村中将の姿である。



⬆9つあるシナリオからひとつ選ぶ。２人プレイも可能。



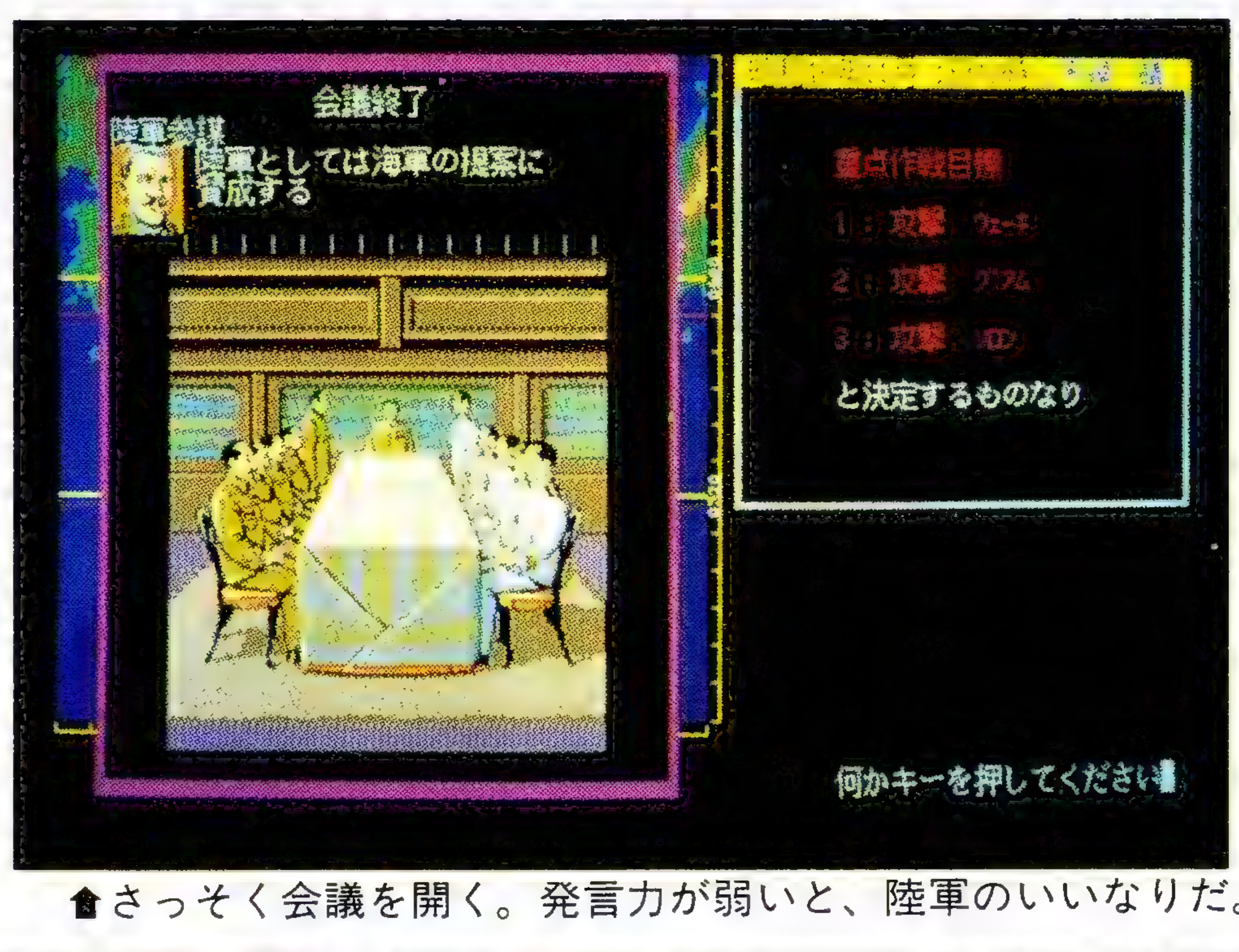
９つあるシナリオのうち、シナリオ２からシナリオ９までは、シチュエーションに合わせて、各艦隊が初期配置されていて、すぐに戦闘が始まるようになっている。シナリオ１は、各艦隊が母港に錨をおろしている状態でスタートする。各シナリオ共通の勝利条件は、内陸を除く45の基地全部を占領するか、敵艦隊を全滅させるかのどちらか。シナリオ２以降は、正規空母を２隻沈めるとか、ハワイ基地を占領するとかいう条件があって、それを満たした時点で勝利となるのだ。

今回は、メインのシナリオであるシナリオ１『日米交渉決裂』で、日本軍側を選択したとして話を進めることにしよう。

まず最初にじっくり時間をかけてやってほしいのが、将校たちの能力データ決定だ。各自102ポイントある持ち点を乱数で４つのパラメータに振り分けるので、かならずしも史実にのっとった個性にはならないが、自分の知っている範囲で、本当に彼らが得意とした分野の数値を高く設定したほうが気分がでる。少なくとも、山本五十六の作戦能力は70以上にしてほしい。それから、艦船指揮能力か航空指揮能力の傑出した将校が数人ずついたほうがいい。

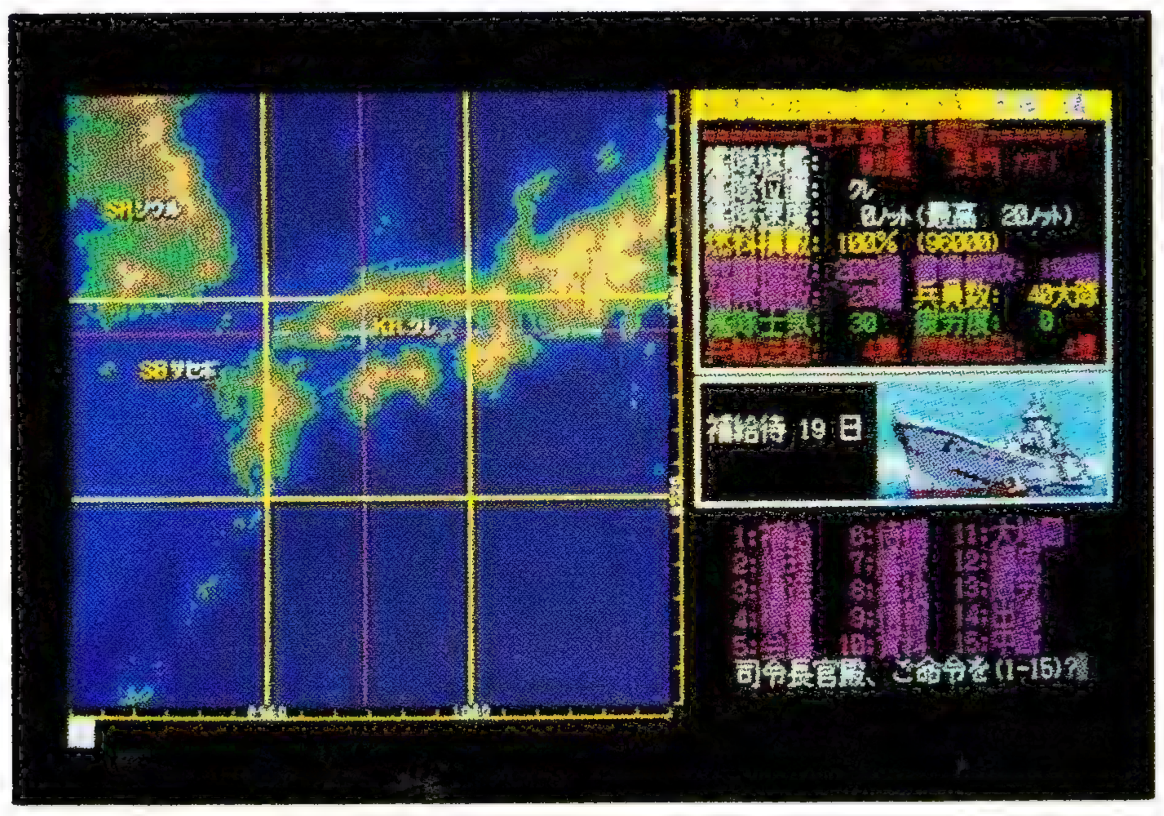
ゲーム開始時、プレイヤーは呉基地にいる。呉は日本軍の母港で、会議への出席や、艦載機（空母に積む航空機）の補充といったコマンドは呉に第１艦隊が寄港しているときだけ使える。つまり、プレイヤーは第１艦隊とともに行動しているというわけだ。

呉でしなくてはならないことはたくさんあるが、まず、第１艦隊に燃料や兵員（上陸部隊）を補給してやろう。艦隊が移動するには燃料が必要だ。また、上陸して基地を攻撃するための兵員も不可欠。たぶん、第１艦隊各艦のタンクを

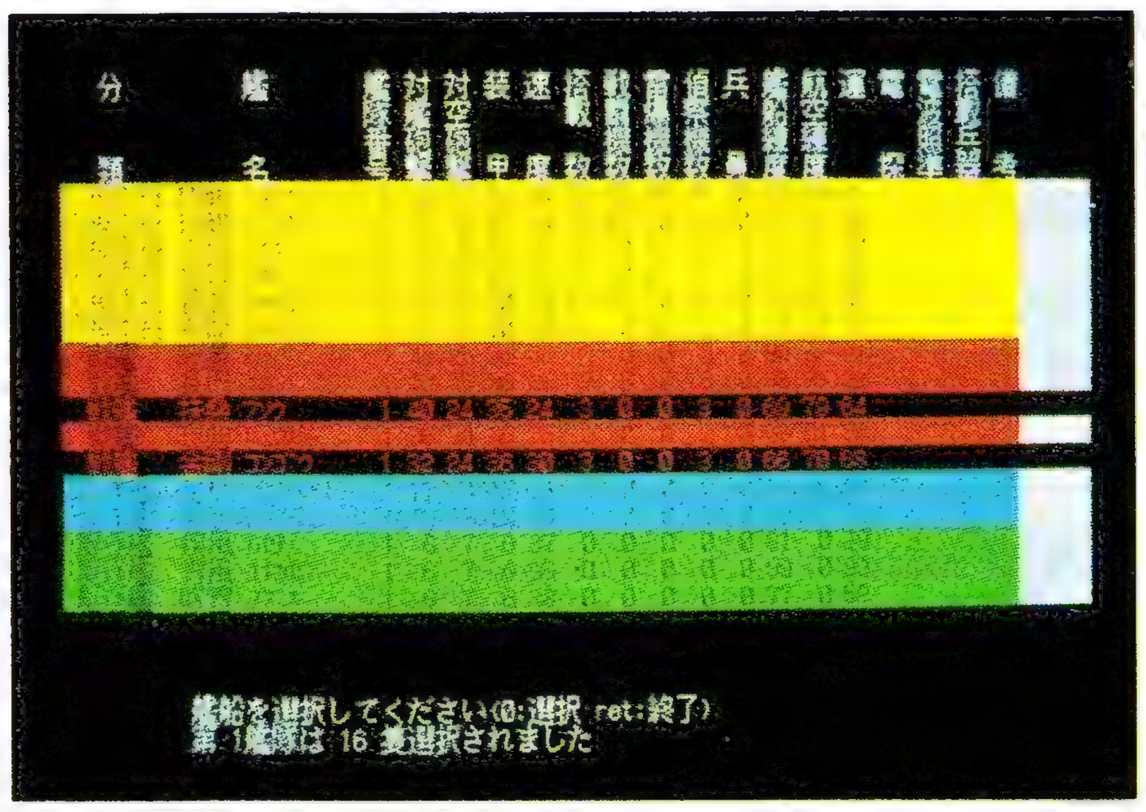


⬆さっそく会議を開く。発言力が弱いと、陸軍のいいなりだ。

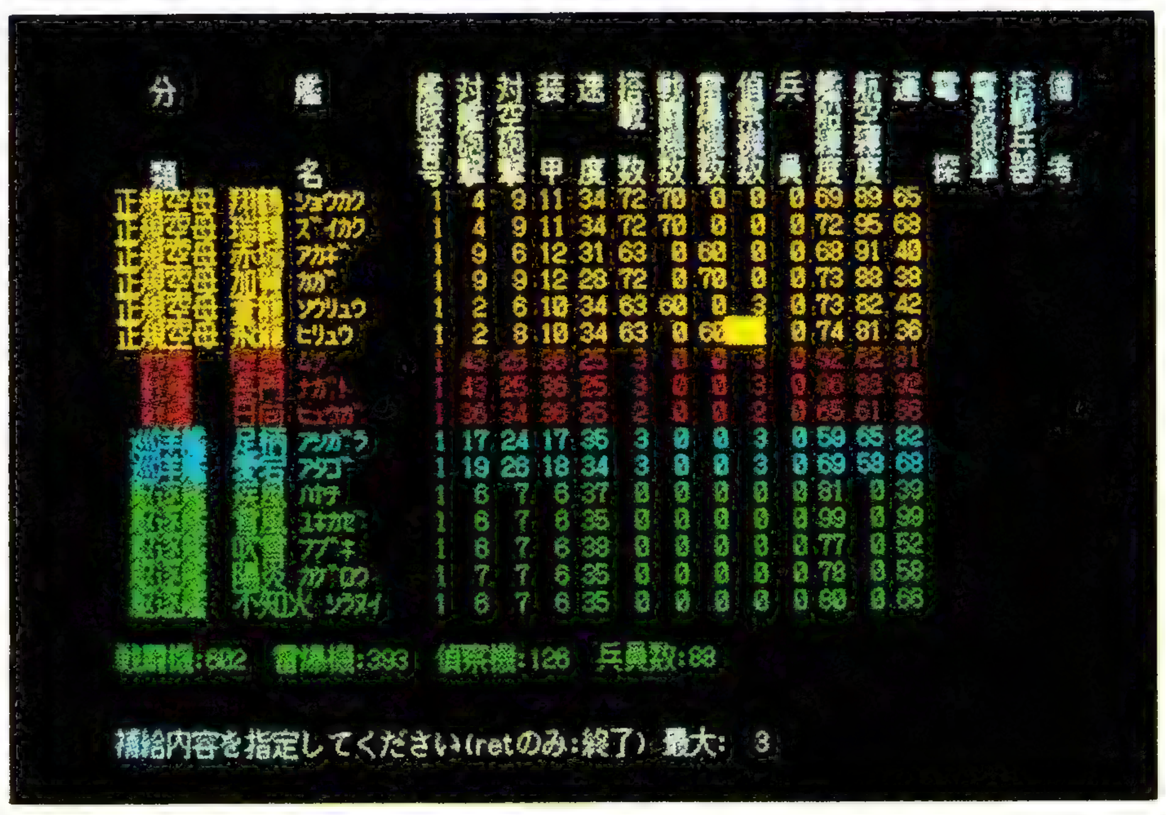
■ジャンル/シミュレーション　■対応機種/PC-9801
■メーカー/光栄　■価　格/14800円[税別]（CD付き17800円[税別]）　■発 売 日/発売中



⬆呉基地に停泊中の第１艦隊。呉は母港として、ほかの基地にはない機能がある。日本軍の中心となる基地だ。



⬆燃料の節約になるかと思い、第１艦隊は戦艦を２隻減らし、代わりに巡洋艦を入れて16隻編成にした。



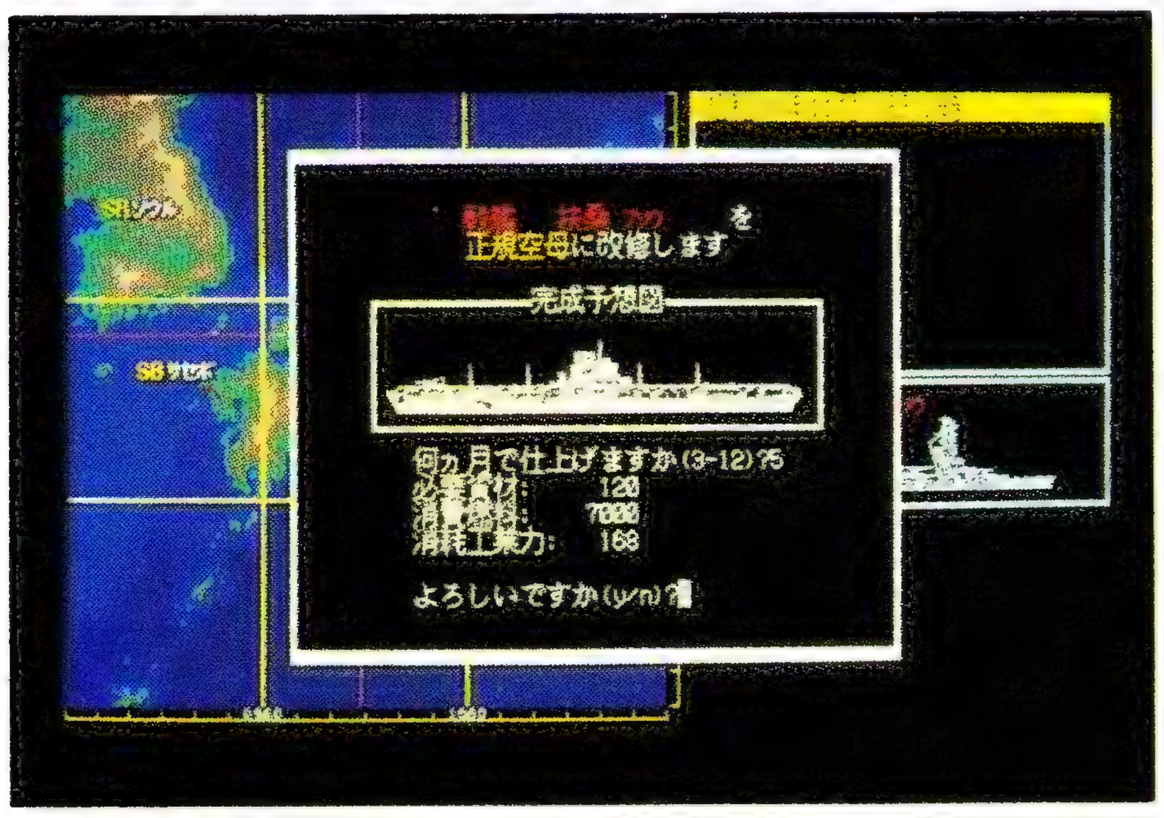
⬆補給内容を設定中。燃料搭載率、兵員数のほかに、呉では航空機の補給もできる。索敵機もかならず積むこと。



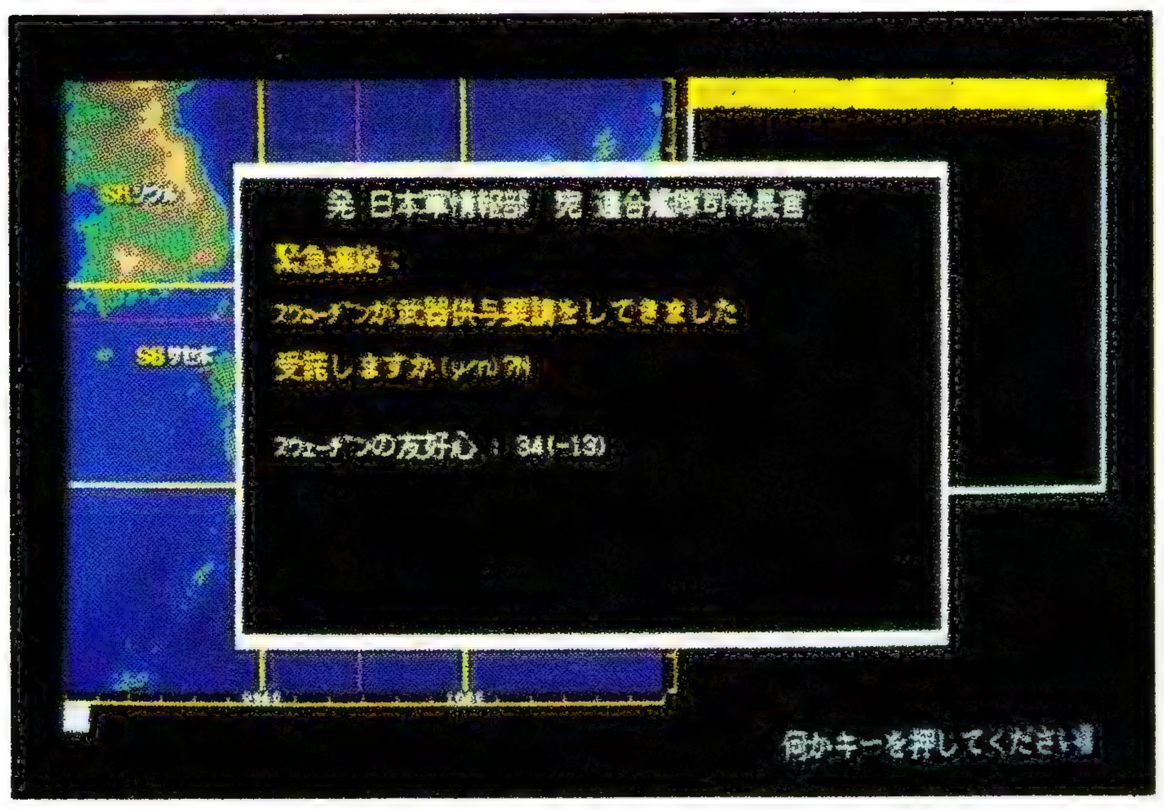
⬆呉基地のヘックスマップ。画面は機雷敷設モードだ。敵には内緒で（当たり前）、機雷を３つまで仕掛けられるのだ。



⬆はるばる日本に来たＵボート。ドイツとは戦時中も交流があった。



⬆戦艦を空母に改造する。艦の各パラメータをかなり自由に設定して、お好みの艦が作れる。艦名は変更不可。残念。



⬆外国がいろいろと面倒な要求をしてくる。いちいち構っていられないが、無視するのも不安。判断が難しい。

満タンにするのに10日以上かかるので、その間にいくつかやっておきたいことがある。

会議コマンドで陸軍と会議を開き、攻撃目標の設定、兵器の生産、基地政策、技術開発、生産力の増強などを行なうのだ。

攻撃目標には３つの基地をあげる。このとき作戦遂行の大方針をよく考えるべし。山本五十六は真珠湾攻撃を立案したが、実際に自分が作戦を立てるとなると、いきなり真珠湾（ハワイ基地）を狙うのは、相当思い切ったプランだということがわかる。まったく違う２方面で攻勢にでるとなると心配が増えるので（第１艦隊以外はコンピュータまかせ）、なるべく３つの目標がまとまるように設定したい。

ここでは、南方の石油資源の早期確保を主眼にして、ソロン、グアム、ラバウルを目標に選ぶ。ソロンは燃料が豊富で、グアムは米軍の突出点、ラバウルは〝さらばラバウル〟で有名。

補給終了まで時間があるようなら、戦闘機と雷爆機（雷撃機と爆撃機）の生産、住民友好度の低い基地への〝施し〟などをする。大事なのは、基地コマンドで各基地の戦力を確認し、必要とあらば、燃料、資材、兵員、航空機を補給する作業。最前線の基地には、いつも十分な戦力がなくてはいけない。基地航空隊は勝手に敵基地や敵艦隊に攻撃をしかけるので、攻勢に出たい地域の基地には航空機をたくさん配備しておくといいだろう。

史実のような泥縄状態になりたくなければ（泥縄っていうのは、泥棒を捕まえてから、縄をなうという意味）、この時期に艦船の建造にとりかかっておく。今ある艦か、建造中の艦を改造できるので、戦艦を１、２隻空母化しておくという手もある。時間がたつにつれて、自然発生的に新規の艦が竣工してくるが、余裕のあるうちに将来の戦力不足に備えておくのだ。

おおむね態勢が整ったら、いよいよ出港のとき。出港コマンドのあと、移動コマンドで艦隊速度と航路を指定していく。方向感覚のない人は、大地図コマンドで、目的地の方角を確認しつつ進む。白波蹴たてる姿が目に浮かんできたぞ。

⬇建艦技術は高いが、生産力では米に太刀打ちできなかった。

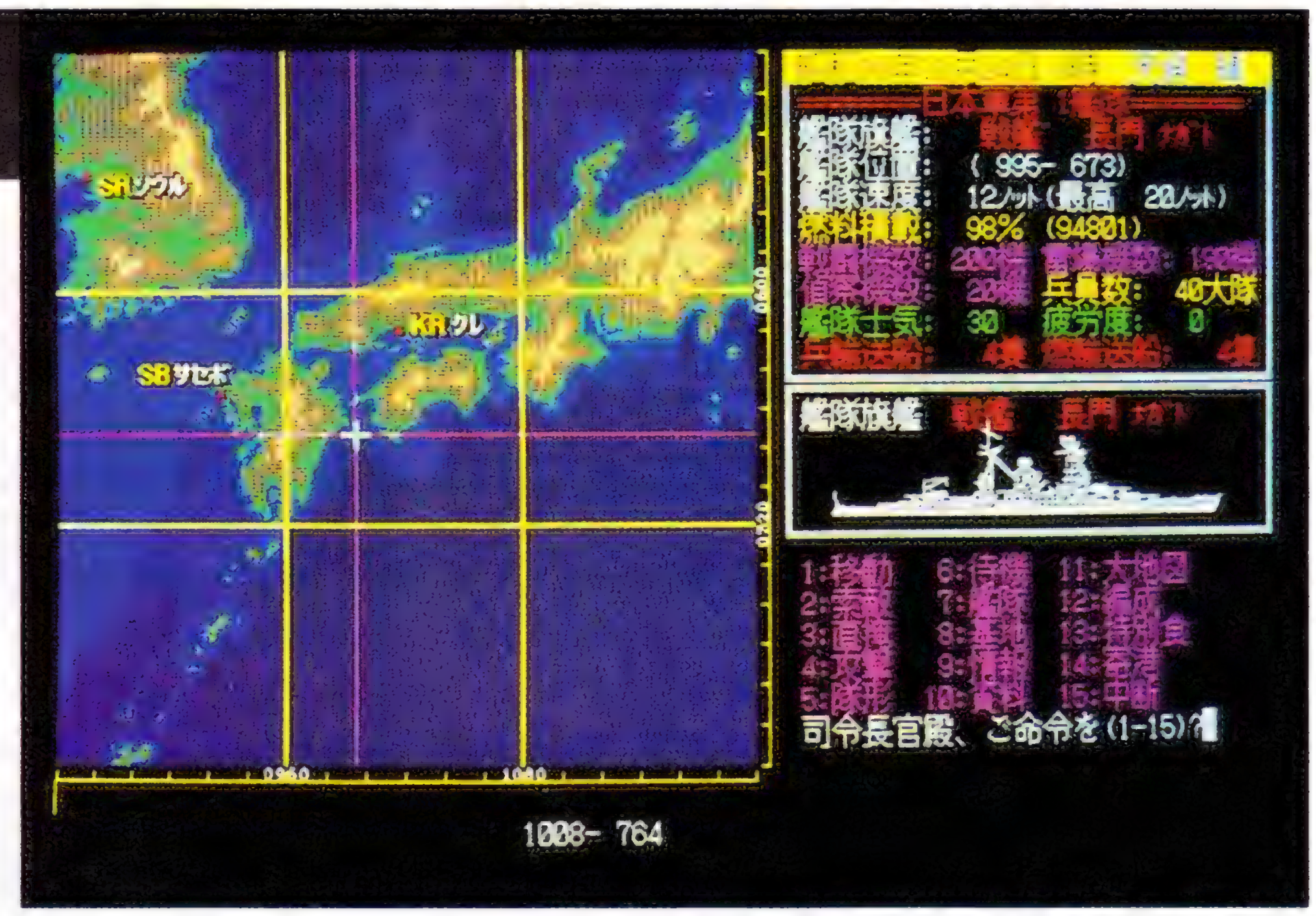


連合艦隊出撃ス！

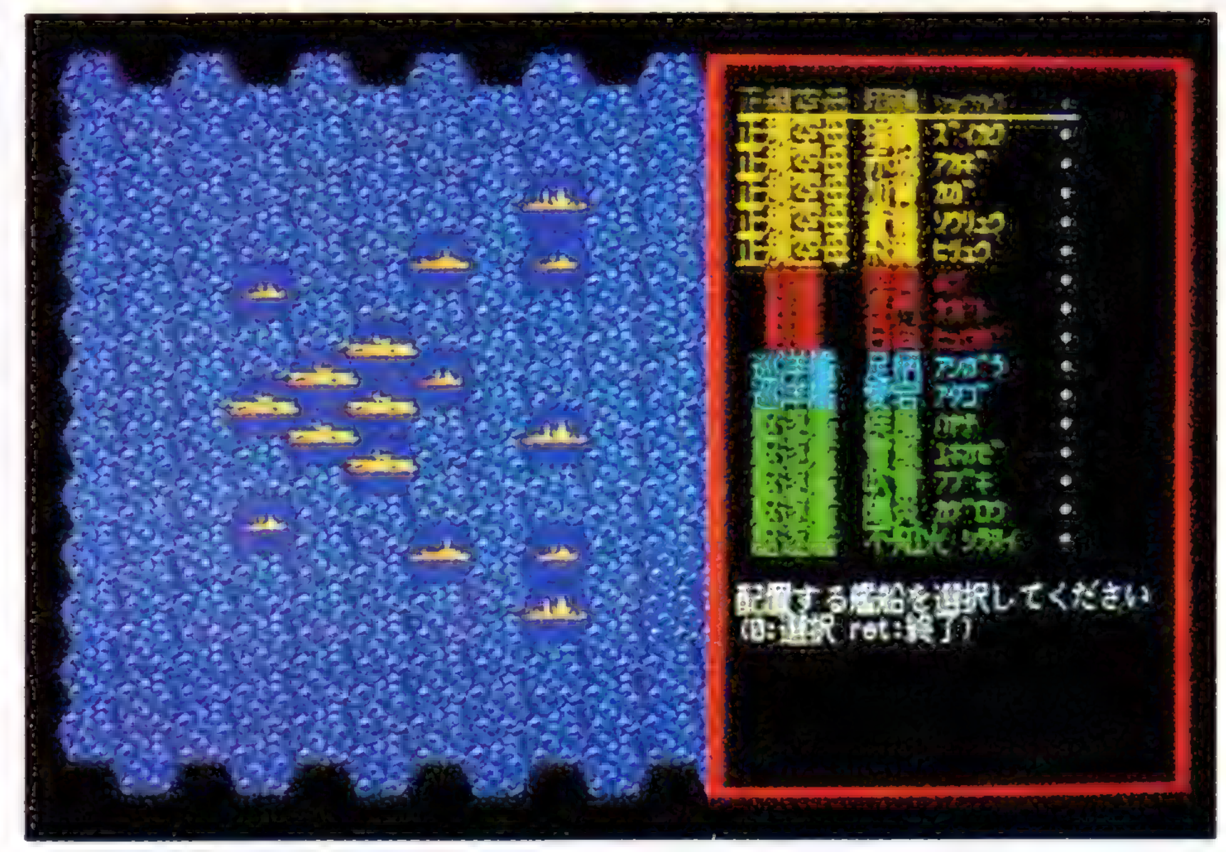
初期設定のままだとすると、第１艦隊には空母６隻以下、大型艦がほとんど。ということは、燃料消費量が極めて大きい。もっとも経済的な艦隊速度は最高速度の半分くらいなので、通常は10ノット前後で航行する。

忘れずに実行したいのが、直援コマンドと索敵コマンドだ。直援とは艦隊上空に戦闘機を飛ばして、敵の空襲に備えること。索敵は周囲に偵察機を飛ばして、敵艦隊を発見することだ。夜明け直後に直援を上げ、その次に索敵機を出す。直援に２個戦闘機隊も上がっていれば、損害はずいぶん減らせるし、索敵で奇襲は避けられる。索敵データは蓄積されるので、敵の行動分析にも役立つ。

敵地へ接近する前に、隊形を整えておくことも肝心だ。艦隊に対して敵から攻撃があった場合、敵は画面右寄りから登場し、たいてい空母を狙って襲ってくる。理想を言うなら、空母を後ろ寄りに配置した輪形陣（空母を中心に、輪を描くように護衛の艦を配置する陣形。対空防御に最適）を作るのがいいのだが、１艦隊16隻ではそれも難しい。お尻が開くのはしょうがないが、右前方だけでも輪形陣にしておこう。



⬆呉から豊後水道を抜け、外洋へ出ようとする第１艦隊。正確な位置は座標で把握する。


⬆隊形を整える。写真のような形がけっこう効果がある。

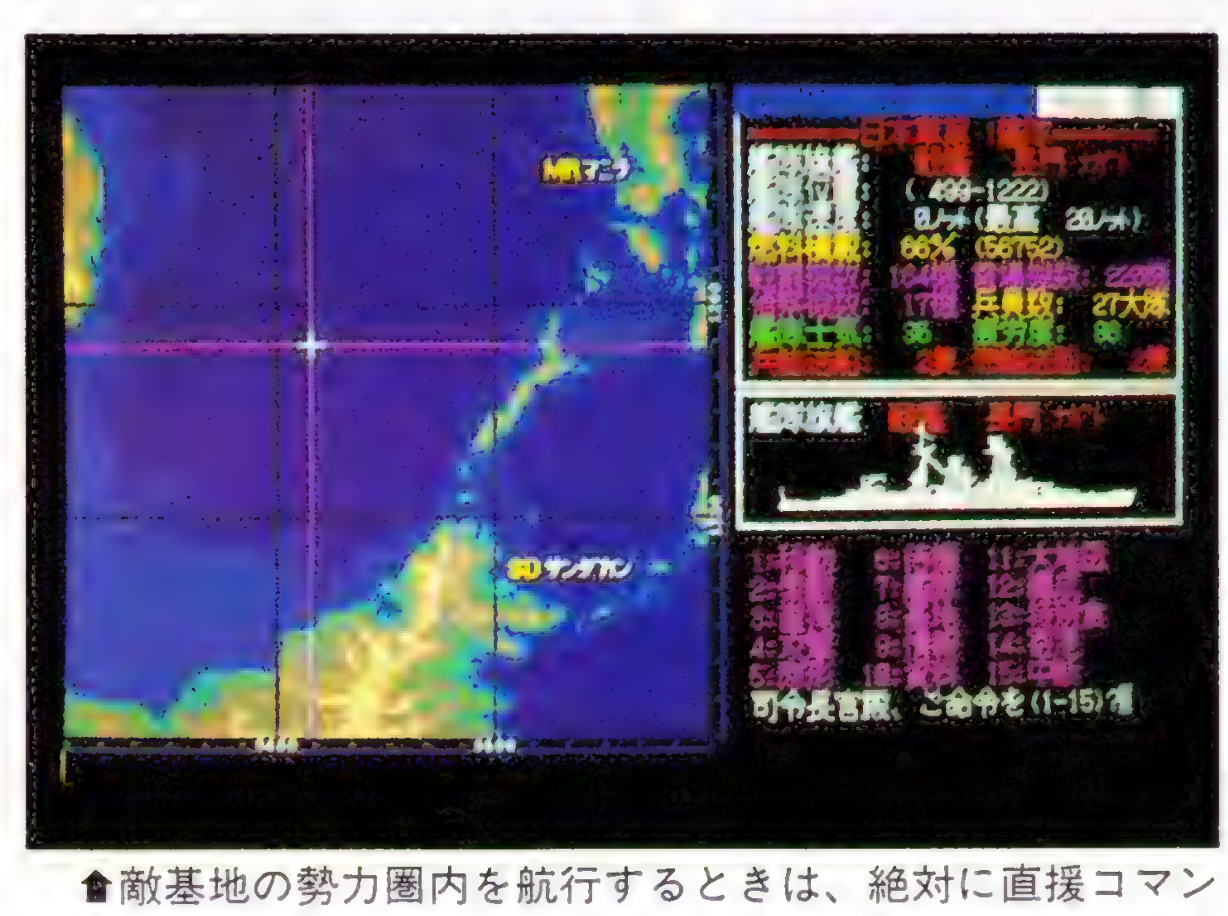

⬇長門主砲付近からみた陸奥。航空機主役の時代でも、戦艦はそれなりに効果があった。

さて、そうして進んで行く間にも、やるべきことはいくつもある。第１艦隊のコマンド入力以外に、寄港中の艦隊がいる基地ごとに司令を与えてやらなくてはならない。まだ、呉基地には第２艦隊以下、いくつかの艦隊が残っているので、各艦隊に補給し、攻撃目標を下達して、出港させる。

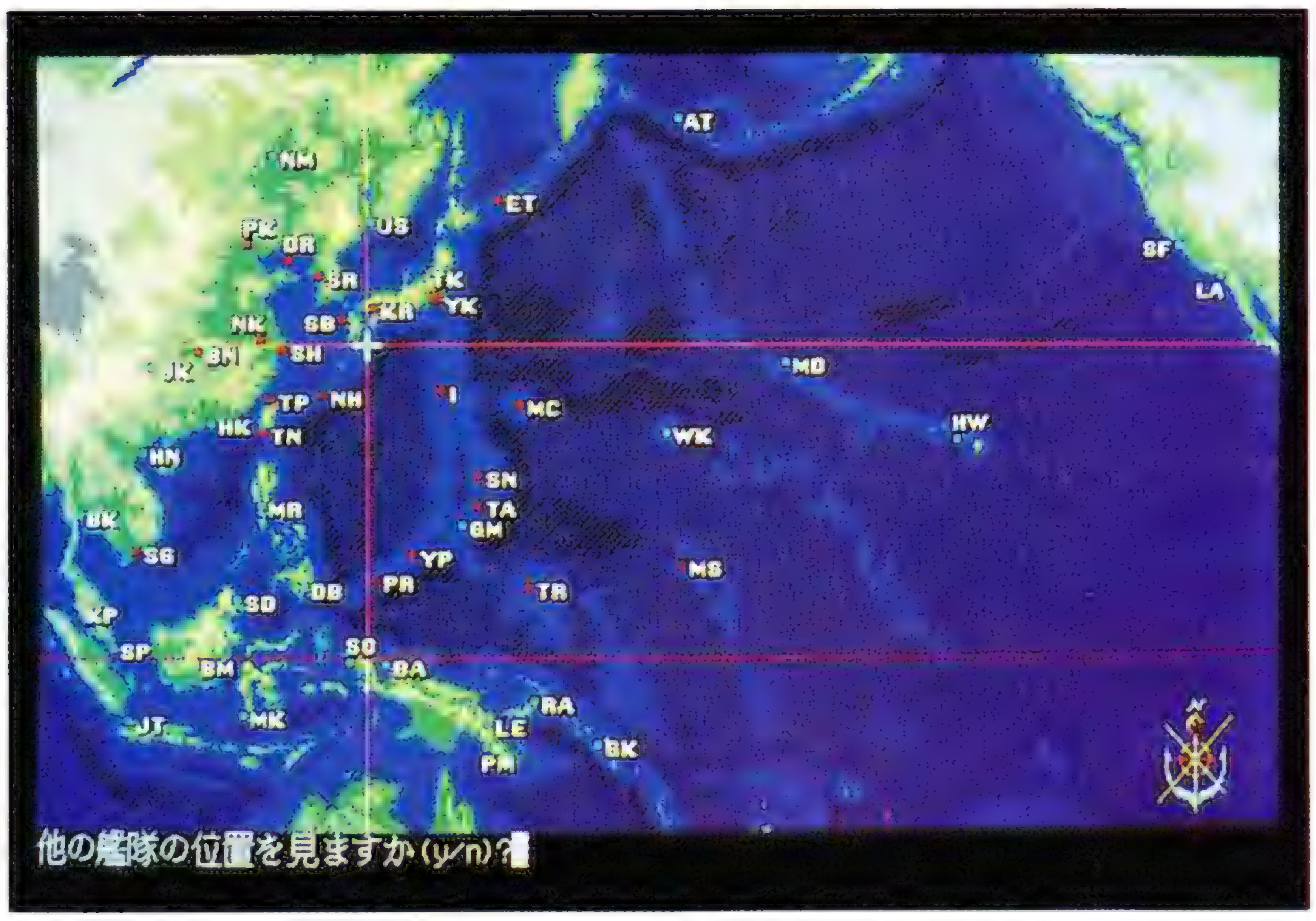
比較的弱そうな敵基地に、基地攻撃モードで第２艦隊を向かわせ、潜水艦部隊を敵艦隊が多そうな海域（太平洋東部、南東部など）に敵艦隊攻撃モードで派遣する。そして、小艦隊を情報収集モードで勢力圏ギリギリに泳がせておく、というのはどうだろう。

第１艦隊以外の使い方は難しいし、つい、第１艦隊ばかりに目がいって、ほかは遊ばせてしまいがちだ。まめに艦隊コマンドでほかの艦隊の状況や索敵データを把握し、いつも有効に働かせておくべし。

同じようなことは基地にもいえる。基地コマンドで、各基地の状態にも注意をはらっておく必要がある。たぶん、画面の一番下に各基地が打電した状況報告が入る。それも参考にして、戦闘状態にある基地に必要な兵力を割り当てるのだ。基地は防御的性格が濃いが、山本五十六などは基地航空隊の充実に力をいれ、不沈空母として活用した。緒戦の、英海軍戦艦プリ



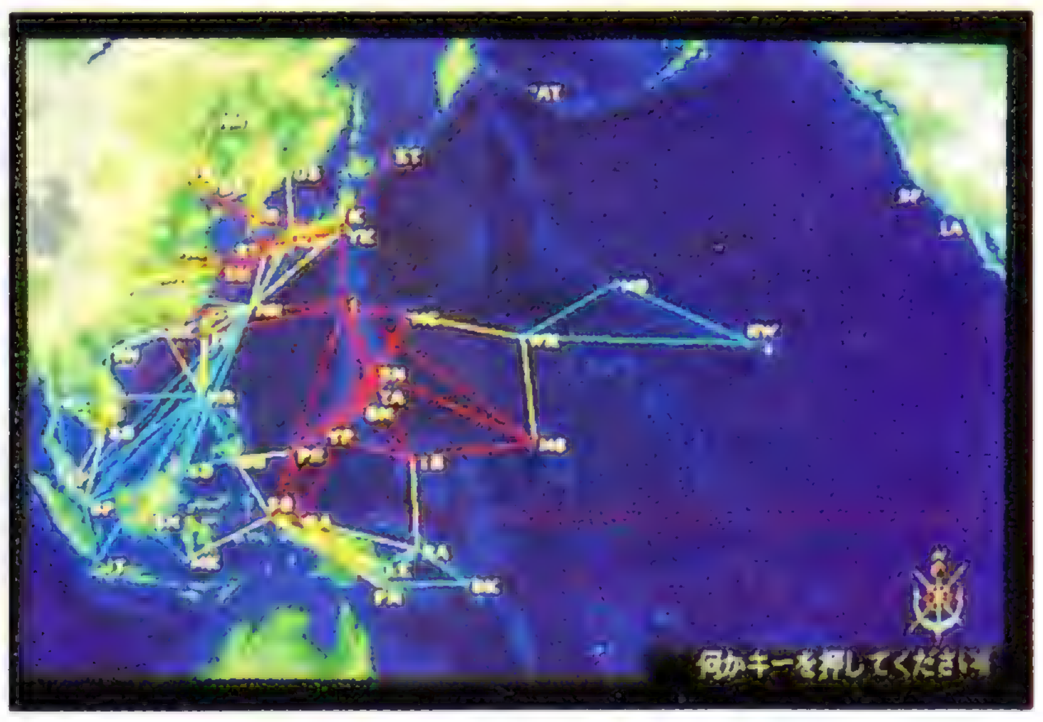
⬆敵基地の勢力圏内を航行するときは、絶対に直援コマンドを忘れてはいけない。不意の空襲を受ける可能性は高い。



⬆大マップ。広大な戦場全体の地図だ。各基地の位置関係を頭に叩き込んでおくべし。

ンス・オブ・ウェールズ、レパルスの撃沈は、基地航空隊の戦果だ。海軍上がりの中曽根元首相がぶった、日本不沈空母論は、この戦訓が根拠なのである!?

そんなこんなで大海原をつき進んでいくうちに、各基地から問い合わせが入電する。タイが武器供与を要求しているとか、タイナン基地住民が待遇改善を求めているといった件について、応じるか、応じないかを尋ねてくるのだ。可能ならイエスと答えたほうがいいのだが、戦争をやっている身には些細なことに感じられて、ついノーと言ってしまいがち。冷静に判断しないと、住民の妨害工作など、しっぺがえしを食うことになる。



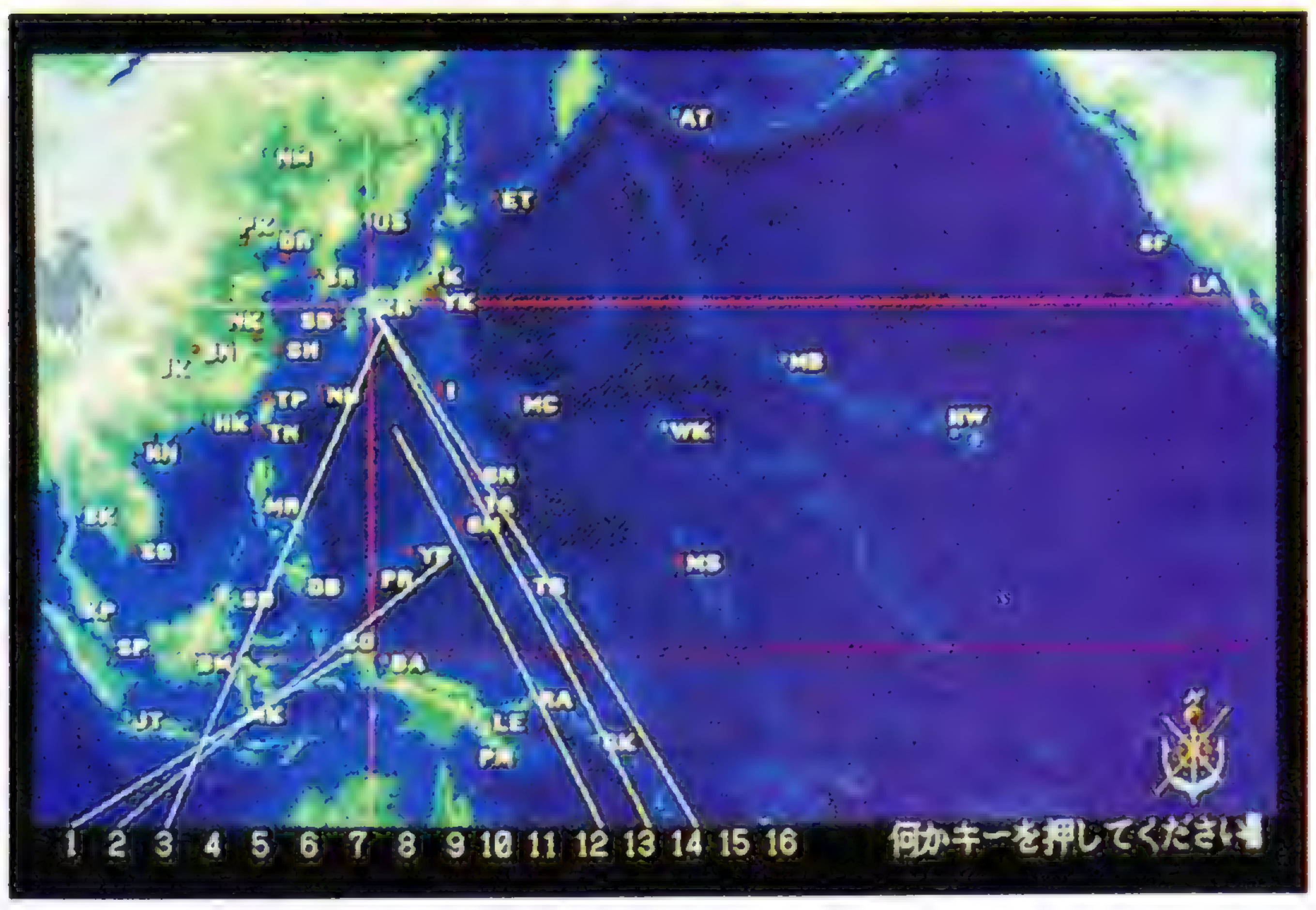
⬆基地の相関図。赤線は戦闘状態を示している。

戦中、日本軍に対していい感情を持つ住民がいた地域もあったようだが、けっして日本軍が好きなのではなかったはず。住民が敵になる可能性を考慮に入れておいたほうがいい。敵工作員が住民を煽動して、基地を妨害することもある。要注意。

ここで、工作員にも触れておこう。会議コマンドで敵基地に工作員を潜入させ、密かに情報収集や破壊工作を行なうことができる。航空機や燃料タンクの破壊、住民の煽動などをさせようとすると、失敗して敵に捕まってしまう可能性も高いが、その基地に潜んでいるだけでも、兵力などの情報が伝えられてくるので、十分価値はある。

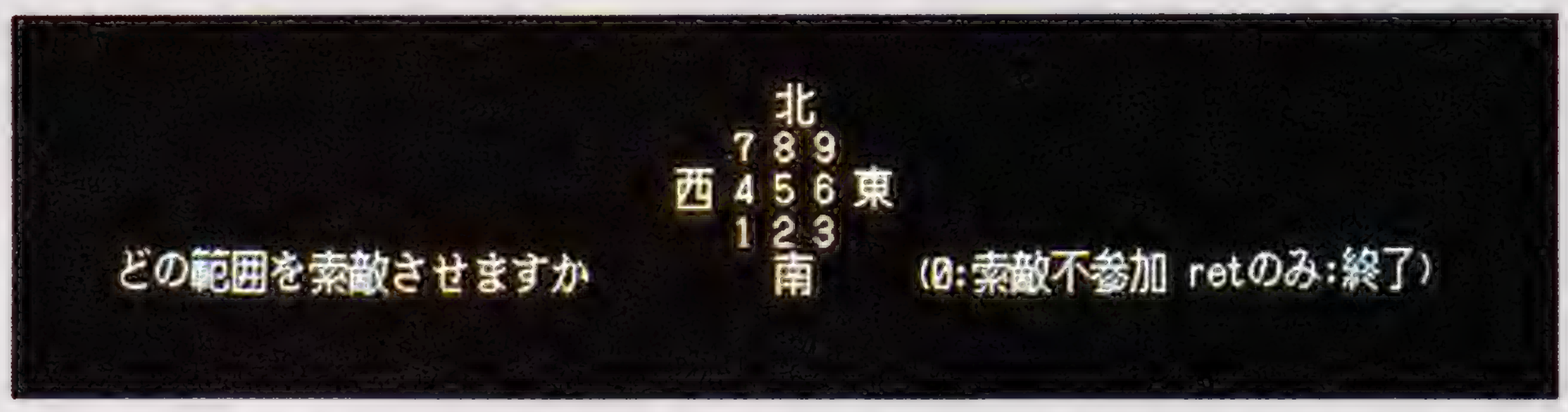
➡皆、練度の高い部隊ならともかく、訓練はしておいたほうがいい。





⬆各艦隊の現在位置がわかる。第1艦隊以外にも注意をはらう。

索敵の重要性と方法

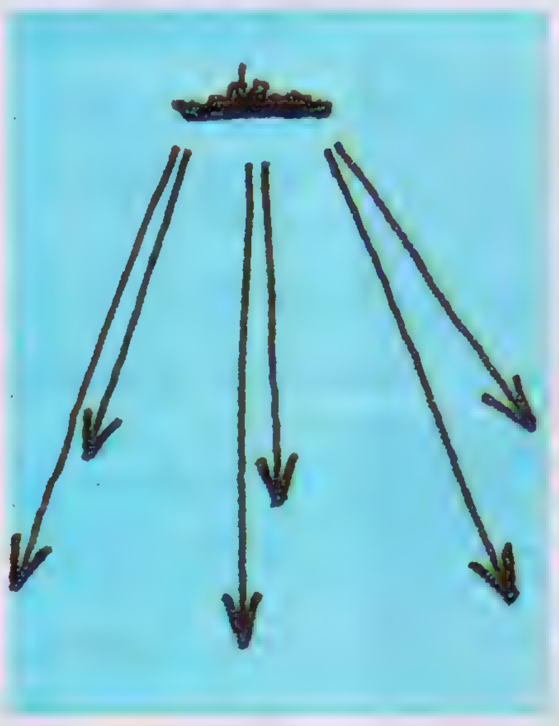


⬆索敵はどの方向にどの艦の索敵機を飛ばすかで設定する。8部隊あると完璧。

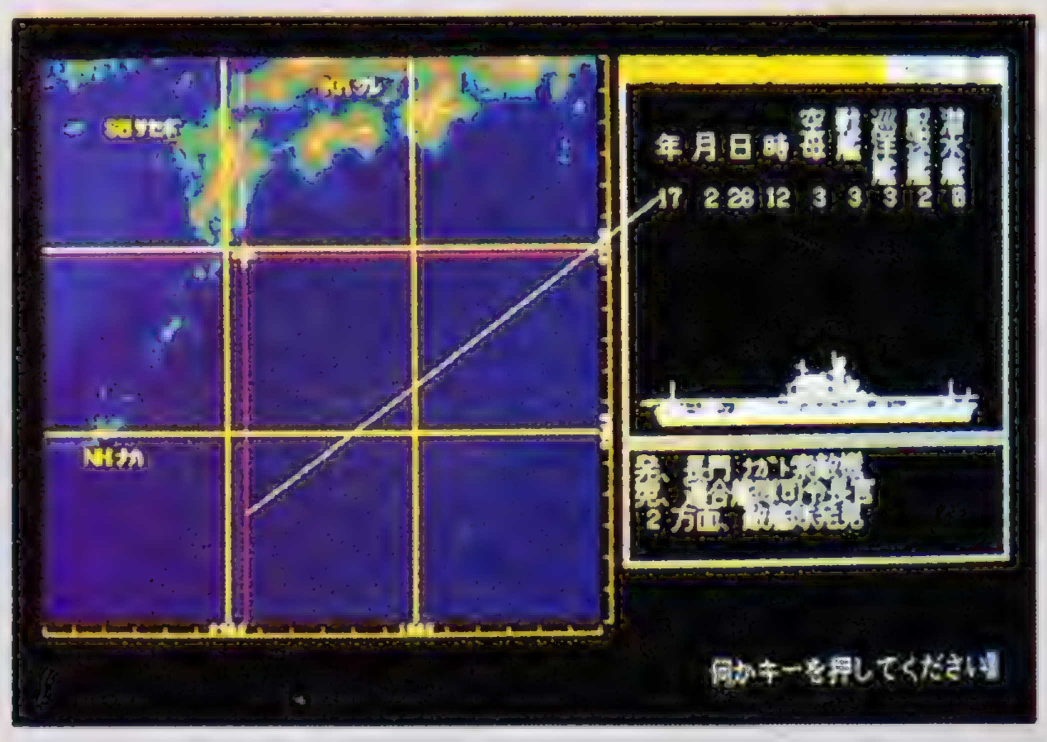
敵艦隊の位置はわからない。自然と入ってくる情報に頼っていてはダメだ。積極的に索敵し、敵の行動を摑むのが何よりも大切である。巡洋艦以上の艦には、索敵機を搭載できるので、それらを飛ばして周囲の情報を収集する。

索敵機搭載艦が8隻いれば、全方向をカバーできるが、それより少ない場合は、敵のいそうな方向に見当をつけて索敵する。厳重に索敵したい方向に複数飛ばすこともある。1回の索敵で安心してしまわないことが肝要。見落としや誤報の可能性もあるので、あやしいところは何度も索敵するのだ。

⬇敵の気配がする方向を、扇状に重点的に索敵する。



⬇敵艦隊発見の報入る。しかし、その情報が正確とは限らない。見間違いということもあるのだ。



全軍突撃セヨ!

ついに中マップ(いつも画面に出てるマップ)上に、目標の基地が見えてきた。では、たぶん一番効果的であろうと思われる基地攻略法を述べるので、参考にしてくれたまえ。

まず、近づききらないうちに、全航空機をもって空襲をかける。夜明け直後の朝8時が好機。戦闘機も雷爆機も全機発艦だ。雷爆機は爆装(爆弾搭載)でよし。ヘックス画面にかわると、きっと敵基地航空隊の戦闘機が迎撃に上がっているのが見えるはず。そいつらは、こちらの戦闘機でせん滅し、雷爆機は飛行場攻撃に専念する。制空権の奪取が第一である。

帰艦後ただちに反撃に備え、直援を上げる。そして、基地にぶつかるくらい接近しながら、攻撃コマンドの〝上陸〟を実行して、夜の間に上陸できるように上陸部隊の準備をする。夜明け前に準備ができないようなら、半日遅らせたほうがいいだろう。

さて、首尾よく敵基地に到着し、上陸準備もできた。上陸開始だ。夜間なので、敵機の空襲はない。兵員を載せた艦船と砲撃可能な艦船は岸に突進する。空母は念のために離脱コマンドでヘックスマップの外に出しておく。面倒なら、委任コマンドでコンピュータまかせにしても問題ない。そのときは、おもな攻撃目標を兵員とする。

次の日の朝は、まず直援を上げ、砲撃を敢行。直援機も砲撃に参加できるので、敵航空隊の空襲も撃退できる。雷爆機は大切にしておきたいが、急ぐなら、夕暮れ時に空襲をかけるのも一策だ。

並の基地ならこれを2、3日繰り返せば陥落し、占領できる。我が軍のものとなったら、すかさずそこに寄港して燃料補給と乗組員たちの慰労を行なう。乗組員たちは激しい戦いで疲れている。港の女の子と4、5日遊ばせてあげよう。主攻撃目標に設定したソロン基地の場合、油田地帯なので燃料が豊富。ここで満タンにしておけば、本土の石油が節約できる。

奪取した基地は、敵が取り返そうと攻撃目標にしてくる傾向がありそうだ。補給や慰労の最中に、基地コマンドで航空機や兵員をすぐに補給するべし。

基地の守りを固めるところまでやって、基地攻撃は完了だ。補給と慰労が終わったら、次の攻撃目標に向けて出港する。もし、艦載機がかなり落ちていたり、修理の必要な艦が多いようなら、呉まで戻って、たて直しを図ったほうがいい場合もある。修理は那覇やトラックなどでも可能だが、艦載機の補充は呉でしかできない。

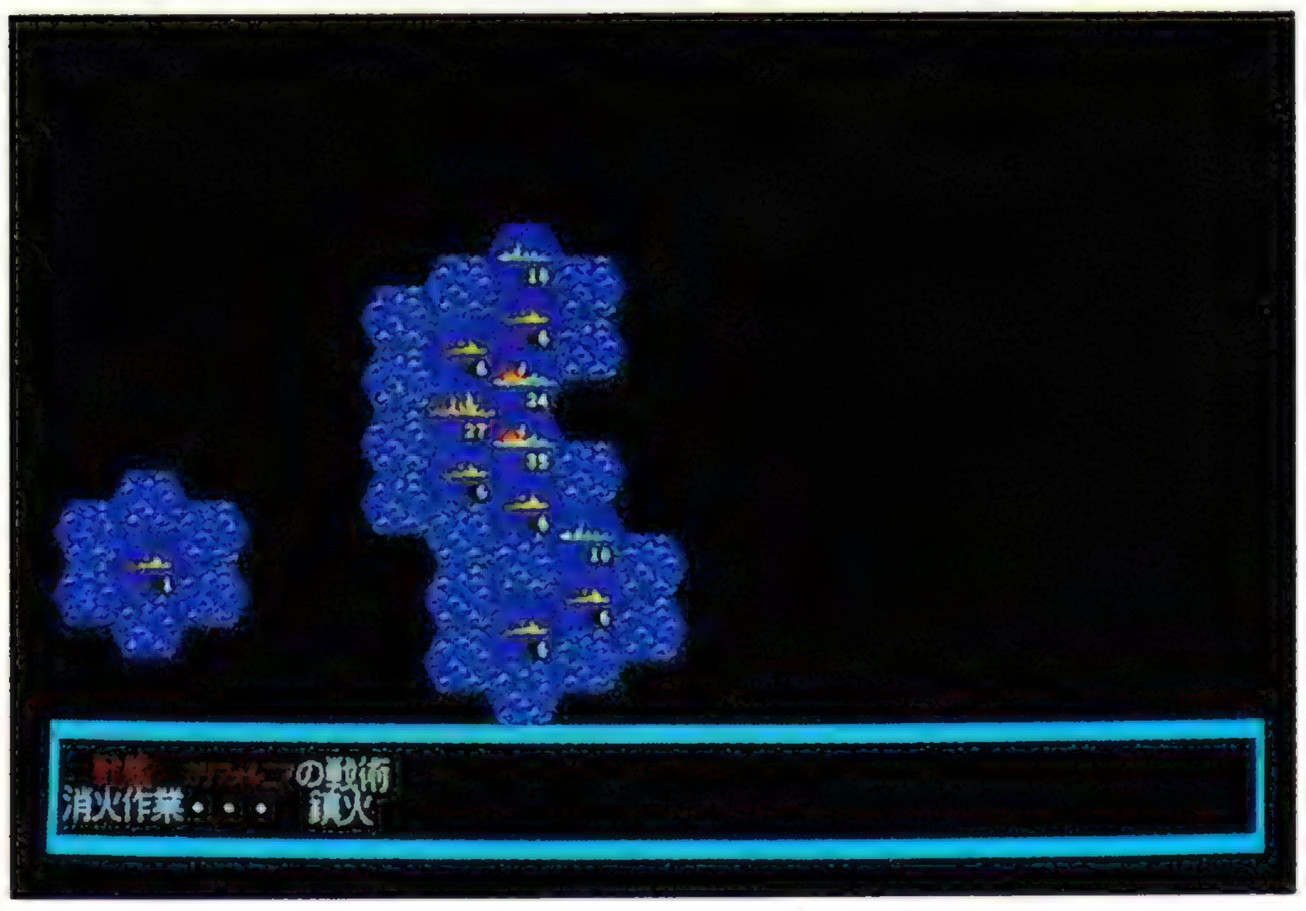
航空隊は数だけでなく、その練度(搭乗員のウデ前)も大事だ。空母の搭乗員は、初めはかなり高い



⬆敵機来襲。ピケット艦で敵機の空母接近を阻む。直援機がいたおかげで損害は軽微。



⬆豪沈!「大物を狙え」が合い言葉だ。

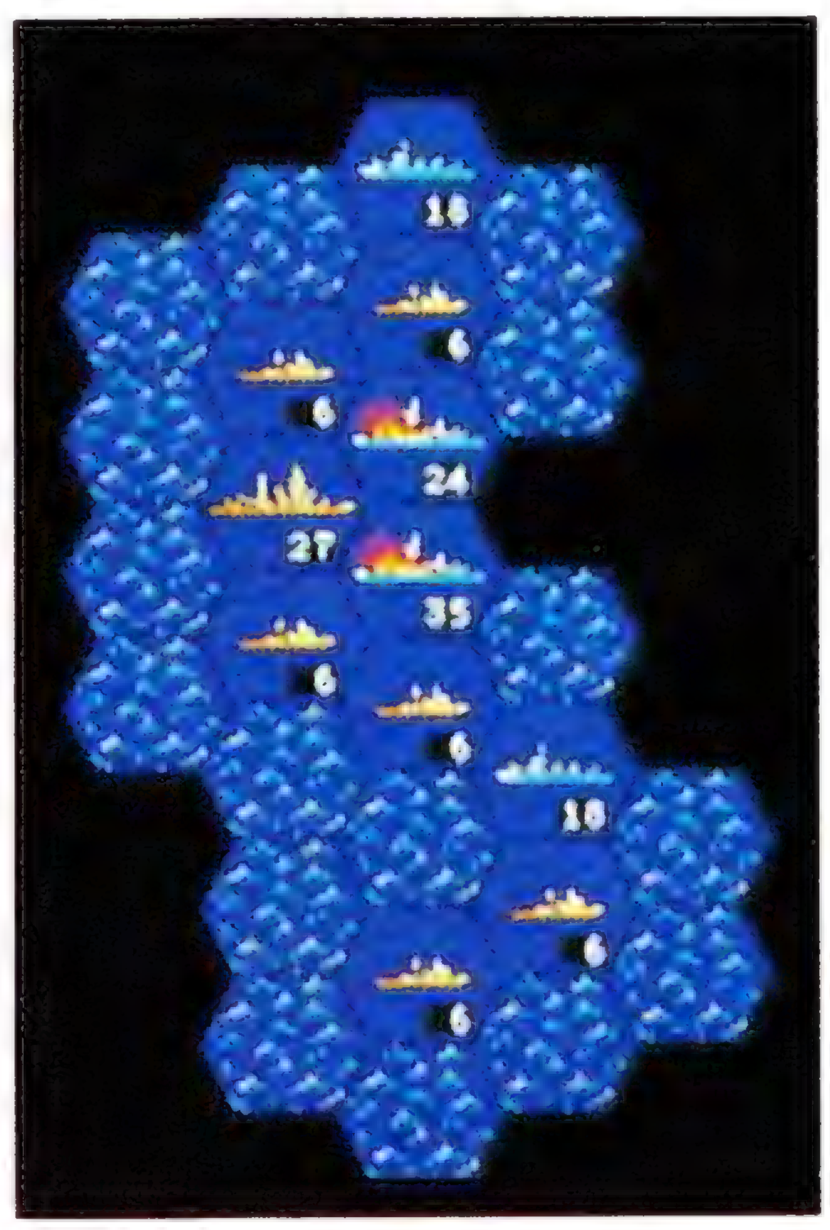


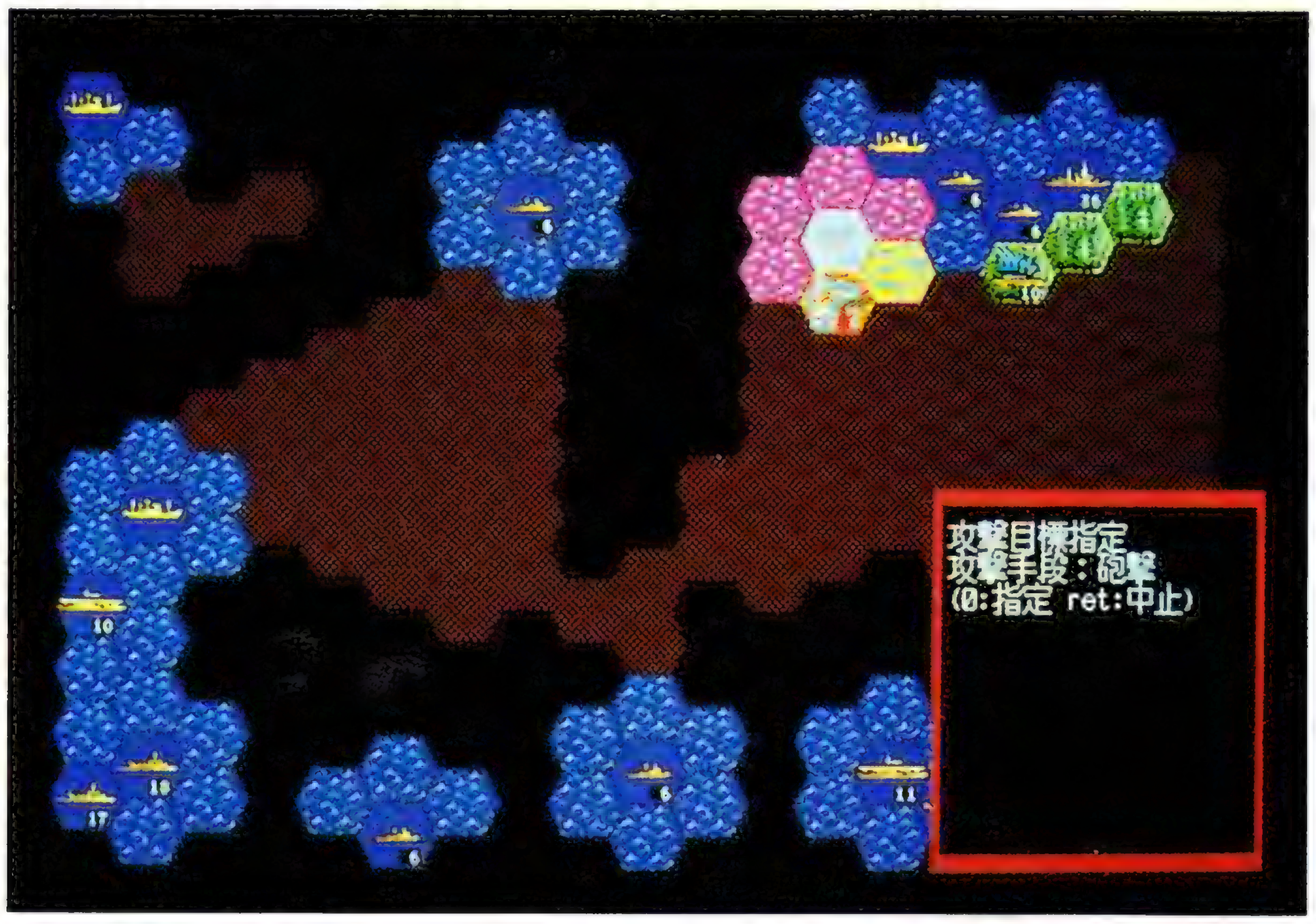
⬆敵艦隊の姿が見えない夜戦。だからこそ突進するのが海軍魂。

⬇撃て! 発射の際の激しい振動でブレている。戦艦の主砲発射時には、窒息するほどの爆風があった。



⬇火災が発生したらすぐ消火すべし。





☗ソロン基地に夜間上陸敢行！　闇に乗じて兵員を揚陸し、艦砲射撃で援護する。



☗敵基地奪取！　すぐに守備を整える。

練度を誇っているが、落ちた航空機が多いと、ベテラン搭乗員が不足して、機体を補充しても練度が下がってしまう。高い練度を保つには訓練もいいが、ベテラン搭乗員を大事にするのがなによりだ。

山本五十六は、その日帰らなかった搭乗員の人数を手帳に書きとめ、若い死を惜しみ、前途を憂えたという。航空機や艦船の数がピッとひとつ減っただけでも、何人か何十人か何百人か何千人かが、そこで死んでしまっているのだ。そう考えると、ムダな部隊の使い方はできないはず。戦争とはいえ、人間を大事にしない指揮官は失格といえよう。

まあ、なにはともあれ、呉基地に戻ってくると、敵艦を何隻沈め、攻撃目標の基地をいくつ占領できたかが戦果として表示されて、国民の士気が上がったり下がったりする。戦果が良いと、陸軍の連中もイチモク置くようになって、会議で意見が通りやすくなり、事が進めやすくなる。

ゲーム全体の流れとしては、呉と目標基地を行ったり来たりしながら、敵基地を占領し、敵艦隊を撃破していく感じ。ただし、長い航海には大量の燃料と時間が必要だ。母港に帰りたい気持ちはわかるが、遠方の拠点になる基地（たとえばトラック。修理能力のある基地がいい）をうまく利用して、往復にかかる燃料と時間を節約するべきである。そう考えると、使いものになる基地をたくさん持っていることが重要になる。

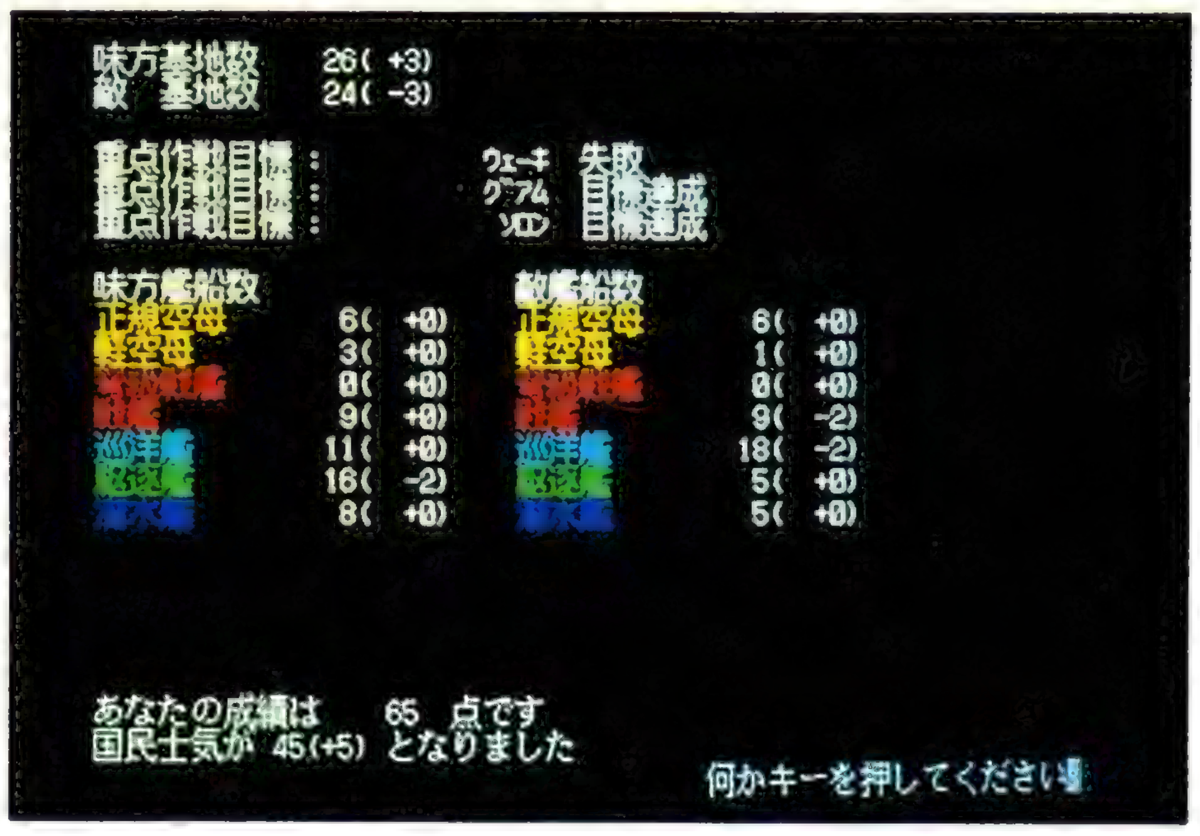
基地にも役にたつ基地とあまり役にたたない基地があるようなので、そのへんを見きわめて、役にたつ基地を第１艦隊で重点的に攻め落とし、価値の低い基地はコンピュータまかせで攻めるパターンを推奨する。

ところで、役にたつ基地にもいくつかの種類がある。ひとつは修理設備があって、艦隊の拠点として使えるもの。それから、石油や鉄鉱石が採れる地域の基地は経済価値が高いので早期に確保したい。また、はっきりとした特典はなくても、地理的にポイントとなるような基地も重要だ。たとえば、日本本土がＢ29の行動圏内に入ってしまうということで、戦中、サイパンは最終防衛ラインとされていた。

まあ、どういう方針にせよ、インド洋方面の資源確保は戦争を続けるのに絶対必要なので、早期に手中に収める必要があるのは確かだ。南を目指せ！

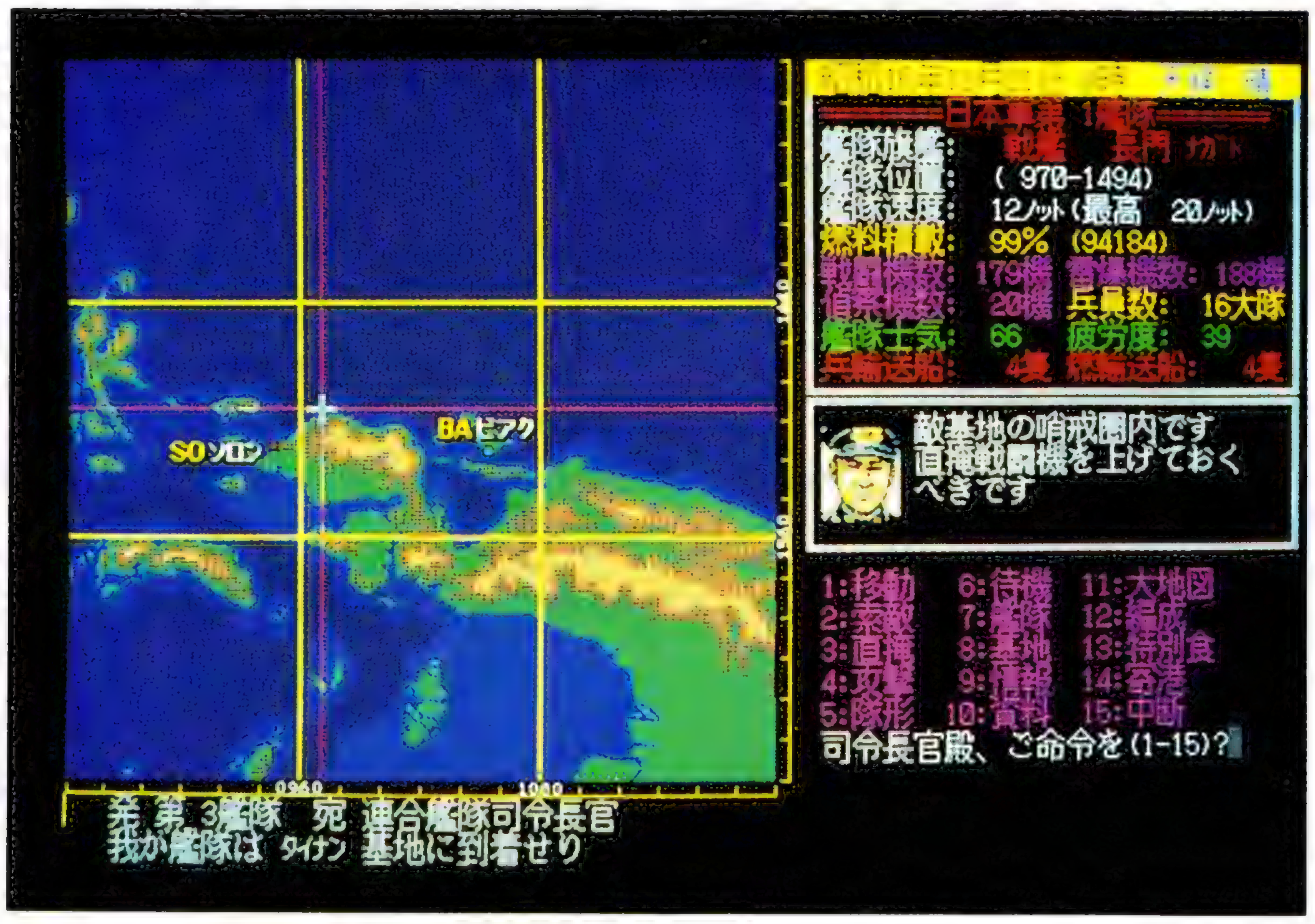


☗いきなり沖縄や硫黄島に敵が上陸してくることもある。

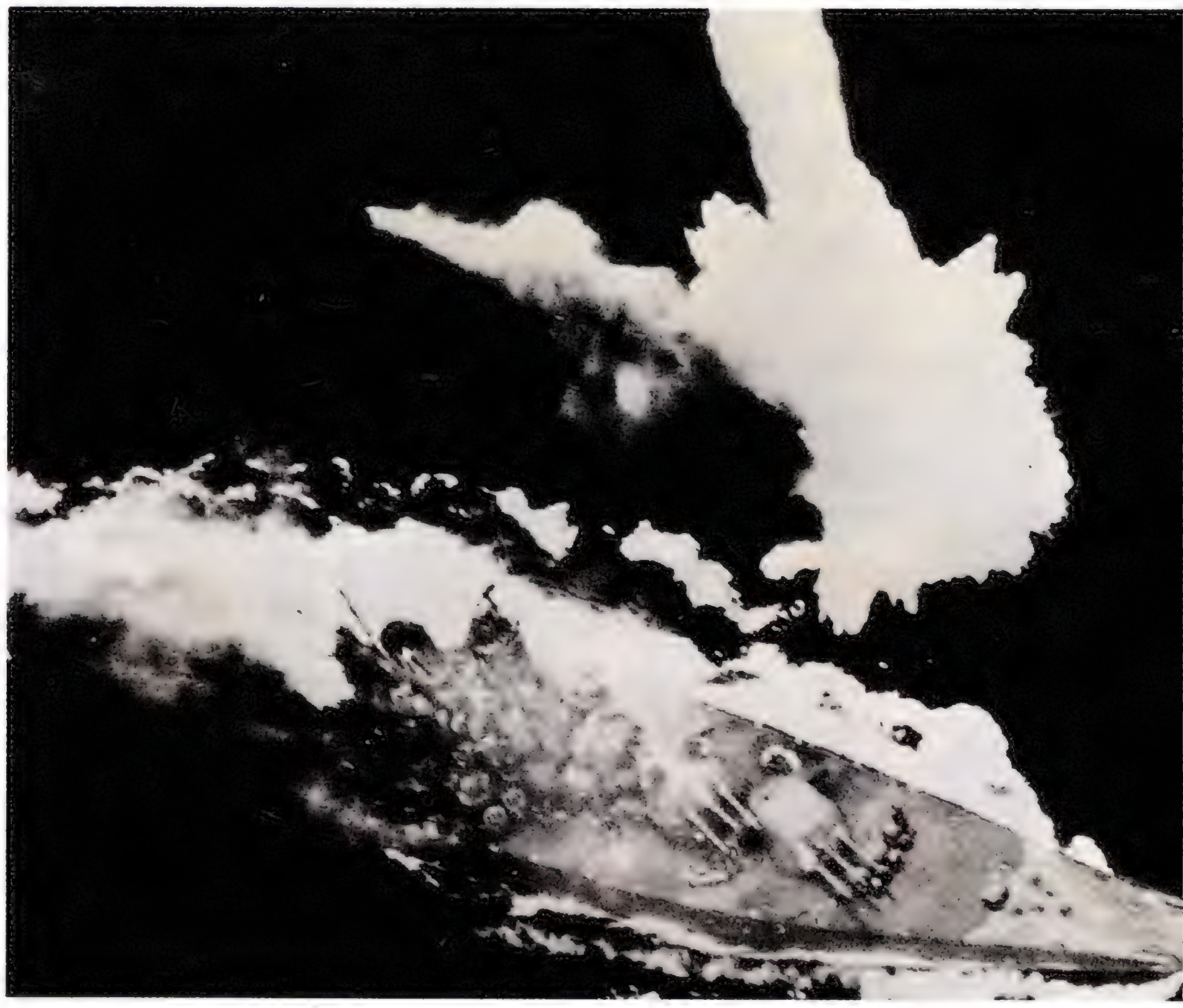


☗呉基地に帰投したときに表示される、戦果リスト。

☟優秀な将校は、プレイヤーに助言してくれる。しかし、助言がいるうちはまだヒヨコ。



☟爆撃を回避する大和型戦艦。１億４千万円の戦艦が１機10万円の飛行機に沈められる。





いかに戦国時代の雰囲気をリアルに伝えられるか、というところに焦点をしぼって作られた『斬』は、今までのシミュレーションの常識を打ち破った、数多くの新システムが導入されている。徹底解剖も3回目で、気分もだんだんノッてきた今号では、そのへんのことを織り混ぜながら、戦闘時のポイントについて、バッチリ解説しちゃおう。いざ、行かん！

前回は、外交や諜報など、いろんな戦略を駆使して領土を増やす方法について説明したね。

それら以外で、実は最も重要になってくるのが、敵国との戦闘だ。戦闘において、多くの勝利を手中に収めることは、城や家臣が増えるとともに、キミの威信も上がり、さらに外交などでの成功率が高くなる、という好循環を生む。今号では、その戦闘に関する方法などを、徹底的に解剖してみよう。

戦略フェイズでは、まず自軍の部隊を戦場に配置する。5つの陣形の中から配置したい形を選んだら、いよいよ戦闘に突入だ。

自軍の情勢、季節、天候、時刻など、すべての状況をよく把握して自分なりの作戦を立て、行動を開始しよう。

このゲームの戦闘シーンには、オートバトル・インテリジェンスというシステムが用いられている。これはキミが大名の場合、戦闘方法などについては、ある程度部下の判断に任せる、というものだ。別の言い方をすれば、キミの出した指令どおりに、部隊が動いてくれるとは限らないってこと。

もちろんゲームを楽しむためには、だいたいはキミの思惑どおりに戦闘が進んでいく。だけど、なかにはまったく違うところに移動してしまう部隊や、目標地点まで行っても、敵が強ければ戦わない武将もいるかもしれない。つまり、キミが命令しなくても、各部隊がその場の状況に応じて適切な判断を下し、自由に移動したり攻撃したりしてくれるってわけ。

これは、実際の戦闘を、よりリアルに追求するために生まれた手法だ。キミが大名でプレイしているのならば、この辺のおもしろさを、ぜひ味わってみよう。

なお、戦闘シーンの各コマンドについては、次ページから細かく説明するので、参考にしてね。

まずは戦略フェイズで武将たちを編成しよう

戦略フェイズの内政で、まずは自国の武将編成を行なおう。武将には騎馬隊、足軽隊、鉄砲隊の3種類がある。騎馬隊を増やすには、各武将が持っている石高（知行）を上げなければならない。また、足軽隊と鉄砲隊を増やすには、軍資金が必要となる。特に鉄砲隊は、すごく高いのでそのつもりで。



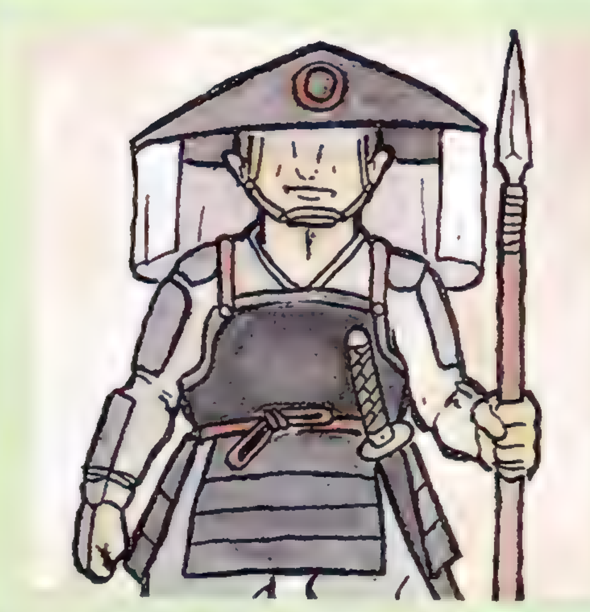
⬅内政を固めたり、外交や諜報を行なうことは、敵との戦闘にも大きく影響する。

騎馬隊



武田の騎馬隊でも有名な、風のような機動力と炎のような攻撃力を有する部隊。騎馬隊なくして戦はならず。まさに戦場の"華"だ!!

足軽隊



騎馬隊に比べると地位こそ低いが、その用途は幅広い。伝令、伏勢、投石隊とさまざまだ。足軽隊を活かした使い方が勝負を決めるぞ。

鉄砲隊

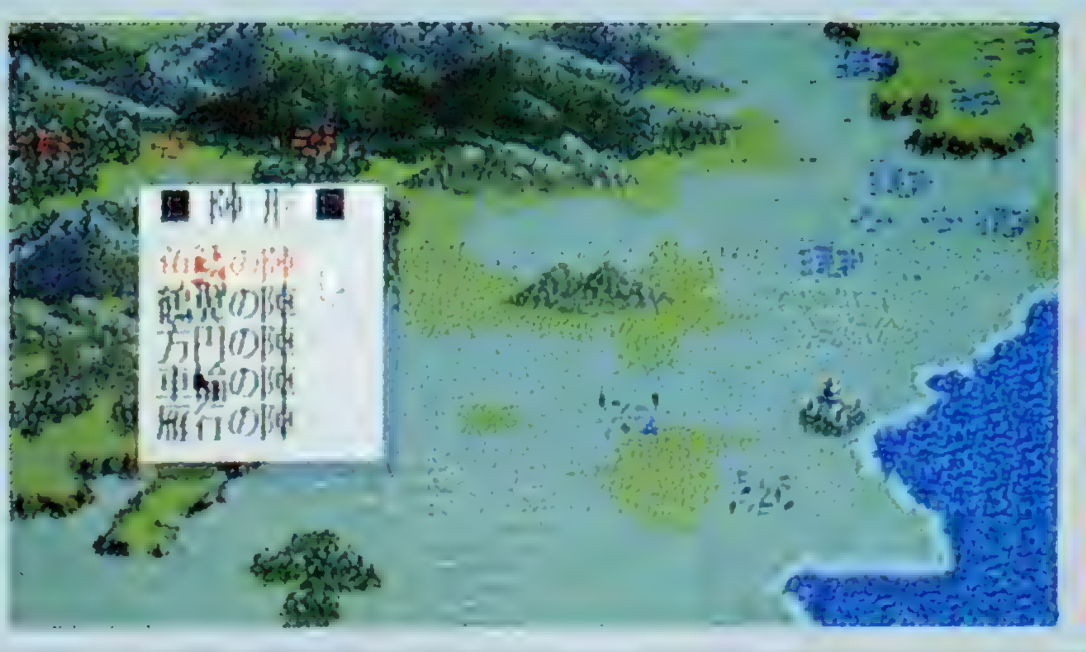


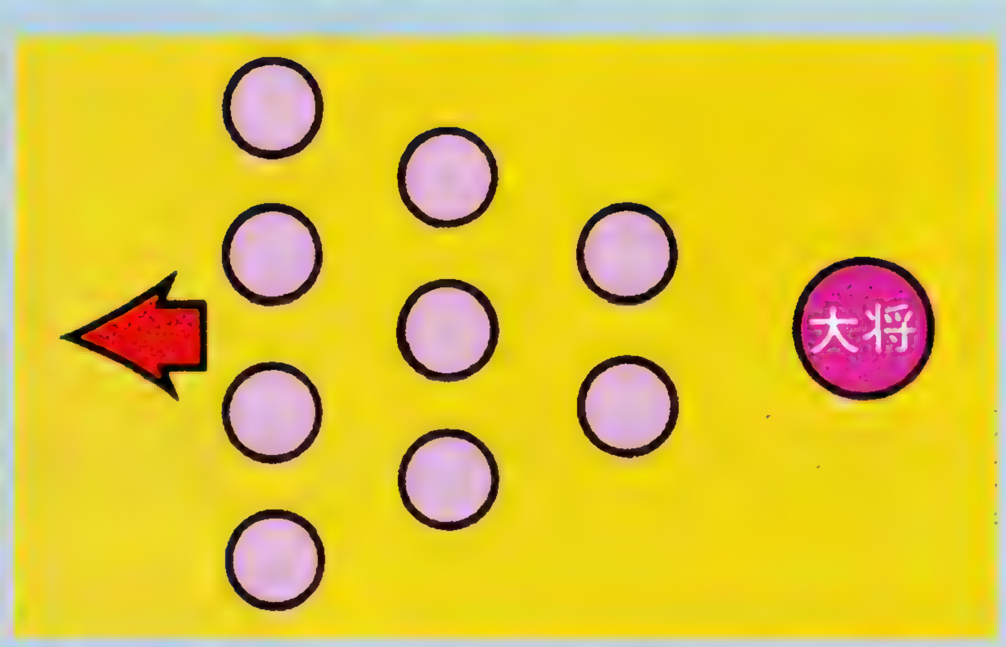
鉄砲による遠隔攻撃とその火力は、騎馬隊のそれをはるかに上回る。が、鉄砲は数多く持たないと効果がないという欠点もあわせ持つ。

■ジャンル/シミュレーション
■メーカー/ウルフチーム
■対応機種/PC-9801VM
■価　格/9800円[税別]
■発 売 日/発売中

あらゆる作戦を駆使して勝利をつかみ取るのだ

陣形 陣形とは、部隊が戦場に臨む際のフォーメーションである。ここでは、常に己れの置かれている現状、あるいは地勢、兵数などを考慮して、臨機応変に使い分けるのが勝利への道だ。大将の統率力がモノを言うぞっ!!

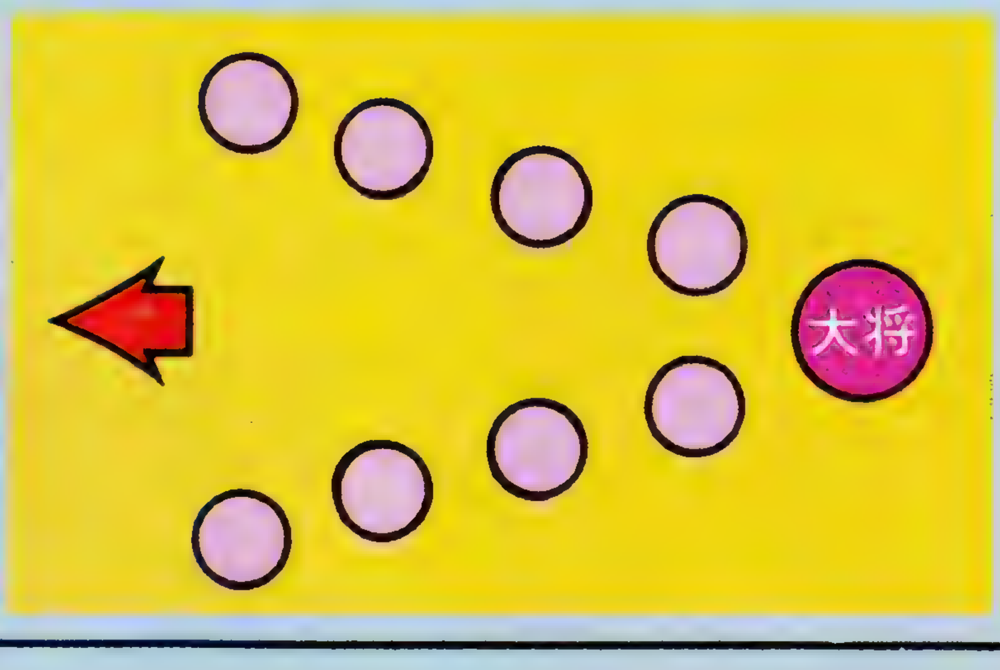




魚鱗の陣

主力軍を前方に配置して、大将は一番後方に陣取る。突撃にはもってこいの陣形だ。敵味方で総力戦を行なうとき、両軍ともこの陣形で激突すればさぞ見ごたえのあるものになるだろう。

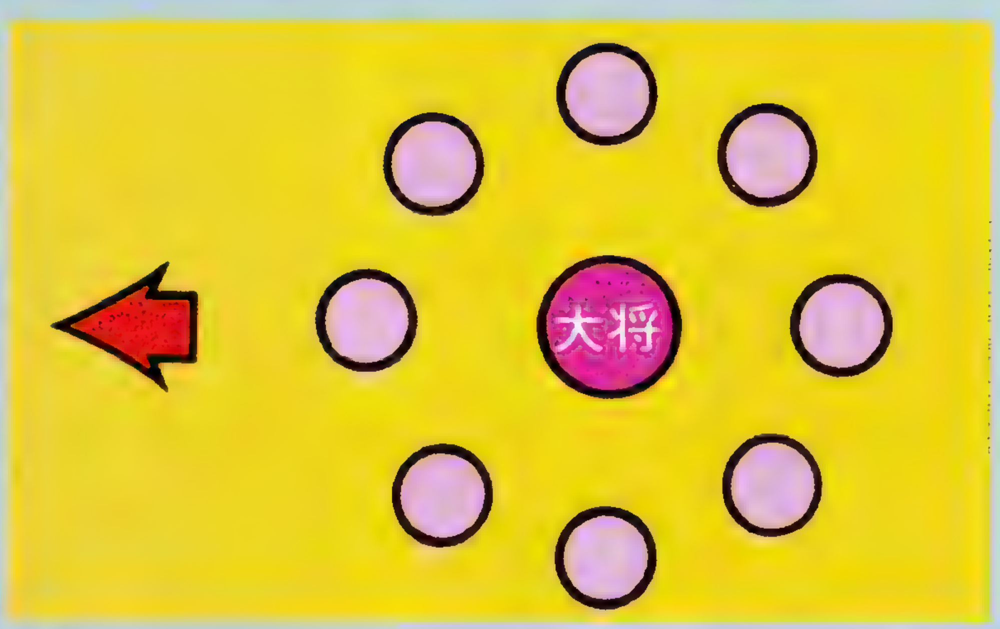




鶴翼の陣

両翼の先陣に主力軍を配置して、大将はあくまで後方に。そして両翼の主力軍で敵を撃破したあと、そのまま包囲してしまう。規模の大きいものでは、関ヶ原の合戦での西軍の布陣が有名。

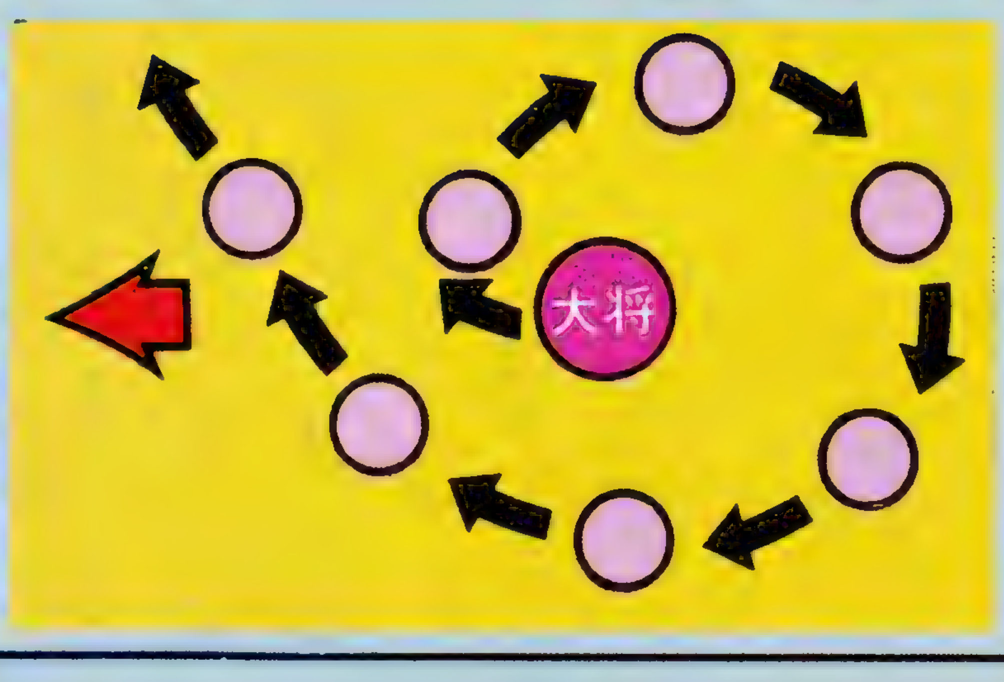




方円の陣

大将を中心にしてその周りを囲んだ陣形。この陣形を相手がとったときには、かなり消極的になっていると見ていいのでは？　撤退戦や相手に囲まれたときに、やむなく使う陣形のようだ。

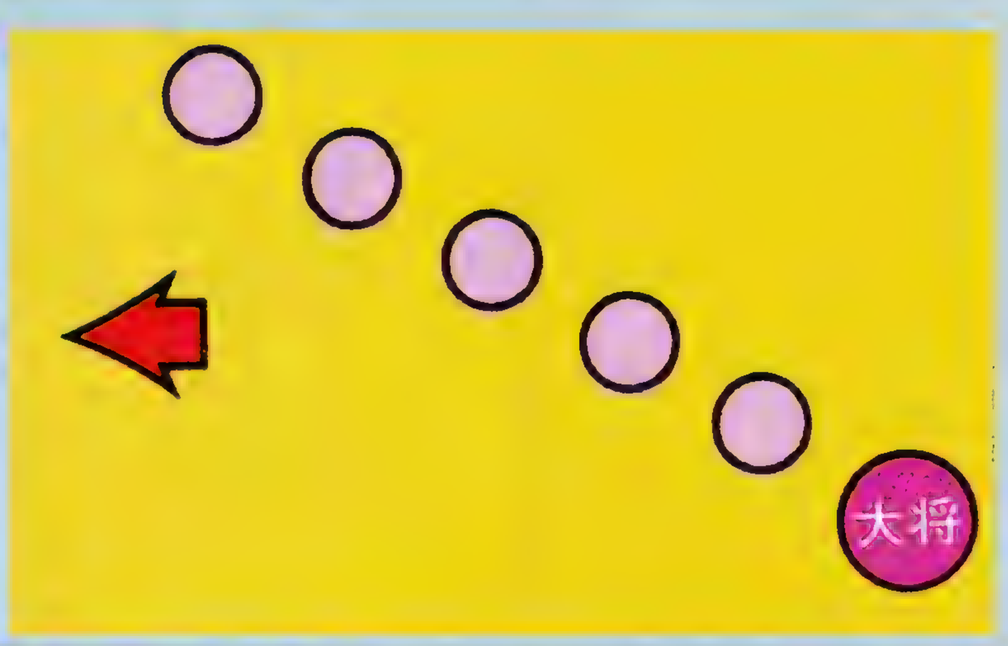




車輪の陣

大将を中心に渦を巻いたような陣形。つねに流動的に敵の部隊と当たっていくため、兵の動員にムダが少ない。一度敵と当たると、後方に回ってしばらく休めるのも兵にしてみりゃいいかも。





雁行の陣

鶴翼の陣が半分になったような陣形。鶴翼同様、先頭に主力軍を置き、その主力軍で敵を切り崩したあと、一気にたたみ込むという作戦がとれる。まさに鶴翼の陣の縮小版として使える陣だ。

陣形が決まったら戦闘開始だ！

本文中でも説明したけど、戦闘シーンは、武将が自己の判断で戦うオートバトル・インテリジェンスというシステムが導入されている。そのため、キミが大名の場合でも、戦闘の勝利は、キミだけの力で勝ち取れる、というわけではない。

そこで大切になってくるのが、いかに有能な武将を家臣にできるか、ということだ。内政や外交力などが、戦闘にも大きく影響してくることを、あくまでも忘れないようにしよう。

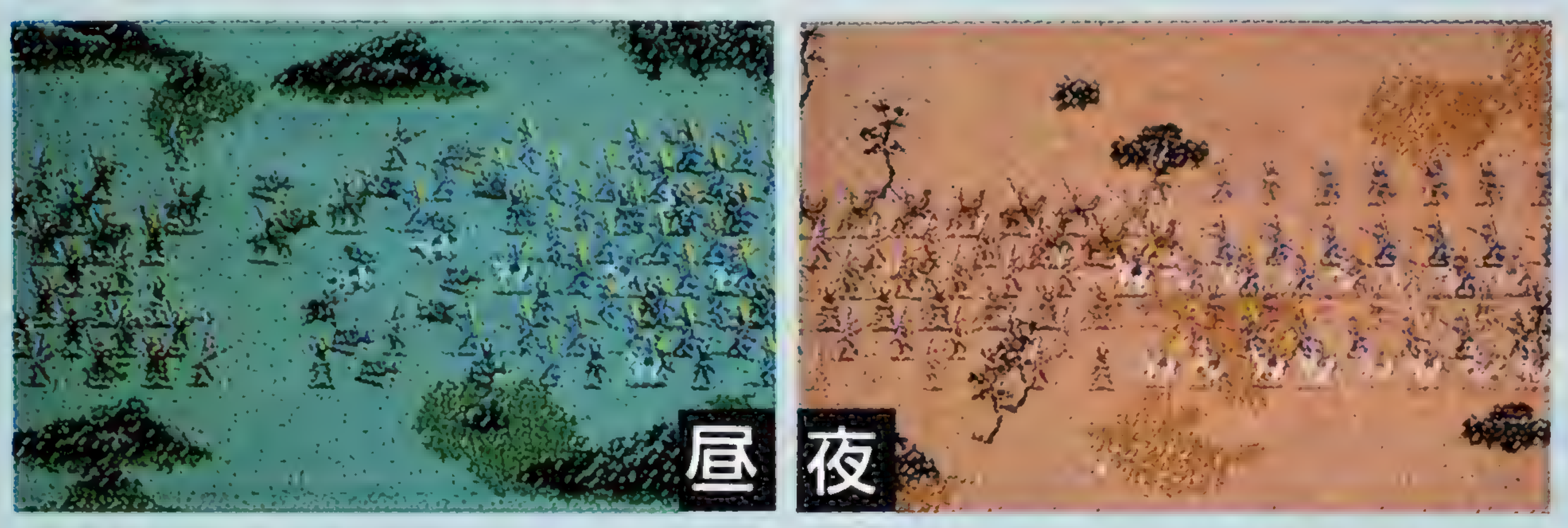
さて戦闘フェイズだが、配置したい陣形を指示したら、いよいよ戦闘開始だ。キミが大名の場合は、10種類の命令コマンドの中から任意のものを選択して、戦闘を進めていこう。大名の配下にいるときは、先導のコマンドが使えないので注意してね。

また、そのほかに、家臣の特徴として、直属の大名から何らかの命令を受ける、ということがある。その命令を実行するかどうかはキミの自由だけど、命令拒否は大名の感情を悪化させることになるぞ。その辺もよく考えて。

というわけで、10種類のコマンドでいろんな状況に臨機応変に対処し、勝利を勝ち取ろう。前進あるのみだ。

突撃

全部隊が移動を開始する。先導コマンドで目標地点が設定されてる場合は、その地点に向かい、設定されていない場合は、敵部隊がいる場所へと移動する。そして、敵部隊と隣接すると、戦闘となるのだ。また、敵部隊を発見していないときは、移動も行なわない。



⬆戦闘も、昼と夜ではグラフィックがこんなに違うぞ。夜は、当然敵の部隊が見えにくくなるので要注意だ。またBGMも昼と夜では違う、と凝りに凝っている。

戦闘結果の表示



⬅⬇戦闘が1ターン終わるたび、結果がリアルなアニメーションで表示される。これによって、また作戦を立て直そう。



天候に注意!!

気象の変化も戦闘に大きな影響を及ぼす。たとえば霧が出てくると、今まで見えていた敵部隊が見えなくなる可能性が出てくるし、雨が降るとそれに加えて、鉄砲隊が使えなくなるという弊害も生じる。また冬になると川などが凍りついて、移動が不可能になり、部隊の士気も下がる傾向にあるので注意したい。



攻撃

移動せずに、隣接している敵部隊と戦うのがこのコマンド。突撃コマンドと間違えやすいので気をつけよう。突撃では、敵部隊と隣接していない部隊は移動を行なうが、攻撃では、隣接している敵部隊がいないときは、戦闘も移動も行なわない。つまり待機になってしまうというわけだ。

策謀

このコマンドで敵の有力な武将を味方に引き入れよう。方法は、寝返らせたい武将を、敵の武将一覧の中から選ぶか、画面上の部隊を直接クリックして行なう。成功か失敗かは、キミと敵との力関係によって決まる。成功すると、その部隊はすぐに自軍の配下となり、戦闘に加わってくれるぞ。

退却

文字どおり、戦列から退くこと。このコマンドを選ぶと、退却可能な地域が表示されるので、退却地点を選択して、移動を開始しよう。退却も立派な戦術のひとつ。危機を感じたら、迷わず退くべし。負けるとわかっててむやみに戦うと、あとの損害が怖いぞ。戦況をよく見極めて、適切な判断を下そう。

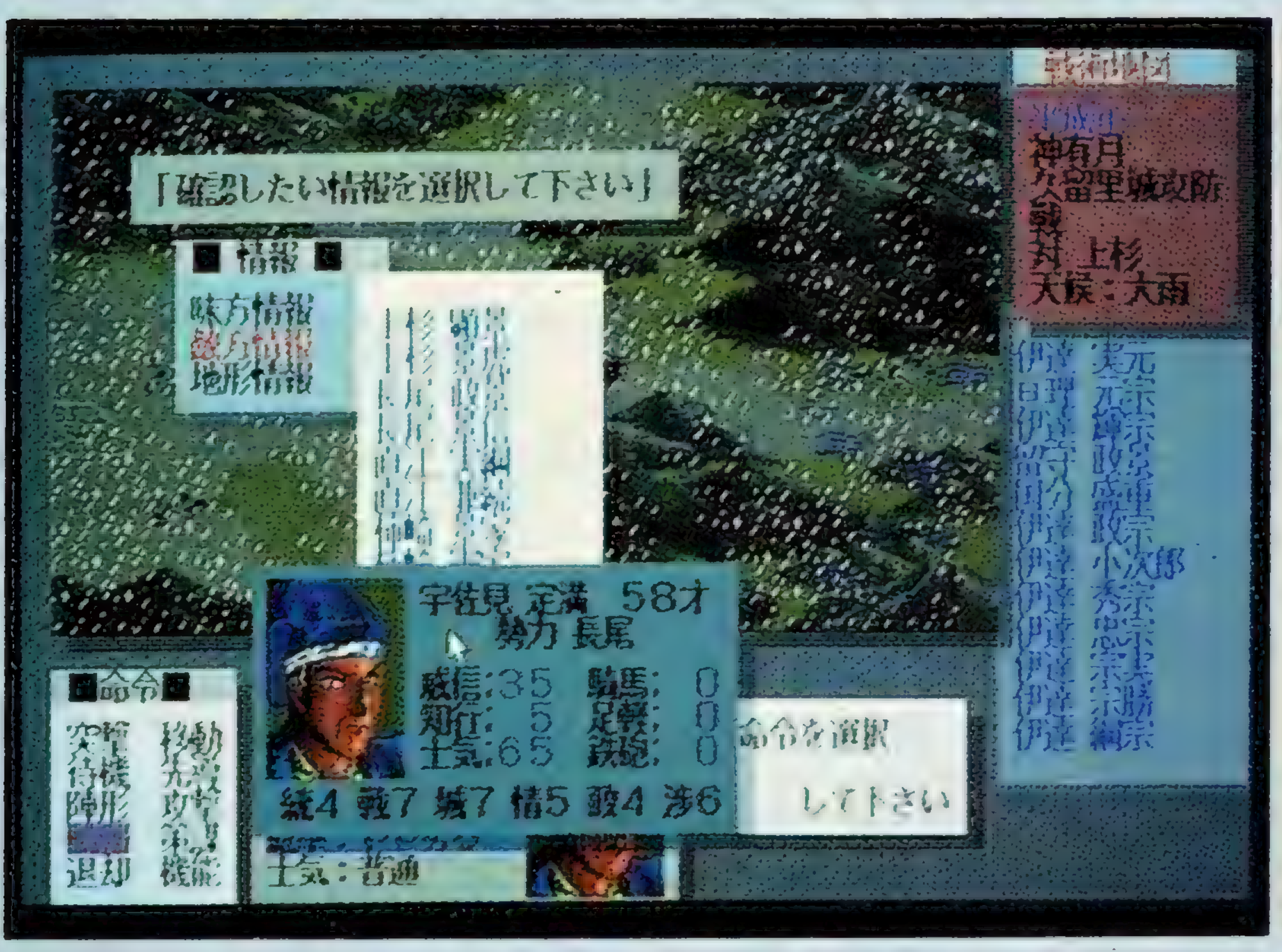
情報

戦闘中に必要な情報を確認できる。サブコマンドには、味方、敵方、地形の３つがある。特に地形の情報はとても便利。２Ｄのマップでありながら、山に隠れるなどの３Ｄ的感覚が楽しめちゃうので、地形を把握しておくことはとても重要なのだ。なお、このコマンドは、選択の回数に含まれないぞ。



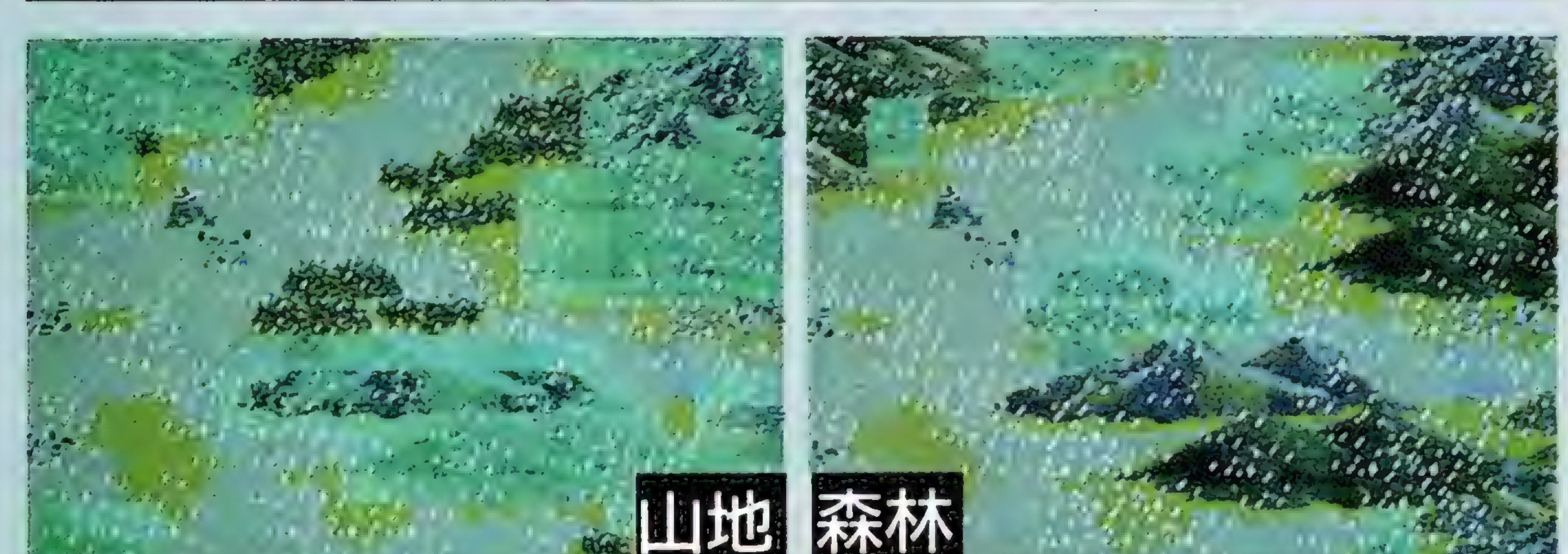
味方の情報

自分の家臣の状態などを確かめたいときに、このコマンドを使う。武将一覧表の中から、情報を見たい武将を選択しよう。



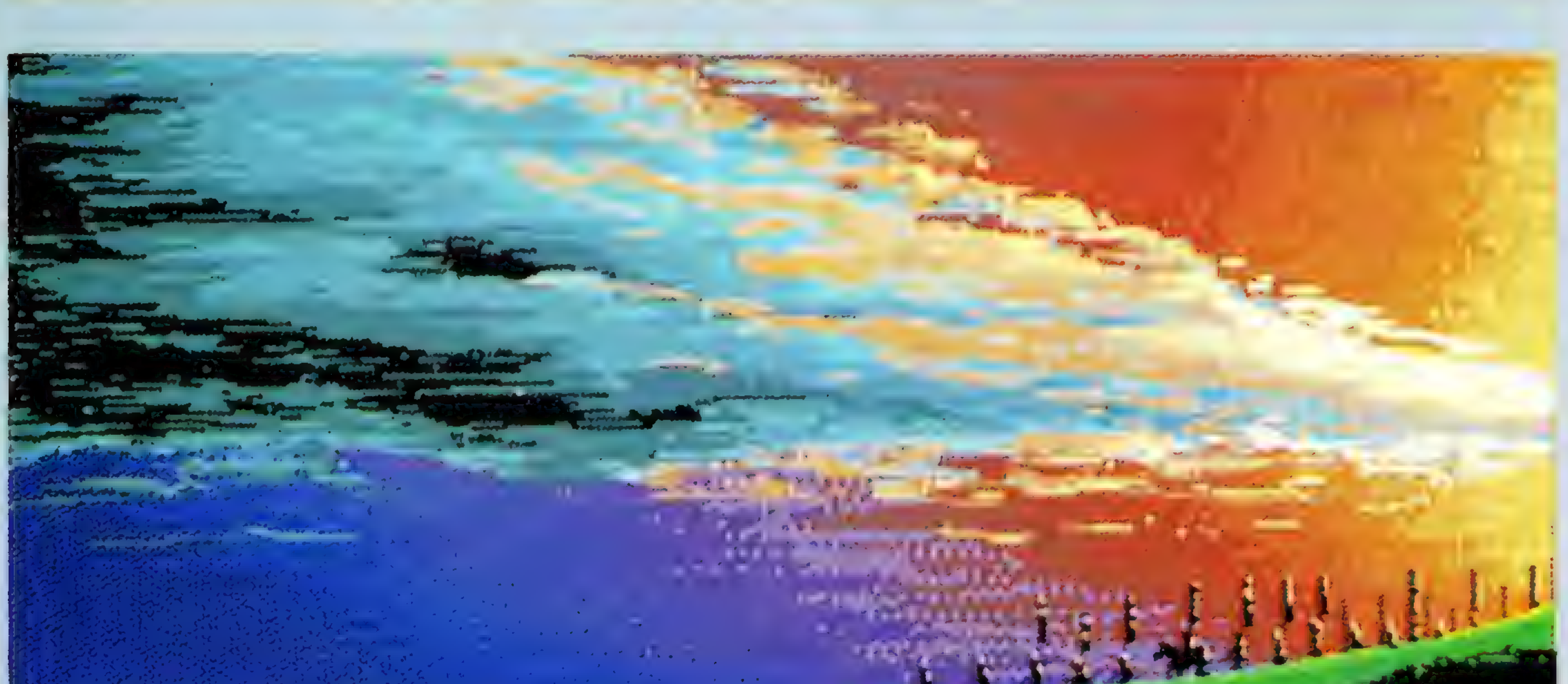
敵の情報

情報を得たい、敵方の武将を選択する。たとえば、自分の軍に引き入れたい武将がいたら、まずはこのコマンドで調査するべし。



地形の情報

地形の確認をするコマンド。戦闘の際に、周辺の地形を頭に入れておくことは、とても大事なことなのだ。



待機

全部隊が移動を行なわない。ただし、敵部隊が隣接してきた場合は戦闘になるので、覚悟しておこう。また、オートバトル・インテリジェンスのシステムにより、キミがこのコマンドの指示を出しても、血の気の多い武将は突撃してしまうって可能性も十分に考えられるぞ。



⬅上の命令を無視して、突っ走る武将もいる。待機は、使い方によっては、消極的な戦法じゃないのにね。

移動

自分の部隊だけが移動し、配下の部隊はついてこない。配下の部隊は、今までの陣形を維持しながら進んで行くことになる。周りの地形に応じて、様々な戦術が考えられるね。このコマンドを選ぶと、移動可能な範囲が示されるので、目標地点を指定して向かっていこう。

先導

自分の部隊の移動に、配下の部隊がついてくる。移動と同じく、表示される移動可能範囲の中から目標地点を定めて進んでいこう。またこのコマンドのあとに、突撃コマンドを選択した場合も、敵部隊と隣接して戦闘が行なわれない限り、目標地点に向かって進んで行く。

下剋上について



大名よりも低い身分からゲームを始めた場合、天下を統一するためには、下剋上で成り上がっていくしかない。ここで、その例を説明しよう。

まず家臣の場合は、直属の大名を暗殺して自分が代わりにその地位につく、という方法と、戦争で城を落としたときに、その城を拠点として、独立宣言する方法がある。

浪人の場合は、浪人行動フェイズでしか行動できない。移動可能な範囲の中で、城から城へ移動し、任意の城の勢力に加わると、そこの家臣になれる。まずは家臣になって大名に仕え、虎視眈眈と上に上がるチャンスを狙うのだ。動乱の戦国時代だからこそ、これらの低い身分でのプレイがおもしろいのだ。



イースⅢ

今回の徹底解剖は、イージー、ノーマル、ハードそれぞれのモードの比較と、PC-8801SR版、PC-9801版、MSX2版の各機種の特徴などを取りあげてみたぞ。こんなに細かく設定されていたなんて、みんな知ってたかな?『イースⅢ』の奥の深さを、改めて感じてくれたまえ!!



イージー、ノーマル、ハードモードはこんなに違う

敵に当たったときのはじかれ方

まず一番の大きな違いといったら、敵に当たったときのアドルのはじかれ方だ。これってけっこう戦いに大きく影響してくるんだよね。

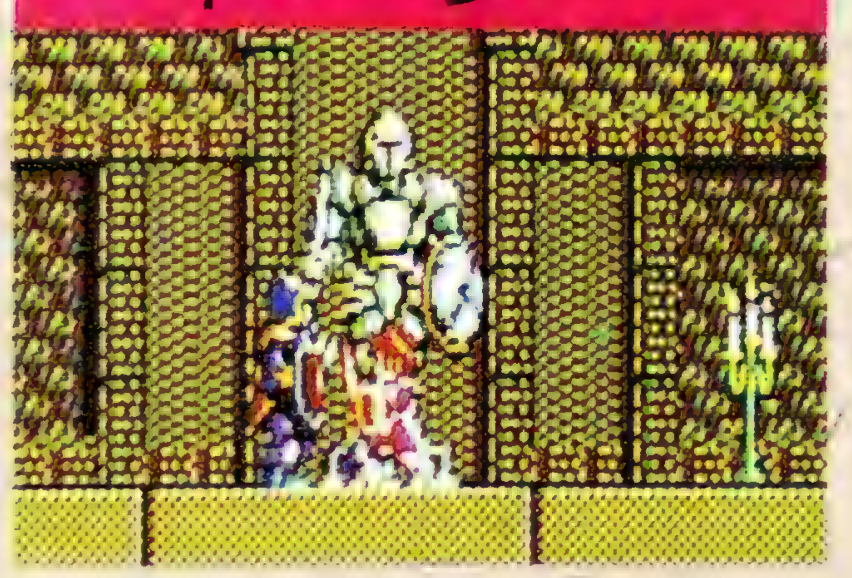
イージーの場合、ほとんどはじかれず、剣をひたすら振り回していればどんな敵でも容易にダメージを与えることができる。けど、これだと簡単すぎてつまんないかもしれないね。

でノーマルは、剣が届かないくらいはねとばされるんだ。とは言っても、この場合も剣をブンブン振り回していれば何とかなってくれる。ノーマルで苦戦しているようじゃまだまだだ。

やはり極めつけはハードだろう。一度はじかれてしまうと剣がまったく届かない。むやみに突っこんでいくと、逆にボコボコにされてしまうぞ。ここは冷静になって、一撃で敵を倒すように心がけねばいけない。

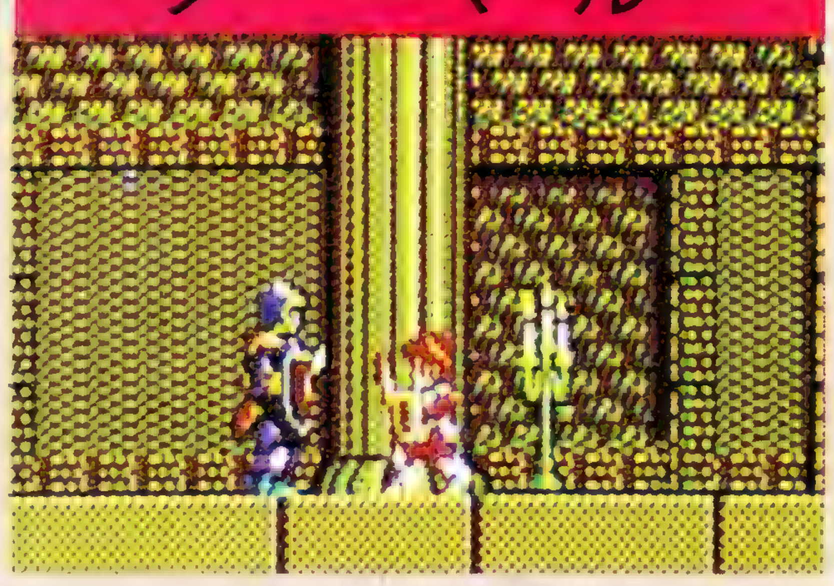
ダメージの受け方もモードによって変わってくるので、装備には十分気を使うこと。ハードをクリアーしてこそゲーマーだ。

イージー



⬆敵に当たっても、それほどはじかれない。さすがに初級向けだ。こんなの簡単。

ノーマル



⬆ちょっとはじかれているのがわかるよね。まだ戦いに影響するほどじゃないぞ。

ハード

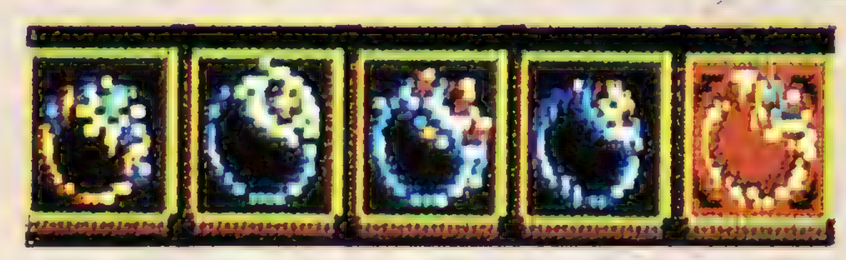


⬆こんなにはじかれてちゃ、やってらんないぜ、ってくらいはじかれてしまう。

魔法の効力も違うんだぞ!!

モードが違うと、魔法の効きかたも変わってくる。ようするにRINGの減り方が、多くなったり少なくなったりするのだ。

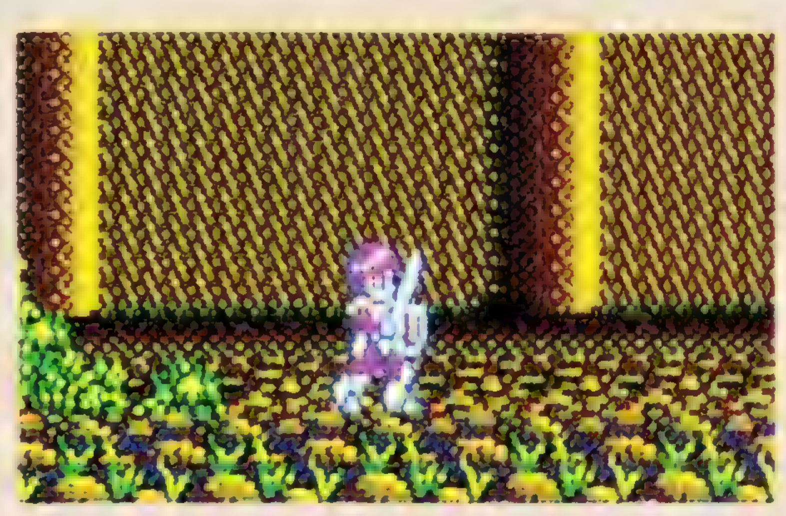
これが目に見えてよくわかるのが、PROTECTの魔法だ。イージーとハードを比べてみると一目瞭然。ハードなんて、アッという間にRINGのパワーがゼロになっちゃうんだ。イージーだと、うまくすればデカキャラ1匹倒すくらいは、ズ〜ッと魔法がかかりっぱなしなのにね。



⬆魔法の効力の持つ時間が変わってくる。ハードだと、思わずあせっちゃうよ〜!!

当然、POWERやSHIELDの魔法もRINGの減り方が違う。SHIELDの魔法はあまり使うことがないからいいとしても、POWERがすぐに切れてしまうのはちょっと痛い。これがないと、デカキャラと戦うのがけっこう大変なのだ。

このイースⅢでは、魔法を使わずに先に進むことは至難のワザ。ハードでプレイしてみると、"ブロシアの秘薬"のありがたみが、よ〜くわかる。むやみに魔法を使っても、ただRINGを消費するだけだから、使うポイントを考えないとね。





⬆PROTECTの魔法のときのRINGの減りの速さを見てくれ。

あと、HEALの魔法に関してはそれぞれのモードで差はないみたい。とにかく、モードが上がればそれだけ頭も使わなくちゃいけないわけ。ホント、魔法はよく考えて使おうね。

■ジャンル/アクションロールプレイング　■対応機種/PC-8801SR、PC-9801、MSX2
■メーカー/日本ファルコム　■価　格/8700円　■発 売 日/10月20日(MSX2)、他2機種は発売中

同じアイテムでもこれだけ違う

アイテムも、モードによって効力が変わってくる。ここで取りあげるのは、〝精霊の首飾り〟だ。このアイテムは、モードによってまったく違った働きをするのだ。

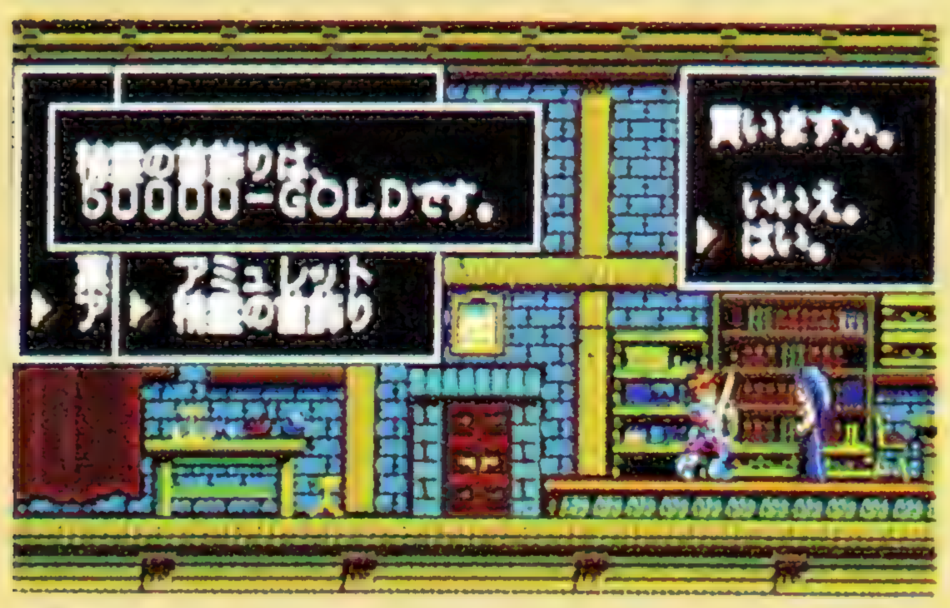
イージーの場合、このアイテムを持っていると、死んでしまっても一度だけその場ですぐに生き返ることができるのだ。なんてありがたいんでしょ。いかにもイージーらしい働きだけどね。

ノーマルだと、敵キャラクターにぶつかったときに全然弾かれなくなる。これはとても役に立つぞ。こうなれば、ノーマルでもイージーでプレイしていると同じようなものだから楽勝だ。

そしてハードでは、最後の最後までこのアイテムは活用されない。では、どこで役に立つのか？　最終ステージのデカキャラを倒した後、装備を整えに街へ戻る人がほとんどだと思うけど、１回街へ戻ってしまうとまたこのデカキャラが出てきてしまうんだ。だけど、このアイテムを持っていればそいつが二度と現われない！　なんて便利な代物なんだ。

だけどこれって50000ゴールドもするからなかなか買えないんだよね……。

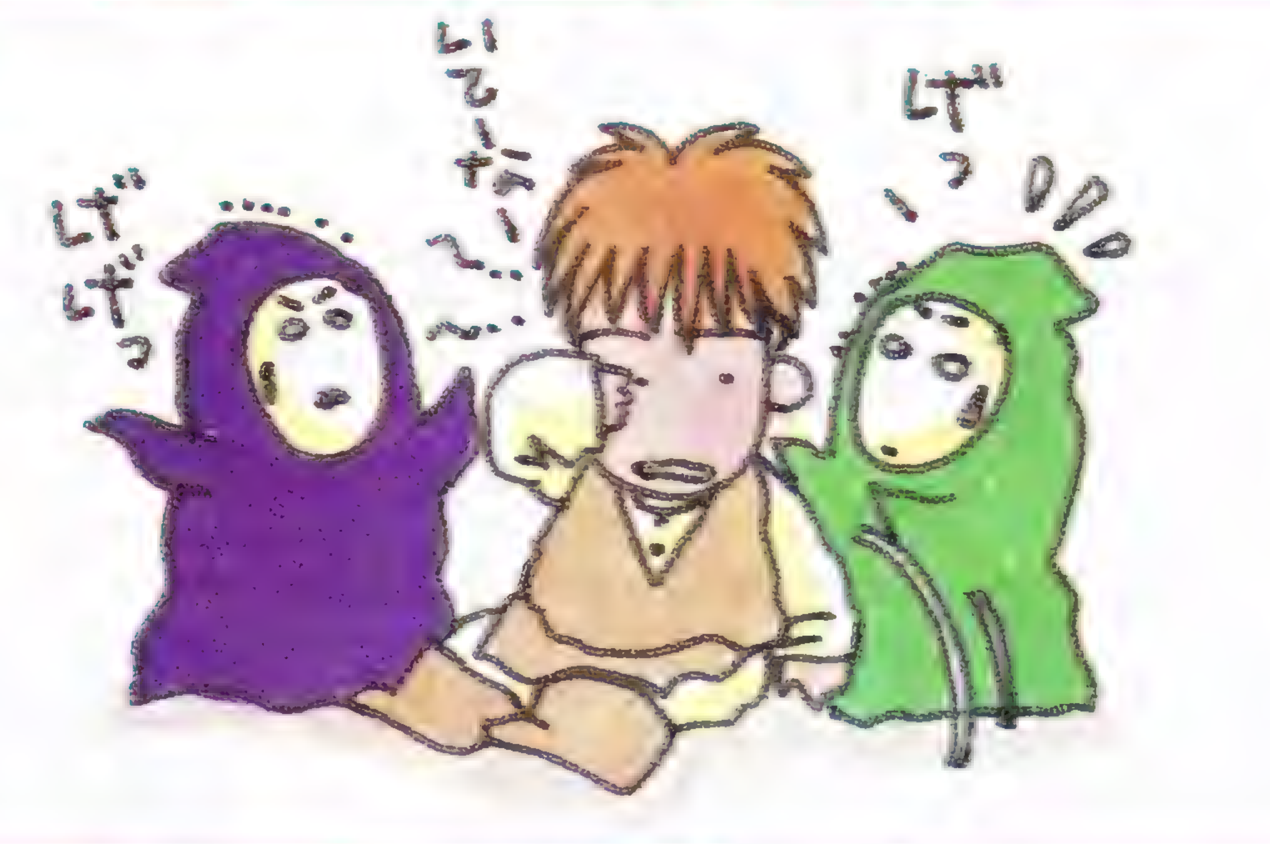
これ、これだよ!!





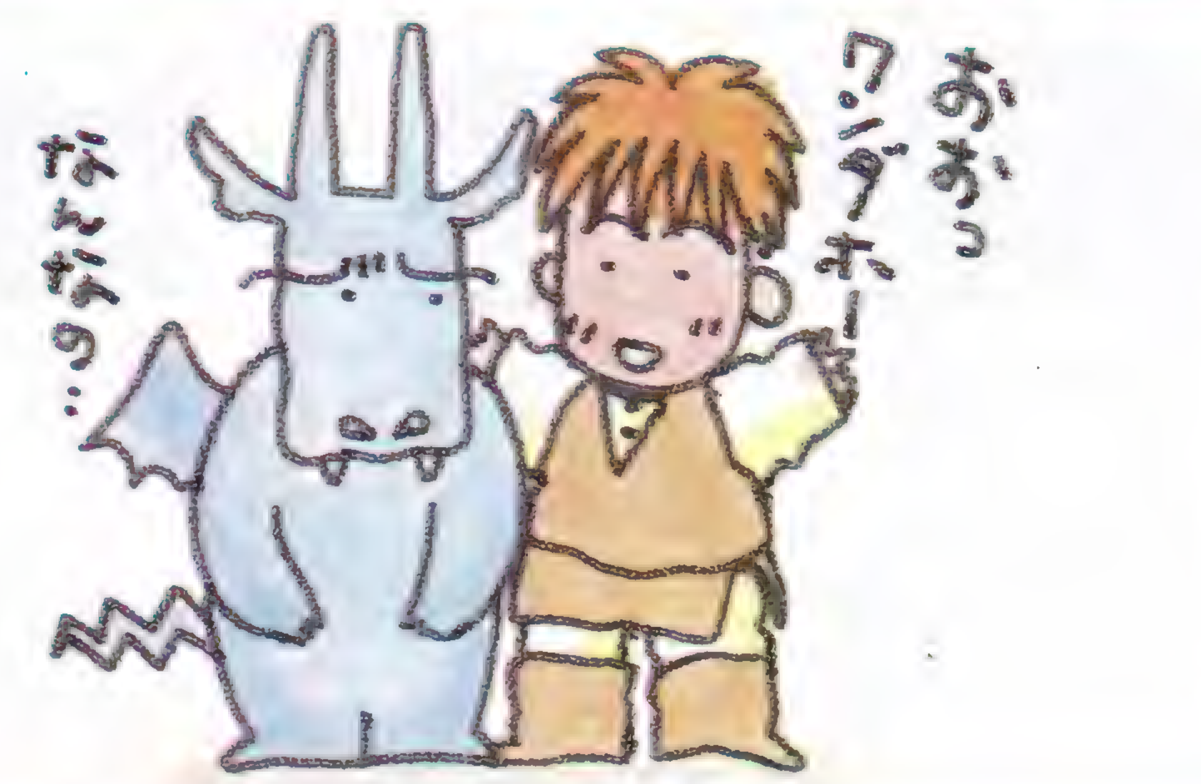
⬅とりあえず、アイテムを全部揃えてみた。もしかして、ほかにも効力の違うアイテムがあるかも……。

●イージーモード



⬅死んでも、一度だけ生き返ることができる。アクションが苦手だとありがたい。

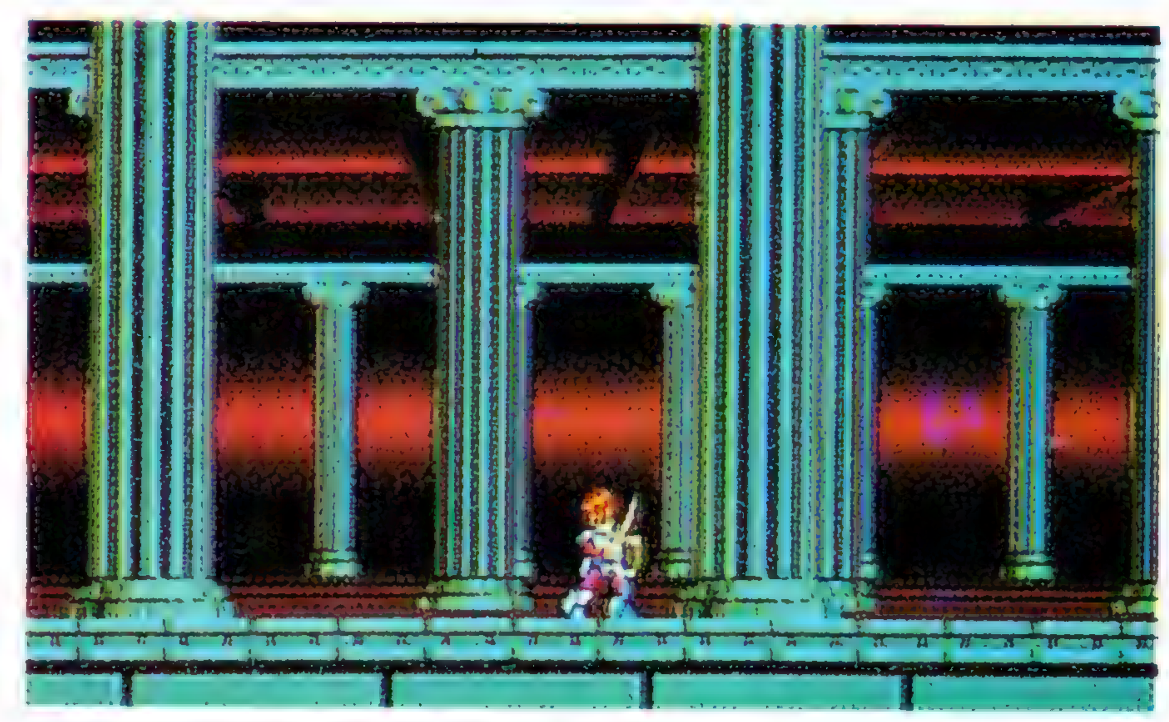
●ノーマルモード



⬅敵に体当たりしてもはじかれないぞ。剣をビシバシ振り回して敵をなぎ倒そう。

●ハードモード





⬆このとおり、デカキャラが出てこないぞ。ありがたや。

当然敵の強さも変わってくる

当然と言えば当然だが、モードによって敵の強さも変わる。とりあえず、下の写真を見てくれればわかると思う。これは各モードで、デカキャラに一撃を与えたところだ。敵のヒットポイントの減り方が違うのがわかるかな。どれも、POWER RINGを装備しているんだ。

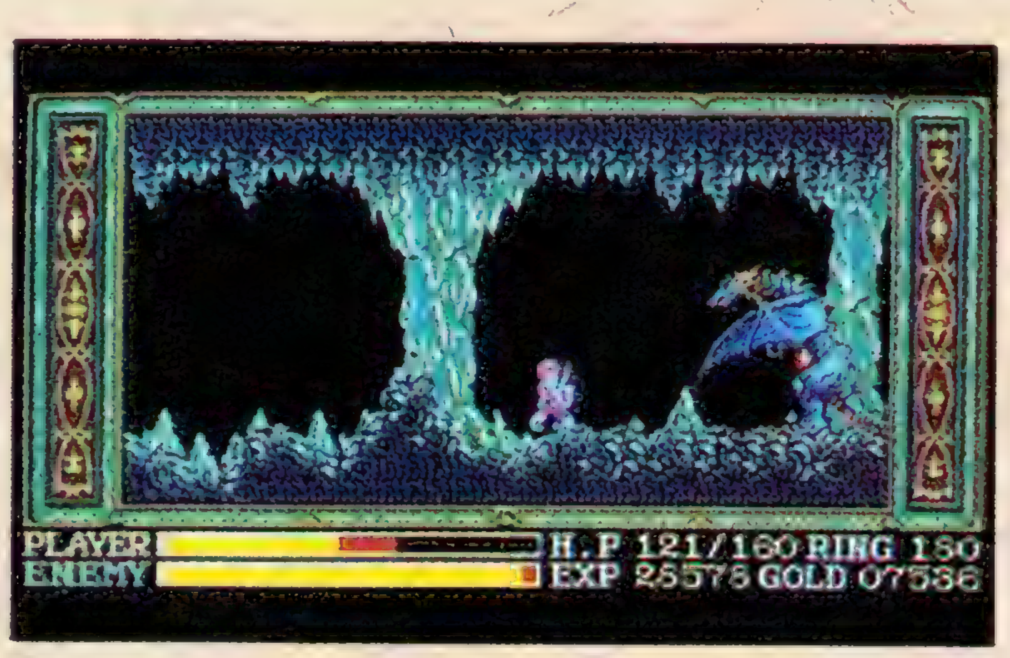
パッと見たところ、イージーで与えたダメージの２分の１がハードで与えられるダメージみたい。単純に考えても、同じデカキャラを倒すのにハードではイージーの倍近くも時間がかかるということなわけ。これは、ちょっとやそっとでは終わりそうにないぞ……。

くらうダメージは多くなるし、与えるダメージは少なくなるし、はっきりいって根性がないとハードはやってられない。アクションゲーマーの人なら、難なく進んじゃうかもしれないけどね。まぁ、ノーマルが解ければ人並といったところだから、ハードが解けなくても落ちこむことはないぞ(そんな奴はいないか)。

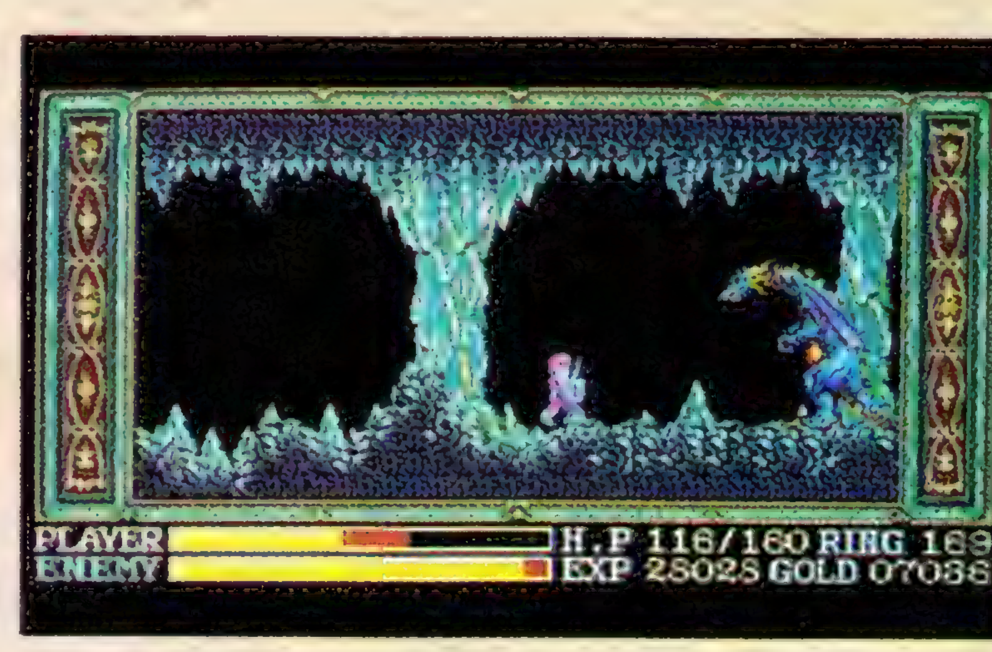
➡これはハード。ウ～ム、当たってもこれだけ、悲しいな。



➡こちらはノーマル。イージーよりダメージが少ないよね。



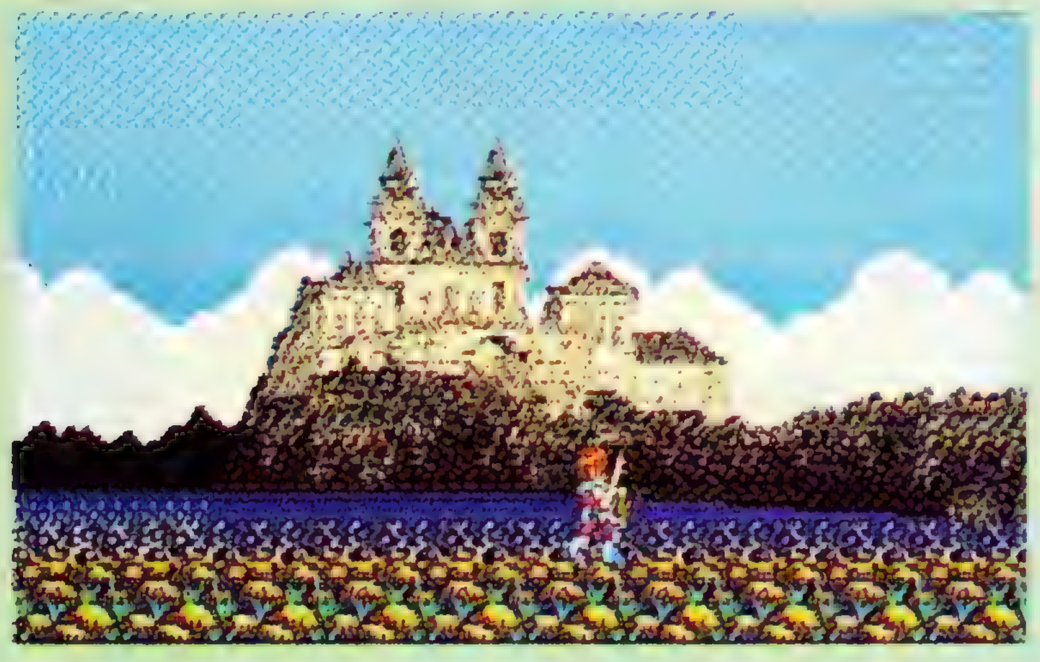
➡イージーで、デカキャラに一撃を与えたところなのだ。



ついに出揃う、イースIIIの3大機種だぁ!!

3機種の特徴を徹底比較するぞ!!

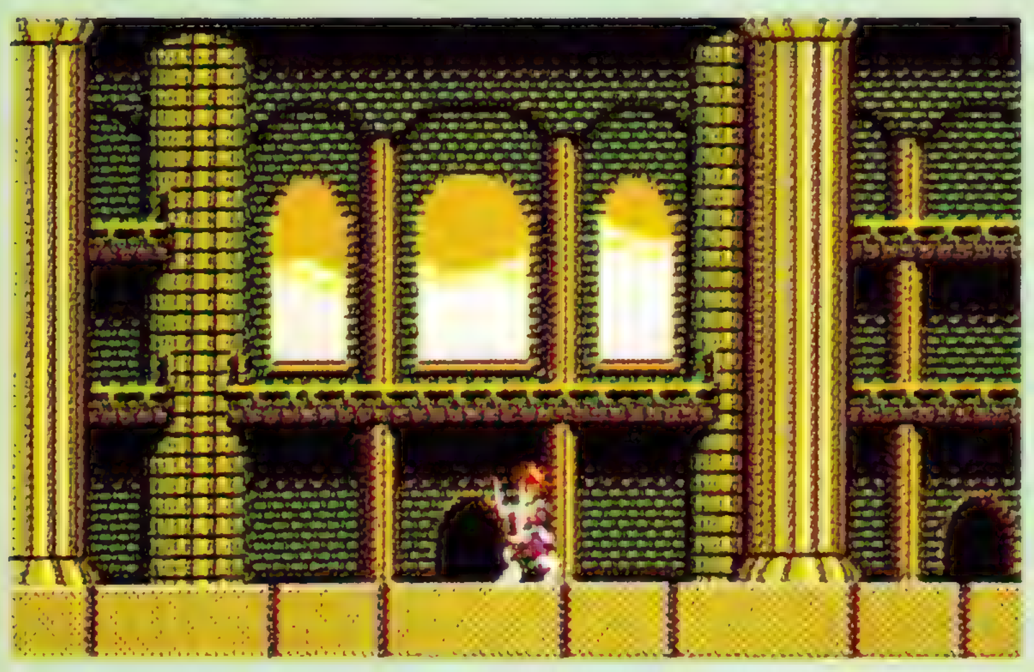
PC-8801SR



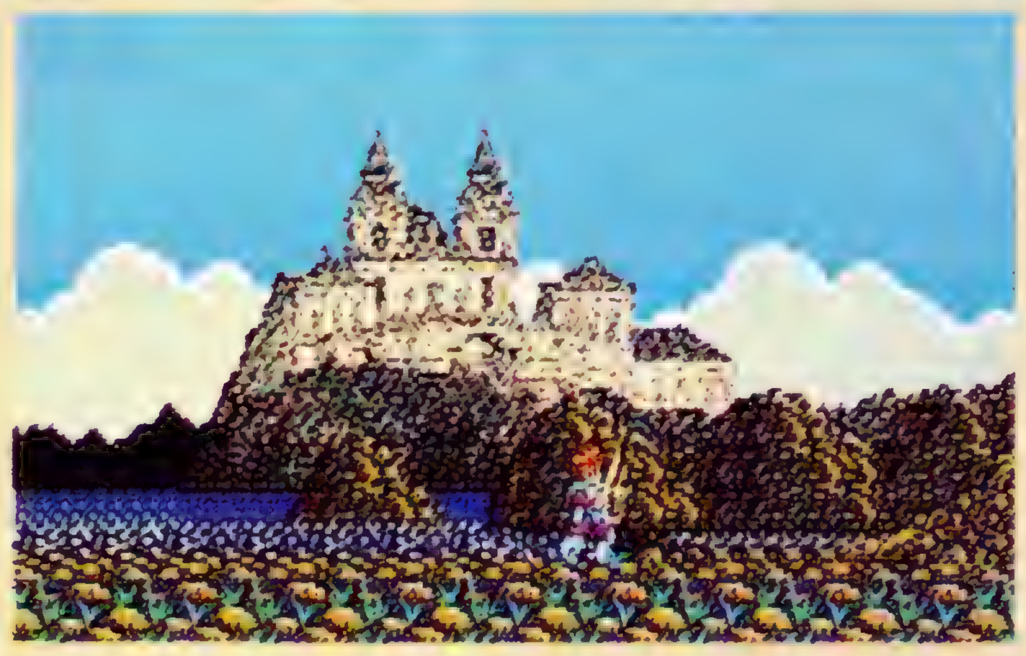
⬆ハチハチ版の城の風景。う～ん、きれいだね。

このPC-8801SR版が、一番最初に登場したのだ。はっきり言って、ハチハチでこのスクロールっていうのは、ものスゴイことなんだよね。スピードだって、速いもんね。操作性もなかなかいいし、ホントにこれがハチハチなんだろうか、と目を疑ってしまった。

音楽も、メロディーラインがとってもきれい。ただ残念なのは、せっかくのサウンドボードⅡに対応していないこと。そのほかは、文句のつけどころがない。この4重スクロールを、まだ経験していないハチハチユーザーは遅れてるぜ。



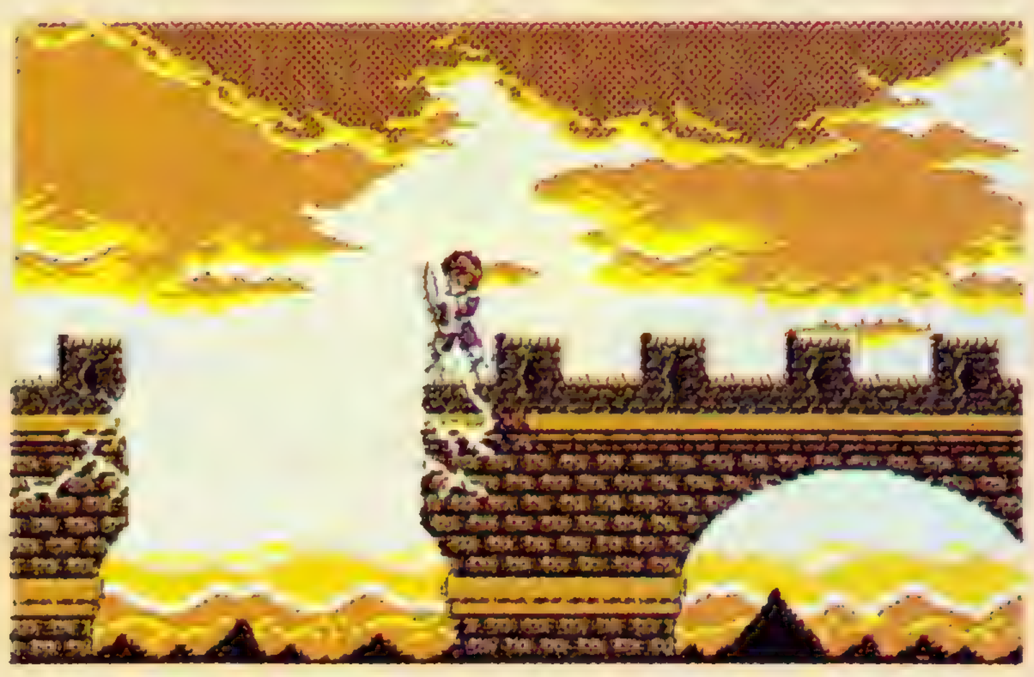
PC-9801

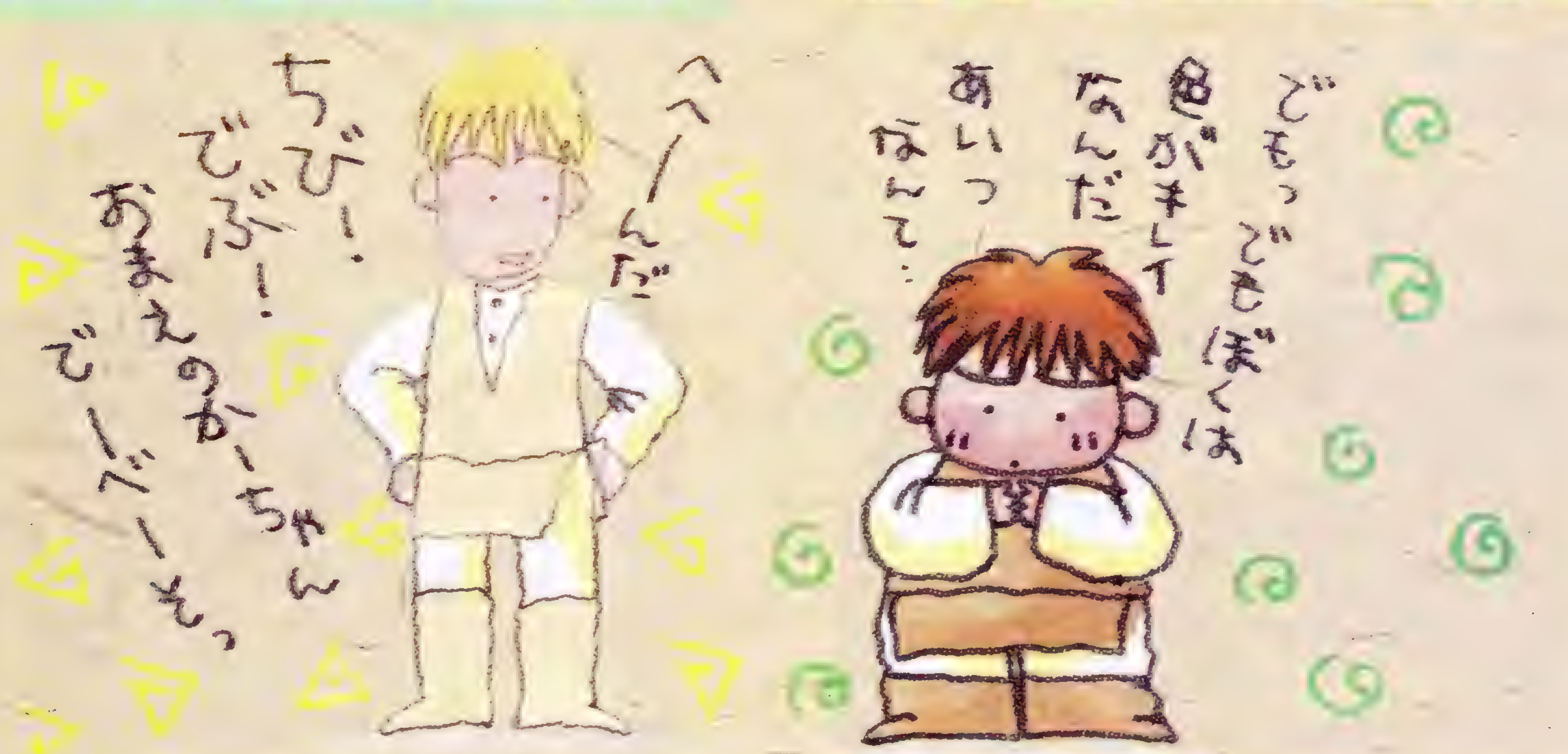


⬆キューハチ版は、ハチハチ版とほとんど同じだ。

PC-9801版は、ゲーム画面とかはほとんどハチハチ版と同じだ。でも、何といっても処理スピードがダンゼン速いんだよね。アクセスする間、イライラしないで済むっていうのは、とても気持ちのいいもんだ。PC-9801RXなんかでプレイすると、あまりに速すぎて敵と戦うヒマがないほどだぞ、な～んちゃって。

もちろん、驚異のハイスピード4重スクロールは健在。ただ、ハチハチと大きく違うのが、エンディングのグラフィックなのだ。その辺については、次ページで詳しく紹介したから、そっちを見てね。





MSX2



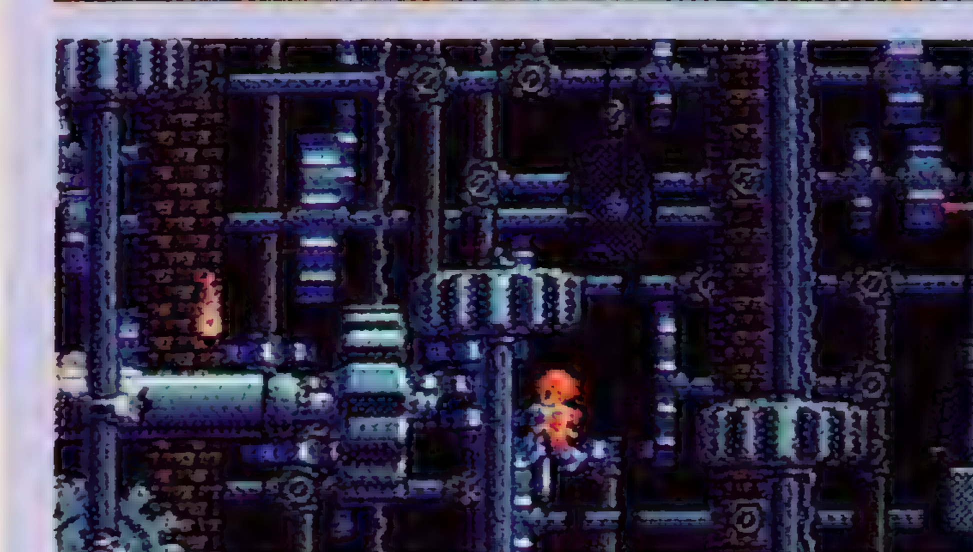
⬆こちらはMSX2版。ほかのふたつとは一味違う。

10月20日に発売されるMSX2版の特徴は、とにかく背景のグラフィックが超美麗なことだ。ハチハチやキューハチ版に比べて、ドットが粗いのはマシンの性能上仕方がないことだけど、MSX2の256色同時発色というスペックは、アナログRGBの16色表示に比べて、はるかに表現力が豊かだ。エルダーム山脈のバックに流れる雲々や、夕焼けに映えるバレスタイン城の美しさは、他機種では表現できない。

また、気になる多重スクロールだけど、これも完璧に移植されている。ただ、全体のスピードは他機種に比べてちょっと遅いような気がするなあ。でも、プレイしていてイライラするほどじゃないよ。

ただ、音楽がPSGしか対応していないってのは、ちょっと残念。せっかくなら、FM音源のMSX-MUSICにも対応させてほしかったという気がするんだけどね。





⬅ホラ、こんなに美しい。さすがは256色だなあ。

PC-9801版はエンディングが最高にきれい！

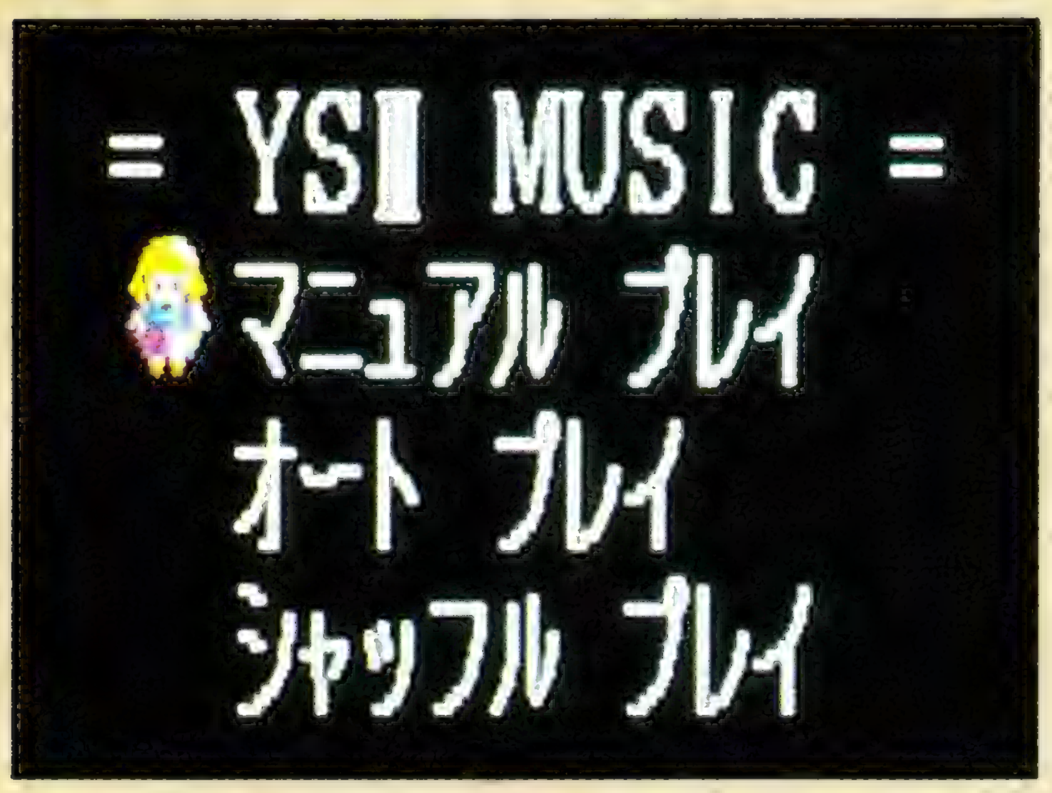
キューハチ版はエンディングがちょっとばかり違うぜー、といっても画面をバーンとのせてしまったらつまらない。ここはひとつ、各部分のどアップの写真を使って紹介してしまおう。

ハチハチ版は当然のことながら200ラインで描かれているが、キューハチ版は、なんと400ラインモードで描かれているのだぁ！　右の写真を見てくれい。妙な写真だけど、200ラインと400ラインの違いが嫌でもわかっちゃうでしょ。また、ハチハチ版にはないグラフィックもあって、キューハチ版って何かとお得だね。

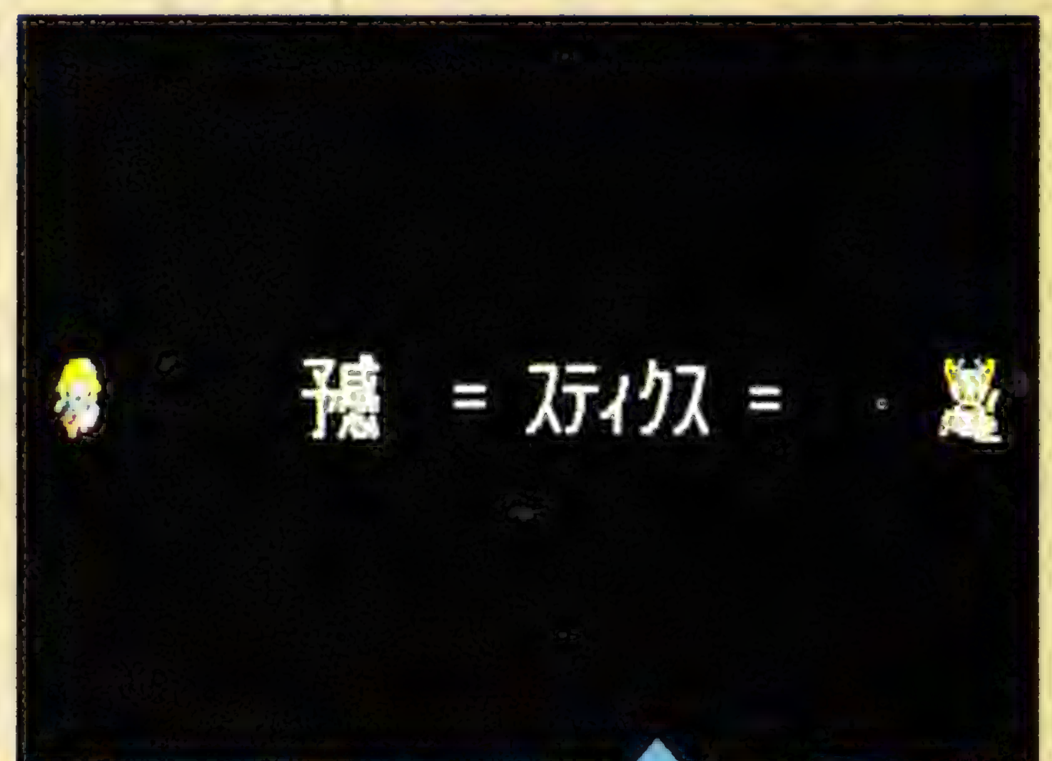


PC-9801版にはミュージックモードがある！

なんとなんと、PC-9801版にはミュージックモードまでついているのだぁぁぁ。なんてユーザー思いなんでしょ。感謝感激雨あられ、ファルコムさんありがとう、って感じだね。やり方はいたって簡単。自分で作成したユーザーディスクをドライブ１に、データディスクをドライブ２に入れる。ようするにゲーム開始時と同じにするわけだ。そしてコピーキーを押しながら立ちあげるだけ。これでミュージックモードのスタートだ。



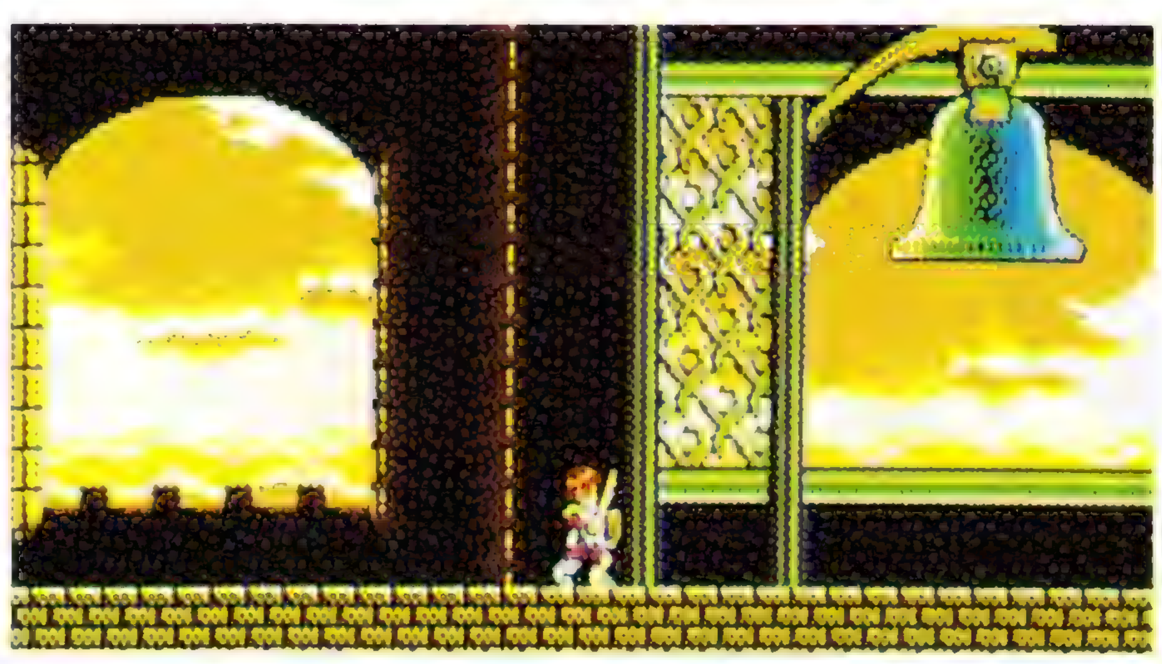
曲目は、〝Dancing on the road〟、スティクス、貿易の街-レドモント、静かな刻、Welcome!、冒険への序曲、翼を持った少年、Becareful、漆黒の魔獣、イルバーンズの遺跡、灼熱の死闘、暗黒の罠、死神の電撃、いっときの夢、厳格なる闘志、哀愁のトワイライト、バレスタイン城、慈愛の祈り、光の鍵、時の封印、破滅への鼓動、運命の塔、これを見よ!!、最強の敵、旅立ちの朝、そしてラストのWanderers from Ysの全26曲だ。キューハチを持ってたら、もうオリジナルアルバムを買う必要はない、なんてね。

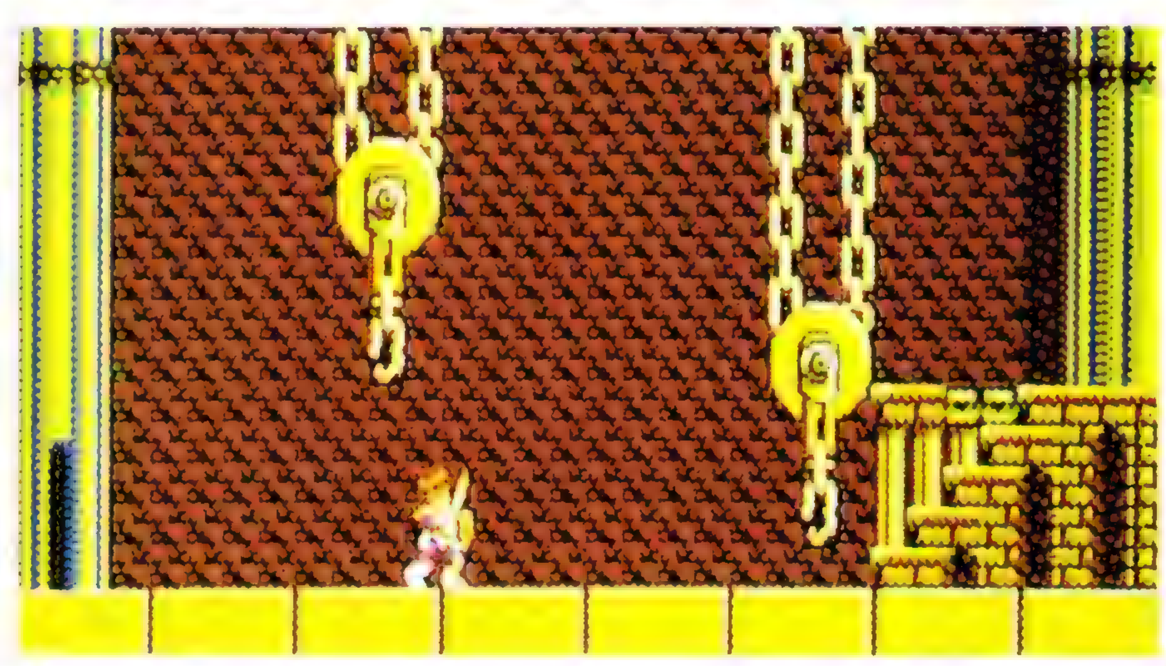




次号はお待ちかね、バレスタイン城だ!!

マップもバッチリ、城内を徹底ご紹介 次号もお楽しみに







『ラ・ヴァルー』は、森と湖に囲まれた美しい国、ヴェスガロスが舞台のファンタジーRPG。ヴェスガロスの平和に翳りが見え始めたとき、ひとりの青年が不思議な石を巡って、冒険に旅立った。果たして彼は、無事この国を救うことができるだろうか？　今号ではこのゲームの序盤の部分を、臨場感あふれるお城やマップとともに、バーンと紹介しちゃおう。



⬆オープニングの１シーン。不気味なおじいさんだけど、この人にヴェスガロスの国を救ってほしいと頼まれるのだ。

真っ暗闇の中に、シュッという音とともに小さな火が浮かんだ。火はゆらゆらと揺らめきながら下に降りていき、ランプの火に変わった。そしてそのランプは暗い洞窟を照らし、ひとりの老人を浮かびあがらせた。

炎の揺らめく中、黒いケープをまとったその老人は、瞳を妖しく輝かせながら、静かに語り始めた。

「ここにひとつの結晶石がある。この石を巡って、今まで幾多の血が流されてきた。石の名はラザニウム。願いを込めれば石はその者の願いを聞き入れ、奇跡を起こしてくれる。とても不思議な力を秘めている石じゃ。

あるとき、この国にひとりの邪悪な者が現われ、ラザニウムの２つの大結晶のうちのひとつを手に入れた。もうひとつの大結晶も手にし、この世界を意のままにしようと企むそいつは、ラザニウムを産出する鉱山まで自分のものにし、多くの魔獣を生み出した。そのときからこの国は、魔獣のうろつく恐ろしい国へと変貌したのじゃ。

そして今、ひとりの少女の願いが私のところに届いた。この国を救ってほしいという少女の、いじらしくも悲しい思いで満たされた魂が、日ごと私を呼んでおる。

しかし私は行けぬ。このとおりの老いぼれじゃ。お主、この国を救ってくれ。このままではやがて、もうひとつの大結晶も邪悪なる者の手に渡ってしまう。そしてこの国は、暗黒の世と化すであろう。そうなる前に、何としてでもヤツの手からラザニウムを取り返すのじゃ。さあ、行くのじゃ、ヴェスガロスへ」

ランプの明かりは消え、あたりは再び静けさの中に戻っていった。

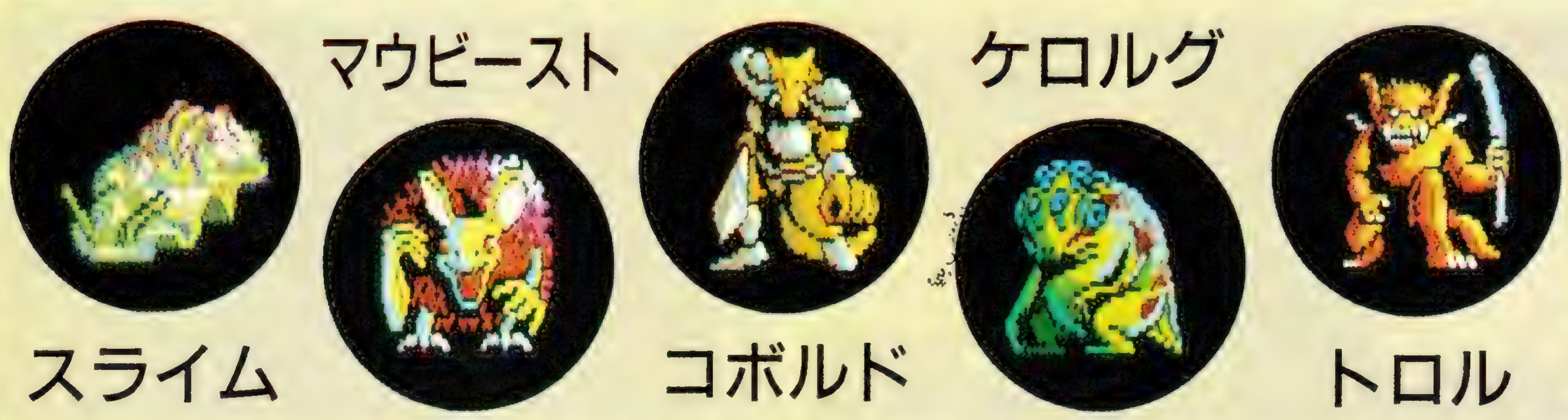
この老人の、切なる願いを受けてヴェスガロスの世界にやってきた主人公（キミ）は、ホビットという村にたどり着く。そこの村長に力を認められて、いよいよキミは、ラザニウムを巡る冒険に旅立つことになるのだ。

ラザニウムの２つの大結晶の名前は〝ラ・メール〟と〝ル・シエール〟。海と空という意味だ。邪悪なる者の手から、大結晶を取り戻すべく魔獣たちと戦って、この国に平和を呼び戻そう。

ストーリーは全７部構成だから、１本のゲームで、異なった７つの冒険が体験できちゃうわけだ。それぞれの冒険の最後に現われるボスキャラを倒し、次の冒険に進む、という手順になっている。つまり、第１部のボスを倒さないと第２部には行けないってこと。

序盤に登場する主なモンスター

第１部の中で、主に森林に登場するモンスターを紹介しよう。中でもケロルグは、めちゃくちゃ強いから十分注意してね。ほかのモンスターも、２匹や３匹で襲いかかられると危険だぞ。



まずは、村長のクエストからだ



⬅最初のクエストは、ホビット村の村長に頼まれる。全力を尽くそう。

■ジャンル／ロールプレイング
■メーカー／工画堂スタジオ
■対応機種／PC-8801SR
■価　格／8800円［税別］
■発 売 日／10月６日発売予定

いざ出発! 人の話によ〜く耳を傾けて





出発したら、まずはいろんな情報を集めるために人々の家を訪れよう。昔は、魔法使いはラザニウムを使って魔法を行ない、ドワーフは武器を作り、宝を集め、エルフたちは森で歌を歌っていたこの村が、今どんな状況にあるか、その惨状について様々な話が聞けるぞ。それから、心の準備を整えて、村長に会いに行こう。

豪華な雰囲気が漂うお城

ボスのほかにも、魔獣は70種類以上登場するぞ。戦闘の仕方も工夫されており、キミが成長していくと、武器や攻撃方法が選択できるようになっている。キミは魔法も武器もオールマイティーに使えるので、いろんな戦闘方法を試して楽しんじゃおう。

グラフィックは、右のお城を見てもらえばわかるように、ほかに類を見ないほどの広さと美しさだ。こんなでっかいお城が、全部で4つ登場して、そのどれもデザインが違うという凝りよう。

また、一歩建物の中に入ると、今まで大きく見えてたものが、急に天井が低くなるなど、キミが見たままをリアルに描いてある。立体感や遠近感のある、これらの建物やマップは、変化に富んだおもしろさでいっぱいだ。

このゲームの場合、マップを単に背景としてとらえるのじゃなく、グラフィックひとつひとつを眺めて楽しみながら、ゲームを進めていこう。より『ラ・ヴァルー』の世界に溶け込めるはずだ。どんどん先が見たくなってくるような、透明感あふれるグラフィックで、このゲームの世界を十分に味わってちょうだいね。

というわけで、今回の徹底解剖では、まず第1部をどーんと紹介しちゃおう。次ページのマップを参考にして、隅から隅までくまなく歩き回ってみてね。



この立派なお城は、ゲーム中に登場する、4つのお城の中のひとつ。どの辺で出てくるかは、まだ秘密なのだ。このお城だけ眺めていても、この物語に吸い込まれていきそうな感じがあるでしょ。ほかにも素敵なグラフィックは、まだまだあるぞ。

第1部の森林のマップを公開だ!





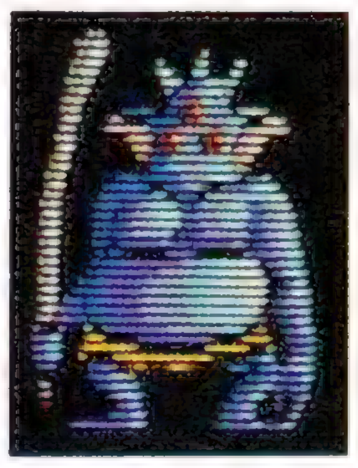


ワンポイントチェック 1

森の中では、自分の歩く周辺(画面の9分の1)の範囲しか見えない。そのため、宝物を見つけても、なかなかたどり着けない場合もある。

ワンポイントチェック 2

あるアイテムを集めると、魔法使いに魔法を教えてもらえるが、探し当てたアイテムの違いによって得られる魔法も違ってくるので、十分に注意しよう。



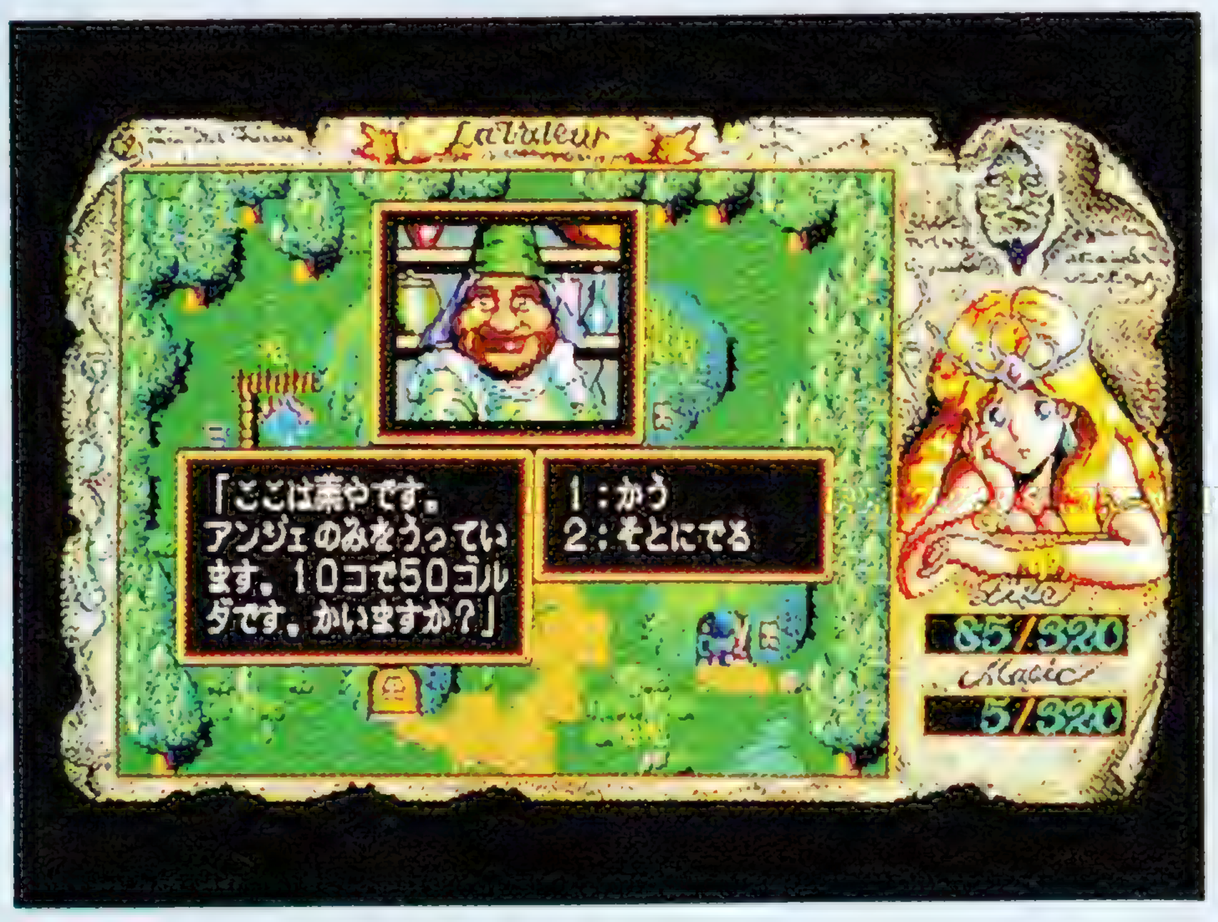


お金が貯まったら店へ急げ!



武器屋

⬆武器屋はとても重要。自分が成長すると、敵の特徴に合わせていろんな武器が使えるようになるからね。



薬屋

⬆薬屋も忘れずにチェック。パーティーのないひとり旅だから、必要なアイテムはしっかりそろえたい。

ワンポイントチェック 3

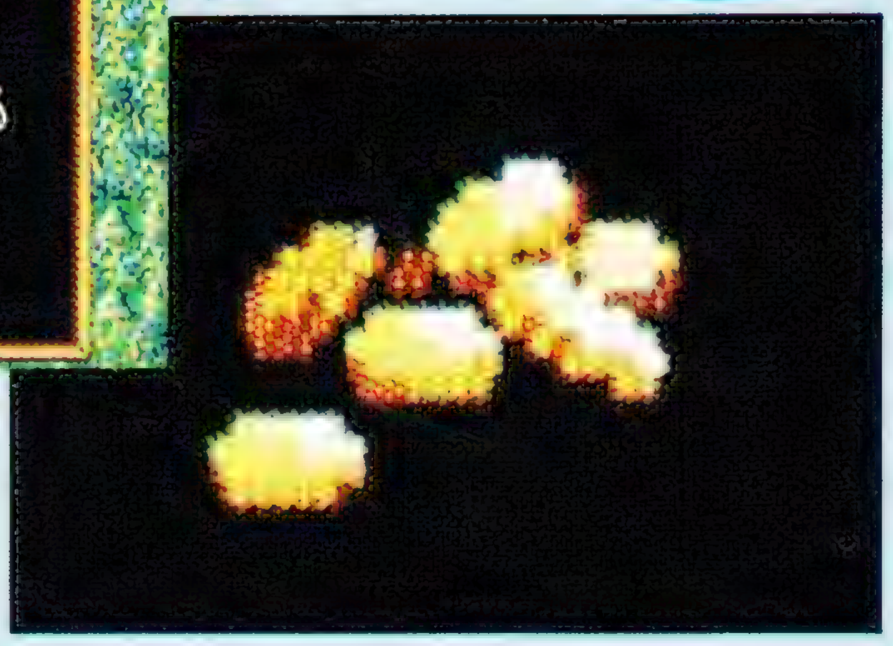
戦闘シーンでは、初めのうちは〝戦う〞というコマンドしか使えないが、成長すると〝斬る〞、〝突く〞、〝叩く〞と、攻撃方法の細かい選択や、戦闘中に、武器を持ち替えることもできるようになる。だから、敵のタイプに応じた戦い方ができるわけだ。たとえば、スケルトンに対して、短剣で突いても効果がなかったら、棍棒に持ち替えて叩いてみるとかね。つまりは、出会ったモンスターをよーく観察して、その容姿から弱点を推察する必要があるってこと。相手に攻撃する時間を与えずに、そして効率よくサクサク戦闘を進めていけるかどうかは、キミの洞察力しだいってわけだ。



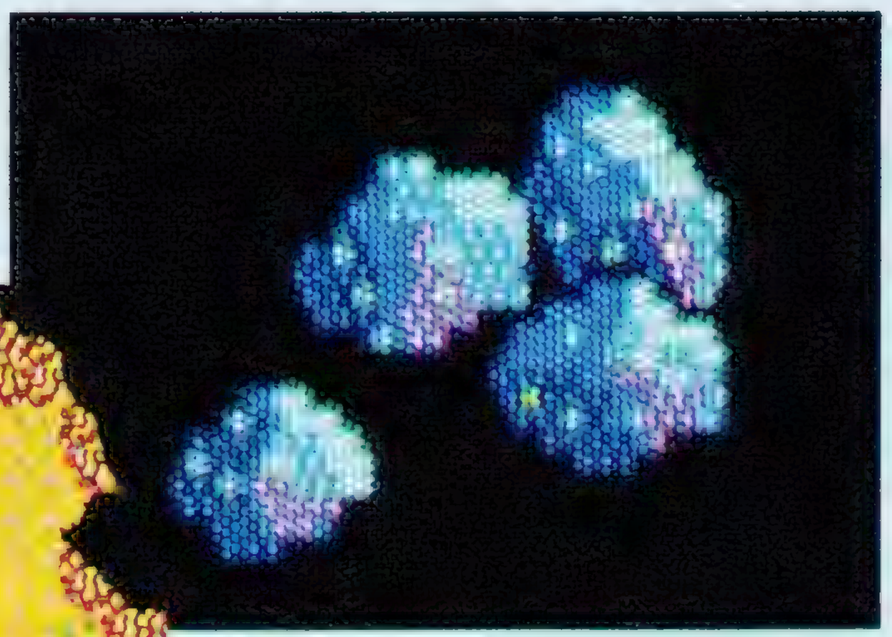
モンスターは2種類！



おカネをくれる怪物



敵は2種類いる。お金をくれるヤツは、昔からこの地にいる怪物で、ラザニウムをくれるヤツは、石のかけらで作られた怪物。ラザニウムは、お金に換えたり、魔力を回復するのに使おう。





ラザニウムをくれる怪物





⬅魔法使いは全部で5人いるが、第1部にはひとりしかいない。彼は5種類の魔法を管理しているが、彼から得られる魔法はひとつだけだ。彼の指示に従って、あるアイテムを7つのうち5つ見つけてくれれば、教わることができるぞ。

ここはヴェスガロスのホビット村。キミは、このマップの一番下からゲームをスタートする。最初に持ってる武器はダガーだけだ。まずは情報を集めるため、人々の家を訪ねて回ろう。

村長に会うと、近ごろ村の近くに盗賊が住み着いて村人に悪さをして困っているので、何とか退治してもらえないだろうか、と頼まれる。ここは、ふたつ返事で引き受けちゃおう。その仕事を終えたら、再び村長のところへ報告に来よう。次の大事な話が待ってるぞ。

また、このマップのどこかにいる魔法使いにも早めに会っておいたほうがいい。彼は、魔法を管理している重要人物だ。キミにとって何かいいことを教えてくれるかもしれないよ。

そのほか、モンスターとの戦闘に勝ってある程度お金も貯まってきたら、薬屋や武器屋もマメにチェックすることを忘れないでね。

なお第1部は、このマップの森林のほかに、洞窟もあるのだ。洞窟の入り口が、マップのどこかにあるので、自分で探し出してね。

またマップの左上にちょこっと見えてるのは、どうやらお城のようだね。第1部では全景が見えなくて残念だけど、このお城の中に入れるのは、もう少しゲームが進んでから、ということになりそうだ。頑張ろうぜ。では、この続きはまた次号で。





"DUEL"（デュエル）は、豆つぶサイズの小さなキャラクターの群れと群れが、陣地をめぐって対決しあうという、アクティブシミュレーションゲームだ。第1回目の徹底解剖では、遊びかたをレクチャーするほかに、ゲームの背景や、シナリオの内容もチラッとお見せしちゃうぞ。

遠い昔、北の国ニブルヘイムはユミル川の流れに沿って栄え、東西文化の要所となっていた。そこには、古くからガルト人が王国を築いていた。第25代目の王レイク3世は、国の北方、バルトに城を築き、以後、代々がそこで国を治めることになった。

ニブルヘイムの東には強大なグラン人の国、西には豊かなキール人の国があり、両国はニブルヘイムを通して交流を行なっていたが、次第に関係は悪化し、武装した兵士たちが出入りするようになった。

ニブルヘイムの王、ルリック1世は中立を保つように努力したが、交通の要所であるために、常に周囲から狙われた。特に強大な軍事力を誇るグラン人は、ことあるごとに挑発を行なった。

そして612年の夏、ニブルヘイムの中央平原、スターフィールドで、ついにグラン人の兵とガルト人の兵が衝突。グランの王、ゴート大帝はこれをきっかけに、次々と軍隊を送りこんだ。こうして、ニブルヘイムの全土を血に染める、長い戦いがはじまったのである。

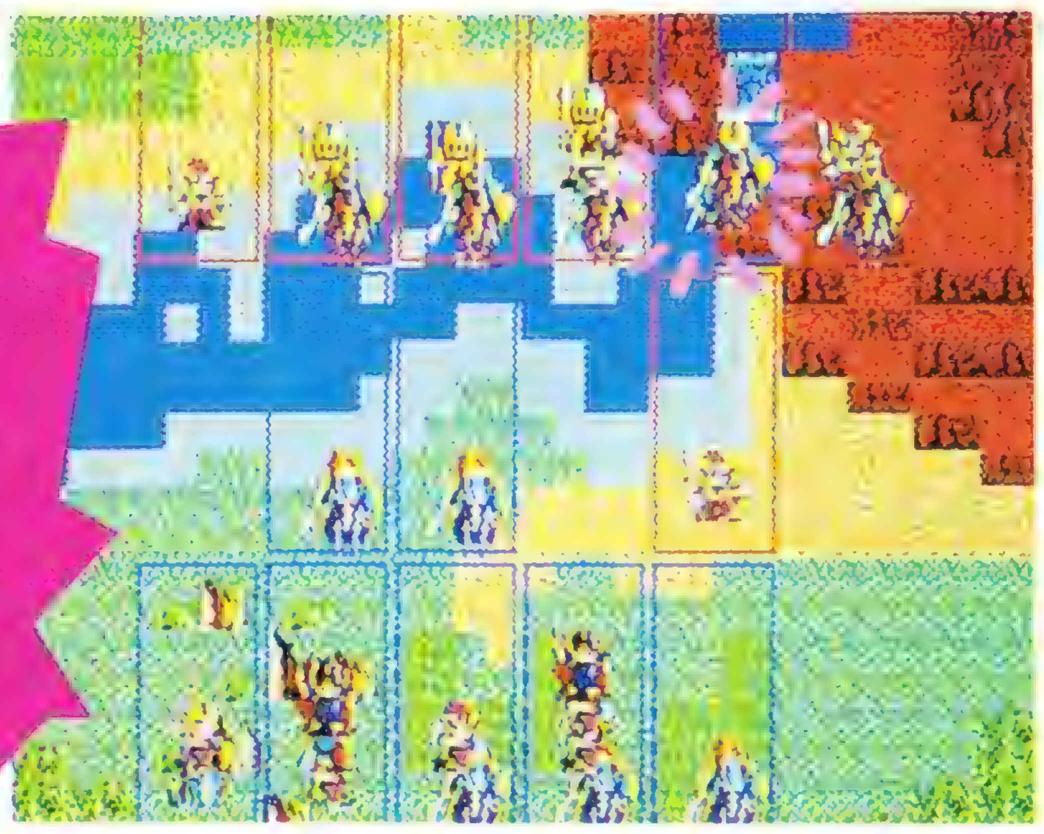
キミの使命は、ガルト軍やキール軍を率いて、グラン軍と戦い、ニブルヘイムに再び平和を取り戻すことである。

ニブルヘイムでの戦いの歴史

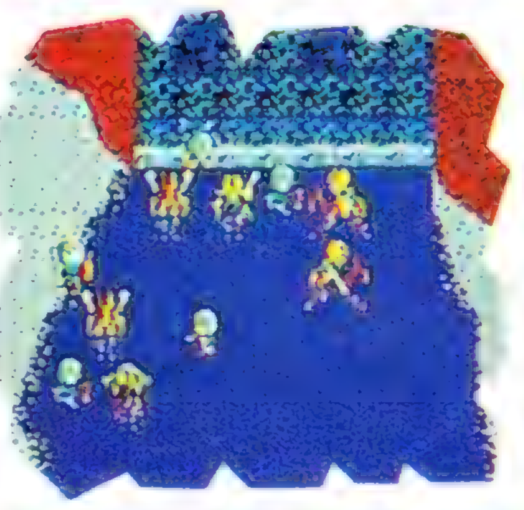
コトの発端

このシミュレーションには、シナリオが18もあり、ゲーム開始のときに、どれで遊ぶか選べるようになっている。シナリオの題材になっているのは、右の年表にあるニブルヘイムでの9つの大きな戦い。1つの戦いにつき、人間が戦うノーマルシナリオと、ファンタジーキャラが戦うシナリオの2種類がある。9×2で18シナリオってわけだ。

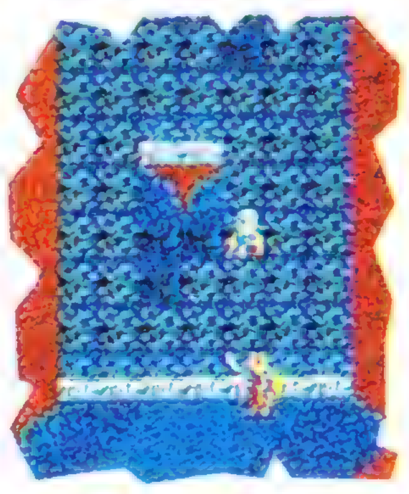
ちなみに、ノーマルシナリオはゲームバランスも良く、完成されてるって感じだが、ファンタジーのほうはハチャメチャらしい。



⬅ディスクを立ち上げたとたんに、経験も武力もないガルト人の歩兵のいるエリアに、敵が攻めこんだっ。



⬅「僕らは中立を守る、ニブルヘイムのガルト軍。敵じゃないよ」「うるせェ」ボカ、ガスッ。



⬅ついに滝の上まで追いつめられた。「テメエらなんて、まとめて滝に落としてやるッ」

ニブルヘイムのおもな戦い	
612年夏	第1スターフィールド戦
612年秋	バルト城包囲
618年春	第1ムーンヒル戦
623年夏	バルト城脱出
630年春	第5スターフィールド戦
644年夏	第3ムーンヒル戦
651年秋	第8スターフィールド戦
652年春	バルト城奪還
658年春	ムーンヒル陥落

➡ 第1スターフィールド戦勃発!

■ジャンル/シミュレーション　■対応機種/PC-8801SR
■メーカー/呉ソフトウェア工房　■価　格/8700円[税別]　■発 売 日/10月10日発売予定

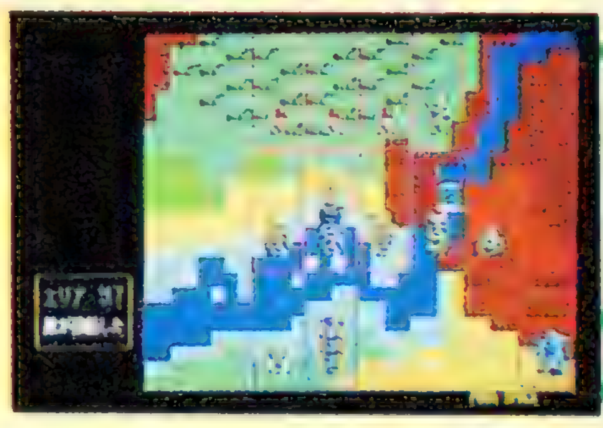
こうやって戦っていくのだ

このゲームのシステムは、ちょっとかわっているので、1ターンが終わるまでをチャート式にして解説してみた。順を追って、見ていってちょーだい。

さて、全体マップというのは、ターンの初めに必ず出る、戦場の全域が見わたせるものだ。たとえばバルト城のシナリオの全体マップは、縦5×横7にスクエアが並び、戦場を35のエリアに分割している。ここで敵の移動と待機が行なわれる。

エリアマップは、その1スクエアに相当するアクションRPG風の広いマップで、戦闘と味方の移動が行なわれる。

ターン開始



⬆ターンの初めに表示される全体マップ。敵はどのように動いてきたかな？

敵が味方の陣地に移動してきた

敵は味方の陣地以外のエリアに移動した

敵は移動せず待機

戦闘



⬅敵が味方の陣地に移動してきたなら、画面はその陣地のエリアマップに切り替わり、そこでアクションゲームさながらの戦闘が行なわれる。キミは部隊の中の任意の1人をテンキーで操作。残りの兵は勝手に戦ってくれる。

移動



➡今度は味方が行動する番だ。移動するには、全体マップで、動かしたい部隊のいるエリアにカーソルをあわせる。すると画面はエリアマップになるので、キャラクターをテンキーで、隣のエリアとの境界線まで操作する。

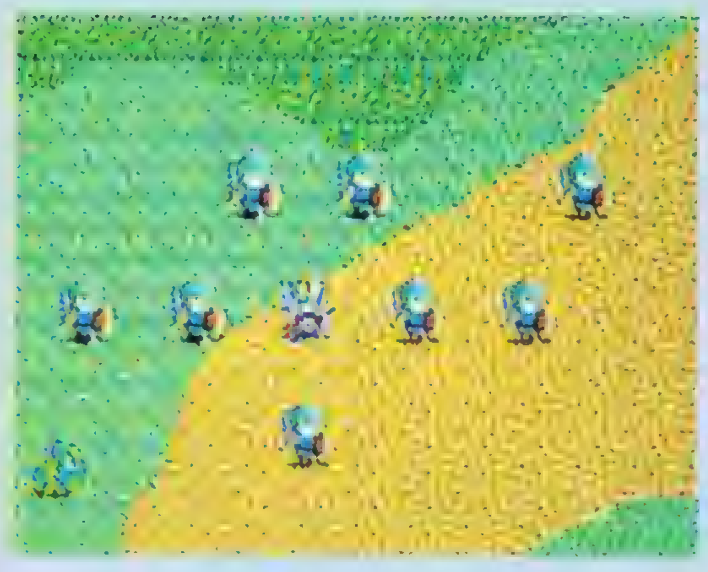
1ターン終了



➡戦闘で、どちらかが全滅したり、味方の移動が完了したり、味方が待機すれば、1ターン終了となり、画面は全体マップに戻る。するとまた敵が動きだす。新しいターンの始まりだ。

第1スターフィールド戦

612年の夏、ユミル川で待機していたガルト人の歩兵が、グラン軍に襲われた。ガルト軍はただちに報復攻撃を行ない、ニブルヘイムの中央平原であるスターフィールドから、敵を追い払ったのだった。……スターフィールド戦記より



⬆ガルト軍指揮官レオと、その部隊だ。1人だけ違った格好をしているのがレオ。レオが死んだら負け。



⬆こちらはファンタジー版のレオの部隊。ちなみに勝利条件は、グランの指揮官マレイを倒すことだ。



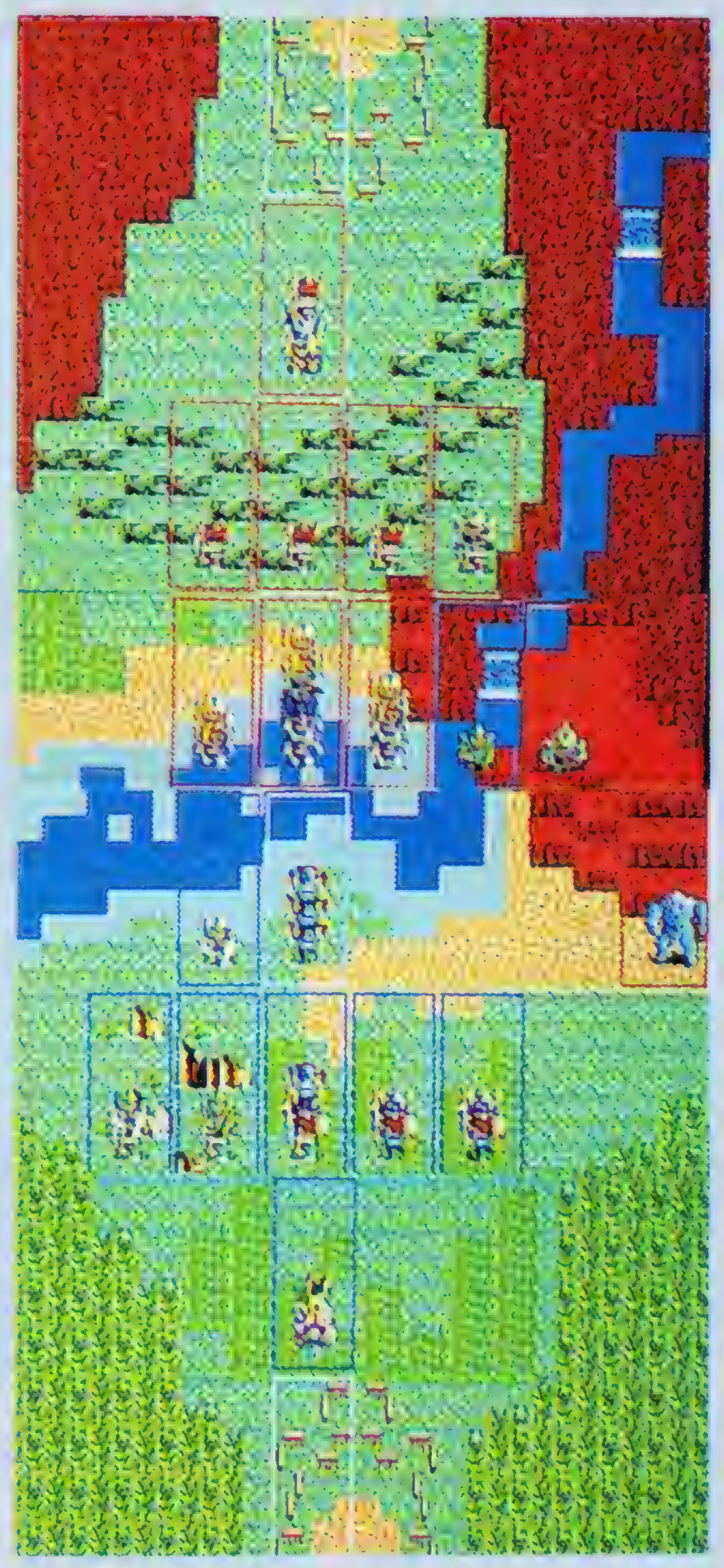
⬆デカキャラVSデカキャラ。ユミル川の河原で、ナイト同士の戦いがくり広げられる。

ニブルヘイムで起きた、一番最初の戦いだ。612年から658年までのニブルヘイムでの戦いのことを記録したスターフィールド戦記という本には、〝ガルト軍はただちにグラン軍を追い払った〞と書いてあるが、ディスク版スターフィールド戦記の著者は、プレイヤーであるキミ。キミは史実通りに、グラン軍をスターフィールドからたたき出すことができるかな。

ノーマルシナリオ



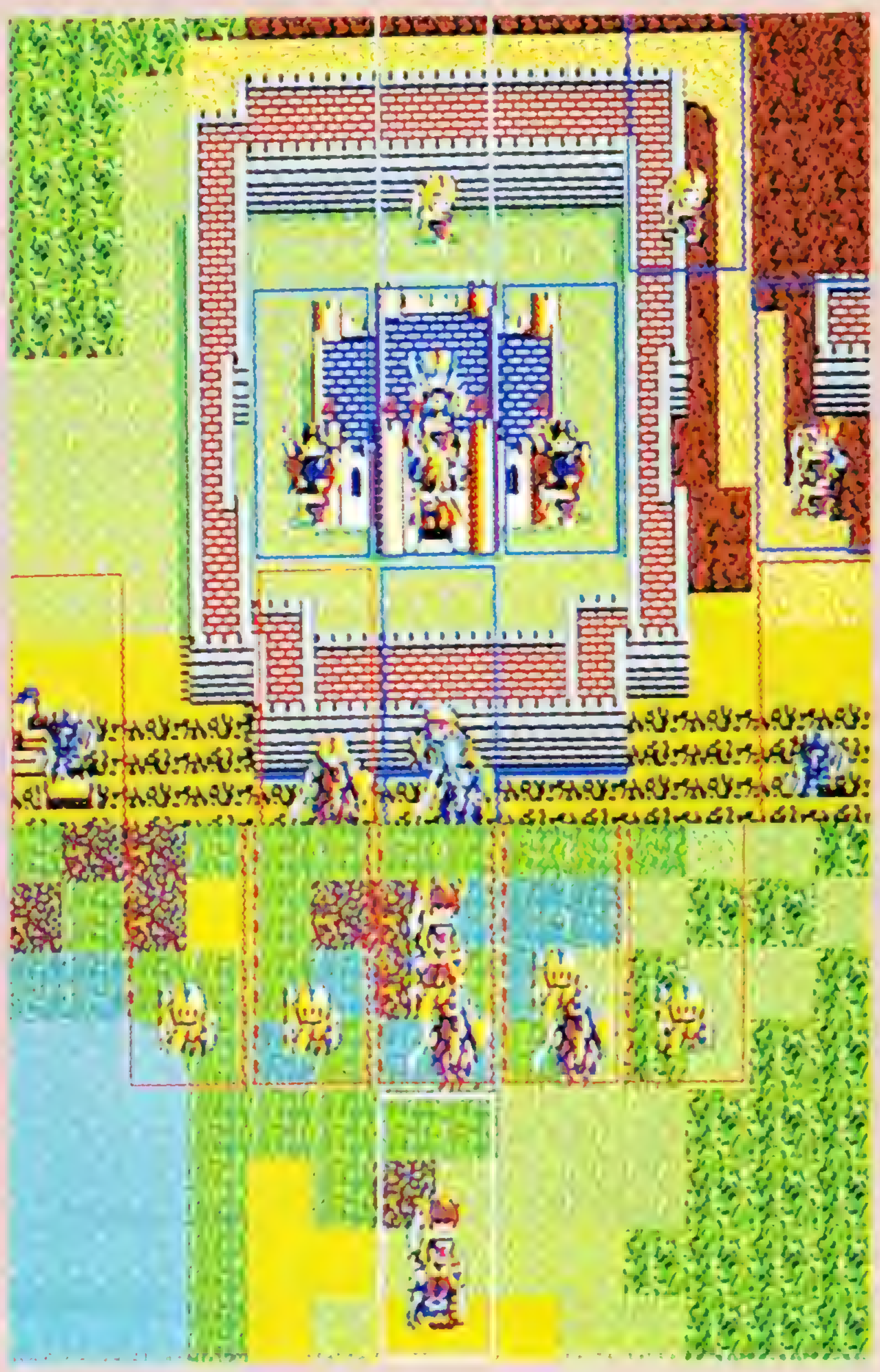
ファンタジーシナリオ



バルト城包囲

612年の秋、戦いがはじまって間もなく、ニブルヘイムの中に潜んでいたグラン人の軍が、ガルト人のバルト城を包囲した。しかし、バルト城の守りは堅く、ガルトの猛将レナードの活躍で、城を包囲していたグランの軍隊は全滅した。……スターフィールド戦記より

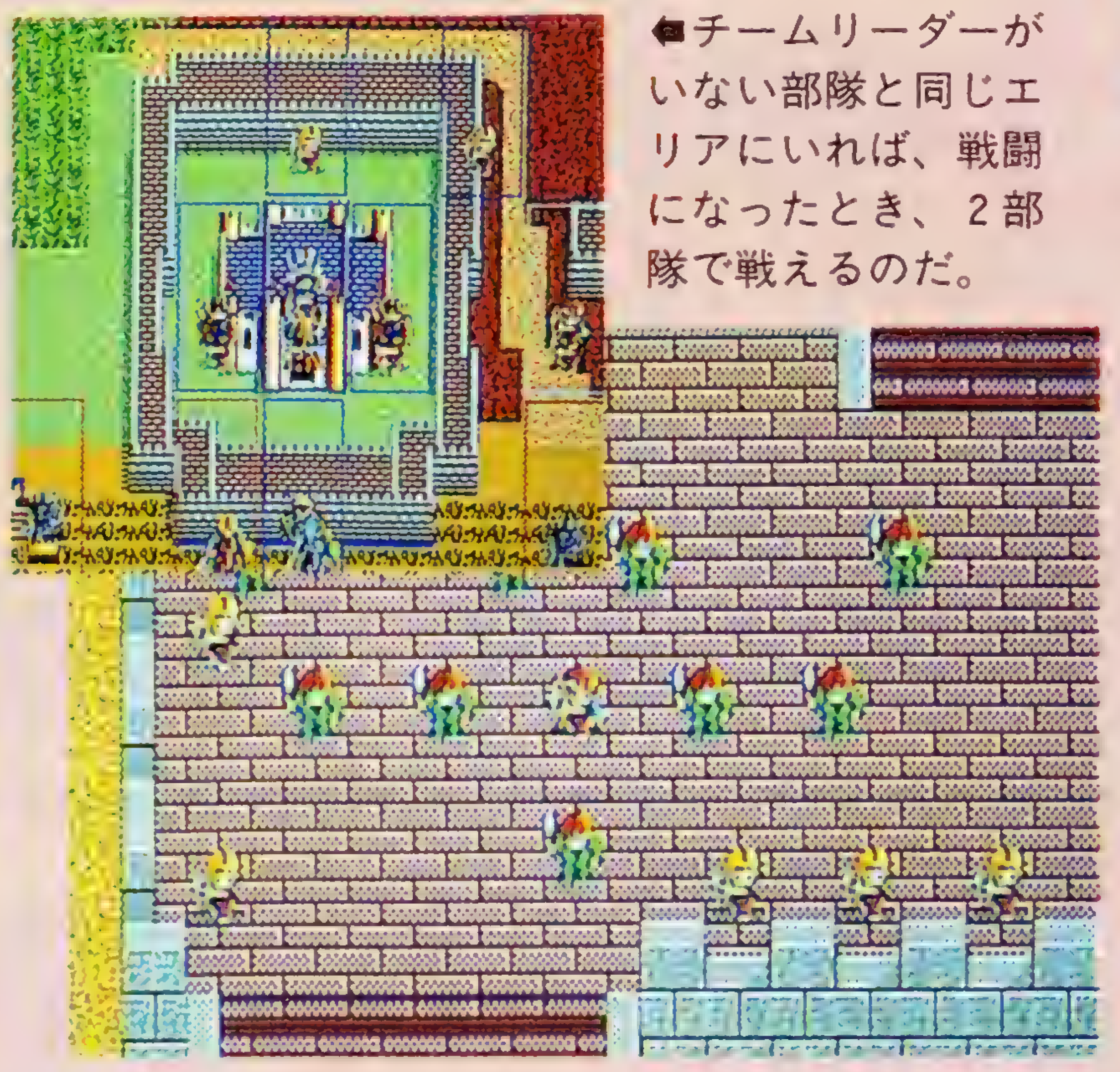
ノーマルシナリオ



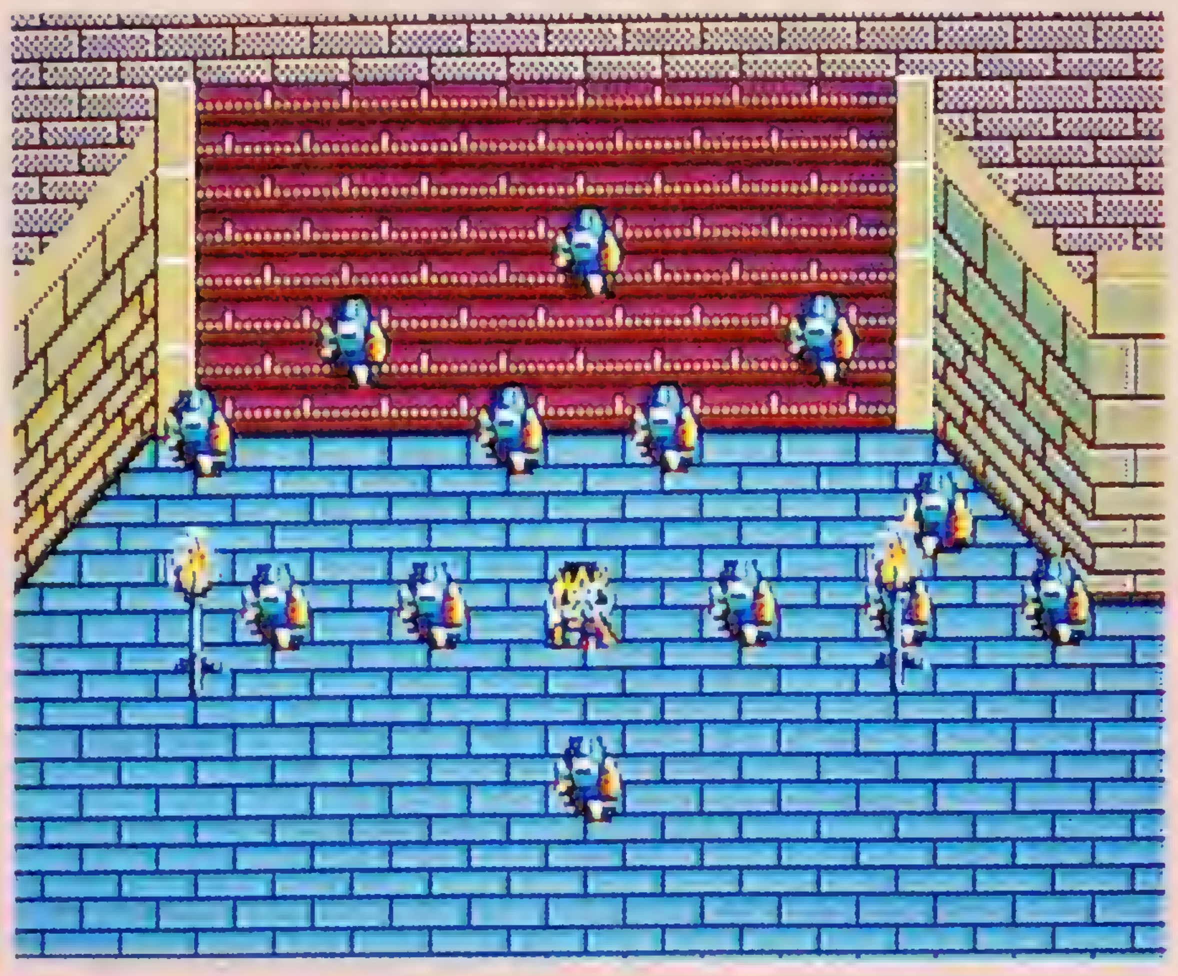
☗青いのが味方の軍、赤いのが敵の軍隊だ。さすがに城の周囲は、青いエリアばかりだな。守りが堅い。ちょっとやそっとじゃ攻め込めないぜ。

戦争の舞台はスターフィールド平原から、ガルト人のバルト城に移る。ガルト軍の総指揮をとるのは、ガルトの王ルリック１世。この人が死んだらキミの負けだ。前線に出さずに、城の奥に温存しておこう。

一方、グラン軍の総指揮をとるのはジェームス氏。この人の首を取ればキミの勝ちだ。このシナリオは、攻めこんでくる敵を適当にあしらってれば、まず負けることはないぞ。



⬅チームリーダーがいない部隊と同じエリアにいれば、戦闘になったとき、２部隊で戦えるのだ。



☗ガルト人の王、ルリック１世とその部隊だ。今まで中立を守ってきた、ニブルヘイム地域を治める王様だぞ。

魔法が使える王様



☗ファンタジー版のルリック１世は、４種類の魔法が使える、スゴイ王様なのだ。カッコイイ。

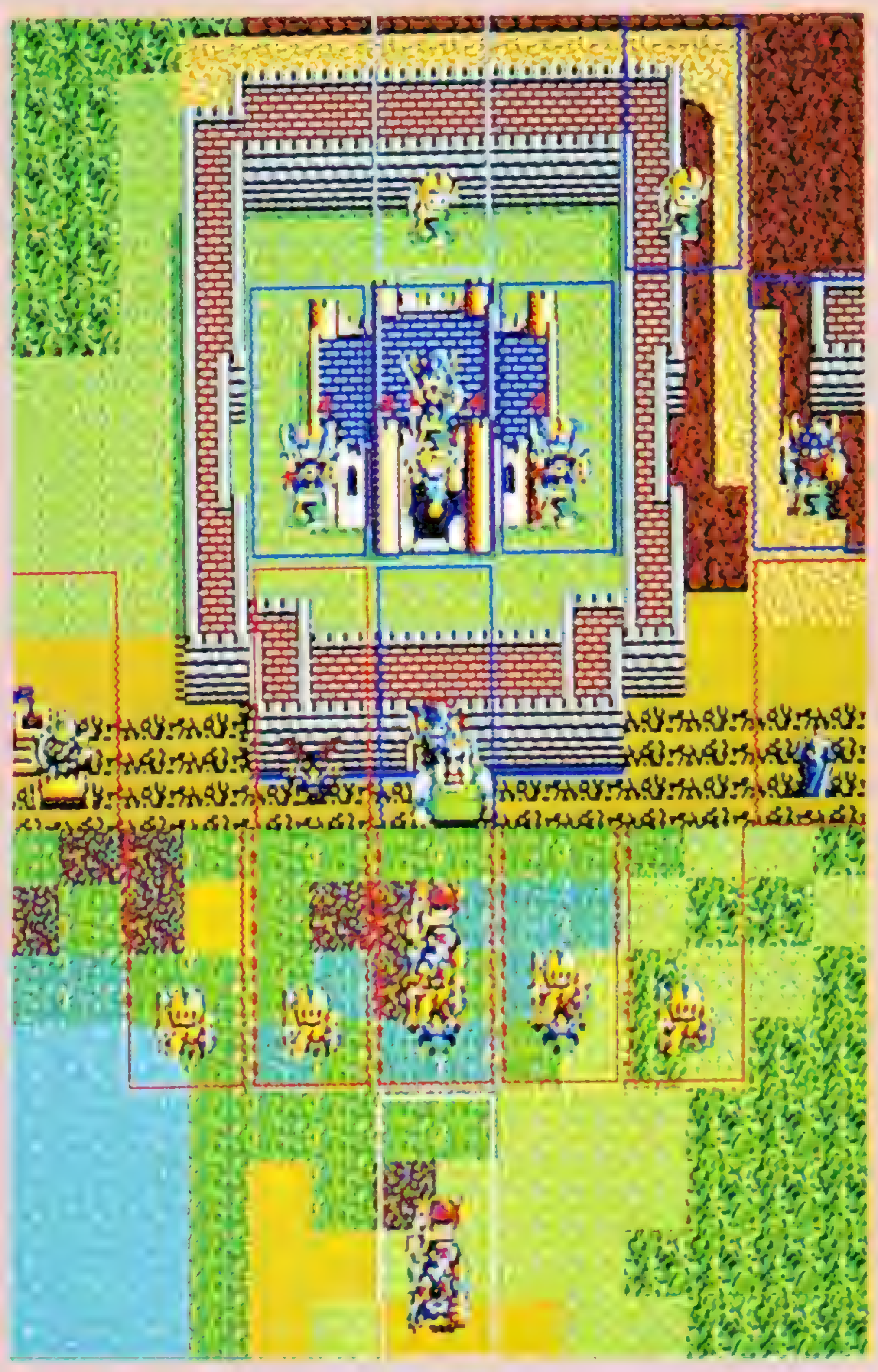


⬆８POINT BURSTの魔法。８方向に火の球が飛んでいくのだ。



⬆RAISEの魔法。土の中からゾンビを生き返らせ、味方につける。

ファンタジーシナリオ



☗ファンタジーシナリオの全体マップだよ。なんか、前作『ファースト・クィーン』の恐るべき魔女、ガロアみたいのが敵にいるぞ。怖いよォ〜。

ファンタジーシナリオのほうは、ノーマルシナリオよりも少しだけ難易度が高くなっている。というのは、敵に羽根を持ったカラスがいるからだ。彼らは、高い城壁もなんのその、バサバサ飛び越えてくるぞ。戦闘モードでは、知能の高いことを見せつけ、人間が入っていけないところへ逃げていったりもする。そーいえば、カラスは数がわかるとか、石をぶつけた人間の顔を忘れないとか、ジャポニカ学習帳に書いてあったもんなあ。

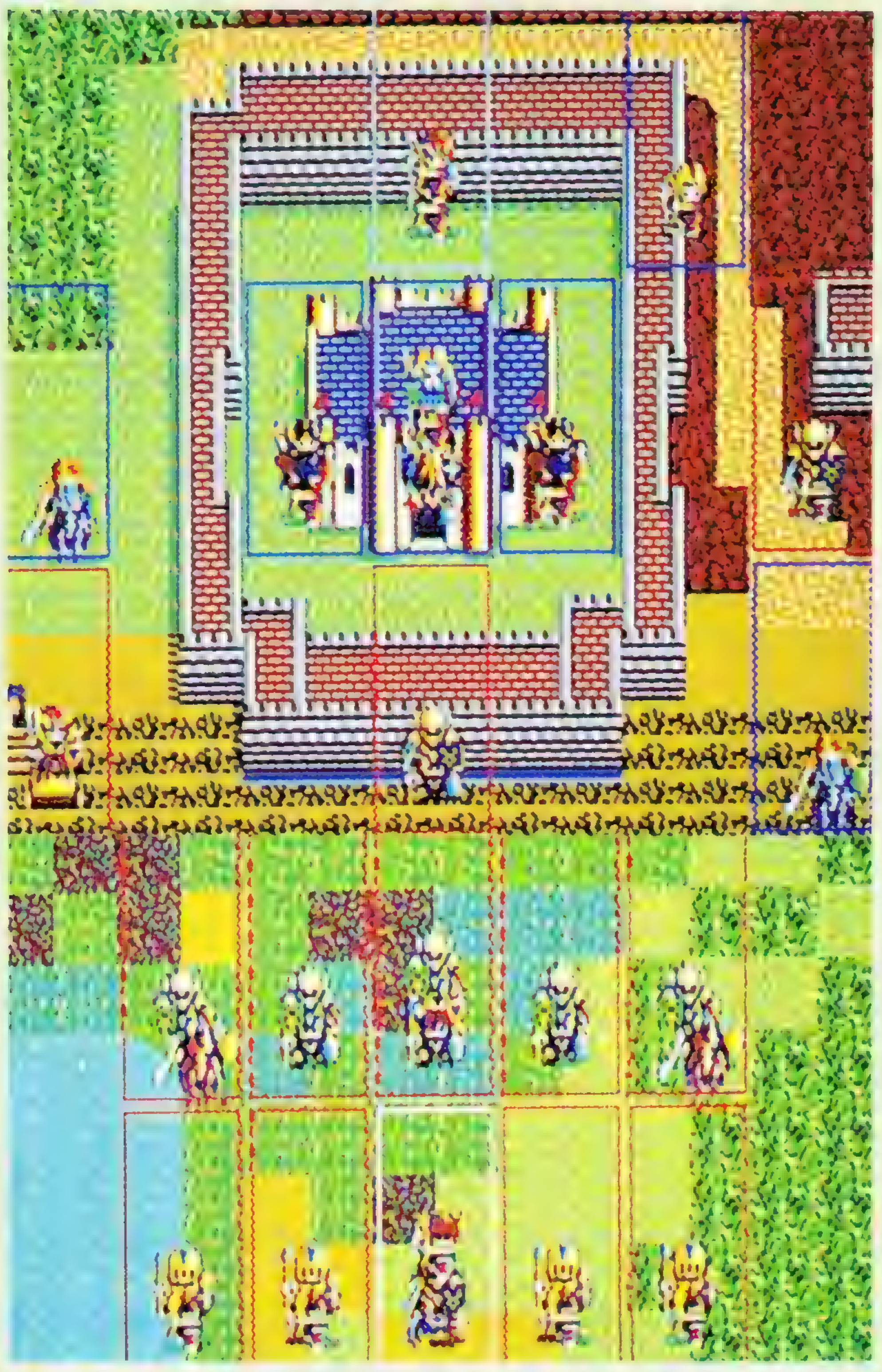


☗城に攻めこもうとするカラスと、味方のジャイアン君が激突。「いてぇよぉぉ」の声は、カラスのボスの死に際の声。

バルト城脱出

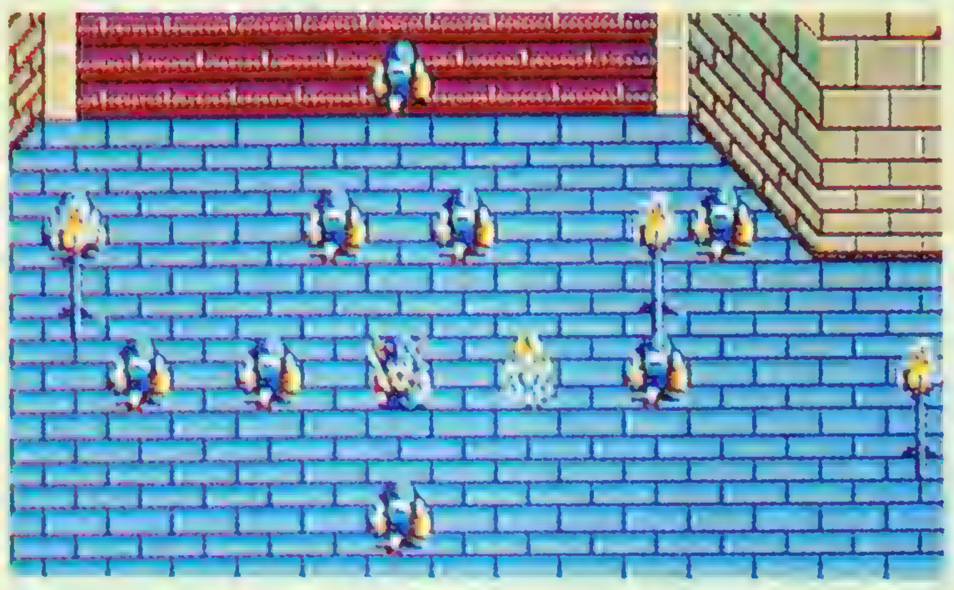
618年の第1ムーンヒル戦争で、国王を失ったガルト軍は、以来、数度の戦いに敗れ、とうとうバルト城を敵に包囲されてしまった。ガルト軍には、敵を追い払う力はなく、623年夏、指揮官ロビンソンとプリンセスは、ついに城を捨て国外に脱出する。……スターフィールド戦記より

ノーマルシナリオ

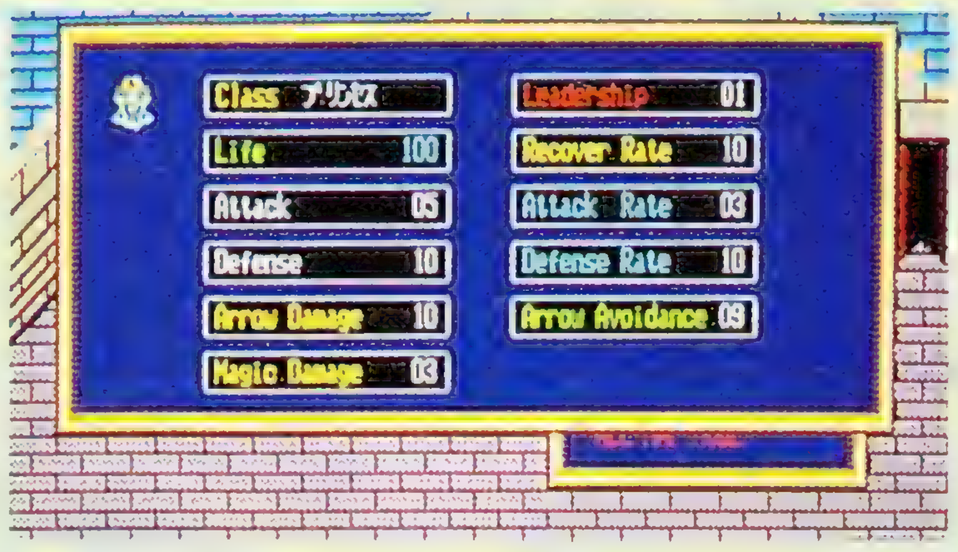


⬆ウウッ、バルト城のまわりは敵だらけ。しかも味方の軍は極端に少ない。躊躇(ちゅうちょ)してないで、スグ逃げろ。逃げれば勝ちなんだから。

前のページのシナリオと、〝バルト城脱出〟のシナリオとの間に、〝第１ムーンヒル戦争〟というシナリオがあるのだが、今回はパス。年表で確かめてくれ。その戦争でガルト国王、ルリック１世は死に、今やガルトの軍事力はガタガタなのである。勝利条件は敵のリーダーを倒すことではない。ニブルヘイムの最南端まで逃げのびれば、キミが勝ったことになるのだ。



⬅ガルト軍指揮官ロビンソンの部隊。ドレスを来てるのがプリンセスなのだ。



➡このプリンセスか、ロビンソンが死ぬと、キミの負け。気をつけて。



⬅戦闘中に、チームリーダーが隣のエリアとの境界線に到達すれば脱出可能。戦わずに逃げろ。



⬅城を出て、部下を何人も失いながら脱出をくり返し、ついに全体マップ上では、一番南のエリアまでやってきた。



⬅さらにエリアマップで部隊を最南端まで移動させるのだ。無事、逃げのびればシナリオクリアー！

ファンタジーシナリオ



⬆リザードマンは、改心してこっちの味方になったのだ。これは心強い。それにしても劣勢なガルト軍。一時の勢いは、いったいどこへいったんだ。

ファンタジーシナリオのほうも、プリンセスを連れて逃げれば勝ちなんだけど、そのプリンセスというのが、なんとチビ姫さまなのだ。サイズは普通のキャラクターよりも、さらにひとまわり小さい。普通のキャラクターのことを、〝チビキャラ〟と呼ぶのが定着してしまっているこのシリーズ、さらに小さいお姫さまは、いったいどう呼べばいいんでございましょーかねえ。



⬆ロビンソンとチビ姫さまの部隊だ。うーん、チビ姫さまはホントにカワイイ。カワイイなあ。



➡「ファースト・クィーン」の人気者、ロッテリアちゃんが帰ってきたぞ。

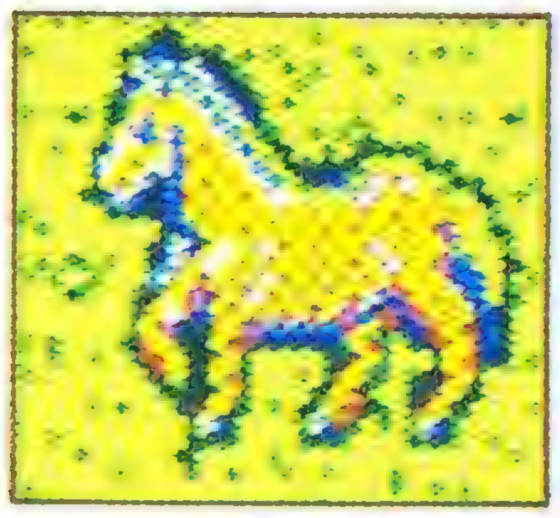


⬅分身の術を使った。どれが本物のロッテリアちゃんでしょう？

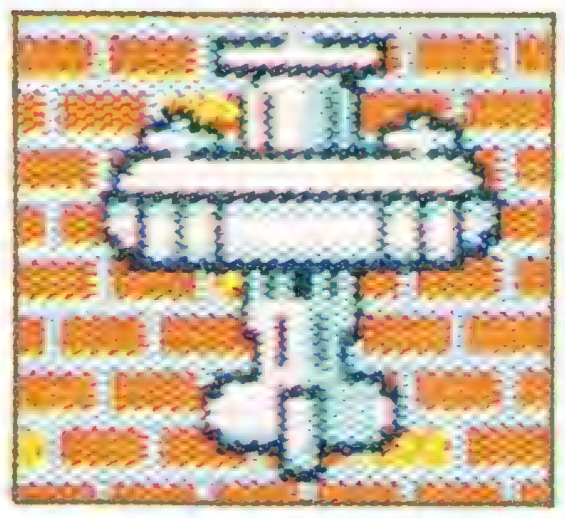
Ultima II

ロード・ブリティッシュちゃんのお抱えプログラマーが、「シリーズ中でコレが一番好き」と明言している『ウルティマⅡ』。オリジナルが作られたのは1983年と古いが、今、かえって新しいこのRPGを、前号に引き続き、徹底的に解剖していこう。

乗り物を制する者が勝つ!



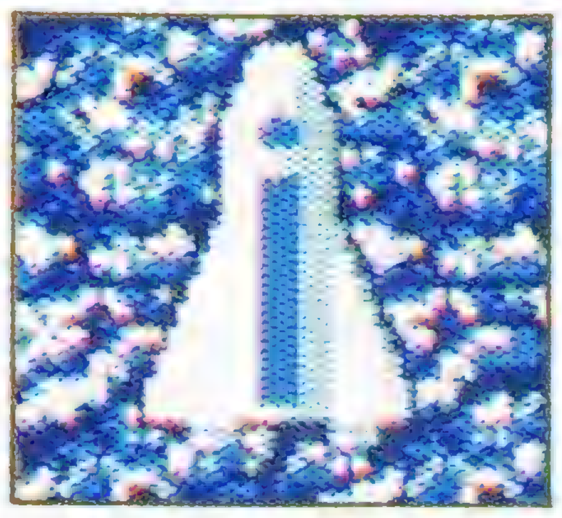
⬅馬。町や村のトランスポートやステイブルとかいう店で買える。標準小売価格は92ゴールド。
「効能は?」
1回に2ターン分の行動がとれまーす。やや、誰かと思えば、ウルティマじじい! 出たな。
「はい。出ました。こんにちは」



⬅飛行機。町の飛行場から盗む以外に手に入れる方法はない。
「そのためには鍵が必要だから、かなり強くなってからじゃないと、ムリね」
特別なアイテムもいるしね。でも、飛行機ごとタイムドアに入れたりして、すごく便利なのだ。



⬅船。店では売ってない。海賊船を乗っ取るしかないのだ。ドカドカ砲撃されても、構わず船の上に乗り〝B〟するのだ。あるアイテムがあれば、乗船できる。
「エッチ。Bはイヤ」
勘違いするな、このスケベ。船は大砲撃ち放題で、強いぞ。



⬅ロケット。宇宙へ行くために絶対に必要な乗り物。遠く寒いあの町にあるから、盗んでね。乗船用のアイテムと、燃料となるアイテムが必要で、高級な防具を着ていないと、ダメなのだ。
「でも、悲しいことに、地球に帰還したら燃え尽きちゃうのね」

数種類の乗り物にゲームの重要な鍵を持たせたのは、たぶん、このゲームが初めてだろう。プレイヤーのレベルが上がるにつれて、馬から、船、飛行機、ロケットと乗れるものが増える。だから、乗れるものが増えたら、自分は成長したんだなぁ、と喜んでくれ。世界がとても広いから、乗り物を上手に使いこなすことが要求される。合理的だねぇ。

これ以降に作られた乗り物が出てくるRPGは、だいたいウルティマⅡに影響されたと考えていいだろう。うん、偉大なゲームだ。

宇宙についてもう少し

宇宙には、地球を入れて9つの惑星があるといわれている。でも、もうひとつあるって噂もある。宇宙船の操縦は、目的地の座標を入力するだけで、自動的に行なわれるから、難しいことはない。

でもって、どの惑星に行ったらいいのでしょうか。

「オレのばやいは、言っちゃうけど、土星だね。あそこは怪物がウヨウヨ出てくるし、海があって船も出てくるから、船に乗って怪物をガンガンやっつければ、けっこう金儲けができるからね」

そういう、金儲け10日間の土星の旅もよろしいですが、ゲームを解くうえで重要な惑星もあるのだ。それがどこかは、自分で調べてね。

とにかく、宇宙の惑星は、地球と雰囲気がガラリと違うから、冒険してみると楽しい。ジェスターばかりの町なんかは、パズルな感じでグッドだったりする。

しかし、宇宙船の燃料となるアイテムをタンマリ持って行かないと、長い旅ができなくて、効率が悪いから、気をつけてね。

地球に着陸するときは、草地以外に降りるとドカンなのだ。



⬅宇宙とはいえ、特別な怪物はいない。ふだんと変わらない生活態度でよろしい。

特別大付録 ソーサリア時空マップ

コレコレ

右のページを見てください。小さなマップが数枚と、その間に引かれた数本の線。これが、どのタイムドアから入ればどこのタイムドアから出るか、つまり、時間通路システムが一発でわかる(ようになる)安達式タイムマップだ。

「安達って、ダレ?」

誰でもいい! そんなことより、このマップの使用法を教えよう。できれば、まず拡大コピーしてほしい。スペースの関係で、マップがやたらに小さくなっちゃったし、右側のメモ欄も、そのほうが使いやすいでしょ。

「でも、マップには何も描かれてないじゃないか。金返せ!」

ノーノーノー。これは、RPGの暴き記事じゃないので一す。みなさんが、より楽しくプレイできるように、あえて白地図方式を採用したの。自分でマップを完成させてもらおうって寸法よ。

「なーるほど。それでこっちの手間も省けて、一石二鳥ってわけね」

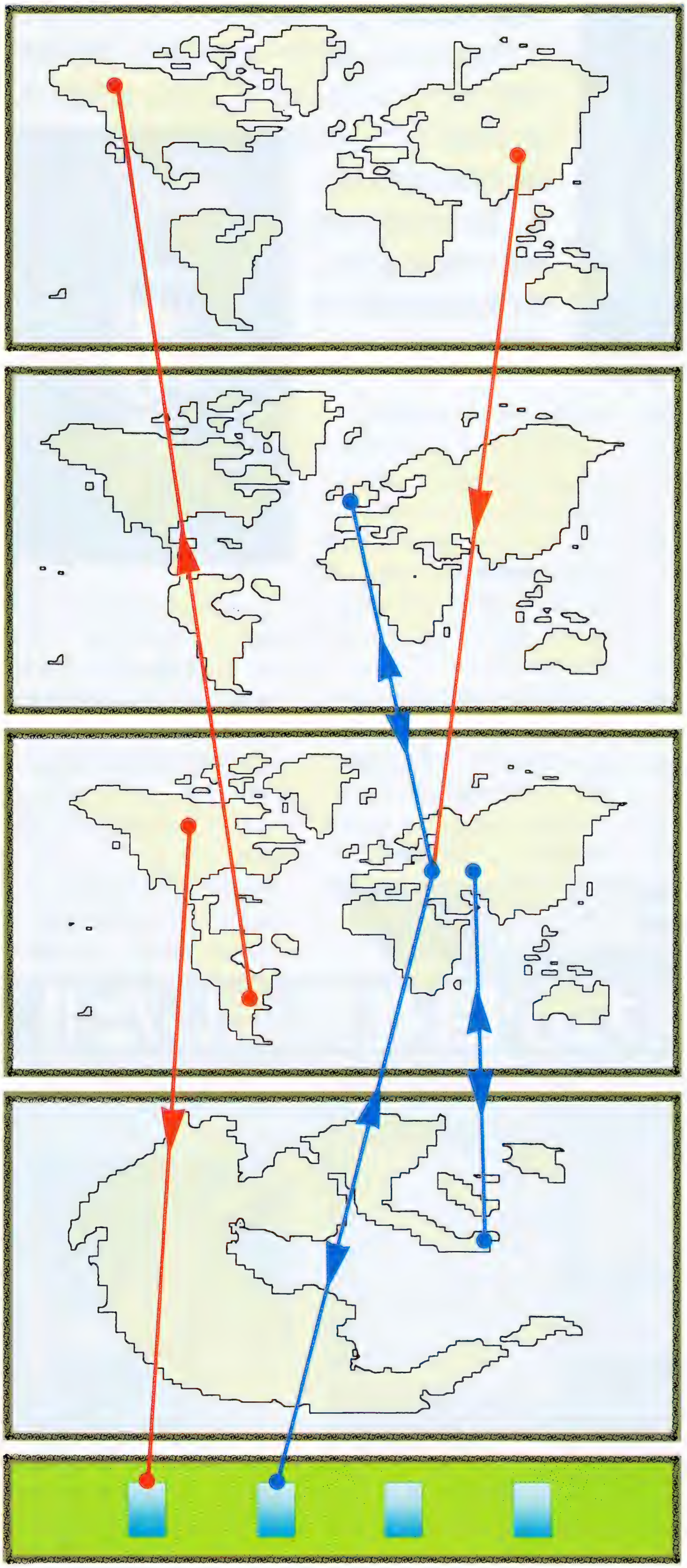
白地図を作るのは、けっこう大変だったのよ。そんな話はどうでもいい。それより、どうやって使うかということだ。

これはタイムマップだから、余計な物は描かれていない。描いてあるのは、世界の輪郭と、ゲームがスタートしたときにみんなが最初に現われる、B.C.1423年の世界にあるタイムドアから伸びている、時間通路を表わす線だけ。

だから、あとはみなさんが自分で世界を探検し、タイムドアがある地点を記入して、それが通じているタイムドアまでを、線で結んでいくのだ。そうすれば、タイムマップは完成する。

「これを作っておくと、けっこう便利なんだよね」

■ジャンル/ロールプレイング
■メーカー/ポニーキャニオン
■対応機種/PC-8801SR、PC-88VA、PC-9801、X1t、MSX2
■価　格/7800円[税別]
■発 売 日/発売中



A.D.2112

悪の親玉、ミナクスが勝利をおさめた未来の世界。ほとんどの町や村が姿を消している。もちろん、ロード・ブリティッシュもいない。タイムドアの位置の関係で、この世界の唯一の町に行くには海を渡らなければならない。だから、船が出るのを待って乗っ取るか、飛行機で来ることが必要。この町はいろいろな意味で重要だが、港の船を使ってガードを倒しまくって鍵を手に入れるという楽しみもある。

ソーサリアのタウンガイド

●Pirates Harvour

魔術師系魔法、僧侶系魔法(店員がいない)、食糧(店員がいない)飛行機、船、

A.D.2008

ちょい未来。まだ、人々は普通に生活している。アメリカ大陸の町は、特に重要。なんでかっていうと……、それは秘密だ。すぐにわかるよ。それから、お城のそばの村には港があって、鍵と根性があれば、船を手に入れることができる。あと、ニューサンアントニオには……、おっと、このくらいにしておこう。あとはキミが自分で調べて、右のメモ欄に記入してくれ。これは手作りのマップなのだ。

●Port Bonifice

●New San Antonio

B.C.1423

ゲームの最初にキミが現われる世界。つまり"現代"だ。この世界の町や村で、基本的なものは、ひととおり揃うことになっている。各時代に通じるタイムドアもひととおり揃っている。だけど、特別なものはない……、かな。あとは、特に書くことがないから、右のメモ欄の説明をしておこうか。いちばん上を見てわかるとおり、あのように、町の名前と売っている物などを書いていくんですね。

B.C.9000000

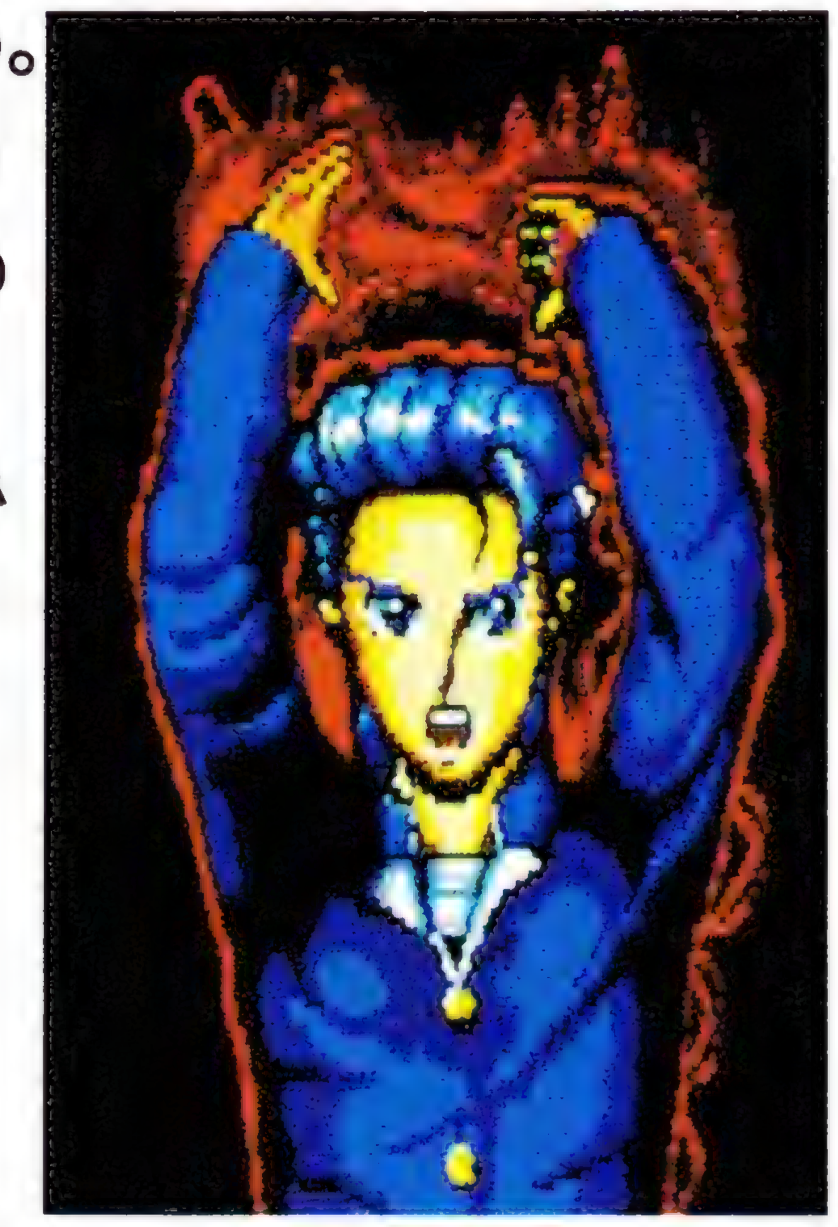
大陸の移動が始まったばかりのころ。いわゆるパンゲア大陸の時代だ。ここには、怪物がウヨウヨいる。早めに船を手に入れて、怪物をドカドカやっつけると、いい金になるのだ。大陸の形は単純でも、陸上は、山脈が迷路のように入り組んでいるから、徒歩で旅するのは、意外にやっかいなところだろう。毒の沼地があるから、気をつけよう。飛行機があると、死ぬほどありがたいぞ。

LEGEND

伝説の時代。ただのまん丸い大陸だから、マップは省いちゃったのだ。ただし、ここには、最大級の重要施設があり、時間通路のターミナルもある。ここでは、4つのタイムドアが並ぶターミナルだけを記した。



前回の徹底解剖では、転校生がやってくるところまでを紹介した。彼がやってきてから、本庄理美の様子がおかしくなっていく。また、良自身にも変化が起こってしまう。良の仲間と協力しあって、謎の転校生の真の姿をつきとめるのだ。良と転校生の超能力が衝突する日は近い。



いよいよ、謎の転校生がやってきた。友達の安西宏一と徳本透から、転校生が来たという情報を聞いたら、さっそくAクラスに行ってみよう。

仲間と一緒に転校生を見てみると、どうも変な雰囲気だ。良と転校生の目があった瞬間、急に良の気分が悪くなってしまう。そして、医務室で目を覚ました良の身に、とても不思議なことが起きるのだ。

その出来事が起こったら、自分のクラスに帰って、宏一にそのことを話してみよう。すると、同じように、その出来事が起こる。良が超能力を使えるようになったのだ。宏一は、良の超能力のことを2人の秘密にしておくことをすすめる。また、武の手に書かれていた数字の謎を知っているかもしれない本庄理美に、危険が迫っていると忠告してくれる。

すぐさま理美のいるBクラスに行ってみよう。クラスの中を見回すと、理美の友達が現われて、理美が早退してしまったことを教えてくれる。良と理美は、昼休みに2人で会う約束をしていたはず。ここで、その友達に理美のことについて聞いてみると、理美の様子がおかしかったことがわかる。

クラスに帰ってくると宏一が、上田先生がこの前にやったテストの採点をしていることを教えてくれる。せっかく、情報が入ったのだから、職員室に行って事件に関係している人物のことをたずねておこう。あとできっと、何かの役に立つはずだ。

上田先生から聞くだけのことを聞いたら、自分のクラスに戻って宏一に話すのだ。すると、理美に関する有力な情報が手に入るぞ。どうやら、早退してしまったはずの理美が、1人で用務員室に入っていったらしい。どうして、用務員室に行ったのだろうか？　もちろん、真実を確かめるべく直行すべきなのだが、肝心の用務員室がどこにあるのかわからない。まずは、その場所を知るほうが先だ。もしかしたら、良がいたずらをしてしまったあの人が知っているかもしれないぞ。

場所がわかったら直行だ。ゲームをスタートしたときに登場した徳川進がいるはずだ。彼に理美に

転校生と目があった瞬間…
良に潜在する超能力が目を覚ました!!



⬆なにか、カゲのある転校生。彼と目が会ってから、良の中にあった超能力が目覚めてしまう。いったい、彼は何者なのか？



そして…



⬆学校のろうか。ここで、良の超能力が実証される。ちょっとエッチだけど、その様子がアニメーションで表示されるので注目しよう。

■ジャンル/アドベンチャー
■メーカー/ザイン・ソフト
■対応機種/PC-8801SR、PC-9801M
■価　格/9800円[税別]
■発売日/発売中

はたして理美もこの事件に関わっているのだろうか？







⬅良の彼女でもある本庄理美が、転校生が来た瞬間から変になっていく。早退したはずの彼女が用務員室に行き、カバンを置いて姿を消してしまう。また、家に行くと、いまだに家に着いていないと言う。いったい彼女の身に何が起こったのだろうか？

ついて聞くと、確かにここに来たという。そして、理美のカバンを渡してくれるのだが、このカバンの中に手がかりになる手紙が入っているので、入念に調べたほうがいいぞ。

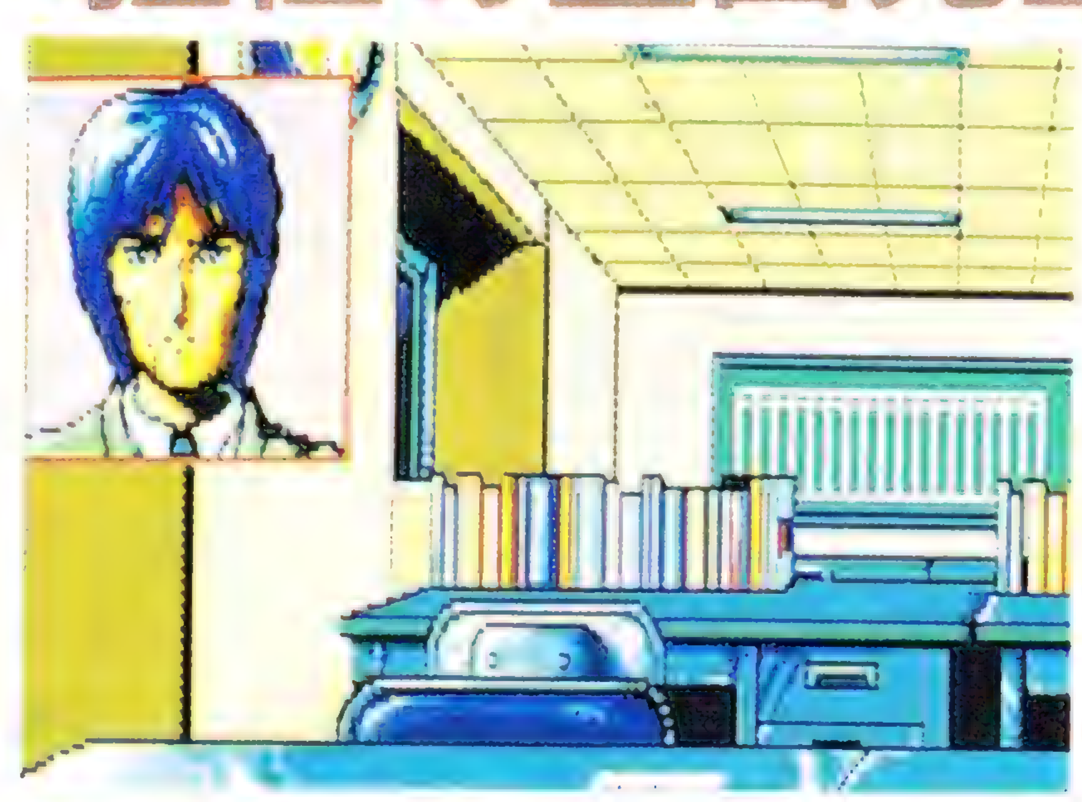
手紙を手に入れたらクラスに戻り、友達に手紙のことや用務員の徳川進のことを、話したり聞いたりしよう。その手紙に関しては、レターセットを買ったのが意外な人物ということがわかる。だが、なぜ理美がそのレターセットを使った手紙を持っているのか？　謎は深まっていくばかりだ。すぐにその人物がいる場所に行って確かめてみよう。買ってきたレターセットは、さらに重要な人物に渡されているのがわかるぞ。

ところが、クローズアップされてくるその重要人物に会いに行ってもそっけない返事をされるだけ。なにかを隠しているような感じだ。これ以上話し合ってもラチがあかないと思ったら、クラスに戻ろう。

ここでは友達に話しておくとともに、あの怪しいと思った重要人物についてもたずねておこう。そして再びその重要人物を訪ねてみると、すでにその人物はいない。何かを隠しているのだろうか？

この後、行方不明の理美を捜していくうちに、ついに転校生が正体を現わす。この学校に隠された秘密とは何か？　これから先は、君たちの力でがんばってくれ。転校生の手から理美を救い出せるのはキミだけだ。

担任の上田先生



⬅何を聞いてもそっけない。なにやら、重要なことを隠しているようだ。





⬆良の家。ここに帰ってくれば、ゲームをセーブできる。また、中盤に重要なイベントが起こるはずだ。

聞き込みは重要だ





⬅とにかく、人に会ったらいろいろなことを聞いてみよう。特に、3バカトリオの情報は、かなり役に立つぞ。

Software Review

実はマッキントッシュⅡを隣に置いて、シムシティーも同時にプレイしていたのだ。まいったか。

グレートバトルフィールドへの道を考えるのだ

大戦略Ⅲ

オタク五十嵐

久々にプログラマーとしてのメンタリティーを刺激された、野心的なシミュレーション。ブラインドサーチや敵味方同時進行のシステムは、ボード版をはるかに超えた。あとは、敵が人間なみに賢くなってくれれば完璧だ。

●

実はPC-9801ES2を個人的に大戦略Ⅲ専用に買い込んで、だいぶ遊んだのだ。もちろんRAMディスクもつけた、ほぼ最速のシステム。実はこれが『墜落日誌』にでてきたPC-9801ES 2なのだが、このさいそれは関係ない。

それでどうプレイしたかというと、一時は毎日10ターン、さらに様子を見るために全自動モードで4時間(大戦略に削られて残った睡眠時間)も部隊を動かしていたのだ。こんなペースでやったのに、あまりマップがこなせていない。月に2本ぐらいがやっと。

たしかに、例によってマニュアルなんか見ずに始めたので、最初のうちは兵器の生産とか配備とか、わからないこともあってとまどったのだが、すぐに慣れてしまったはずだ。オペレーションに手間取ったなんてことはない。

戦略に迷った部分は確かにあって、兵器をバランス良く生産するとか、小隊の組み合わせを考えて部隊にまとめていくのも、さらに何部隊かの戦力を集めて、強力な戦闘部隊を構成するのも難しい。いまだに、こうするのがいいと、自信を持って言えるレベルには達していない。大戦略Ⅱではいつでも見られた敵の部隊構成が見られなくなったせいもあって、うまく敵に対抗できる部隊、あるいは前線を作るのが難しくなっているのだ。

しかし、それだけで時間がかかっているのではない。32ビットのマシンをもってしても、処理が遅いのだ。特に関心が戦場のごく狭い範囲に集中しているときに、より遅く感じてしまう。他の地域でいろいろとややこしい戦闘などの処理があって手間がかかるのもわかるのだが、そこまで考える余裕はプレイ中にはない。

画面に表示されていないところでどんな大変な事態が起きていようとわからないから、その瞬間は目の前で何カウントか後になされるべき次の攻撃でどれだけ敵を倒せるかしか頭にない。こっちはコンピュータと違って、いろいろな場所でのできごとを同時に処理できたりはしないのだ。ましてユニットに対する思い入れなどというよけいなものがあるから、思考が1部隊だけにとらわれてしまう。目の前にある敵の基地が占領できるかどうかが戦い全体の行方を決めるかのように思い込んでしまうから、その地域から目が離せなくなる。



➡ウォーシミュレーションのビッグタイトルは何もかもビッグなのだ。

しかし、その分による偏見を抜きにしても、コンピュータはまだ遅いような気がする。またこれだけ近視眼的に戦っていても勝てるのだから、敵の大局的戦略もしれている。

そう思い始めた瞬間、大戦略Ⅲをゲームとして楽しむことのほかに、プログラムの中身をさぐるのも、プレイの目標になった。いろいろな場合のプログラムの挙動をもとに、どういう作りになっているか、あたりをつけるのだ。

まず感心したのが、どの部隊も動かないカウントは、一瞬ですむこと。これは1回動いたときに、次に動けるチャンスはいつか、あらかじめ記録しておき、そのタイミングになるときまで、一切その部隊の処理をしないようにしているに違いない。1カウントごとに何百部隊もあるものを、動けるかどうかチェックしていたのでは、話にならないくらい時間がかかる。

問題なのは移動ルートを決めるのに時間がかかること。はるかかなたの目的地に向かって進めと命令しても、ちゃんと最短経路で移動してくれるのは、大戦略Ⅲのありがたいところだが、この経路が長くなれば長くなるほど最短コースのチェックに時間がかかる。

こちらが作戦を与えた時に、まとめて計算しておいてくれれば、そうめったに行き先は変更しないから良いはずなのだが、そうはいかない。原因は、部隊の数だけ経路を全部覚えておいたら、それだけでメモリが足りなくなってしまう。PC-9801ES2は32ビットCPUを積んだマシンではあるのだが、しょせん16ビット互換モードでしか動いていない関係上、640キロバイトという壁はいかんともしがたい。

■シミュレーション■システムソフト■PC-9801■9800円[税別]

激戦場

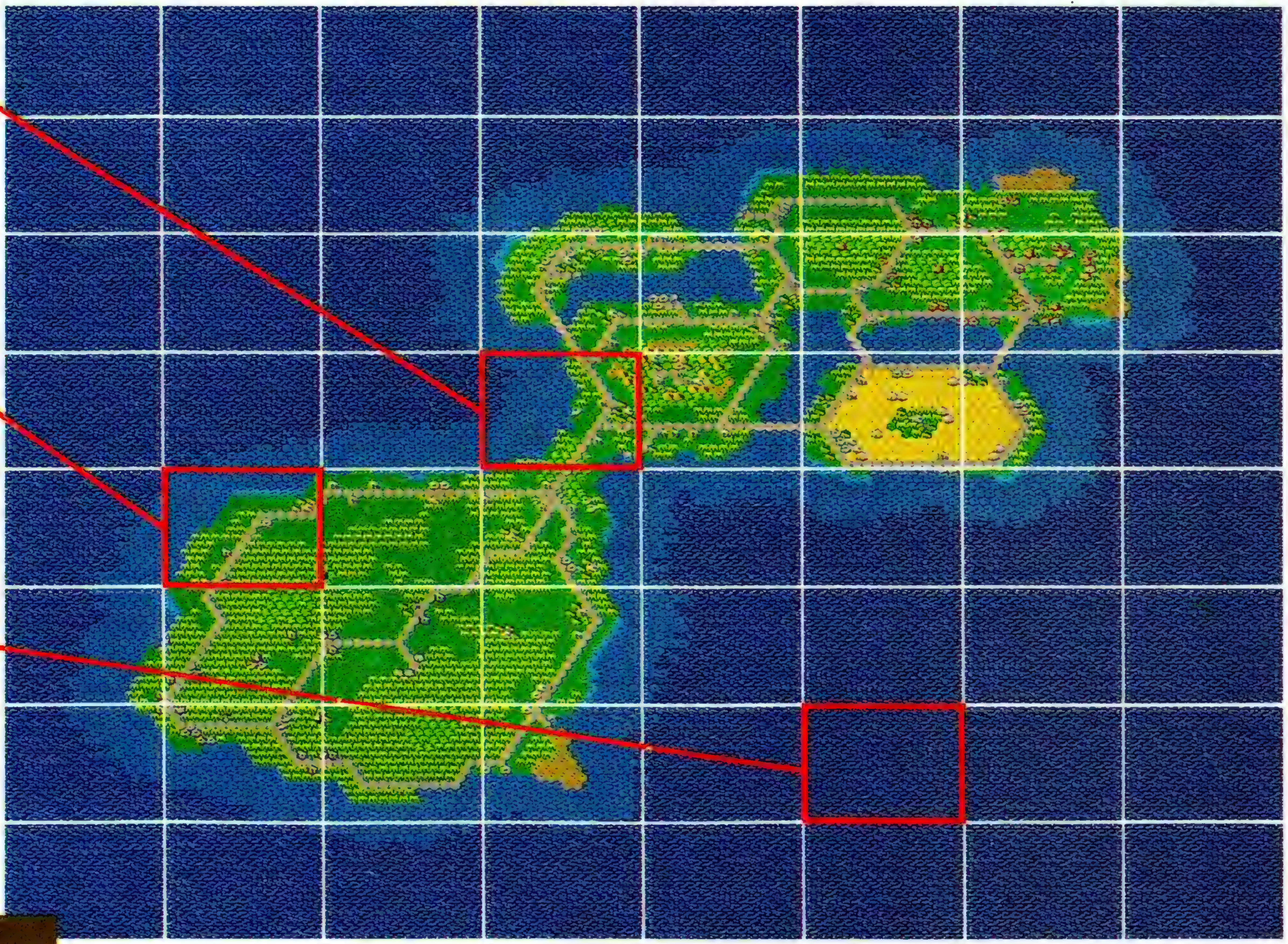
敵の侵攻ルート上にあるけれど、都市や基地などがある重要なエリアには、強力な戦闘部隊に守られた占領部隊を送り込む。ここらの敵の部隊の構成によって、どんな種類の部隊を生産するかも決まってくる。

草刈り場

前線より後方にある中立都市は、占領はしなくてはいけないが、戦車や飛行機を送る必要はない。せいぜい歩兵戦闘車に乗せた、歩兵だけを送ればいい。ただし敵の部隊を発見したら、話は変わってくる。

ただの空き地

何もない海上は、ほうっておいていい。たとえ敵の飛行機が来たって、実害はないのだからわざわざ貴重な戦力を送り込む必要はない。コンピュータにこんな判断をさせるデータは、すべてそろっているのだ。



戦略MAP

戦略マップはコンピュータがマップ全体を見渡して、どこにどれだけの戦力を送り込むべきかを判断するために作られたもの。マップ全体を64個のエリアに分けて、それぞれに、工場などの数を元にした戦略的価値、エリアにいる敵の部隊の量やタイプによる脅威のレベルの判断などをして、記録していっている。

で、問題は1部隊あたりどれだけのメモリが作戦用に残されているか。これが戦略の質とスピードを決めるのだ。私の予想は5バイトほど。移動用のデータなどほとんど入らないという水準だ。

で、正解は20バイト。意外に多い。どうしてこんなことがわかったかというと、大戦略Ⅲの基本部分のプログラムを開発した、藤本さんに聞いたからだ。もちろんたったこれだけしか、聞かなかったわけではない。大戦略Ⅲの芯の部分にかかわる重要な情報をいろいろと入手したのだ。

まず本題の移動経路のデータだが、8ステップ分の経路を記憶し、その分移動し終わったら再計算するようになっているそうだ。要するに8回の移動について1回しか経路の計算はしなくていい。何も記憶しないのより、8倍速いのだ。ところが藤本さんは、この量のデータを記憶するのなら、もっとうまいやり方があることに、製品発表後に気づいたそうだ。

実は移動経路の計算の手間は、移動する距離に比例して増えるというような甘いものではない。距離が倍になると、手間は3倍にも4倍にもなるのだ。だから、経路の途中の点を、飛び石のようにいくつか覚えておけば、1回の計算の手間はほんのわずかですむ。手前のほうだけ完璧に覚えておくより、穴だらけでも先のほうまで覚えておいたほうがいいわけだ。この方針であとちょっと手をいれてやれば、大分速くなるそうだ。

藤本さんに、さらに聞いてみると、他にも、あとちょっとというところがあるとのこと。まったく使われていないけど完璧な戦略情報が入っている戦略マップとか、途中のバージョンでは組み込まれていた味方への支援の要求とか、画期的なプログラムが眠っているのだ。

ここまで聞いてしまうと、どうしてもバージョンアップが気になる。そういう名前になるかどうかはわからないけれど『大戦略Ⅲターボキット』にあたるものを、ぜひ発売してほしい。できればマップも大小いろいろ付けてくれると、なおうれしいんだが。

火力支援

近くにいる味方の部隊に要求を出して、余裕があったら自分の前の敵を叩いてもらえるようになるはずだったのだ。こんなしかけがあれば、目の前の敵さえかたづければ先に進めるというものではなくなるから、敵の戦線を突破するのは非常に難しくなる。コンピュータのあやつる自走砲や対空砲のねうちが、グーンと増してくるのだ。



憧れの国に浸って、ウットリ気分の私！

ガウディ

松永U子

『ガウディ』は、あたしの憧れの国、スペインを舞台に、数々の有名なガウディ建築で彩られた物語だ。このゲームをプレイできてゴッキゲンなU子が、さらに深く楽しく、麗しのスペインについて語っちゃうのだ！

スパニッシュU子は胸にあふるる想いを抱き、今日も踊る！



ついにやったのだ！　長年の私の夢は、この衣装を着てフラメンコを踊ること。まだ踊るまでには至らないけど、絶対に近い将来お金を貯めて、小松原庸子先生の門をたたくぞー。よーし。というわけで、スペインの伝統的舞踊、フラメンコは、ジャズダンスなんかと違って、強い意志と異なる手足のリズムと豊満な女らしさが要求される、すごく豊かな表現なんだ。長時間踊ってると、何かにとりつかれたような形相になるダンサーも数多くいるよね。それくらい激しい舞踊なのだ。まさに愛と情熱の国スペインにふさわしい、伝統芸術だ。そして、赤は情熱の色。だからフラメンコには赤がよく似合う。オーレッ！



⬆スペインの、コルドバ地方のひまわり畑。こんなきれいな花の中で一生を過ごせたら、毎日が夢見心地に違いないね。

チョットイイデスカー？スパニッシュなお話シマース

今のご時世、ネコもシャクシも海外旅行に出かけて行って、外国では、石を投げれば日本人に当たる、といわれてますね。そうです。やっぱりこれからはドンドン海外に進出していって、何でも世界的レベルで、考えられるようにならなくちゃあね。

そんなわけで、あたしが一度も外国旅行になぞ行ったことのない松永U子です。ヒーン、ヒーン、どこでもいいから行きたいよー。ブーブーブーブーブヒッ。

そんなわけで、一度でいいから外国に行ってみたいあたしですが、実はどこでもいいというわけじゃあないんだな。

何といってもあたしの一番の憧れは、ひまわりと闘牛とフラメンコの国、スペインなのだ。ワインもうまいぜ。なんせ昔あたしは、スペインの文化に触れたくて、スペイン人のシスターがたくさんいるミッションハイスクールに通ってたんだから。だからどうした、っていわれても、別にどうってことはないけどさ。ハッハッハッハ。

さて、そんなあたしの大好きなスペインを舞台に繰り広げられるアドベンチャーゲーム『ガウディ』は、スペイン政界の裏を描いた、ちょっとハードボイルドタッチの物語。タイトルのガウディというのは、スペインの有名な建築家、





ドーモ、スペインオタクと呼ばれてはや6年の本田です。U子が海外旅行に行ったことないというんで、助っ人として乱入してきたぞ、ハハハハハ。ピレネー山脈のふもとで産湯を使い、なんてのはウソだけど、スペインが大好きで大好きで……。スペインのことなら何でもオレに聞いてくれ！

ところで、このゲームの舞台になってるのはバルセロナ。この町には、ガウディの建築物のほかにも有名なものがたくさんある。動物園には白いゴリラがいるし、ピカソ美術館では、ピカソが幼いころに描いた父親の姿や、青の時代の作品を見ることができるのだ。それからバルセロナは港町。湾内には遊覧船があって、それに乗ると気持ちイイんだよなー。

まあ、オリンピックも近づいてきてるし、もうすぐスペインブームが起こるんだろう。このゲームでバルセロナの名所を勉強して、行ってちょーだいな。サグラダファミリアはホントにスゴイからぜひ見てみて！

■アドベンチャー■ウルフチーム■PC-9801■9800円［税別］



↑闘牛は単なるスポーツではない。徹底的に美しく生きようとする、スペイン人の生み出した芸術だ。

アントニオ・ガウディのことだ。彼は、爬虫類のようにクネクネとした、個性的な数々の建物を産み出し、建築家というよりはむしろアーチストとして、みんなに親しまれているかもしれないね。

このゲームにもガウディの作品がたくさん登場するけど、それらが物語を、独特の雰囲気に仕立て上げている。しかもグラフィックは、取り込みじゃないとは思えないほど実物そっくりだから、いろんなところを回ってガウディの建築物を眺めていると、ストーリーとは全然関係なく、あたしは幸せになってしまったのだ。

ところで、政治のお話のゲームに何でガウディが関係しているのか、すごく不思議でしょ？　それがこのゲームの一番のポイントなんだ。主役はあくまで、政界の裏で暗躍するヘンリー・ハワード（つまりキミ）なんだけど、実はもうひとり、アンナ・ラフォーレという、陰で物語を操っている女がいるのだ。そいつがガウディと政治絡みで密接につながっていて、ゲームが進むにつれて、ガウディの政治的背景が大きく浮かびあがってくるという展開になっている。この『ガウディ』を解く鍵は、アンナが握っているというわけ。

特にアンナとデートするあたりは、要チェックだ。彼女にスペインの観光案内をしてもらうはずが、連れて行かれるところは、ガウディの建物ばかり。彼女にどんな思惑があるのか、しっかり見極めることが大切だぞ。

あたしはこのシーンで、観光案内だからいろんなスペインの名所が出てくるぞ、と期待したんだけど、それがなくてちょっと残念。たとえばグラナダのアルハンブラ宮殿や、ロマンティックな街、トレドなんか行ってみたかったし、あと、バレンシアの有名な火祭りも、美しいグラフィックで見られたら最高だったのになあ。

でも、ガウディ建築を回るだけでも十分迫力があったって感じだ。もちろんあたしが、何回もここをロードしたために、なかなか話が先に進まなかったのは、いうまでもないことだけどね。

何はともあれ解き終わってみて、話の流れがちょっとたどたどしい感じもしたけど、そんなの関係なくあたしはすっごくのめりこめた。個人的には、ガウディのほかにもピカソやパコやアントニオ・ガデスなど、時代に関係なく、有名なスペインのアーチストがもっともっと活躍してほしかったんだけど、それって、無理だったのかしら!?

アンナとのデートは、スペインを代表するガウディの建築物巡り



アンナ・ラフォーレ

スペイン共産党議員のアンナ・ラフォーレとは、スペインの会合で初めて出会う。有能な議員と紹介されるが、あとでだんだん、ガウディの思想と結びついている彼女の本性が明かされていくぞ。

アンナに誘われたデートで連れて行かれる場所は、ガウディ建築ばかり。なかでもカサ・ミラ住宅には、アンナに関する重要な秘密が隠されている。ここはくまなくチェックしよう。下の写真が、カサ・ミラだ。右はその実物。こんなところに住めたらステキだよね。





突然、Mマガのロンドン小林登場。“ぼくにも何か言わせてクレパス”

ども一。スペインおたく予備軍のロンドン小林です。いつもはログインの兄弟誌、MSXマガジンのほうでお仕事させてもらってます。僕もね、スペインに憧れる若者のひとり。バルセロナオリンピックが始まる前に絶対、バックパッカーとしてヨーロッパをひとり旅してやるぜっ！

ま、それまではスペイン関係の資料集めにいそしむことにするってワケだ。まあそんなワケでスペインを舞台にしたこの『ガウディ』、僕としては要チェックのゲームだ。ガウディ建築の素晴らしさはU子お姉サマのほうを読んでもらうとして、僕はゲーム内容についてちょっと一言。

この『ガウディ』、U子お姉サマは気がつかなかったようだけど、マルチシナリオになっている。かなり自分の行動に自由がきくようになってるんだ。それに、ゲームの進行に関係なくゲームの舞台であるロンドン、スペインともに、行ける場所の制約がまったくないのもウレシイ配慮。観光気分でゲームができちゃうわけだ。

ただ問題なのは，どこにでも行けるかわりに、次に自分がどこに行き、何をすればいいのかがはっきりしないんだよね。それに、OPSと呼ばれるアイコン操作も、慣れるまでがひと苦労。画面上の相手と話すときや、何かに注目したいときにアイコンでその場所をさししめす、という方法はとってもわかりやすいんだけど、場所移動をするのにもこの操作をしなければならないのは問題。画面のなんにもない場所をクリックすると、いままで行けなかった場所が現われる、ってのは、なーんか、昔のアドベンチャーゲームのポイント探しをやっているような気分だなあ。

てなわけで、Mマガでもぼくがこのゲームをレビューするので、そっちのほうも読んでくれい。これにて失礼。



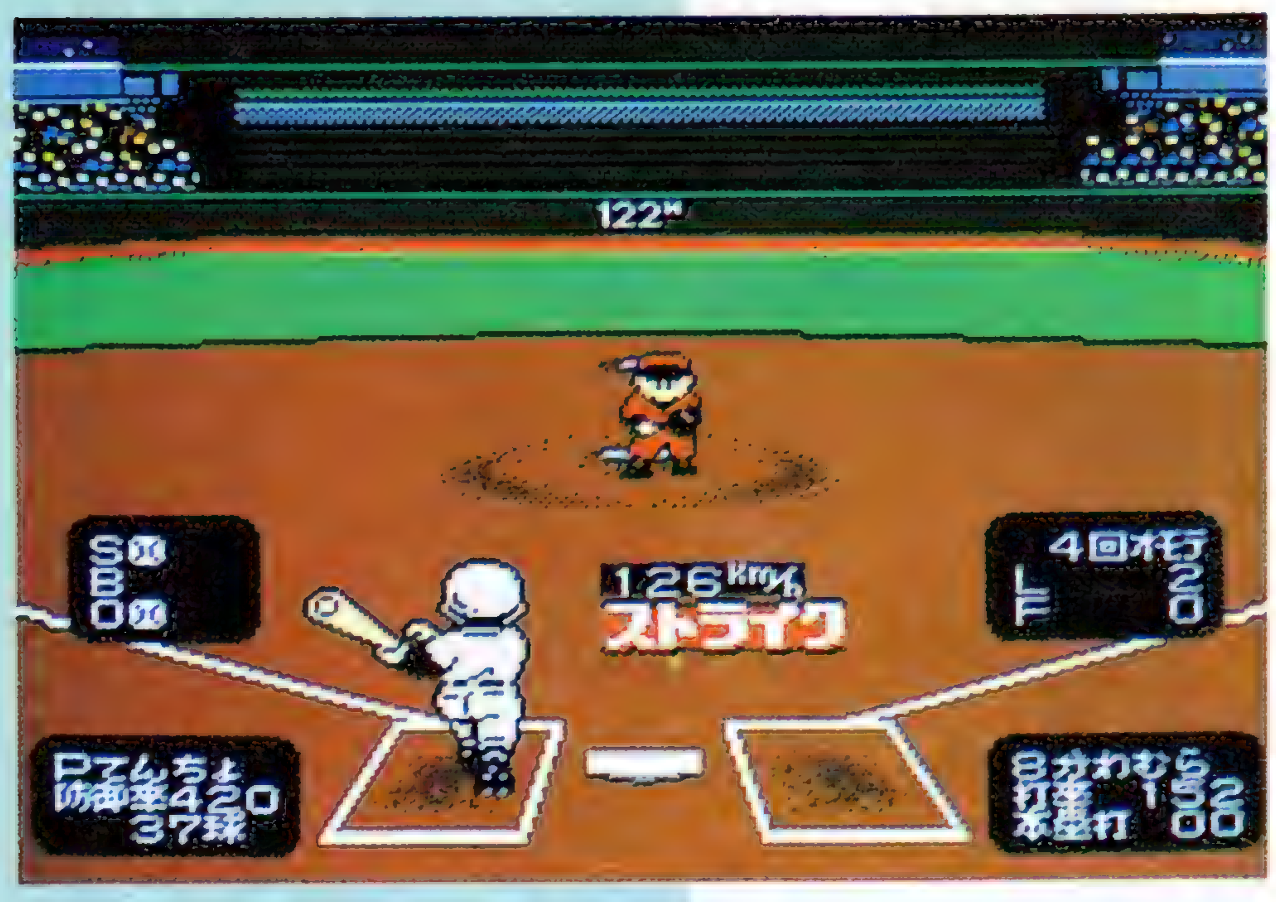
⬅汚れを知らぬ純情な、若きロンドン20歳。彼はいったい何を叫んでいるのでしょうか。

プロ野球ぬきに野球は語れない…と思う！

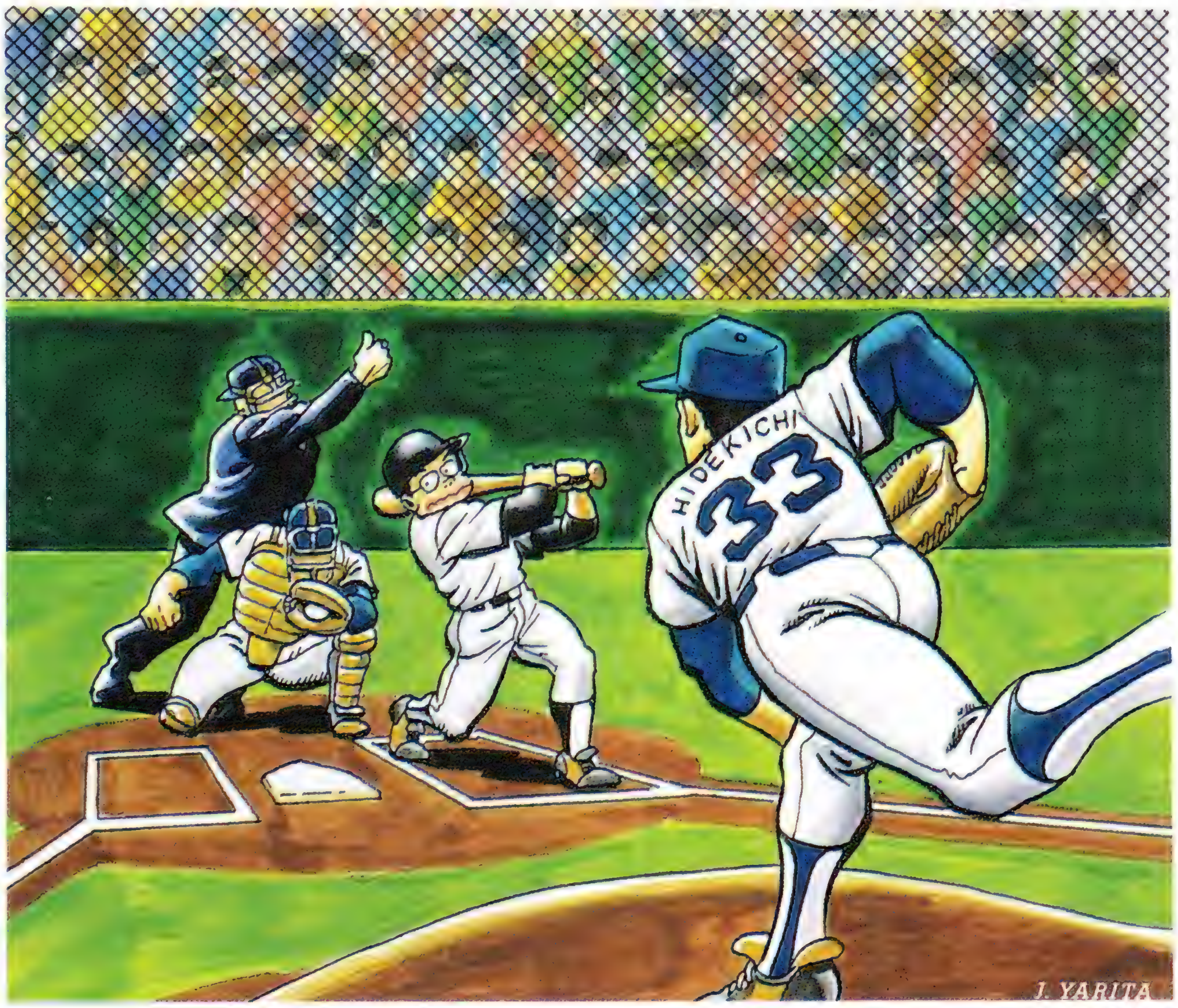
激突ペナントレース2

松岡ひできち

パソコンゲームに野球を扱ったものは数多いけれど、本当におもしろいと思えるのは数少ない。今回のレビューは、編集部でも1、2を争う野球好きのひできちが、"激ペナ2"を斬る！　さて、このソフトの評価はいかに！



⬅自分のオリジナルチームを作れるのも、ゲームの幅を広げるのに一役買っている。



ペナントレースもいよいよ大詰め。この号が出るころには、きっと中日の優勝が決まって、あとはパの優勝チームを待つだけだな。落合は三冠王になるし、大豊は最優秀新人に選ばれるし、いやー、今年はいい年だったな。うんうん。なんちゃって、知ってるよーんだ。優勝が巨人だってことなんかさ。中日が巨人に勝てるわけないじゃーん。ちぇっ、つまんねーの。と、すねててもしょうがないので、さっそくレビューを始めちゃいましょう。お題目は『激突ペナントレース2』です。

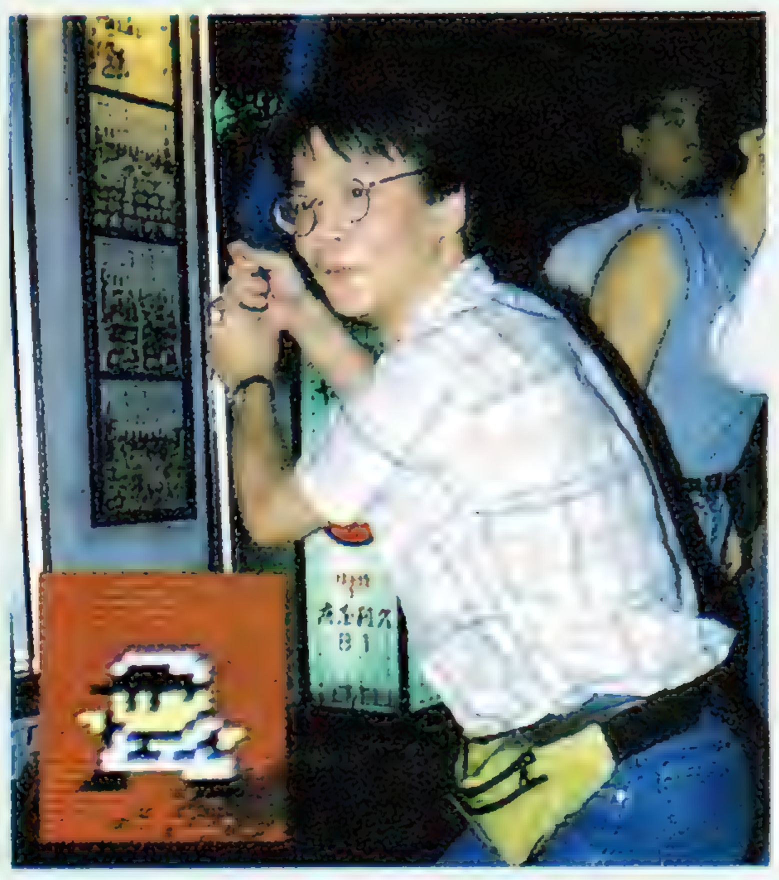
さて、頭の部分を読んで、スルドイ読者は、ボクが野球とカラオケが好きで、徹夜がきらいなことがわかると思う。まあ、自慢じゃないけど、ボクは、編集部でも1、2を争う野球好きで、ログインで紹介する野球ゲームには、ほとんどボクがかかわっているのだ。まいったか！

そんなボクが生半可な野球ゲームで満足するわけがない。で、さっそく、この"激ペナ2"をやってみたんだけど、これがけっこうおもしろいんだな。ホントに。

野球ゲームっていうと、やたらとリアルにシミュレートしてあることや、選手のデータが細かい、なんてことをウリにするけど、ゲームはあくまでもゲームなんだから、リアルにすればいいってもんじゃないと思うんだよね。リアルなものが楽しみたいなら、実際に野球をやればいいんだから。ボクは、コンピュータゲームだったら、"野球の楽しい感覚"をリアルにシミュレートしてほしいと思うのだ。

つまり、バットを振って、球に当たったときに、ジーンと手に残る感覚や、おもいっきりジャンプ

ログインズ選手名鑑 1





わがログインズの4番バッター。打率、本塁打数とも文句なし。チームを引っ張る大黒柱だ。彼の前にいかにランナーをためるかが勝敗を分けるカギになるだろう。打席では、彼独特のファルセットヴォイスが冴える。

ログインズ選手名鑑 2





通称ステルスおやじ。相手ピッチャーが女性の場合、ツースリーからでも球筋を見る。さすがはクリーンアップだ。趣味は深夜のバードウォッチング。戦車好きなスケベであることは、誰もが知っている。30歳、独身。

これがLOGINSだっ!!

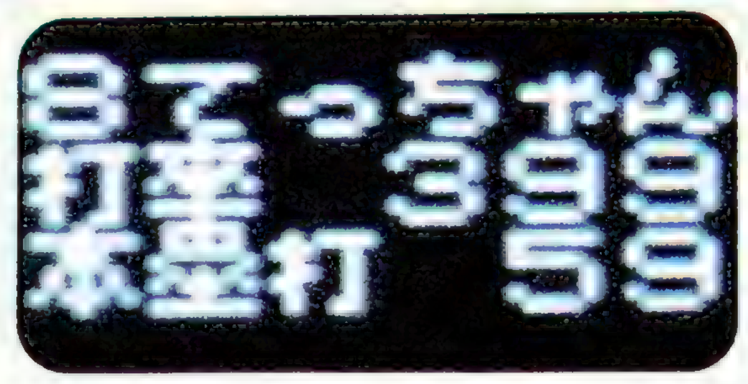
打順	選手名	守備	打席	打率	本塁打数	走力
1	えるびす	中	右	.287	2	90
2	うめもつ	二	左	.330	0	92
3	がびん	一	右	.278	38	24
4	ほえほえ	三	右	.354	52	24
5	すてるす	捕	左	.286	37	22
6	ふなちゃん	遊	右	.252	40	30
7	ぴょんた	左	左	.399	2	60
8	かわむら	右	右	.152	0	2
代打	にんじゃ		左	.234	2	99
代打	くらましけい		右	.265	1	20
代打	てっちゃん		左	.399	59	99
代打	いがちゃん		左	.152	0	1
代打	ぼぶ		右	.302	17	35
代打	さわのふ		左	.210	0	2

	投手名	タイプ	投法	防御率	球速	C	S	F	スタミナ
投手	やぎちゃん	先	右上	3.40	146	9	7	2	81
投手	またろー	先	左下	3.20	134	9	9	5	50
投手	しみづ	先	右上	4.00	154	1	3	9	99
投手	ほんまさん	先	左下	3.60	138	7	7	9	30
投手	かべさん	リ	右上	9.20	80	0	0	3	0
投手	ひできち	リ	左上	1.80	148	9	9	7	90

エディット機能を活かして作ったのが、このログインズだ。知っている名前がいくつかあると思う。暇があったら試合してみてね。ちなみに、小島編集長がいないと思うだろうが、姉妹誌のMSXマガジンのチームに入っているのだ。女性はいないぞ。
※C＝カーブ　S＝シュート　F＝フォークの略記なのれす。

ログインズ選手名鑑 3





通り名は金盥鉄五郎。代打の切り札であり、1児のパパ。成績は最高なのにレギュラーじゃないのは〝あぶさん〟みたいでかっこいいでしょ。深夜、大声で歌を歌って、まわりの人の心をなごませてくれるナイスガイだ。

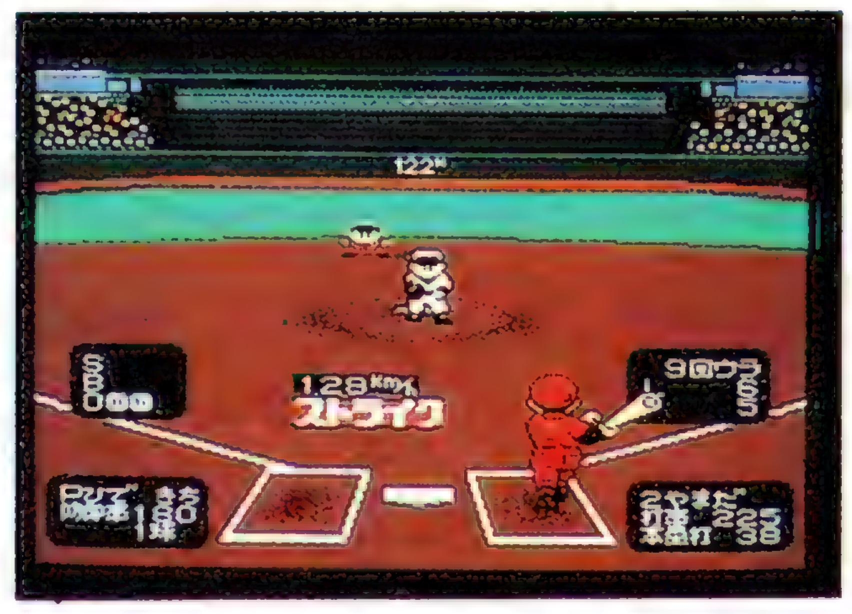
してファインプレーを決めたときに感じる充実感をリアルにしてもらいたいのだな。

その点、この〝激ペナ2〟は〝野球の楽しい感覚〟をリアルとまではいかないけれど、上手にシミュレートしてあって、実にうまくゲームとして成り立たせているのだ。

なんといっても、野球ゲーム、それもアクションの要素がはいるゲームで最も大事な、〝動き〟が実にいい。自分で投げているような感じがし、自分が振ったような感じがする。ひとつひとつの動作が、実に楽しく、気持ちいいのだ。

ボクは、いいゲームというのは、そういった、ひとつひとつの動作だけで楽しめなくちゃいけないと思う。どんな瞬間にも、なにかしら楽しめる要素がないと、なんだかゲームが、ダルイ物になっちゃうんだよね。〝激ペナ2〟は、そういったダルサがなく、テンポのいい野球ゲームに仕上がっている。単にリアルに作るだけじゃ、こうはいかないよって感じがしたな。

そして、このソフトの、もうひとつの楽しみかたとして、自分のチームを作ることが出来るというのがある。読者のなかにも、趣向を凝らしたチーム作りをしている人も多いと思うが、ボクも編集部にいる人たちでチームを作ってみた。モニターに向かいながら、「やっぱり川村、打たねーよ」とか、「ガビンちゃん、いい振りしてる！」なんて、いいながら、けっこう、盛り上がっちゃったぞ。知ってる人がゲームのなかで活躍するっていうのは、感情移入しやすいんだよね。みんなも、ヒマがあったら我がログインズのデータを入れて試合をしてみてね。

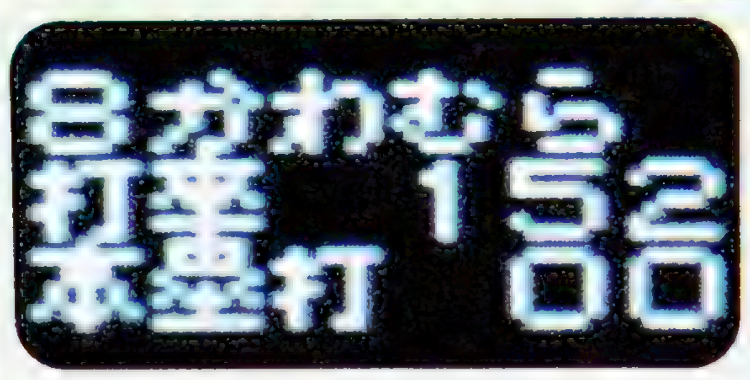


⬆オイラはログインズの抑えの切り札なのさっ！　かっこいいでしょ。郭みたい！

といったわけで、コンピュータゲームの野球としては、十二分に楽しめるソフトだった。でも、やっぱりファミスタのほうがおもしろいし、好きだな。個人的には…。●

ログインズ選手名鑑 4





彼が、いつもヘラヘラだらしない人だと思う人は多い。打率1割台の人がどうしてレギュラーなのって思う人も多いと思うけど、それが川村なのだ。ログインズのエアーポケットであり、なが〇まかづしげ的存在。



こんな動作のひとつひとつが、かわいくアニメーションしてくれるのだ。楽しいでしょ。

■アクション■コナミ■MSX2■6300円[税別]



新日本CYBER

この秋は、小さなサイバーイベントが各地で行われているようだ。いちいちこのページで取り上げる余裕はないので、各自耳を澄ませていかした情報をキャッチしてくれ。そういうわけだから、今週もこの不思議なページは健在なのである。

CYBER RHETORIC

すぐ書ける サイバー文体 入門

現在最も硬質で美しい文体はサイバー文体だ。この文体はサイバーパンク小説の中だけでなく、あらゆる状況で書かれる文章に応用できる。しかも、誰にでも書ける文体でもある。今日は、この文体の書き方を研究しよう。

まず、サイバー文体は純粋におもちゃである。あふれる技術用語、ミックスされた未来と過去の風景。そうしたイメージをプラモデルをいじるように組み立てれば、それでサイバー文体は完成だ。意味なんか考えなくていい。部品をかき集め、好きなように組み立てればいいだけだ。

もちろん、何かを言いたくてサイバーパンク小説を書いている作家もいるだろう。オリジナリティーという幻影に未練のある人もいるだろう。しかしオリジナリティーなんてものは所詮天才のものである。秀才が手の出せるものではない。それならばいっそ、サンプリングとリミックスのみで作られるサイバー文体に、どっぷりと身を浸してみるのもいい。だいいち潔いじゃないか。

あ、ここまで、なんかかたい文章ですね、どーもすいませんタイヘンなんすから。じゃあ、ここからはいつものように、スカッとだらしなくしましょうか。あ、無理にすることない？　そうですか、じゃあ、ちょっと今日は〝ハイな気分〟なもんで、さっきの調子ですすめさせてもらいましょうかね。

では（突然変わる）、サイバー文体を、職場で学校でラブレターで区役所でどうやって使ったらいいのか。その具体例を見てみよう。

たとえば日記。

「きょう、ぼくは、動物園に行きました。いろいろな動物が見れて、とってもたのしかったです。とくにワニがよかったです」

小学１年生といえども、いつまでもこんな日記を書いていられない。テクノロジーが爆発的に進化している世界には、それなりの小学生日記が必要だ。ではさっきの日記をサイバー文体変換プロセッサで変換する。

「動物園というマイクロ生態系か

サイバータームデータベース

生体メディア、音像操作、ノヴァ、スーパーノヴァ、シリコンダミー、単分子ワイヤー、シンクロ、ニューロ・メディア、レトロフィット、スキャニング、頭痛、セミオテクスト、クローム、コンソール、シミュレーター、オノ＝センダイ、ネオン、マトリックス、ハードワイヤード小学生、アイス、東部沿岸原子力機構、グリッド、マインド・ソフト、非空間、マニピュレーター、トロード、神経系、ホログラフィー、サイバースペース、サイバースペース・カウボーイ、マジック・ハンド、コマンドアイス、ランドライン、シムステイム、スプロール、夜光塗料、自己増殖システム、暴走、房総、トラッシュ・フィルム、ソリッド・テクスチャ、陽極酸化、砕氷兵器、レキシコン、下位プログラム、ゴムサット、バーチャル・リアリティ、故買屋、臓器売買、ジオデシック、シナジェテック、ジャック・イン、幽霊、フリーベース、ウェットウエア、ハイスタック、網膜、イメージ・プロセッシング、ネオ・サクラル、ビデオ・メディテーション、自爆装置、電子視覚言語、音像ゲーム、リスク化人格、インタラクティブ、マインド・ムービー、ミュータント、フリーク・アウト、電子神経政治学、カクテル・パーティ・エフェクツ、情報神経戦、逆転写、ピクセル、チルトスタンド、デスク・トップ・ウォー、ニューロ・エレクトロニクス、エクソスケルトン、保険屋、肉人形、微細手術、アルゴリズミック・ビューティー、アルタードステーツ、ブレイン・ジム、高周波トランスミッション、倒立サス、マイクロ・フライト、デザイナーズ・ドラッグ、電脳機雷、マイクロ・ボア、パブリック・ドメイン、脳波チューニング、骨伝導受話器、延長ケーブル、メディア・サイバネティックス、落下傘メディア、メディア・テロ、メディア・エイズ、パブリック・アクセス、ナロウ・キャスト、アイコン、レプリカント、キップル、情動反応、筋電、リイノベーション・システム、シンクロ・リズム・メソッ

らサンプリングされた図像は、網膜を通して時間を剝ぎとられたデジタルデータに変換され、大脳に送り込まれる。大脳はデータをずたずたにカットアップし、メモリに蓄積された莫大なデータをスキャン、比較して、必要な情報をピックアップ、増幅する。増幅された情報は、脳内で何度も何度も反復上映される。オレの今日のお気に入りはワニだ。進化の潮流に乗り切れなかった爬虫類の生き残りが、まるで自分自身のように思われたのであろうか」

小学1年生レベルではこんなものだろうか。これでもまだ難しいという人は、まず、サイバー直訳の練習をするといいだろう。ポータブルワープロをデッキと呼び、カプセルホテルをコフィンと読み替える訓練だ。実物と言ってる内容とに多少の誤差があってもかまわない。どうせ、本物など存在しないのだから。

ではここで問題です。次の文章は、繁華街で2万円のジャケットを買うシチュエーションの会話をシミュレートしたものです。サイバー(テキトー)直訳しなさい。

「その黄色の格子柄のジャケットいいじゃん。いくら?」

「2万円。だけどアメリカの古着屋にいけば5000円で買えるんだよなあ」

「クレジットカードで買っちゃえばいいじゃん」

どうだ。では、答え。

「そのクロームイエローのグリッドのついたメディア・スーツいいね。いくら?」

「20K新円。スプロールの故買屋だと5Kで買えるんだけど」

「バンク素子で払えよ。あとでハッキングして残高データ書き替えればすむことだろ」

自分で書いててなんだかわかんないけど、ま、そういうわけだ。最初から、意味なんてないんだから、これでいいのだ。ハッキングうんぬんの部分は余計だが、意味なくそういうこと言うのも楽しいもんだ。友達と一緒に訓練するのだ。



☗ウィリアム・ギブソンと武邑光裕さん、このふたりの文章はすごいぞ。いいかげんにしてくれ。

ところで、サイバー文体は、できればワープロを使って書いてほしい。サイバー文体はワープロ向きの文体なのだ。

ワープロで書かれた文章は、原稿用紙に刻まれた言葉とは、まったく異質の輝きを放つ。純粋にデジタルなデータなのである。デジタルなデータには、人の思いは込められない。そこには時間というものが存在しないからだ。デジタルデータは色あせない。10年前に書かれた文章も、2秒前に書かれた文章も、データそのものはまったく同じで、誰にも見分けがつかないのである。つまり、誰が書こうが同じというわけでもある。

あらゆる書物から、サンプリング、サンプリング、サンプリングしまくれ。どうせ言葉なんか、誰かが作ったものじゃないか。聞いたことのない言葉は、使うことができないのだ。意識してサンプリングだ。そして編集せよ。脳内を流れ続けるイメージのビートが、進化を促す、なんちて。

というわけで、みなさんがサンプリングの素材にできるように、下にサイバータームを羅列した。ここにある言葉をぐちゃぐちゃにかきまぜ、いかすサイバー文体の使い手になってほしい。

ちなみにログイン編集部内サイバー班では、現在サイバーターム辞書ディスクをこっそり製作中である。この辞書が日の当たるところで流通することは考えられないが、いつのまにか君たちの手もとにあるなんてことは十分に考えられる。そのときは、わたしたちの姿を思い浮かべてほくそ笑んでほしい。それは何かの罠かもしれないのだが……。

あー、つかれた。なれない文体で書くと疲れる疲れる。

ド、レトロウイルス、AV兵器、ジャンキー・ビート、ハウス・ミュージック、サンプリング、リミックス、バージョンアップ、圧縮、合成、合成人格、シリコン・ボディ、対人フィルター、フラクタル・テクノロジー、メディア・セックス、無限階層スケール、コンピュータ・ゲシュタルト、アクセス、メディア考古学、リカーシブ・パルス、サウンド・ボール、ビデオ・シンセサイザー、アンダーグラウンド医療、バイオ・サウンド・シミュレーション、デコード、サテライト、デッドエンド/センター、ホブ・サイクル、忍者、DNAディーラー、同調回路、共感システム、ムード・オルガン、パラメータライズド・デザイン、アレルギー、シドニー社、ホサカ、ヌーサイト、モルフォジェネシス、ミラーシェード、ソフトマシン、波紋、ROM構造物、人工海岸、非整数次元、更新、スナッチング、歴史のデバッグ、日常リセット、オート・インストール、移植、コンパチビリティー、コンプレックス・ダイナミクス、曼陀羅エフェクツ、ビデオ力士、過剰生産、バイオメカノイド、衛星ハッキング、ランダムアクセス、アウトライン・抽出、サブリミナル・メッセージ、エレクトロニック・ドラッグ、純粋戦争、強制入力、テクノ生態学、ポスト・ヒューマン・マトリックス、デッド・データ、宇宙移民と生命拡張計画、ビジュアル・ハーモニー、補正、修正、別バージョン、ブロード・キャッチ、バイオ・フィードバックシステム、違法パラボラ、エミュレータ、ポータブル高出力レーザー装置、シューティング・ギャラリー、カレー屋、サバイバル・テクノロジー、原発ツアー、アナログ/デジタル変換、電子武装、トロピズム、メモリ・ヘブン、リコレクト、レトルト、誤爆、リファレンストーン、易データベース、電子ラブレター、ゲーム考古学、離婚再婚ループ、グロビュールちゃん、メガブレイン、デヴォリューション、DJ、ワイズブラッド、人体内培養、骨格整形、インテリジェントTV、インテリジェントダッチワイフ、バージョンダウン、コピーレフト、機会派、OTT、兵器デザイナー、ボイジャー、チップファシズム、オーバー・ザ・トップ、テク・セル、人格バックアップ、初期化、デリート!

CYBER COPY MACHINES

デジタルカラーコピー大戦争

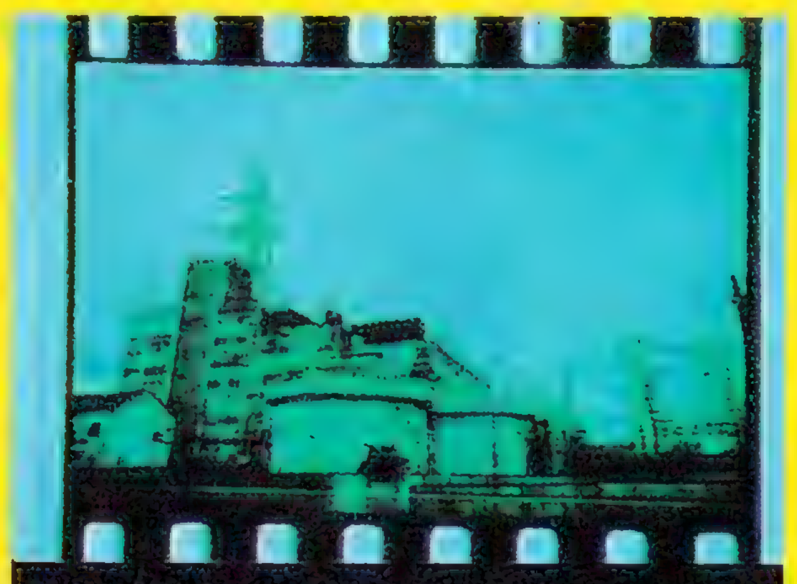
なにもデジタルだけをサイバーという気はさらさらない。むしろ最近のデジタル化極太ベクトルは、サイバーカルチャーの可能性の一部を殺す行為にほかならないと思う。しかし、そんな明日の心配を吹き飛ばす勢いが、今のデジタル化ベクトルにはある。デジタル化によって、次から次へと機能を拡大していくマシンたち。このマシンたちの進化を目撃することは、小学校時代に朝顔の観察日記をつけたときのような興奮を与えてくれる。

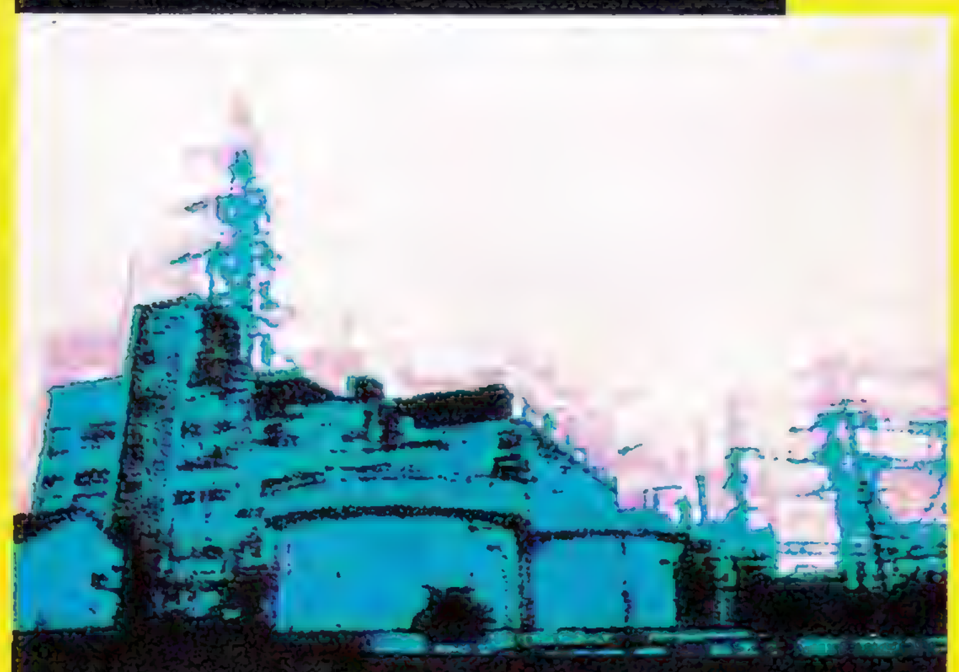
あー、何言ってるかわからないな。伊藤クンが書きだしで難解なこと言いたいだけ言って熱出して倒れちゃったんで、続きは船田が書きます。ようするに、最近のデジタルカラーコピーはサイバーだ、という話なのだ。

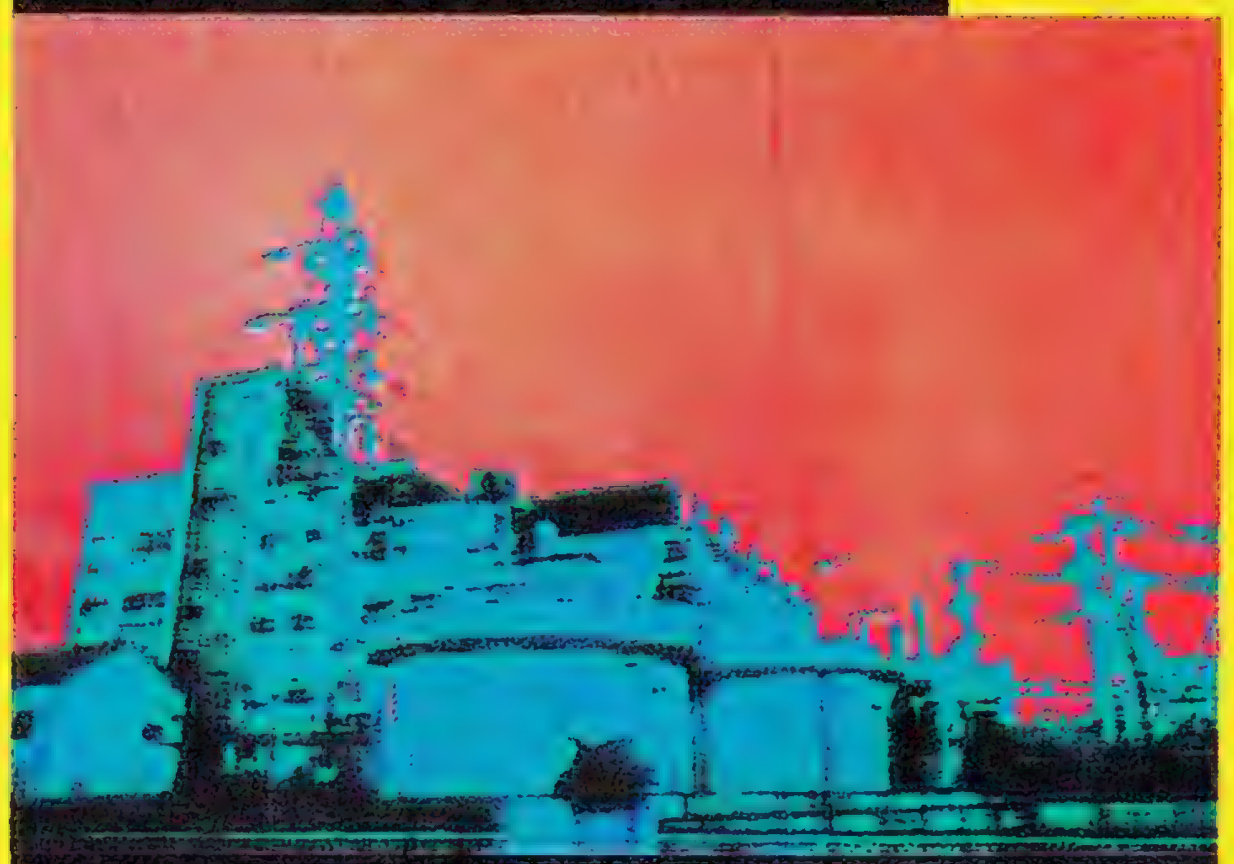
アスキーにキヤノンの〝PIXEL Dio〞というマシンが入ったのだが、こいつは、普通のカラーコピアとして見ても十分きれいな出力で、しかも、ただ複写するだけでなく、いろいろなエフェクトをかけることができてしまう。色変換や、回転、モザイク、マッピングなどなどなど。書き切れないほど多彩な機能を持っているのだ。しかも、ビデオ信号をはじめとする、外部からの入力をデジタイズしてハードディスクに保管できてしまう。

パナソニックの〝C－1〞というコピーマシンに至っては、4CPU、35メガバイトメモリ、リニアモーター駆動のスキャナー部と、コピーマシン離れしたパワーを持っている。コピーマシンは、たんなる複写機から画像処理用コンピュータシステムになってしまったわけだ。

でも、コンピュータそのものではないので、ちょっと練習すれば、誰でも高度な画像処理ができてしまうとこが偉い。逆にいえば、誰にでも使えるようにするために、本来のパワーを出しきっていないような気もするんだな。パソコンにつないで、コピーマシンコントロールツールなんてのが使えれば、もっとサイバーになるはず。

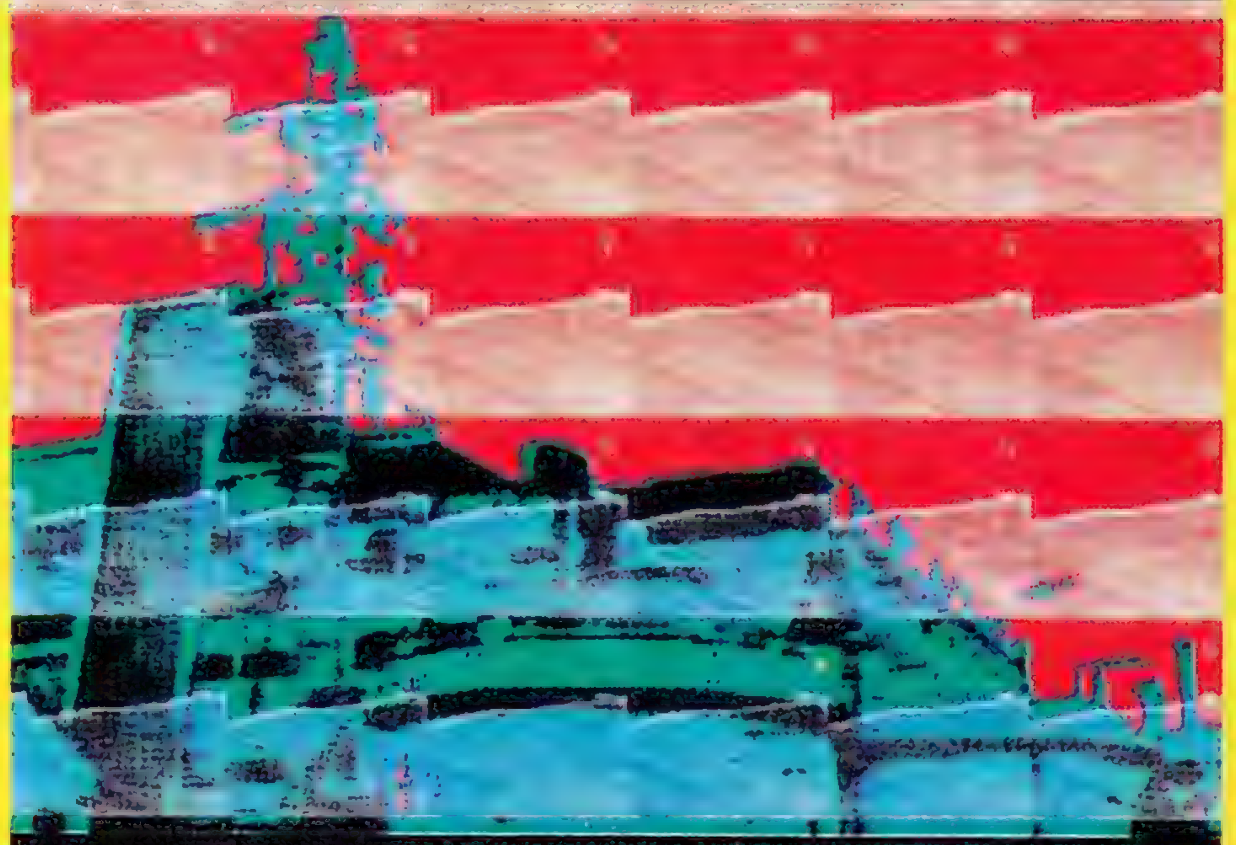

⬆ポジフィルムからコピー。

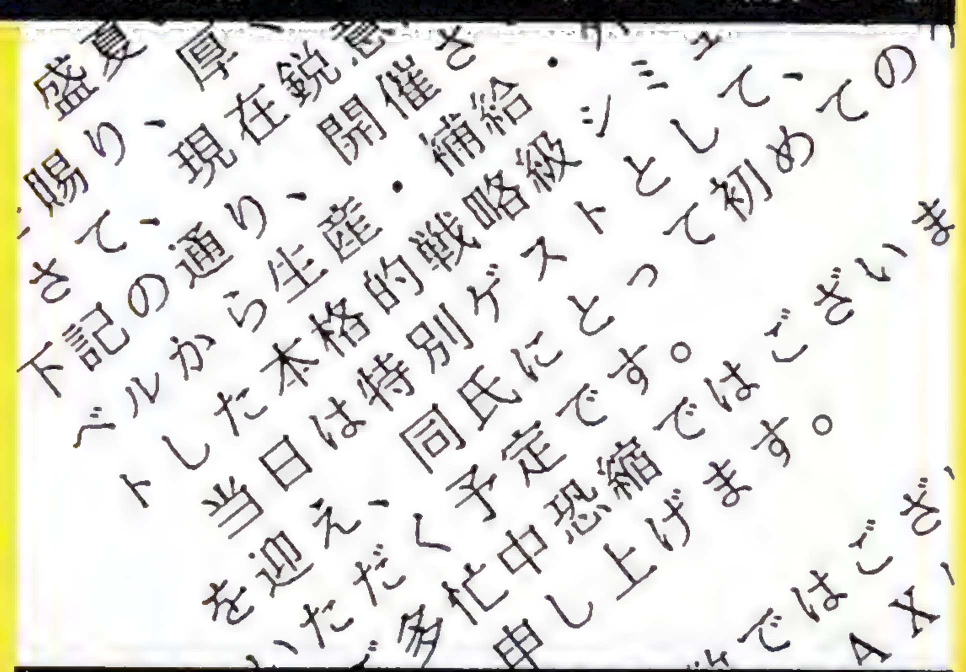

⬆バックを白抜きして、ずらしを入れる。


⬆赤バックでチェルノブイリみたいなイメージにする。


⬆なんとなくアート。じつはこれ中野区野方の味噌工場なんですよね。


⬆いわゆるモザイク処理というやつだが、カキッとしてていい感じ。


⬆マッピングの失敗例。サイバーということで勘弁して。



⬆こういうのをコピーしても無意味。


⬆写真はふにゃ田画像だぜ。

NON-CYBER GOODS

どうにかしてくれ 最もサイバーでないものカタログ

サイバーという文化は、全方位にエスカレートする人間の根源的な欲求によって作られたので、意外に原始的。しかし、あまりに原始的で進歩がないもの(すぐ進化しそうなのにする気配がないもの)を目の当たりにすると、怒りたくなるのも、これまたサイバー者の宿命だ。このコーナーでは、そんな、進化を拒否した〝非サイバー物件〟を糾弾し、改めて進化の潮流に巻き込んでしまうぞ。

まずは、傘だ。なんだアレ。いったい発明されてから、何年経つんだ。それからどんな進化があったっていうんだ。せいぜい折り畳み式傘と、ワンタッチ傘とかジャンプ傘とかいわれる例の自動開閉装置くらいしか発明がない。そりゃ、映画『ブレードランナー』の中では柄の部分が光るちょっとサイバー方面の傘が登場しましたよ、でも根本的な設計の部分ではなんの進化もない。雨をさける方法は、何も変わっていないのである。動力もICも何も使われていない。ふざけるな。はやくインテリジェントアンブレラを作って欲しいぞ。



⬆傘。片手がふさがるのが、なんともサイバーじゃない。

雨といえば、車のワイパーも相当サイバーじゃない。目の前をいったりきたりしやがって気が散るじゃねえか。それにあの拭き残し。イライラするぞ。某高級車は１本ワイパーでフロントガラスの90パーセント以上を拭きとるというが、それがなんだ。おねがいだからきちんと全部拭いてくれ。これこのとおりだ。



⬆車は非サイバー物件の宝庫。CADを使っているくせにどういうつもりだ。

車にはほかにもとんでもないものがつきまくっている。たとえば、サイドミラーやルームミラー。あれ鏡だぞ。鏡で後ろ確認しながら運転するのなんかヘンじゃないか。サイドミラーはデザインを著しく損ねるしな。それにハンドル。あらゆる交差点でいい歳したドライバーが、くるくる回しているのおかしくないか。よく見ると異常な光景だぞ。みんな真剣な顔だし。

今日はこのヘンで許してやるが、オレたち〝サイバーでないものを嫌がる会〟は、いつも目を光らせているぞ。気を付けることだな。

最近のサイバー

SIGGRAPHでも明らかだったように、今年は立体視だ。立体視ならなんでもこーい、という気分だ。というわけで、レンチキュラーって知ってるかな。名前はちょっとマイナーかもしれないけど、きっと見たことはあるはず。プラスチックでコーティングされてて、斜めにすると絵が変わったり、なんとなく立体に見えるというヤツだ。最近では松任谷由美のアルバムジャケットが使われたな。

あれは、飛び出し感が薄かったけど、技術的にはむかしとは比べものにならないほど進化している。そこに目をつけたビルドアップという会社が、ウルトラマンのレンチキュラーシートを発売するので紹介したい。大きさはログインを２冊横に並べたくらい。むかしのものとは比べものにならない猛烈な飛び出し方だ。じっと見ていると目の感覚がグラリとして、それだけでハイになるぞ。あんまりいいので、こいつを５名様にプレゼントだ。ログイン編集部、新日本サイバーのウルトラサイバー係まで、住所、氏名、年齢、このページの感想を書いて送ってくれ。はずれた人は模型屋に行くのだ。



⬅お問い合わせはビルドアップ☎03-3-12-7042まで。

ゆっくりでもしっかり発展しているのだ！　第9回

ネットワーカー・ホリック

今なお、おニューなネットワークが誕生し続けている。少しずつだけど、やっぱり確かにパソコン通信は発展しているのだ。そんなネットワークのあれこれをドドーンと紹介するこのコーナー、さっそくいってみましょう。

かの読売新聞社が運営するネットワークだ！　YOMINET(東京)

これまでログインの〝ログタット〟を始めとして、いろんな雑誌やテレビ、ラジオなどが、ネットを開局したり、ネットにコーナーを設けたりしてきた。マスコミは、もともとが多くの人に情報を伝えるのが目的のところだから、パソコン通信とは相性がいいのだ。

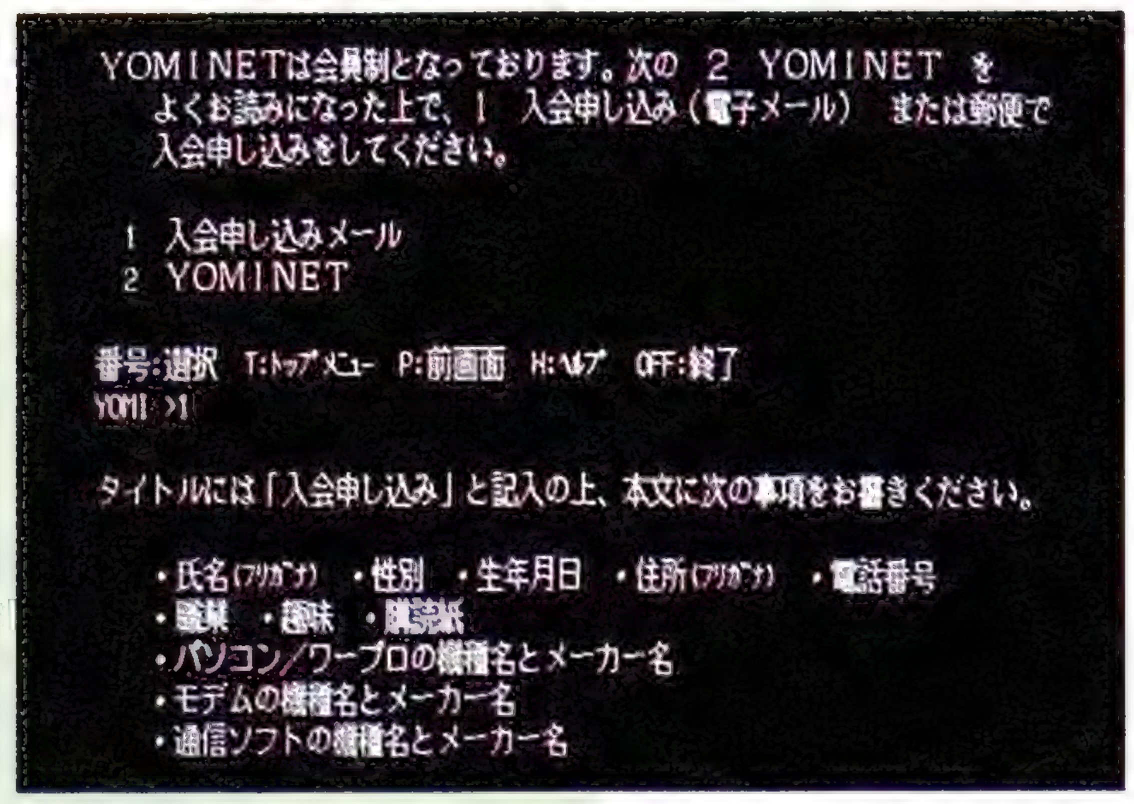
そしてここにきて、ようやくというかついにというか、読者がウン百万人はいる大新聞社がネットを開局した！　読売新聞社が主催する〝YOMINET(東京)〟だ。

9月にオープンしたこのネットはなんと無料。つまり入会金も会費もいらないよー、電話代だけでオーケーという太っ腹ぶり。さすが天下の読売新聞。ぱちぱち。

ただし、今のところは回線が東京にしかないから、地方の人がネットをのぞくのはちょっと大変。近い将来、地方にアクセスポイントの設置を考えているというから、1日も早い実現を期待しよう。

ネットの内容は、新聞と直接つながっている感じ。読売新聞の科学部や社会部の一線記者が各コーナーを受け持って、話題を提供したり、みんなからの意見を募集したり。

「このネットは、読売新聞の読者サービスのために開局しました。これまでのはがき投稿に加えて、ネットを投稿の受け皿にして、紙面に反映させていきたい。パソコン通信で世の中の考えをつかみたいと思っています」と、事務局の脇田さん。



⬆オープン以来すごい人気。ゲストでアクセスしても入会を申し込める。回線番号は☎03-215-0290だ。

その気持ちを一番よく表わしているのが〝投稿BOX〟のコーナーだ。ここにはゲストIDでも書き込みができる。もちろんその場合は、ちゃんと名前や連絡先を書くこと。うんうん、ゲストIDでの真面目な書き込みかどうかは、それでしか判断できないものね。

そのほか〝社会部ホットライン〟の中の〝社会なんでもトーク〟のコーナーに書いた内容は、夕刊社会面の〝ウェルカム〟欄の話題に使われることもあるんだって。

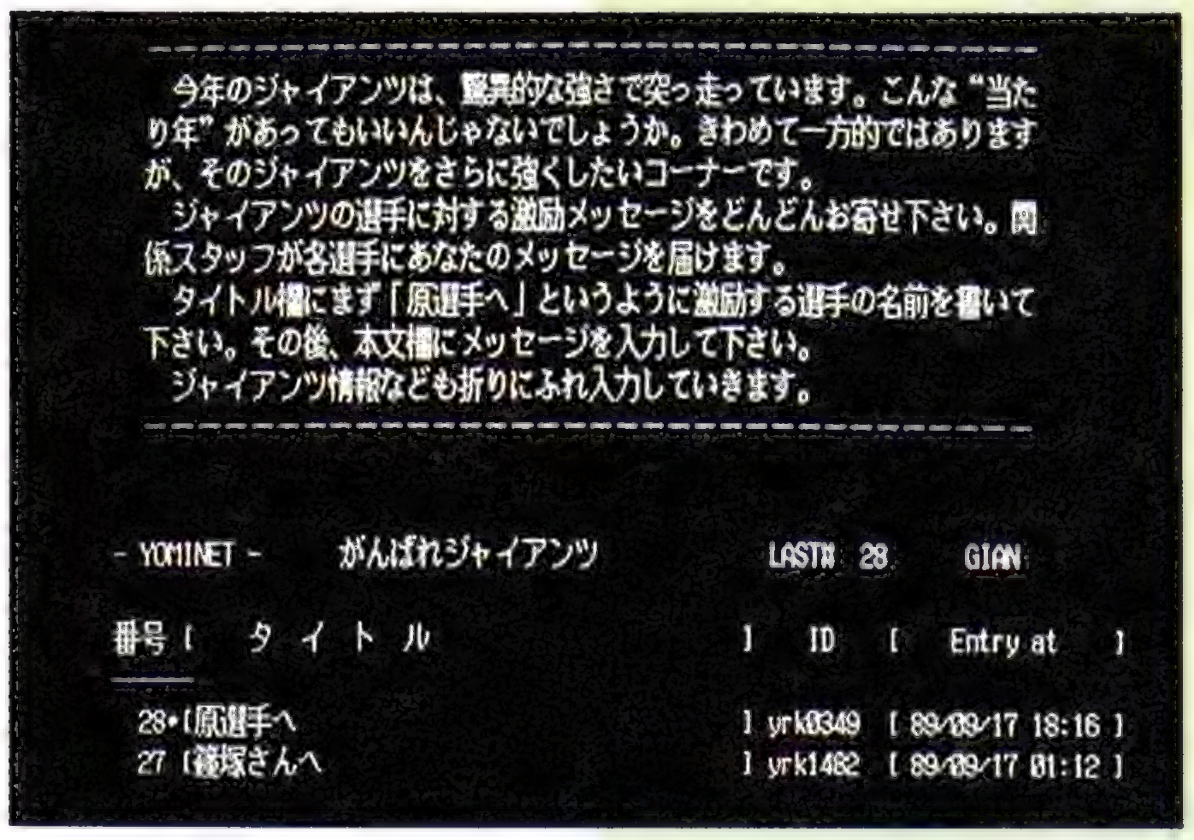
ほかに、もうちょっと時間をかけて読者とやりとりするコーナーもある。たとえば、社会部ホットラインの〝激論コーナー〟では、例の連続幼女誘拐殺人事件で問題になってきたホラービデオの規制問題について大討論が繰り広げられている。そのときの紙面上のニュースだけで終わらせずに、ネット上で深く広く考えていこうという姿勢は前向きでいい。

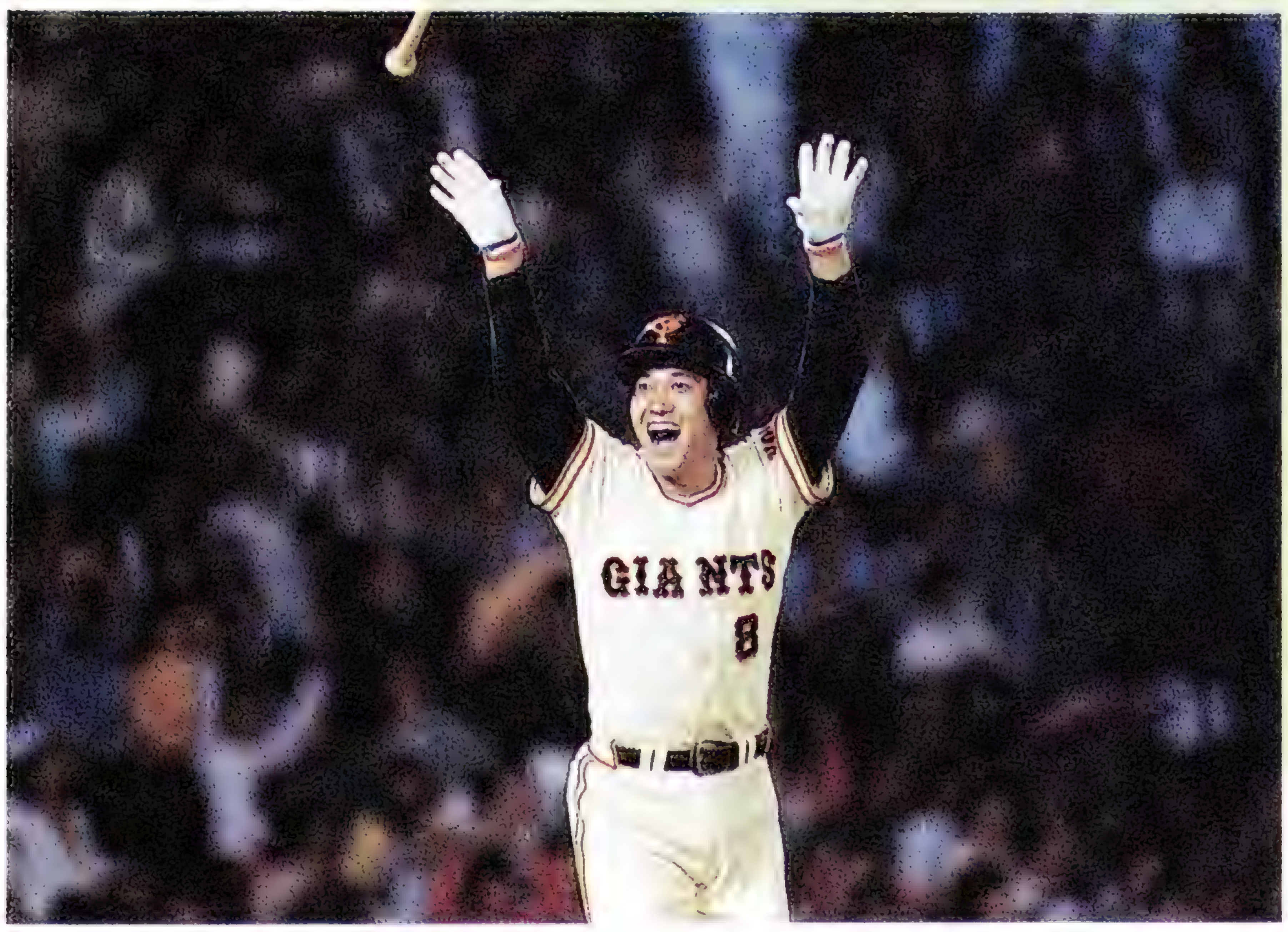
さて、こうやって紹介すると、YOMINETはすご一くおカタいネットみたいだけど、柔らかいコーナーだってあるのだ。そう、読売といえばジャイアンツ！　ちゃーんと期待通り〝がんばれジャイアンツ〟という巨人ファンのためのコーナーもあるのだ。ここに書いた激励メッセージは、関係スタッフが各選手に届けてくれるとのこと。ジャイアンツの最新情報も掲載される予定。

そのほか、プロ野球の結果やそれ以外のビッグスポーツの結果速報や、ニュースのダイジェスト、イベントや出版案内と、情報がいっぱい。チャットだってあるのだ。

ところで、YOMINETに〝東京〟とついているのが気になる人もいるに違いない。実は、YOMINETには〝西部〟もある。こちらは北九州にある読売新聞西部本社が1年前に開局した、東京の兄貴分ネットなのだ。ゆくゆくは両ネットが1本化される可能性もあるとか。今後のYOMINETの動きに注目したい。

⬇ほんとうに結果だけの簡単な内容だけど、プロ野球やそのほかのスポーツの結果速報も見ることができる。





お問い合わせ
読売新聞社ヨミネット事務局係
☎03-216-8843

アイドルが登場しちゃう番組&ネットワーク　パソパソワールド

ログイン12号で紹介したラジオたんぱの番組〝パソパソワールド〟を覚えているかな？ これはパソコン通信に関する情報や話題を取り扱う番組。しかも、ニフティー・サーブの一画にフォーラムを持っていて、そこでのやり取りなんかも放送しちゃったりするんだよね。

一般リスナーがネットを通じて番組に参加できちゃうワケ。クロスメディアな感じでしょ。

そんなパソパソワールドの番組とフォーラムに、〝ひみつの部屋〟というアイドルのコーナーが新しく登場した。これは、番組にゲストとして出演するアイドルに、一般リスナーが、フォーラムのリアルタイム会議(よーするにチャットね)のひみつの部屋を通して、直接質問したり、おしゃべりができちゃうというものだ。



⬆番組収録の本番中に、ゲームボーイの対戦テトリスに夢中になるミッチョンと永井真奈美のふたり。

ひみつの部屋の1回目のゲストは、ミッチョンこと芳本美代子ちゃん。その収録の模様をボク、ウニ杉内が潜入取材してきたぞ。

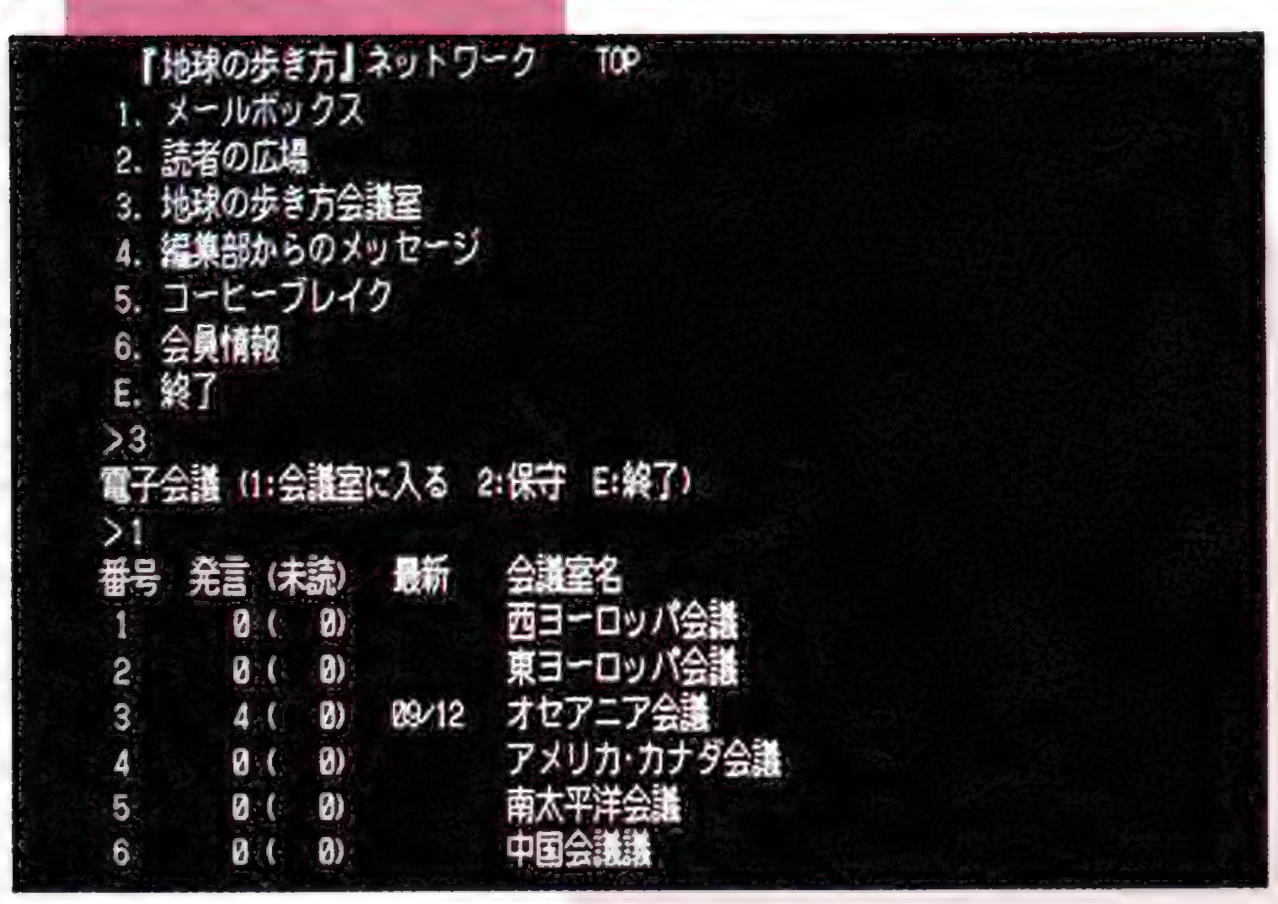
⬇「こんなワープロでも通信できるの？」。ハンディワープロをしげしげと眺め、ひたすら感心するミッチョン。これからも、ネットにちょくちょく顔を出してくれるといいね。



パソパソワールドのスタジオには、パソコンとモデムが置いてあって、それがリスナーと番組とを直接結びつけるパイプラインになっている。これを使ってフォーラムにアクセスするんだけど、ミッチョンが、パソコン通信を体験するのはまったく初めて。フォーラムの会員からリアルタイムに送られてくるメッセージを、最初はわけがわからず見ているばかりだった。でも、まわりのメンバーの説明で次第に飲み込めてきたようで、リアルタイム会議に参加している人たちの「いま凝っていることは！」とか「好きな食べ物はなぁに？」などの質問に、こころよく答え始めた。このあたりの表情は、とてもかわいくって、思わずよだれが出てしまったぞ。

この日の収録分は10月23日(土)の午後8時から8時15分まで放送される。パソパソワールドは今後もいろんなアイドルを登場させるというから、みんなも注目してちょ。

海外旅行の情報交換ネットワークの誕生だ！　地球の歩き方NET



```
『地球の歩き方』ネットワーク    TOP
 1. メールボックス
 2. 読者の広場
 3. 地球の歩き方会議室
 4. 編集部からのメッセージ
 5. コーヒーブレイク
 6. 会員情報
 E. 終了
>3
電子会議 (1:会議室に入る  2:保守  E:終了)
>1
番号  発言 (未読)  最新   会議室名
 1      0 (  0)          西ヨーロッパ会議
 2      0 (  0)          東ヨーロッパ会議
 3      4 (  0)  09/12   オセアニア会議
 4      0 (  0)          アメリカ・カナダ会議
 5      0 (  0)          南太平洋会議
 6      0 (  0)          中国会議議
```

⬆旅行情報をやりとりする会議室は、旅行先や目的別にわかれている。このネットにはチャットのコーナーもあるのだ。

日本で初めての、みんなで作る海外旅行情報専門のネットワークが登場した。9月からスタートしたDST『地球の歩き方』NETだ。

旅行通なら〝地球の歩き方〟と聞いて、お、と思ったはず。そう、海外旅行をする時の必需品はパスポートと『地球の歩き方』――とまでいわれるくらい、海外旅行に出かける人のバイブルとして有名な、あのハウツー本のシリーズだ。名前からわかるように、その『地球の歩き方』シリーズの情報がパソコン通信の世界も歩き始めたというわけだ。

誰でも旅に出かけたら、やっぱりその体験談を人に話したいもの。そんな欲求は、このネットで発散しよう。キミの楽しかった体験、失敗談、穴場情報が、ほかのたくさんの人にも役立つなんて嬉しいじゃないか！ ぶらり楽しむ旅のほかに留学やワーキングホリデーのコーナーもあって、中身の幅の広さも嬉しい。キミの情報が育てるネットなのだ。

もちろん、『地球の歩き方』編集部のベテランスタッフも参加しているから、海外旅行に関するアドバイスも受けることができる。また、ネットに書き込まれたものの中から、本のほうに掲載されることもあるとのこと。

ネットの入会金は3000円、月会費は500円。今はオープン記念キャンペーン中で、入会金が無料。ただし無料サービス人数に制限があるので、早いもの勝ちとのこと。また、このネットはニフティー・サーブの中のCUG(クローズド ユーザーズ グループ)という形なので、3分10円の使用料金も必要。

お問い合わせ
地球の歩き方ネットワーク事務局
☎03-814-6373

⬇海外旅行には欠かせない『地球の歩き方』シリーズ。読者からの口コミ情報がかなり役に立つんだよね。



ウメモツ&ウニ杉内の PDSいただきます！

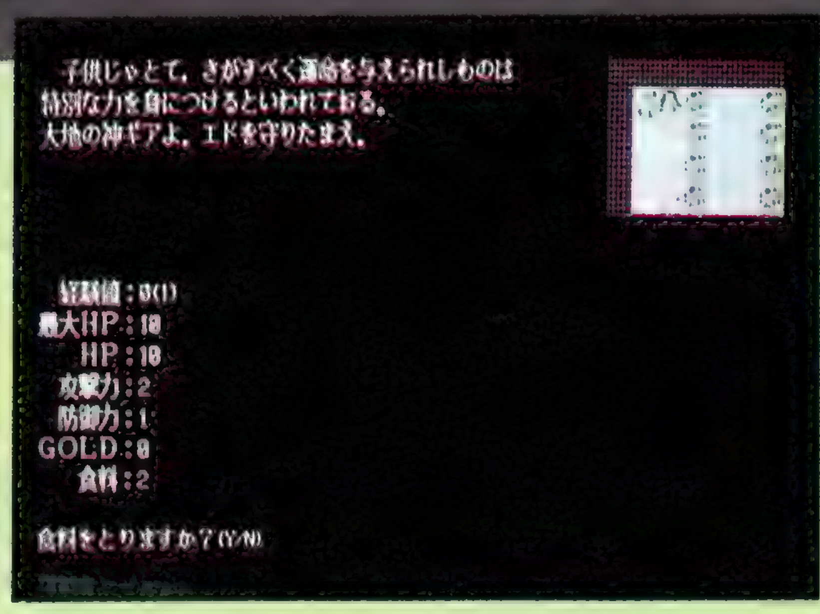
ども。ナマケ者で遊び人のウニ杉内です。今回は、ナイスでグッドなPC-9801のPDSを、ど～んと2本紹介しちゃおう。

先陣をきるのは、RPG風アドベンチャーゲーム〝小さなエドの冒険〞だ。まるでショートショートの小説を読む感覚で楽しめちゃうこのゲーム、現在5本のシナリオがあって、どれもすばらしいまとまりをみせている。プレイ中の操作は、テンキーの[2]、[4]、[6]、[8]とスペースキーを押すだけなので、わずらわしさを感じることなく楽に遊べるのもうれしい。

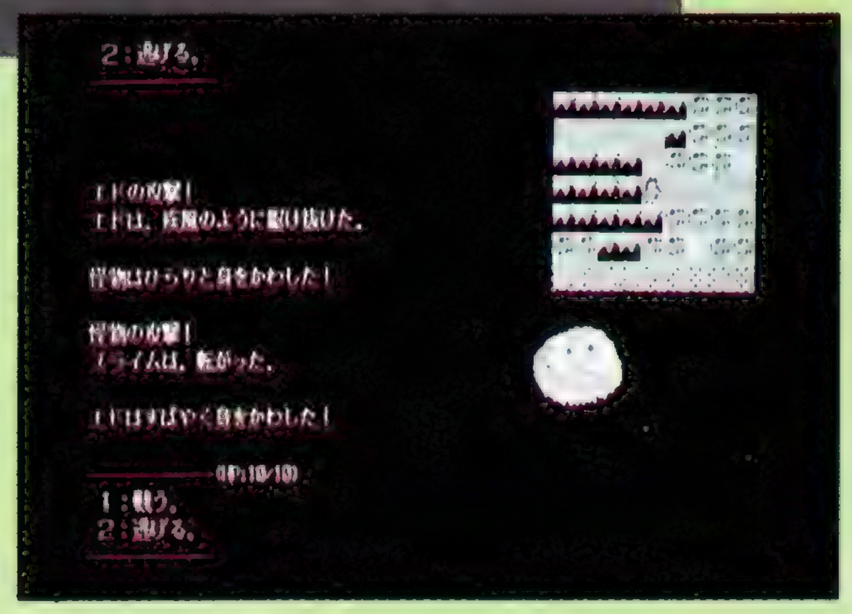
小さなエドの冒険

PC-9801

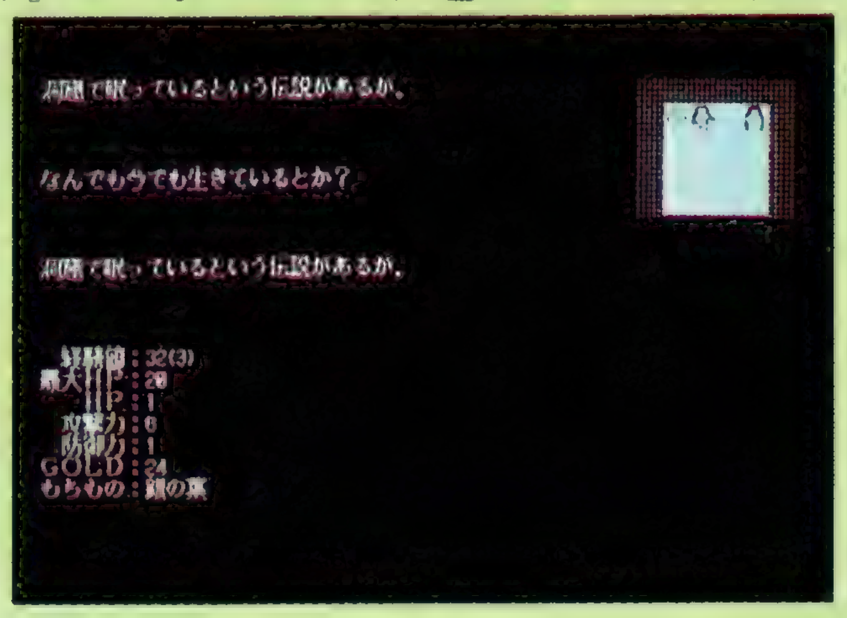
⬅ショートショートなRPGアドベンチャーゲーム〝小さなエドの冒険〞。このPDSはアスキーネットPCSをはじめニフティー・サーブなどに、アップロードされている。ぜひ手に入れて、遊んでみてチョ。



⬆モノクロ画面でアダルトな感じでしょ。



⬆スライム出現。短剣で敵と戦うのだ。



⬆銀の葉を発見。貴重なアイテムだぞ。

では、第1話〝エドの旅立ち〞のあらすじを紹介しよう。復活した悪魔ルシファーを倒すため、旅に出た主人公エドは、古代英雄伝説に出てくる勇者3人を探す。そして、ルシファーを倒し、世界の平和を取り戻せばハッピーエンドとなるわけだ。

作者は、アスキーネットPCSのハンドル名、物草工房さん(pcs31223)。物草さんは、連続冒険劇場〝小さなエドの冒険〞の続編シナリオをどんどん出していく予定とのこと。これは期待大だよね。

さて、2番手のPDSは、ローランドのMIDI入門セット〝ミュージくん〞で作成した曲のデータをシンセサイザーMT-32だけでなくPC-9801のふつうのFM音源ボードやBEEP音だけで手軽に演奏が楽しめちゃうソフト、〝MIMPIV2、EXE〞別名〝みゅ～たくん〞だ。このみゅ～たくんは、3種類の音源を鳴らすことができるわけだけど、FM音源とBEEP音は、MT-32より同時に出せる音色が少ないので、完全な演奏はできない。けれど、各音源ごとの味のある音色で、メロディーを奏でてくれるのだ。

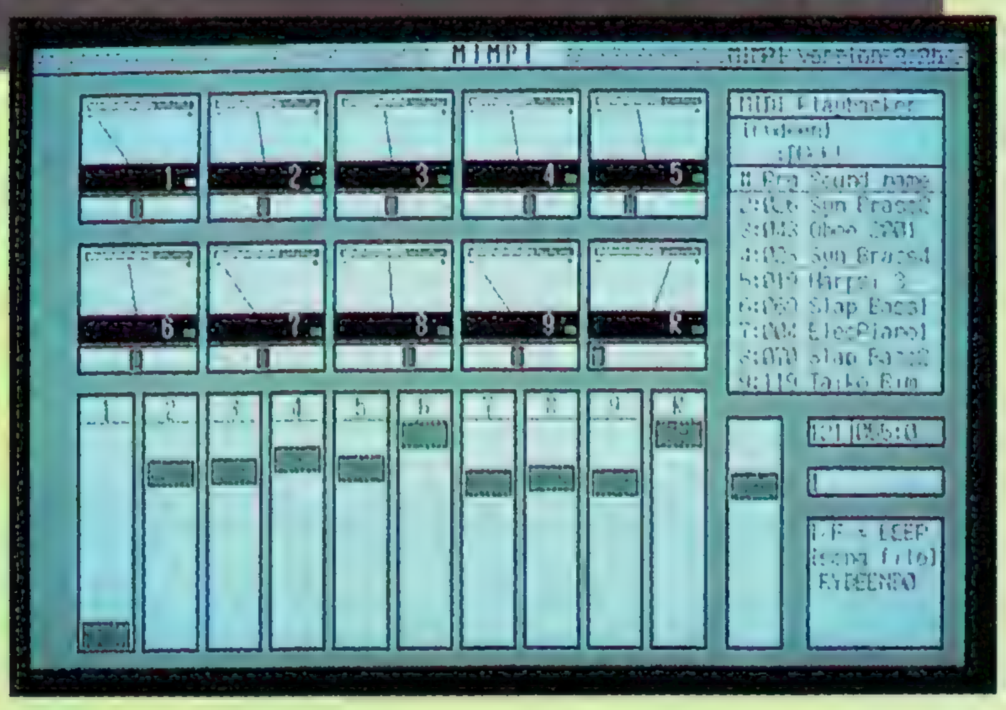
みゅ～たくんで曲を楽しむには、ミュージくんで作成されたデータが必要になる。このデータはPC-VANやマスターネットなどにアップロードされているので、それをダウンロードすればたっぷり楽しめるのだ。

このPDSの作者はマスターネット(ADD426)のおんちゅう(ハンドル名)さん。プログラムはマスターネットにある。

キミも曲を鳴らして見てちょ。

MIMPIV2. EXE

PC-9801



⬅曲のデータを読み込んで演奏している画面。これでパートごとのボリュームなどがイッパツでわかる。ただし、データを変えて楽しむことはできないぞ。

ファミコンホームバンキングスタート迫る！

以前このページで紹介した、ファミコンと電話回線を使って銀行口座の残高照会やお金の振り込みができるようになるぞ！というホームバンキングサービスが、10月16日よりスタートする。これは、第一勧業銀行など大半の都市銀行と、横浜銀行が実施するもので、利用者は、ファミコンと通信アダプタ(約15000円)、通信用プログラムが入った専用のICカード(約5000円)を用意する。これだけそろえれば、あとは月1000円前後の手数料を払うだけでサービスが受けられるのだ。

このファミコンホームバンキングでは、残高照会、お金の振り込みが家にいてできるほか、銀行ローンや資金運用の相談サービスもある。また、金融情報、文化やレジャーに関する情報なども見られるようになる。さらに将来的には、デパートなどほかの企業と提携して、ホームショッピングやチケット購入サービスも行ないたいとのこと。便利なネットワーク社会が、また一歩近づいてきたって感じなんだよね。

当初は、ファミコンだけのサービスだが、メガドライブやPCエンジンなどの利用も検討されている。さらには、われらがパソコンや、通信機能つきワープロでも、同様に低価格で利用できるようにする予定とのこと。

端末機の種類が増えれば、それだけ多くの人が利用できるわけ。低価格で手軽に利用でき、しかも便利で面白いネットワークになるよう期待しようね。



➡通信アダプターは、任天堂のものでもマイクロコアのものでも使える。安さが魅力。

サイバースペースRPG‼

電脳空間RPG‼

HABITATを例にして、ネットワークマルチプレイヤーゲームの抱える、ちょっと難しくて、おもしろい問題点を考えてみよう。今回のテーマは、コミュニケーションだ。

電話、電子メール、ESP



念を込めてESPを送るの図。本当はもっと簡単。

前号では『スクエアとリージョン』と題して、ネットワークマルチプレイヤーゲームでの場所の管理の難しさと、解決策のいくつかを挙げたのであった。問題は、同時に極めて多くのキャラクターが関連し合うことによって処理が難しくなることである。有望な解決策は、リージョンという狭い区画の中でだけ、キャラクターの相互関係を考えるということだった。

しかし、安易にこの解決策に頼ると、小人数でやっているゲーム（あるいは閉じた中世的社会）がいくつもできるだけである。本来ネットワークゲームが目指している、キャラクターとキャラクターの関係が、ダイナミックに広がっていくようなゲーム（あるいは開かれた現代的社会）を作りだすことはできない。

そこで、今回のテーマである〝電話、電子メール、ESP〟が浮上してくる。言うまでもないことだが現代社会のダイナミックな動きを支えているのは、強力なコミュニケーションのシステムである。直接顔を合わせなくても、情報を交換し人間関係を育てることができるのは、パソコン通信に興味を持っているくらいの人なら、とっくにわかっているだろう。

このように、現実世界でも強力さを発揮しているコミュニケーションのシステムを、ネットワークマルチプレイヤーゲームの世界に持ち込むのは、実は非常に簡単である。そもそもパソコン通信という双方向メディアの上に構築されたゲームなのだから、簡単であたりまえ。実体は、ゲームシステムのための通信機構を、そのままキャラクターに使わせるだけだ。

で、コトはどんなシステムをキャラクターに使わせるかという、インターフェイスの問題になってくる。一番簡単なのは、どんなパソコン通信のホストにも用意されている電子メールのはずなのだが、なかなかそうはいかない。HABITATのような世界では、家の郵便受けに電子メールが来る、などというのは意外に不便。わざわざ家まで戻らないとメールが読めないシステム上の理由なんかひとつもないのだから、もう少しなんとかしたいものだ。



やはりHABITATのように、ポケットに突然郵便が飛び込んでくるのが簡単でよいだろう。確かに若干魔法の匂いがして怪しげではあるけれど、便利さには代えられない。ポケットに手紙が入っているなんて、なかなかロマンチックでもある。

もうひとつのコミュニケーションの手段は、さらにダイレクトである。相手が何をしていようと、急いで呼び掛けたいこともあるもの。現実の世界なら電話をかけるところだが、ポケットからいきなり携帯電話機を取り出すのも、HABITAT的な世界には似合わない。

そこで、ESPである。念じるだけで、誰にでもちょっとした伝言を伝えられるシステムだ。どこにいるのかわからない友人を、呼び出すのに非常に便利。ポケットベルのような使い方もできる。呼び出したら、電子メールで連絡をとって、待ち合わせをするのもよい。

このふたつを組み合わせれば、1対1のコミュニケーションには、なんの不安もない。マスコミュニケーションが必要かどうかについては意見が分かれるところだが、1対1のコミュニケーションの延長で考えることはできる。キャラクター全員に定期的に手紙を出せば新聞のようなものだし、全員にESPすれば放送だ。もっとも、後者はあまり頻繁にやるとうるさがられるだろう。そのあたりのモラル的な問題も、そのうちお話ししよう。



電子メールに電話、郵便ぐらいまでは、毎日私の机に山積みになるくらい来る。幸か不幸か、ESPはまだ来たことがない。

ガッポリもうかる印税生活をめざすべし

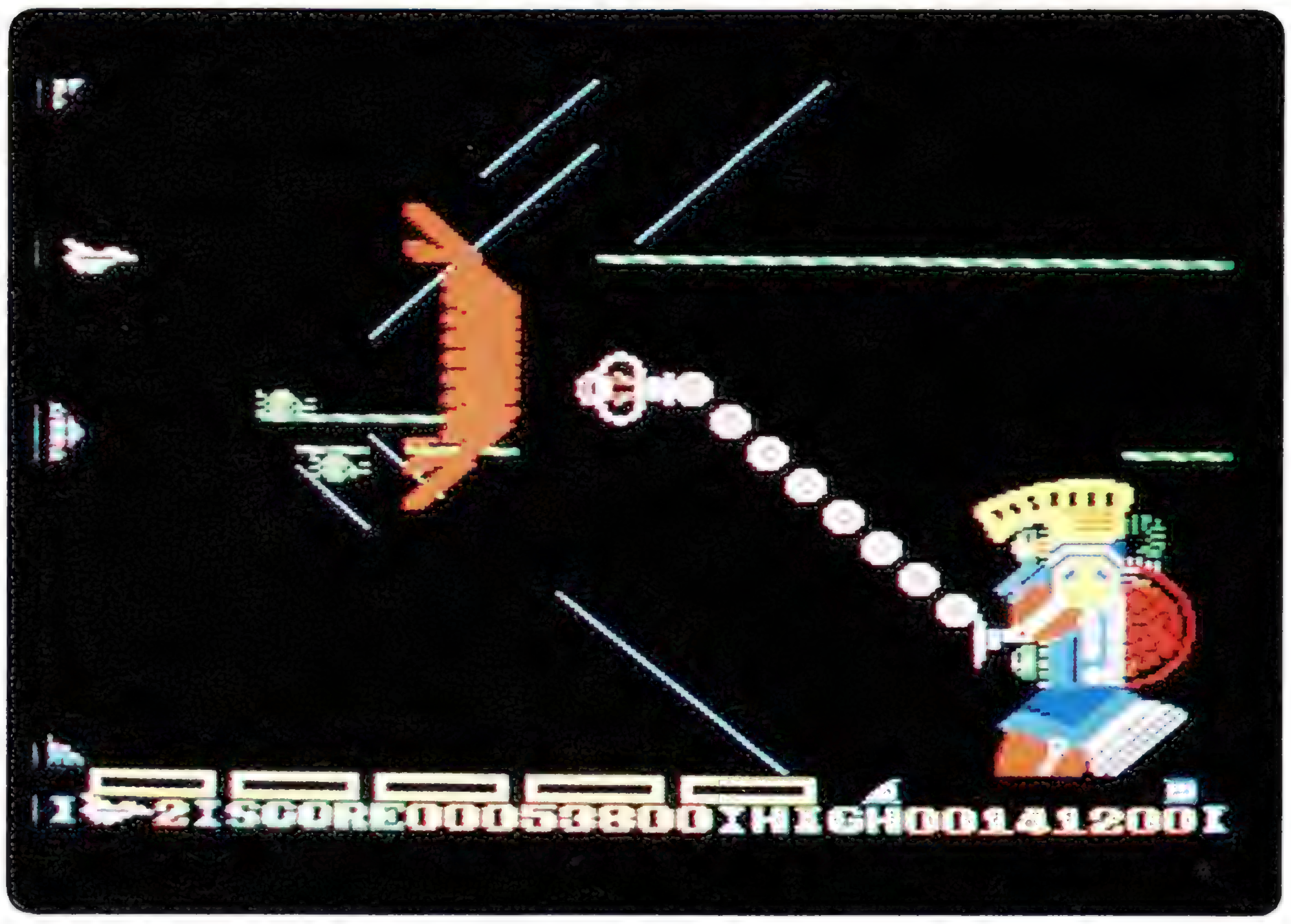
ソフコンPRESS

プログラム部門
No.103
3rd Prize

LASER FIGHT
レーザーファイト

MSX(32K)

MSXのシューティングマニアが泣いて喜ぶこと間違いなしの作品、それが『レーザーファイト』だ。とにかく歯ごたえがたっぷりなので、シューティングのエキスパートを自認する人は、ぜひぜひプレイしてくれ。これをクリアーすることなくしてシューティングを語るなかれ！　なのだぞ。



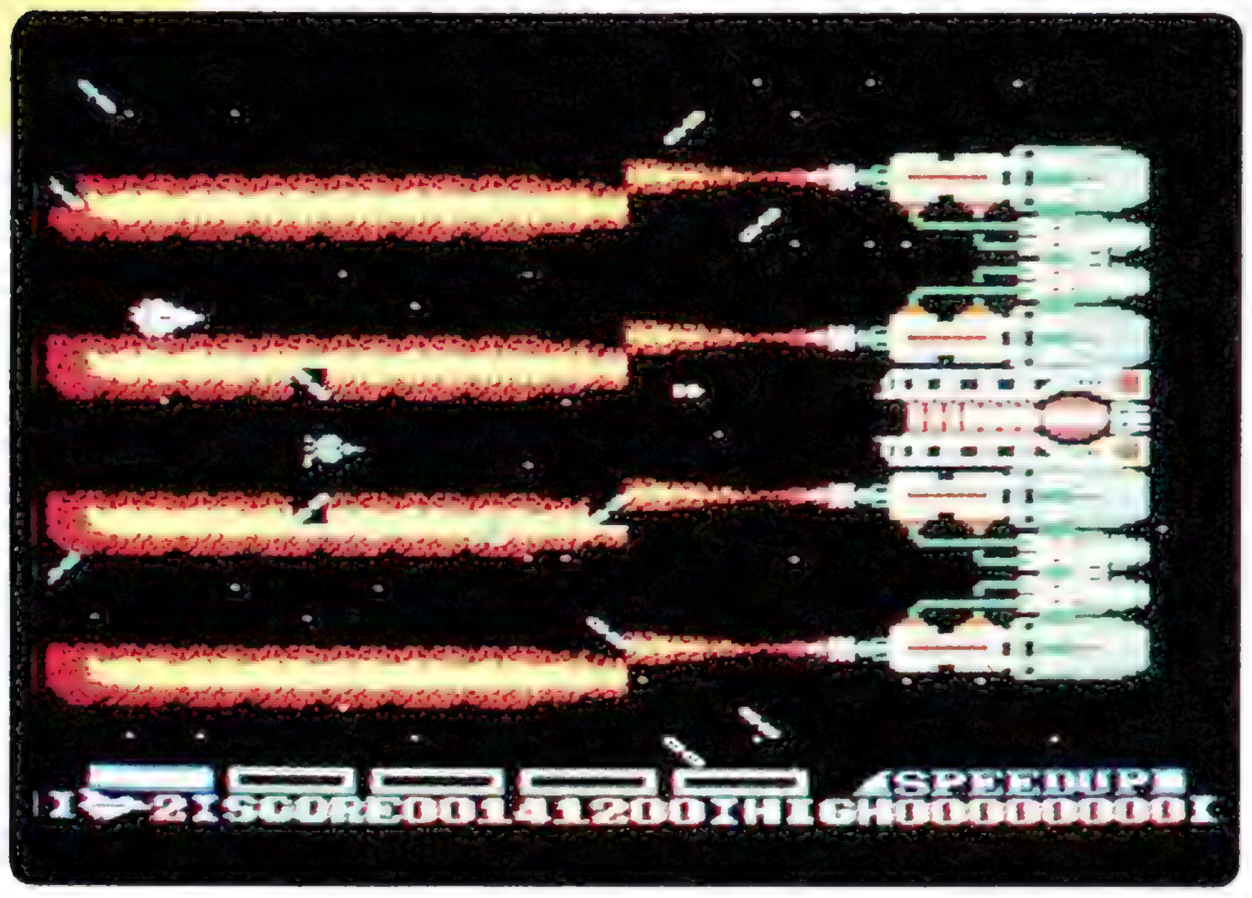
遊びがいがたっぷりのパワフルシューティング

〝LASER FIGHT〟は、歯ごたえたっぷりの横スクロールシューティングゲーム。これまで、たくさんのMSX用シューティングで腕を鍛えた人にも、存分に楽しんでもらえる内容だぞ。キミもこの作品を攻略して、シューティングマスターを名乗ってくれたまえ。

では、ゲームの遊び方を説明しよう。ディスクをドライブに入れ、CTRLキーを押しながらマシンの電源を入れると、タイトル画面が表示される。このときCTRLキーを押すことを忘れると、ソフトは動かないので注意してくれ。タイトル画面が出たところでSPACEキーを押すとゲームはスタートする。

LASER FIGHTは、全部で5ステージからできている。パワーアップは10種類あるが、その選択方法がちょっと変わっているのだ。右ページの上の図のように、10種類のパワーアップが、3つのグループに分けられている。このうち、ゲームスタート直後は、SELECT 1のグループだけが表示される。敵を倒すと現われるパワーアップカプセルを取ると、その数によってSELECT 1のゲージが左から順に反転していき、そのとき取れるものを示すのだ。まあ、このあたりは、一般的なシステムと変わらないのだが、変わっているのは、ここでパワーアップをひとつ選択すると、ゲージがそっくりSELECT 2のグループに変わってしまうってことだ。つまり各SELECTで、パワーアップをひとつ取ると、自動的に次のグループに変わる仕組みだ。で、SELECT3の次はSELECT 1に戻る。だから、どの武器がどのSELECTにあるかを頭に入れておき、無駄なくパワーアップしていく必要がある。

なお、各SELECTのハジにあるCHANGEを選択するとパワーアップの効果を受けずに次のSELECTに移れるようになっている。これもうまく使ってほしい。



⬆画面の3分の1を占めるほどのデカキャラ。自機がまるで、ドーム球場に落とした米粒のように感じられる。技術だ。

このゲームを作ったのは私だ！　東京都/矢川忍



作者の矢川くんは、公立大学の理工系学部に在籍する3年生。前作タテスクロールシューティングゲーム〝SCANNER〟に続いてソフコンに2度めの入選になる。コナミのMSXのシューティングゲームは、すべて制覇したという彼は、大のシューティングファン。次回は、MSX 2の機能をフルに使いこなしたシューティングゲームを作りたいとのこと。頑張ってチョーダイね。

セレクター方式に注目!

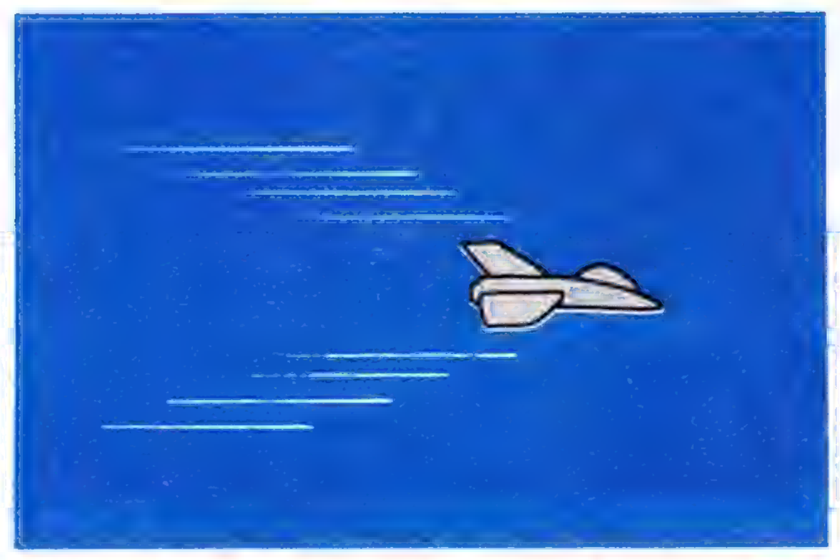
パワーアップは10種類。ただ、ゲージの選択のしかたが変わっているので慣れるまで注意が必要だ。セレクターの上手な使い方を早くマスターしてくれ。

SELECT 1	SPEED UP	4WAY	LONG	BIT	CHANGE
SELECT 2	SPEED UP	REFLECT	CURVE	OPTION	CHANGE
SELECT 3	SPEED UP	CRAWL	SPREAD	SHILD	CHANGE

パワーアップは10種類

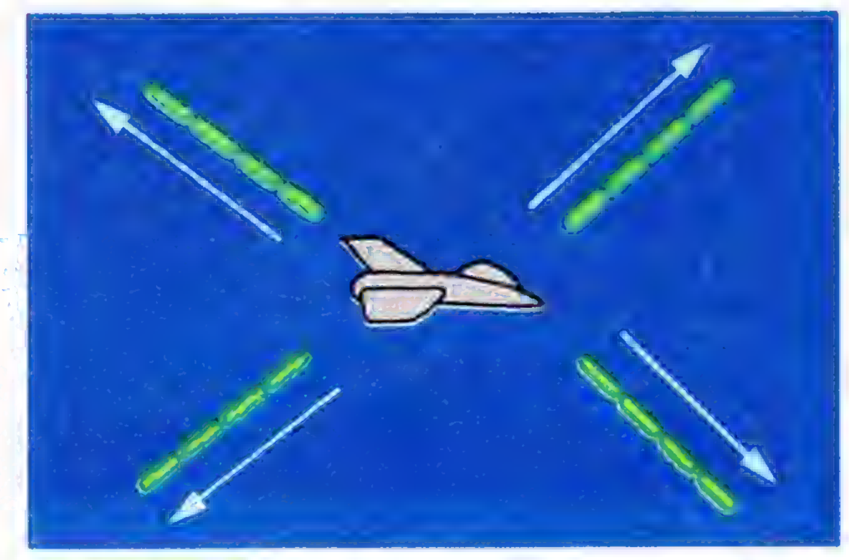
パワーアップがいっぱいあり、どれにしようか迷ってしまう初心者は、4 WAYとLONGを使っていればいい線いくはずだ。ただし、2面だけはBITとCRAWLを装備しよう。

SPEED UP



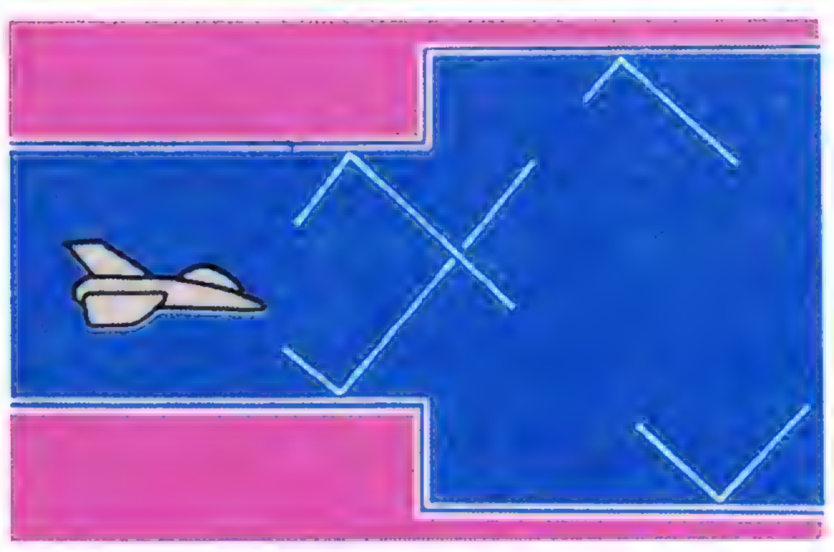
☗8段階までスピードアップ可能。だが、たくさん取ってもそれほど速くならない。

4WAY



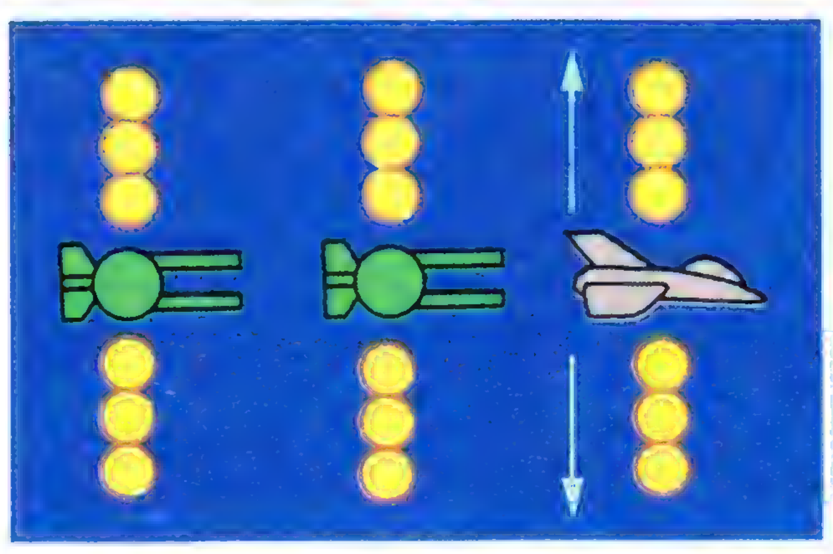
☗標準装備の4方向レーザー。4段階までパワーアップ可能。点数稼ぎに最適。

REFLECT



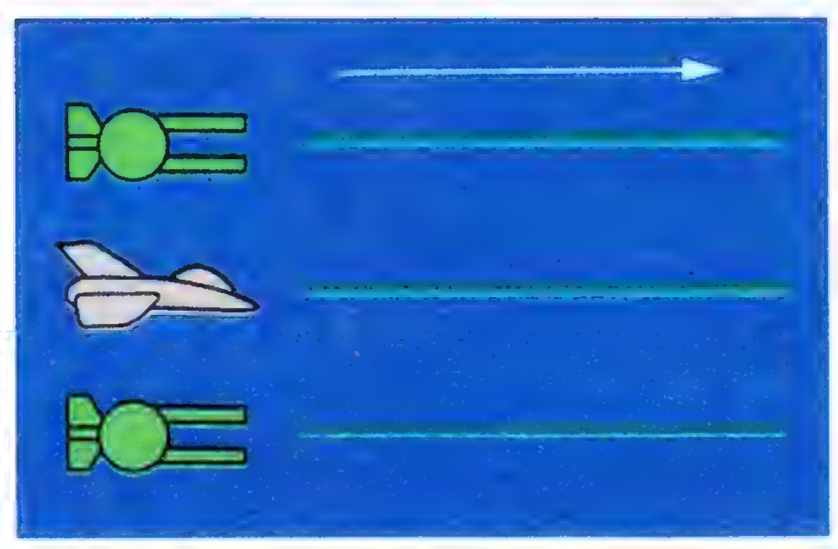
☗前2方向の反射レーザー。3段階までパワーアップ可能。壁のところで有効。

CRAWL



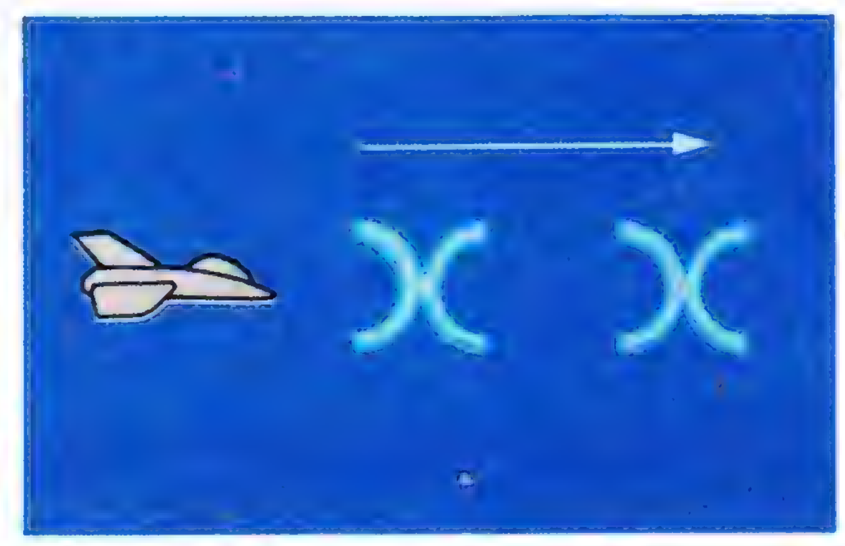
☗上下2方向の対地レーザー。3段階までパワーアップ可能。2面での必需品。

LONG



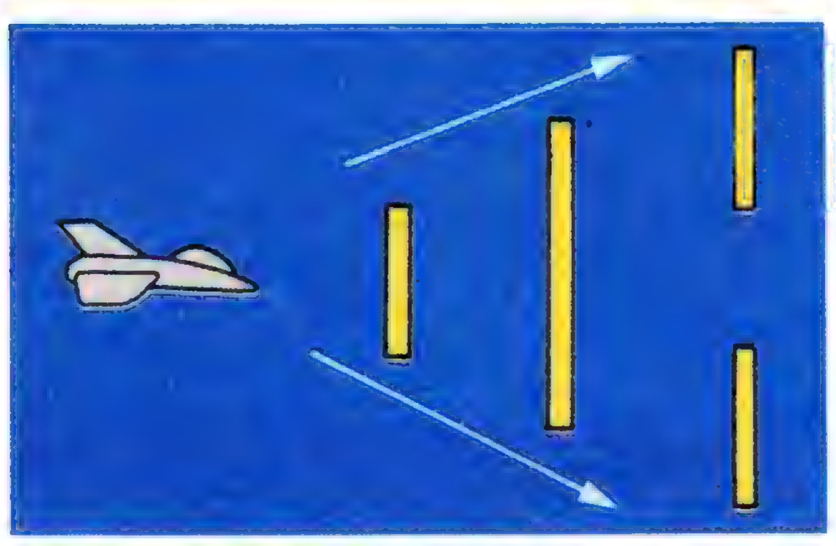
☗レーザー、3段階までパワーアップ可能。強力なので常に装備しておきたい。

CURVE



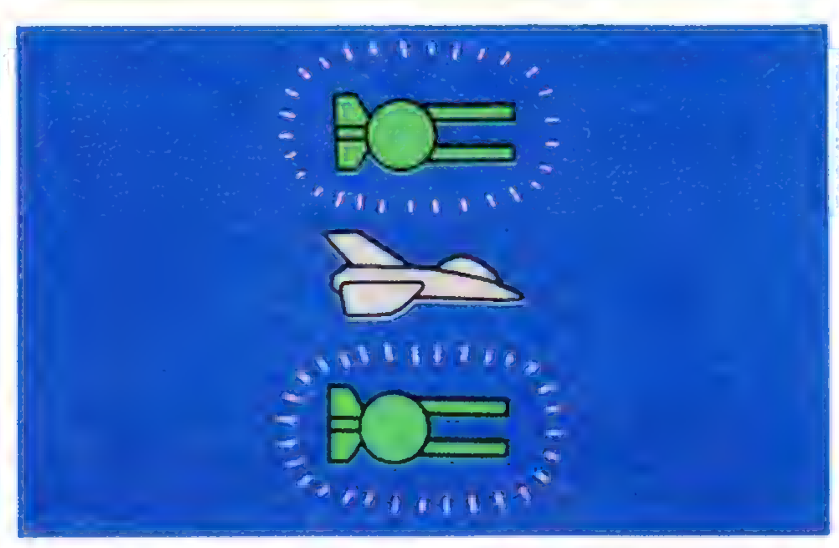
☗高威力湾曲レーザー。3段階までパワーアップ可能。堅い敵が多いときに使う。

SPREAD



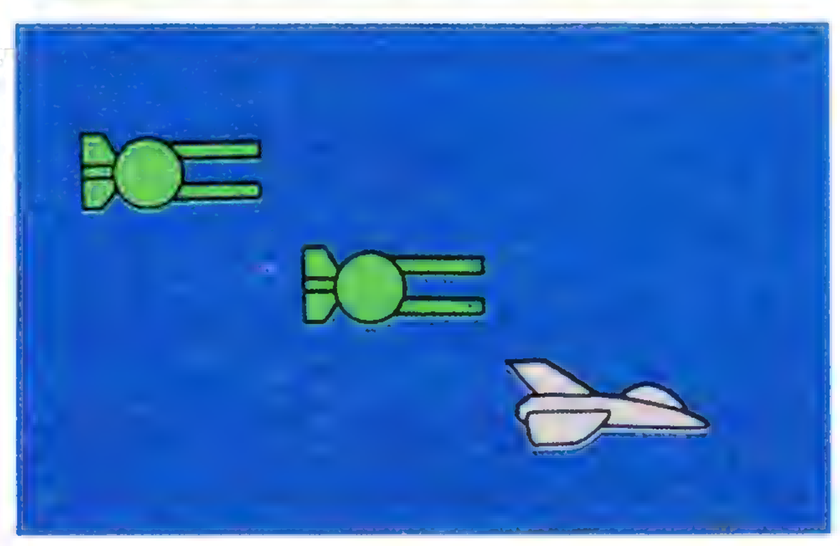
☗拡散レーザー。3段階までパワーアップ可能。ザコキャラに絶大な威力を発揮。

BIT



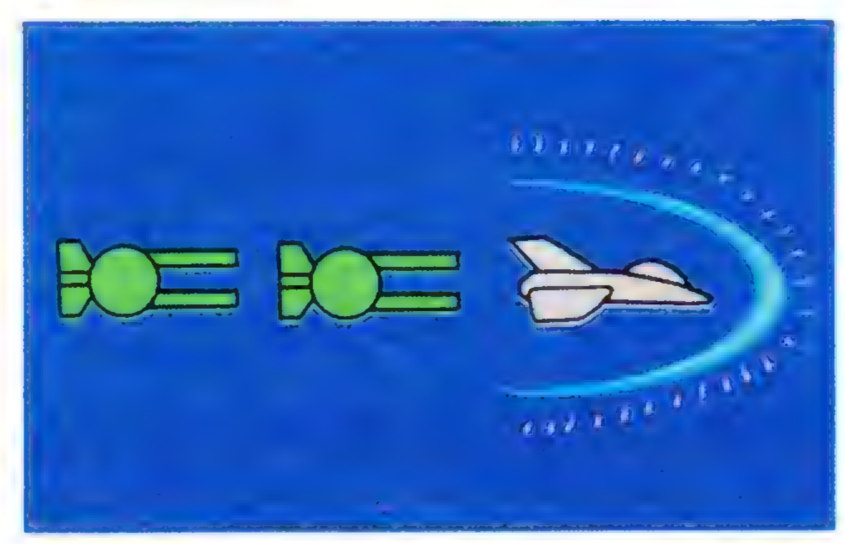
☗援護機を自機の上下に固定する。2面での必需品だ。壁にめりこませて使う。

OPTION



☗自機を追従する援護機。ビットとともに、それぞれ2機まで装着可能。無敵。

SHILD



☗敵弾を3発までふせいでくれるシールド。残り1発分になると赤くなる。

操作方法

ジョイスティックも使用可。スペースキーとトリガー1、シフトキーとトリガー2が対応。

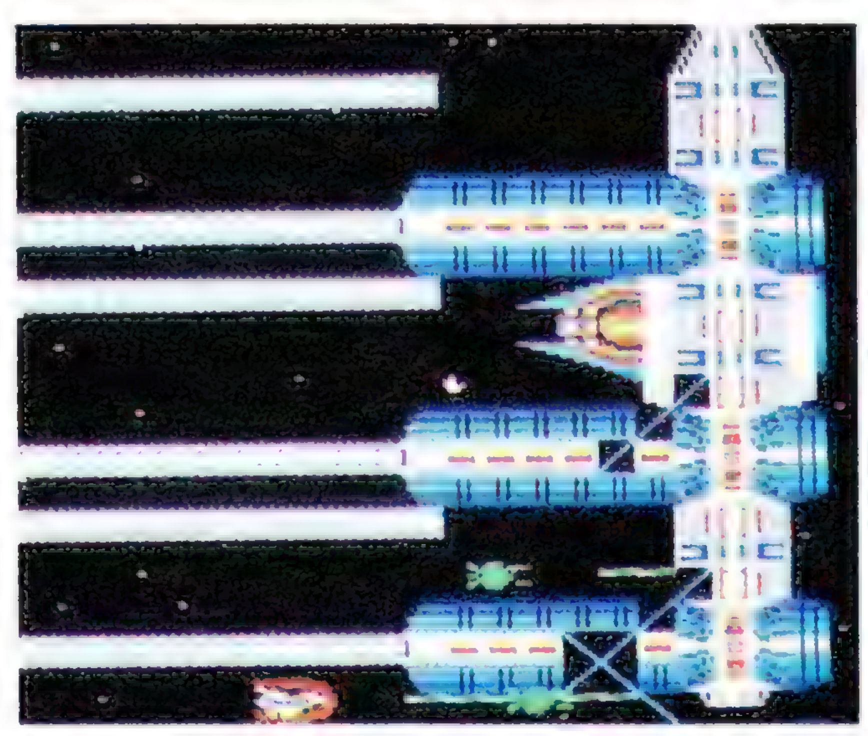
F5
☗自機のレーザーを撃つのに使用するのだ。

SHIFT
☗1回押すとポーズがかかる。2回押すと解除だ。

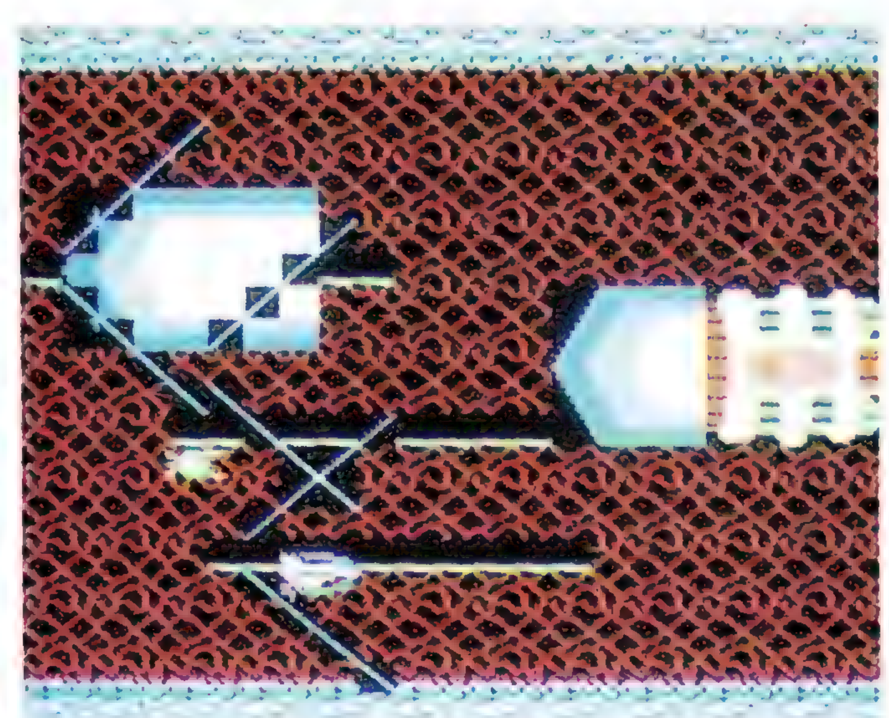
SPACE
☗武器を選択。スティックの連射は解除しておけ。

SELECT
☗タイトル画面で押すと、面をセレクトできる。

↑ ← → ↓
☗8方向に移動できる。だが、微妙なキー操作が必要なので、できればジョイスティックがいい。



☗2面のボス。画面の上下が安全地帯なので、敵弾は左右に動いてかわすとラク。

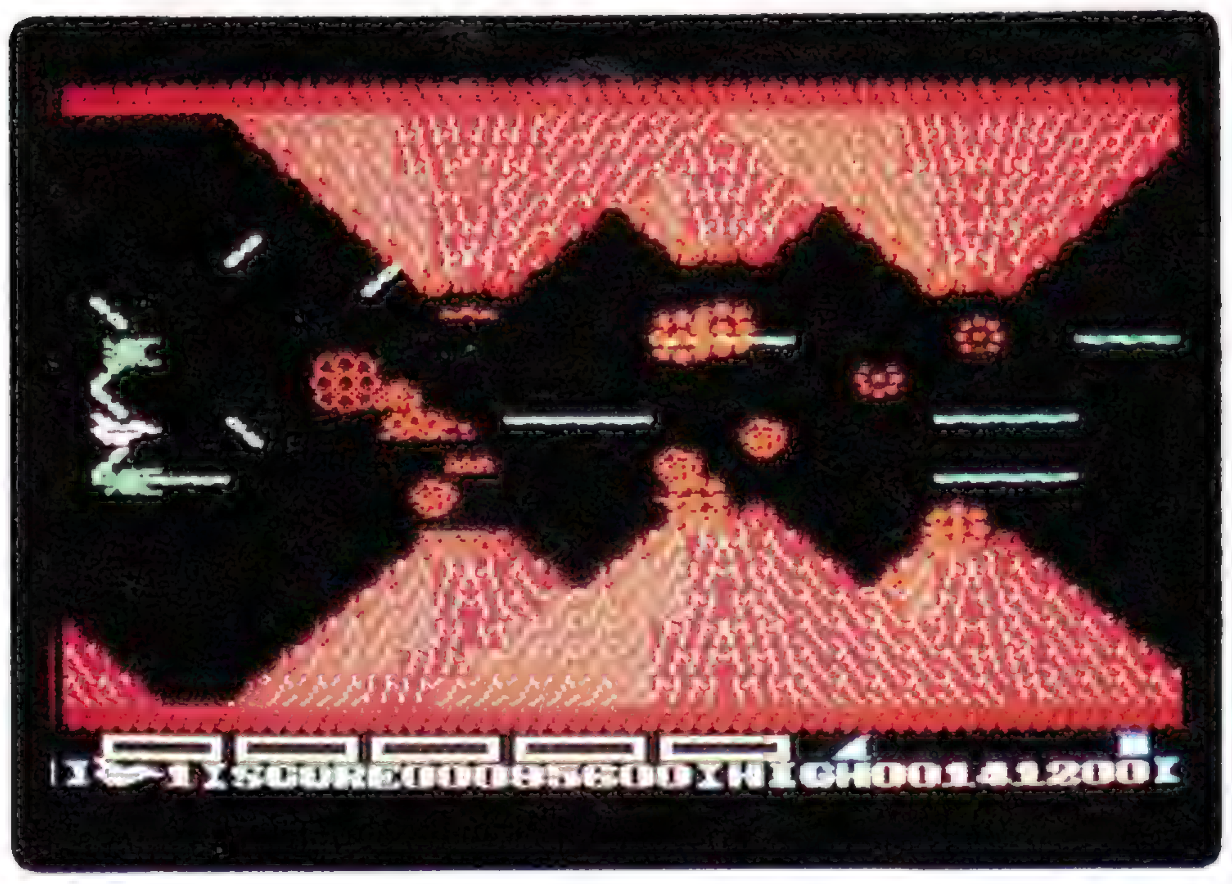


☗特別に最終面を見せちゃう。敵は堅いし、道は狭いし、苦行と思ってガマンだ。

全面攻略の決め手は適材適所の武器選択

さて、パワーアップの選択のしかたを覚えたら、あとは突撃あるのみだ。たくさんの敵キャラが、千差万別、実にさまざまな動きで迫ってくるので、油断は禁物だ。スティックを折らない程度にしっかり握りしめ、はりきって立ち向かっていってくれ。

このゲームでは、キーを押しっぱなしにしておくと、自動的にレーザーを連射してくれる仕組みになっている。早撃ちが苦手な人も安心というわけだ。また、各ステージとも、プレイヤーを救済するためにたくさんのパワーアップカプセルが出てくるので、ひとつ残らず手に入れて有効に使っていこう。



↑MSXユーザーが夢にまで見た火山の6連発。一見、装備がないとつらそうだが、火口が破壊できるのでそうでもない。

なお、このゲームの自機の数は、最初は3機だが、敵を倒して入る得点が、10万点になるごとに1機ずつ増える仕組みだ。

LASER FIGHTでは、たくさんあるレーザーのうち、どのステージでどれを使うかが勝負の分かれ目になる。自分で試してみて、どのレーザーがいいかをつかんでくれ。でもまあ、2面でBITとCRAWLを使う以外は、だいたいLONGと4WAYを使っていれば、ある程度いけることと思う。

ではキミもこのゲームで、ひたすらレーザーを撃ちまくるシューティングゲームの醍醐味を、バッチリ味わってほしい。

LASER FIGHTはタケルで買ってねん!

バリバリのシューテングゲーム〝LASER FIGHT″は、価格2000円[税込]で、ブラザー工業のソフトウエア自販機タケルを通じて販売されます。価格は安く設定しておりますが、その数倍の遊びがいがあることは、ログインがバッチリ保証しちゃうのだ。だからさ、だからさ、今すぐお近くのタケルのもとに出かけて、レーザーファイトを手に入れちゃってくださいね。そうそう、タケルの設置してあるお店については、ブラザー工業の広告を見てください。

それからタケルでは、前号までにログイン誌上に掲載したタテスカウォーズやまみりんといったツクールシリーズのソフトや、ソフコンの作品をいつでも手に入れることができちゃうのだ。今からでも遅くはないから、ぜひ手に入れちゃってね。

1989年10月6日発売開始予定
ログイン ソフトウエア コンテスト No.103
LASER FIGHT[MSX(32K)]……………2000円[税込]

ソフコン ひと言 アドバイス



早撃ちミヤケ

遊べる作品だがいまいち魅力不足!

最近、MSX1用の手ごたえあるシューティングゲームが少ないとお嘆きの貴兄におすすめしたいのが、LASER FIGHTだ。巨大なキャラクターが画面を大きく動き回るのだが、スクロールスピードや自機のスピードに影響は出ない。まさに、マシンの性能を使いこなして作られている感じがする。武器のパワーアップも10種類あって、最強状態にしてしまえば天災でも起きない限り大丈夫。また、鼻の頭でもかいているときに自機がうっかり死んでしまっても、オプションが2機ついた状態からスタートするようになっているのでハマってしまうことがない。親切な設定だ。

タイトルがLASER FIGHTというだけあって、武器はレーザーが6種類と豊富。それぞれ、幅がせまいが貫通力があるとか、逆に貫通力があるが幅がせまいとか、特徴があるので、ステージによって使い分けができ、非常に有効だ。

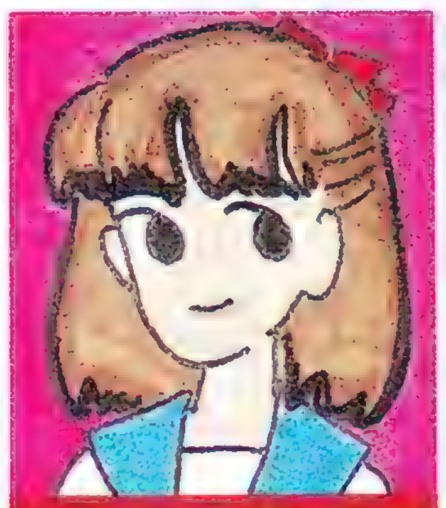
しかし、しかしだ。それぞれの武器やステージがよく作られているのだが、ゲーム全体に、コレゾという新鮮さ、魅力が感じられない。武器の効力や使い方はお馴染みのもので、ゲームに入りやすいが、それだけオーソドックスなゲームだということだ。MSX用のゲームとしては完成されているが、それはあくまでプログラム技術の面でのこと。ゲーム全体のイメージや、キャラクターに、もっと独創性がほしい。このゲームは、ほかのとここが違うんだ! というようなはっきりしたものが必要だ。ソフコンは、新しいゲームを生み出していくページなので、そのあたりのことをしっかり頭に入れ、今度は目新しさ、自分の作品ならではの独創性を発揮して作品を作ってほしい。



さわけん

技術力を活かして新天地をめざせ!

どうもなんか物足りない。実際にプレイしてみれば、確かにそれなりに面白いと感じるのだが、なんかこう、思わず「うおおーっ!」って叫んでしまうようななにかが足りない気がするのだ。最近のゲームは、〝完成度″という要素を、重視し過ぎているように私は思う。完成度を追い求めることが悪いとはいわないが、そっちのほうに気をとられるあまり、既製の枠内を出ていないのだ。せっかくこれだけの技術力があるのだから、今度は新天地をめざしてほしいぞ。同じ横スクロールでも、敵機の性能をよくして、1対1のドッグファイトをする、なんてのはどーだろうか。



木下涼子

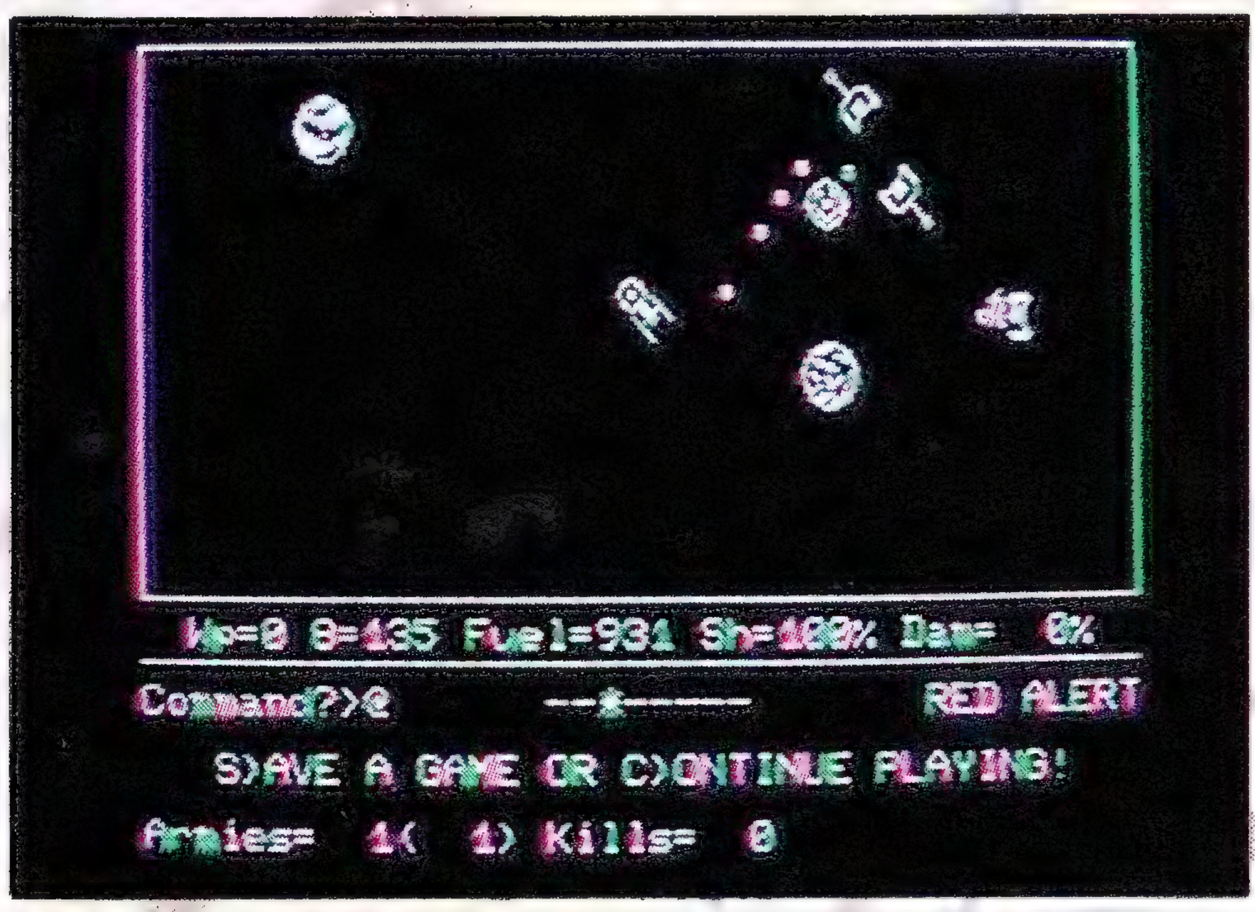
胸がキュンとなる感動がほしいな

ご無沙汰しててゴメンナサイの涼子です。私、夏休みの間、ロスでホームステイしてたの。その話を始めちゃうと長一くなるから、やめておくけど、カルフォルニアの太陽は刺激的だったワ。もう体中真っ黒よ!

エーット、LASER FIGHTだけど、プログラム的にはすごくレベルが高いと思うんだ。でも、遊んでて爽快感がないの。シューティングに弱い私だからってこともあるかもしれないけどね。感動! なんていうとおおげさだけど、そのゲームを初めて見たときに、驚きみたいなものがほしいのよ。ワタシが西海岸の海を見て胸キュンになってしまったようにね。それが独創性というか、面白さだと思うんだけど、みんなはどうかしら。

高ピョンのひと山あてよう！ 第2回

ここがつまらない



←このゲームは好きなんだけど、操作性が今いちなんだよなぁ。ジョイスティックくれー。

高ピョンだよーん。こんにちは。みんな俺を呼ぶときには、高ピョンのピョンはカタカナだよ。間違えちゃいけないな、キミと高ピョンの約束なんだな。ほんじゃまーそれでは今回も、『高ピョンのひと山あてよう！』いってみよー。

高ピョンは、お金がないのに、ついつい衝動でゲームソフトを買ってしまった、ていうことがよくあるんだな。しかもそういう時にかぎって、どーしようもなくつまらないゲームをつかまされたりするわけなんだ。こまっちゃうよね。そんな経験はみんなもあると思うんだけど、今回のテーマは、そこからはじまるのでありまーす。

ソフコンのページに注目している読者なら、絶対面白いゲームを作ってやろうと思っているでしょ。だけどさぁ、実際シナリオを作る段階でも、〝面白い〟ということを表現するには、ものすごく大変なんだよね。しかもそれに、プログラミングとか、グラフィックとか、さらに色々な要素が関係してくると、とてもじゃないけど無理って感じがしてきちゃうよね。そう考えると、市販のゲームにつまらない物が多いのも、納得がいくといえばいくんだ。彼らには一応締め切りというものがあって、発売しなければならないというプレッシャーもあるから、そこで面白さを練りあげるというのが結構キツークなっちゃうんだよね。そのぶんアマチュアには、締め切りという制約がないだけ、面白さを追求する余裕があるんだ。プロからみると、すごく有利なことで、うらやましいことなんだよ。だから、みんなは今のうちに、練りあげるだけ練りあげて、その辺の腕を磨く鍛練をしておくべきだと思うよ。高ピョンうそつかない。

面白さを追求するうえで、いいゲームの面白い部分を学ぶというのもひとつの手だよね。いいゲームの面白い部分は、当たり前だけどやっぱり面白いよね。ゲームデザイナーになるには、この辺の分類はしっかりしておいたほうがいいかもしれないね。ノートに書き留めておくぐらいの気構えでいてもいいぐらいかな。よーするに、いつでも面白さについて、語れるぐらいの情報量は、いいゲームで勉強しておこうということかな。

最近のソフコンの作品には、みんなゲームで遊んでいるなぁっていうのが伝わって来て、結構いい線ついてきているし、勉強しているなぁというのがよくわかるよね。

ただね、やっぱり市販のゲームの物まねの域を出ていないんだ。ここら辺かな、高ピョンの不満なのは……。たとえば、投稿されてくる作品で、よくあるのがシューティングものでは『グラディウス』の物まねかな。おそらく物まねすることで、力がつきてしまったのかもしれないけど、グラディウスが作れるくらいのプログラミングテクニックがあれば、あとはアイデアしだいで、なんでも作れちゃうと思うんだ。だからここで、もうひと頑張りだと思う。ほぼ完成されつくしているグラディウスを、これ以上どーしようというのだと思うだろうけどね。

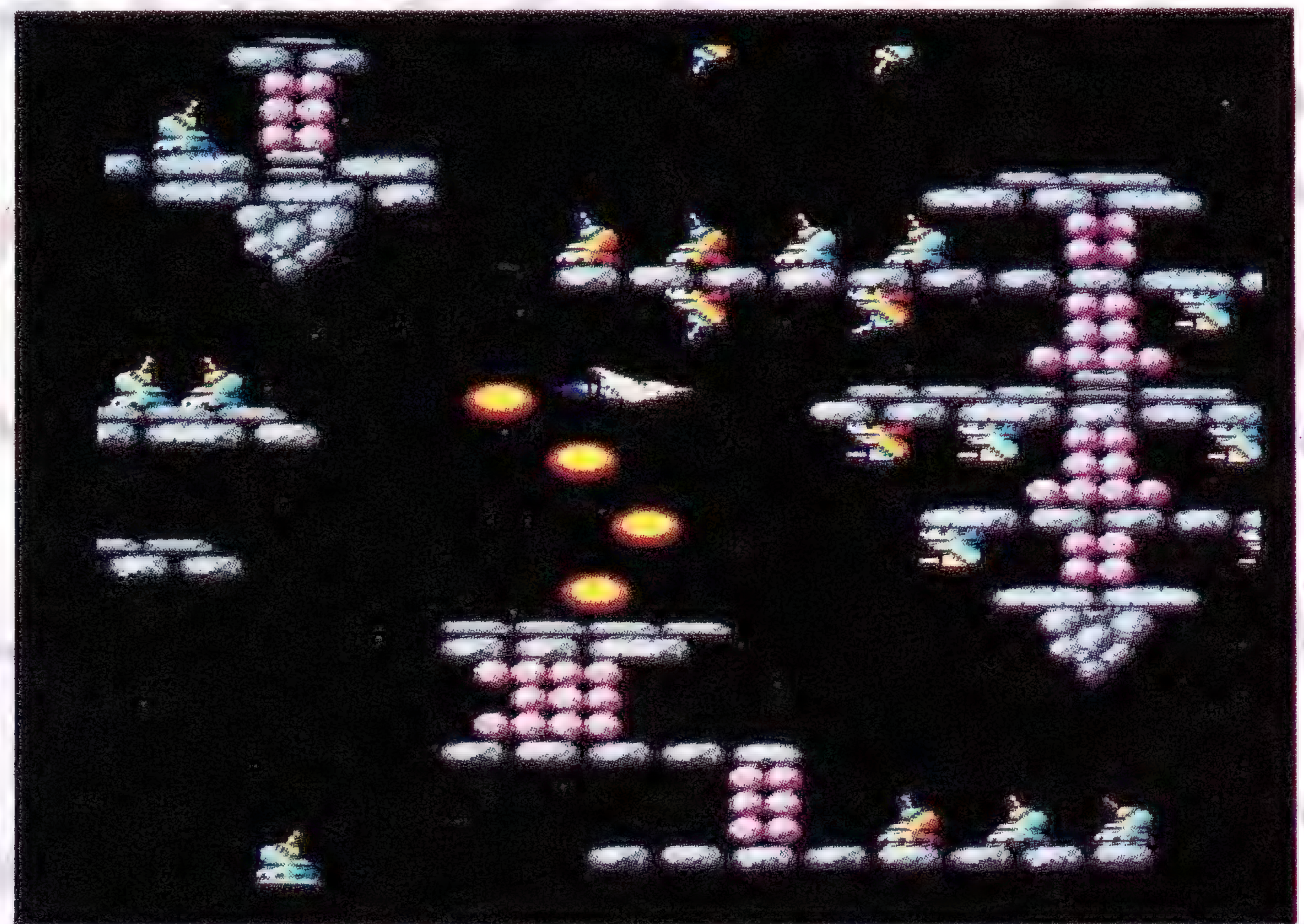
そこで今回のテーマに登場いただこう〝ここがつまらない〟だ。面白さの追求をしつくしたゲームを、次のステップとして、つまらないところ、不満なところを分析してみるのだ。

あえてグラディウスの不満な点を高ピョンがあげるとすれば、せっかくフル装備になったビックバイパーが、むずかしい面でやられちゃったりすると、あとはリセットするしかないという現象だ。そいつは高ピョンの腕がへぼって言われりゃーそれまでだけど、ついついリセットしてしまうんだなぁ。贅沢なことかもしれないけど、そういうところかなぁ。でも、またフル装備に戻るなんていうような解決策では、今のままのほうがいいよね。

そういうように分析した、つまらない部分を参考にして改良を加えるということが知識として、技術として身についてくれれば、買って後悔してしまったゲームも、いい参考資料となるんだ。本当だったら、つまらないソフトのここを直せば、こう面白くなるとかって、具体的に言ってしまいたいのだけど、それにはつまらないソフトの実名をあげなくてはならないので、そいつはキビシーですな。

こうしてつまらない部分を、面白くしていくだけでも、ゲームデザイナーとしての能力は、自然と身についてくるのだ。普通、ゲームを作るときって、面白いとこ、面白いとこっていうように、組み立てていきやすいけど、逆につまらないところを直すっていう方法のほうが勉強になるんだということも、知識として知っておいてもらいたいな。こいつも逆転の発想だけど、結構役に立つと思うのだ。

ふいーん、ではばいばいきーん。



↑シューティングゲームのひとつの完成された形『グラディウス』。このアイテム選択タイプは、アマチュアたちの雛形だ。これをどうするかは、キミたちのアイデア次第。

シナリオ部門投稿者心得
そのシナリオのウリは何かを明確に示すべし！

キョウもキョウトで、ジャナカッタ、今日も東京は南青山にあるログイン編集部では、読者から送られてきたシナリオの審査が行なわれている。中には大学ノート2冊分、なんてハンパじゃない量の力作もあったりするんだよね。

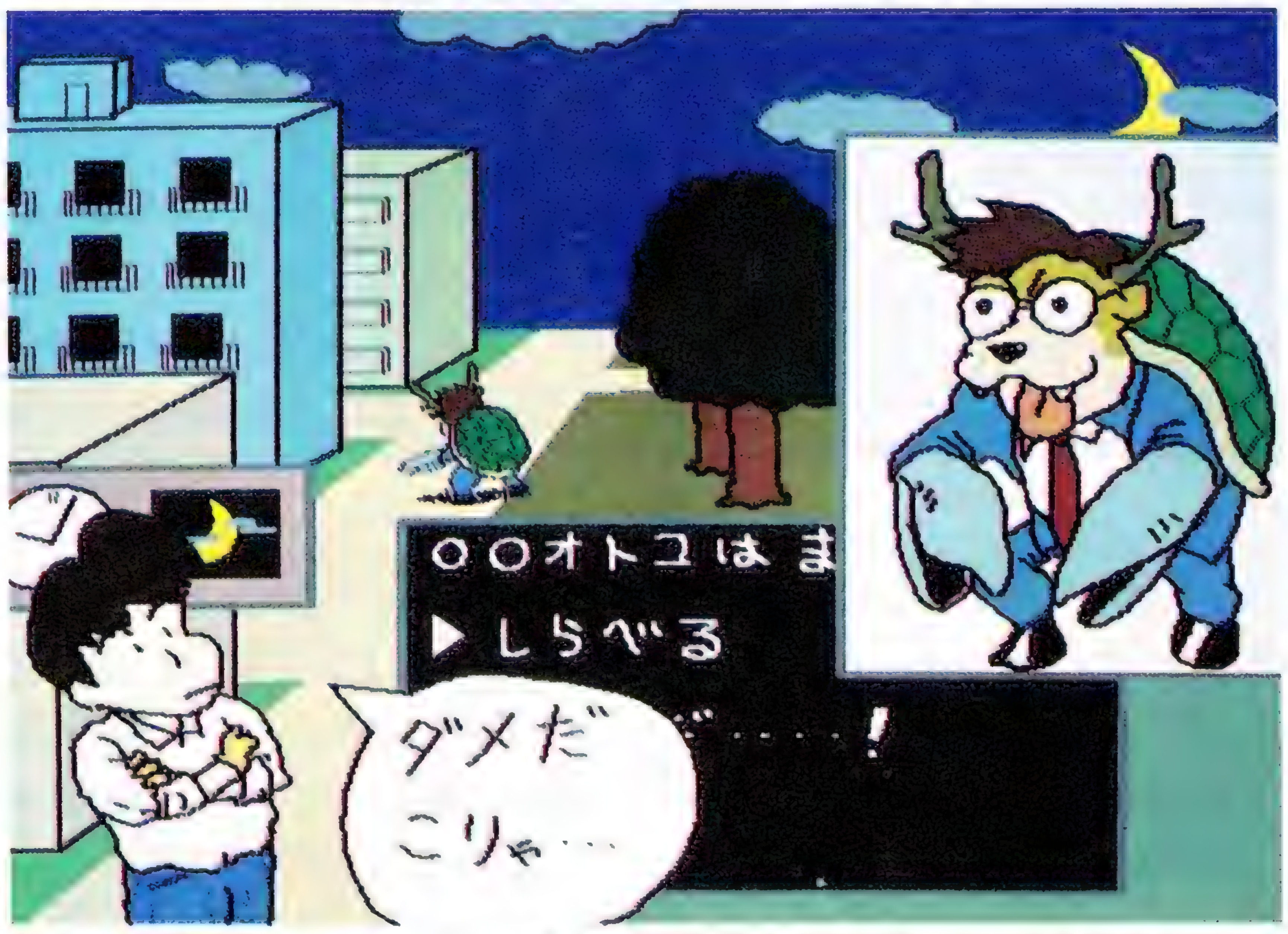
もちろん、ソフコンでいうシナリオは、ただのゲームストーリーのことをさすのではなく、ゲームシステムから画面構成、戦闘シーン、イベント、キャラクターやアイテムの種類などなど、ゲームを構成するあらゆる要素を網羅したものをさしているワケであります。最終的には、それさえ渡せば、プログラマーにすぐプログラムを組んでもらえるものが理想なのだ。

でもね、だからといって、ただたくさんの字を書けばいいってワケではないぞ。やはり、ソフコンでは、何が大事かってことを踏まえた的確な内容のシナリオじゃあないといかんのだ。そこで今回は、当ソフコンシナリオ部門が望むシナリオの内容とその書き方について伝授しよう。スターゲームシナリオライターをめざすキミ、はりきって読んでビシバシ投稿してチョーダイ。

と、いうわけで、シナリオの書き方講座の始まり、始まりなのだ。

ほかのとどこが違うのか？

ソフコンの目的は、アマチュアならではの新鮮なセンスがいっぱいの、オリジナリティーあふれるゲームデザイナーやゲームを発掘していくことだから、よくあるタイプのゲームのストーリーをやき直しただけとか、主人公の設定を変えただけってなシナリオでは、入選は望めない。RPGにしろ、アクションにしろ、シミュレーションにしろ、ゲーム世界の設定から、戦闘システム、イベントなどなど、これまで見たことも聞いたこともないようなものをドンドン考えてほしいわけ。そして、自分の考えたシナリオの中で、これまでのゲームにはなかった新しい要素やウリはどこにあるか、それをシナリオの冒頭に、箇条書きかなんかではっきり示してほしいのだ。



↑新鮮な設定のシナリオアイデアを思いついたら、それを具体的にどうすればパソコンでゲームにまとめることができるかを考えてほしい。画面構成はどうするかとかね。

何はともあれ、この冒頭が一番の評価の対象になるわけだ。つまりこれまでのゲームにはない要素、これこそがログインのソフコンにとって、なによりの価値なんだよね。だから、とにかく今までのゲームとの違いがなるべくはっきりとソフコン担当者に伝わるように書いてほしいってことなのだ。入選シナリオの第一歩は、ここから始まるのであります。

どう具体化するか？

でね、次に大事なことはね、その今までになかった要素を、どうやって具体的にゲームにまとめるかってことだ。どんなに斬新なアイデアも、ただ、奇をてらっているだけじゃあ、お話としては面白くても、シナリオとしてはダメ。あくまでも本当にパソコンでゲーム化できるものをめざしてほしいのだ。ただね、一見奇をてらっているだけみたいなアイデアもね、思わぬところに実現にこぎつける手立てが隠れてたりするから、それをどう発展させていけばいいかってことを懸命に探ってほしい。そして、それをズバリまとめて投稿してほしいわけなのだ。

シナリオにとって、とくに大事なのはこの2点だ。このふたつさえ、しっかり考えられていれば、あとは細かいところを肉付けしていけばいいだけだからね。

シナリオ部門は、1回の投稿で入選するってのは、難しいと思う。でも、1回めの投稿が不採用でも、そのアイデアがだめだってことでは決してないからね。何回も何回も練り直してこそ、素晴らしいシナリオが生まれてくるのだ。そのための手伝いをするのがソフコンだから、みんなも、あせらず、簡単にあきらめず、新しくって面白いゲームを考えていこうね。

いかがかな。シナリオ部門に応募してもらって、ログインと一緒に面白いゲームの世界を切り開いていこうじゃありませんか？　ねえみんな、いい話でしょ！　というわけで投稿よろしくね。



↑新しいタイプのゲームシナリオを考えたら、そのシナリオが、これまでに存在するゲームとはどこが違うのかをまとめ、ソフコン担当者にわかりやすいように示してほしい。

こんなゲームはどないでしょ！

求む！ リアルタイムバトルシミュレーション



アドバイザー
●なんだよ川村

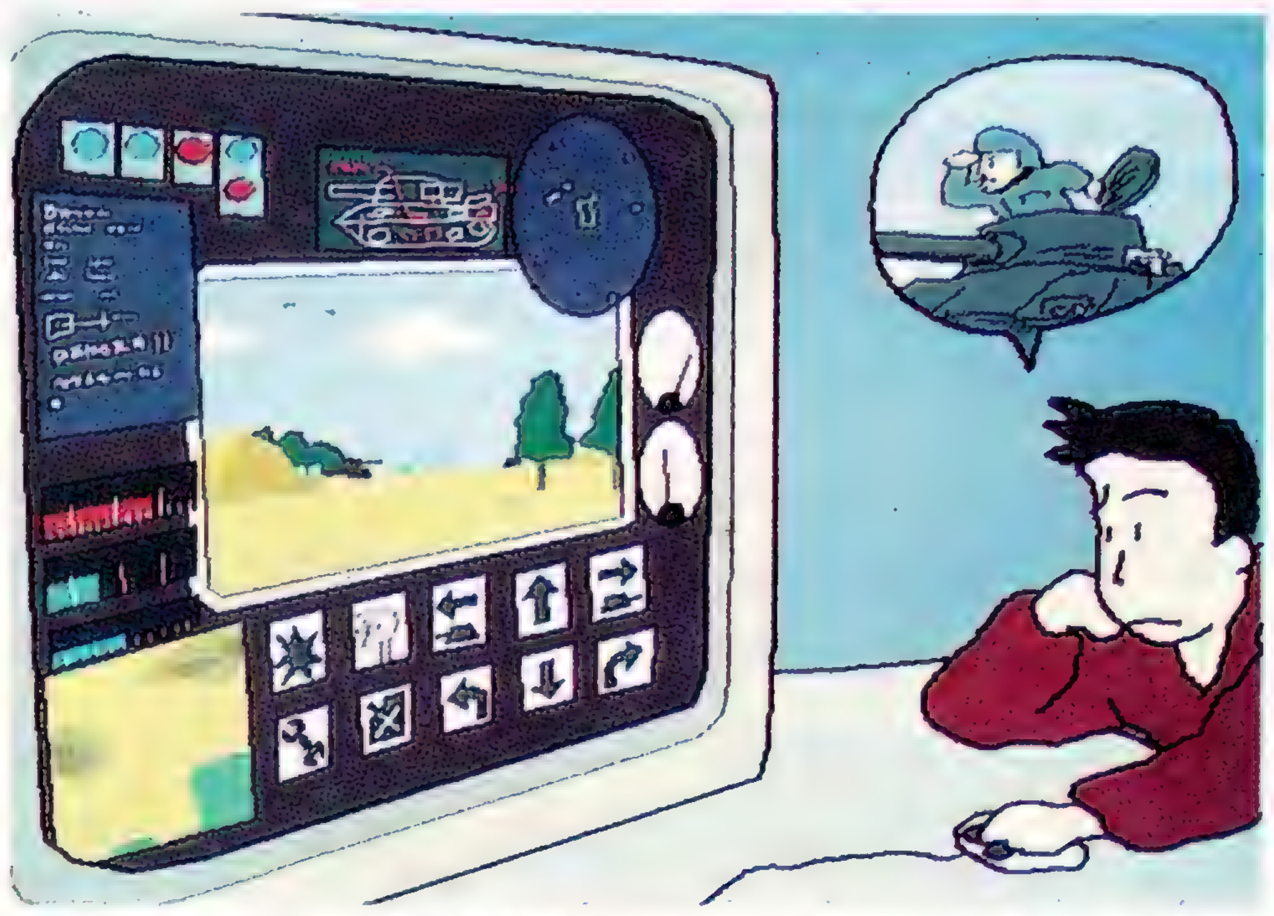
さーて、ひさしぶりにこのコーナーを手がけるのは、なんだよ川村です。ここは、登場するログイン編集者が思いついたゲームのアイデアを、勝手気ままにしゃべってしまい、読者に聞いてもらおうというコーナーです。もちろん読者に反論してもらってもよし、こうしたらもっと面白くなりそうだぞと意見をくれるのもよし、まあできれば、このアイデアを、実際プログラムになんかしてくれちゃう人が出てきたら、とってもウレシクなっちゃうんだよね。

で、私が今回、好き勝手にしゃべっちゃうのは、リアルタイムに進行するシミュレーションゲームがほしいんだって話だ。画面には、戦車の操縦席が表示されるわけ。中央にはスクリーンがあり、周囲の様子が表示される。そのまわりにレーダーや、マップが表示され、そこにさまざまな情報が示される。そして味方からの無線情報なども得ながら、戦車を進めるコースやスピードを指示し、敵陣へ侵攻して行くわけだ。

操作は、画面のスクリーンのまわりに並ぶアイコンをクリックして行なう。途中、敵軍からの砲撃を受けたら、それを回避しつつ、弾を撃つ角度や目標を指示し、発射命令をくだして敵を砲撃する。ちょうど自分が戦車の指揮官で、ほかの乗組員や、コンピュータに、命令を与えているような感じを再現するわけだ。

まあ、これをどれだけ本物っぽく、しかもゲームとして遊べるようにまとめるかってことが難しいのだけれど、最近の16ビットマシンなら、実現可能なんじゃないかな！ できれば優秀な音源を搭載しているマシンなどで、バリバリとか、ドカーンなんていう音を、リアルに出してほしいんだよね。

アクションゲームそのものではないけれど、瞬時の情報判断と、マウスによるす速く操作がカギになるリアルタイムシミュレーションって、指先だけのゲームより、大いに盛り上がると思うんだよね。本当は、戦闘機がいいんだけど、それだとプログラムが大変そうだから、まずは戦車からだね。ねえ、誰かボクと一緒に作ってくれない！



⬆リアルタイムの興奮を味わいながら、瞬時の判断力が問われるリアルタイムシミュレーションは、はやると思うんだ。

ソフコンに応募するよろし！

●シナリオ部門●プログラム部門●ツクール部門●ワンポイントゲームアイデア部門

ソフコンPRESSに掲載しパワーアップして発売

『ログインソフトウエアコンテスト』では、オリジナルゲームのシナリオ、プログラム、ワンポイントゲームアイデアと、ログインが提供するゲームコンストラクションツール〝ツクールシリーズ〟で作られた作品を広く読者から募集します。

●シナリオ部門……未発表のオリジナルゲームのシナリオで、ゲームシステムや、ストーリー、画面構成、キャラクターや背景のデザイン、パラメータ、操作方法など、ゲームを構成する要素がなるべく具体的に書かれたもの。入選作は誌上に掲載し、編集部がプログラム化します。

●プログラム部門……未発表のオリジナルプログラムで、ログイン誌上に掲載し、TAKERUを通じてまたはパッケージ商品として販売できるもの。入選作の著作権は(株)アスキーに帰属します。他人のプログラムの全部または一部をコピーしたものや、二重投稿は固くお断わりします。

●ワンポイントゲームアイデア部門……ゲームシステム、ストーリー、画面構成、キャラクターや背景のデザインなど、ゲームを構成する要素どれかひとつに関するアイデアを対象とします。面白いアイデアは、誌上に掲載し、さらにそれを発展させたアイデアも募集します。

●ツクール部門……ログインが提供するゲームコンストラクションツール〝ツクールシリーズ〟で作られた作品。これまでにログインが提供してきたツールのすべてを対象とします。

★各部門ごとの賞金

シナリオ部門、プログラム部門

Grand Prix	50万円
2nd Prize	30万円
3rd Prize	10万円

ツクール部門

Grand Prix	10万円
2nd Prize	5万円
3rd Prize	3万円

ワンポイントゲームアイデア部門

誌上に掲載したアイデアには、ポイントが贈られます。高得点者は半期に一度、ワンポイントゲームアイデア賞として表彰され、賞金3万円が贈られます。

堀井賞、木屋賞はさらに賞金100万円

入選したシナリオ、プログラムの作者には、誌上のアドバイスを読んでバージョンアップを図ってもらいます。バージョンアップされたプログラムは、TAKERUを通じてまたはパッケージ商品として販売されます。そして、これらの入選作品を半期に一度集め、選考会を開いてその内容を再度審査します。特に優秀であると認められた作品は、堀井賞、木屋賞として表彰され、賞金100万円が贈られます(該当作なしのときもあります)。堀井賞、木屋賞を受賞したプログラムは、パッケージ商品として販売されます。なお、第4回堀井賞、木屋賞の対象作品の締め切りは、'89年11月末日。結果発表は、ログイン'90年1、2合併号になります。

●応募方法……応募作品には、以下の書類を必ず同封してください。

①郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、賞金の振り込み口座(銀行名、支店名、口座番号、名義人の氏名、名義人の住所)を明記したもの(住所、氏名、名義人の氏名には、必ずフリガナをつけてください)。

なお、20歳未満のかたは、保護者の承認を受け、保護者の住所、氏名、電話番号も明記してください。

②プログラム部門やツクール部門の作品には、マシンの機種、記録したメディアの種類、ロード方法、実行方法、遊び方などの詳しい説明書を同封してください。

プログラマー&移植版も大々募集中

このコーナーでは、シナリオ部門で採用されたシナリオのプログラムや、ログイン誌上に掲載されたプログラムの、他機種への移植版を作ってくれる人を募集しています。下記のあて先にご連絡ください。また、移植作品の応募も同時に受けつけています。

●あて先●

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ログイン編集部
ソフコン○○○○部門係

宮嶋美奈子の CG工房

話だけ聞くとCGって難しいもんなのかなって気もするけど、ホントーはすごく簡単。クレヨン持ってそこらへんじゅうにグリグリ落書きしてたころに戻って楽しんじゃおう。



X 68000の"Z's STAFF PRO 68K"で描いたのだ。512ドットかける1024ドットに、32000色を使った絵が描ける。変な絵もCGで見るときれいでしょ。

2次元でグリグリ

さーて今回は、2次元のCGについてお話ししましょ。2次元と言ってもいろいろあるけど、今回はペイントツール。説明図とか、かちっとした線のものを描くのじゃなくて、ぐにゃぐにゃにした絵を描くためのものね。マウスでディスプレイに映ってるカーソルを動かして描いていくわけなんだけど、筆やペンやエアーブラシを持って紙に描く感覚で使えるのが、とってもわかりやすくていいでしょ？

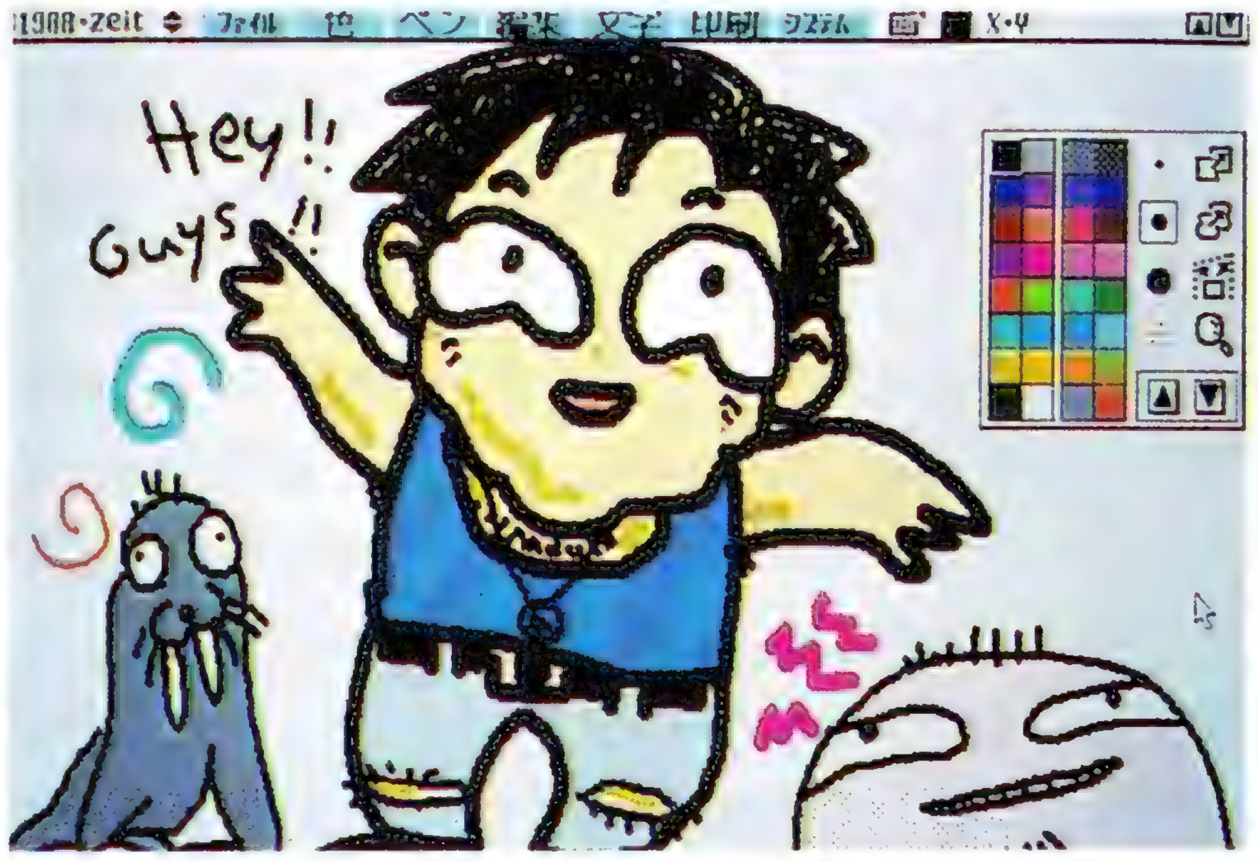
どーやって描くのかっつーのは、マウスでグリグリ描きゃいいわけですわ。ぐりぐりぐりぐり。それには、まずマウスに慣れることですね、やっぱり。マウスは、自分から見てまっすぐにして動かす。でないと、変に歪んでしまうからね。思いつくまま、ぐりぐり描いて、練習するといいよ。

丸描きの機能を使わないで、フリーハンドできれいな丸が描けるようになったら、こっちのもの。さぁいよいよ下書きにいってみましょう。細い線とか、ツールの機能にあったらマスク色っていうので描く。絵を描く人なら知ってると思うけど、マスクというのは、上から何を描いても変わらない様におおいをするもの。普通の色と同じ感覚で使える特別な色として、マスク色が装備されているツールもたくさんあるんだ。

CGスランプ丸顔一代記①



で、輪郭ができたら、色を塗っていきます。もしも、失敗しちゃってはみ出しても、アンドゥー機能を使えば、「待った」ができるからだいじょうぶ。かんじんの色は試し塗りしながら、決めていくの。



こっちは、PC-9801の"Z's STAFF Kid98"、640ドットかける900ドットに4096色中、16色が使える。画面の右上にあるメニューからペンやブラシ、色までも選べるのだ。

色を塗り終えたら、ルーペ機能を使って、細かいところの形を、きれいに整えよう。画面のドット1個ずつ、ぷちぷちと根気よく修正していくのです。

大変そうだけど、このぷちぷちも、やってるとなかなか気持ちいいの。ぼーっと何も考えないで、ぷちぷちしてるとね。それである人は、私のことをドッターと呼んでました。いいんですけどね。で、ここまでで、ベタ塗りのアニメのよーな絵ができちゃう。

そのあと、細かい描きたしをしていくのら。影つけたり、てかりを入れたり。ディテールに凝るわけですね。このへんがCGだけの楽しさね。でも細かい修正をしてるときも、全体のバランスは見たほうがよろしいかと存じます。

ってな具合で、絵を描いていくわけなんだ。かんじんのペイントツールは、機能によっていろいろあるけれど、マシンで使える限りの色数がサポートされてんのが普通ね。ところが、PC-9801には、それ以上の色が使えるツールもあるのだ。もちろん専用のボードがいるんだけどさ。こいつは、またそのうちね。

▶プリンタとかスキャナーとか

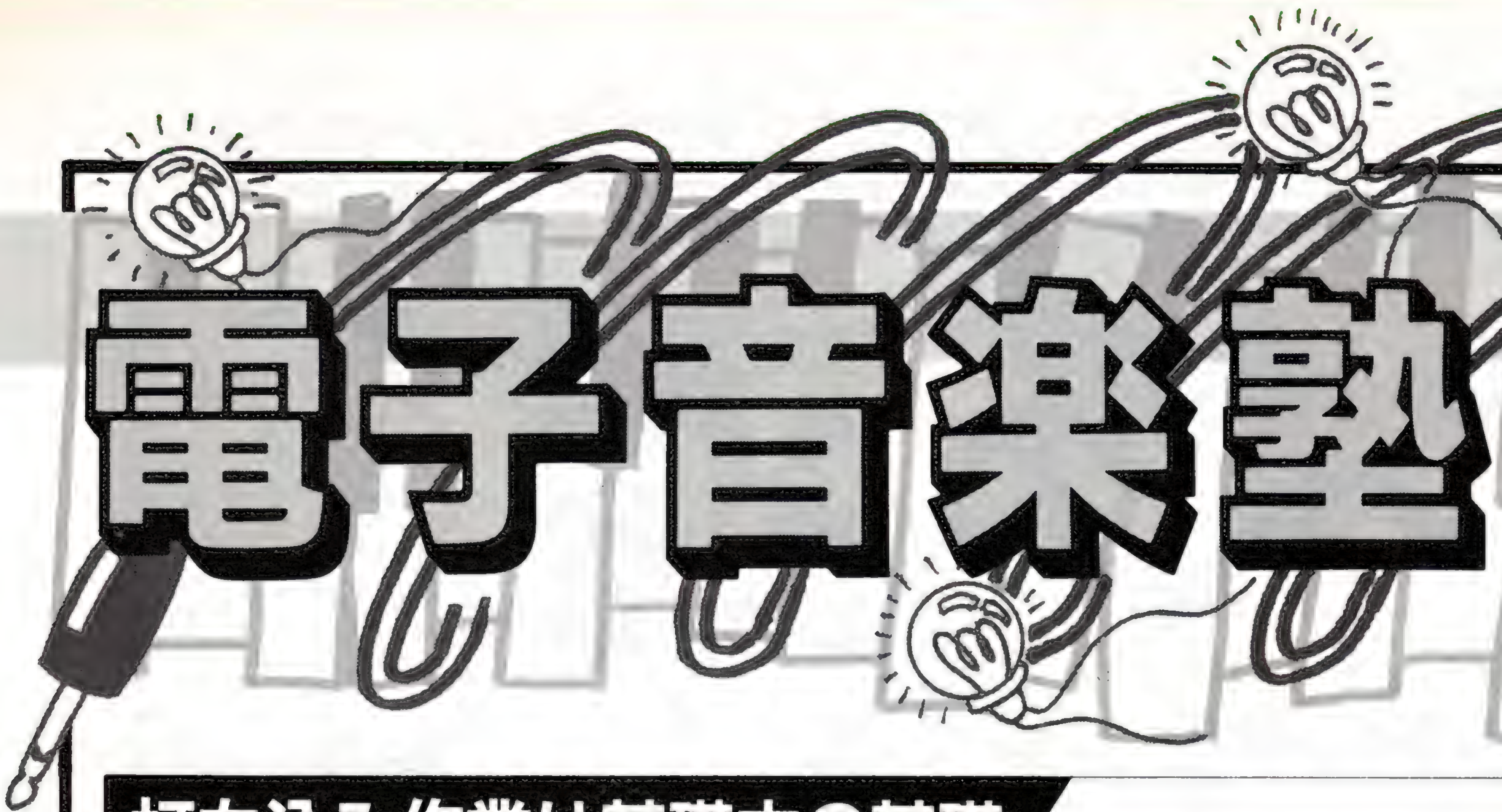
CGは画面で見たときが一番美しい。自分でもびっくりするぐらいきれいな色が簡単に出る。でも、自分だけで見て楽しんでいてもつまんない。やっぱりいろんな人に見てもらって、楽しんでもらわなくっちゃね。

そんな時はやっぱりカラープリンタ。一番安い熱転写プリンタでも、けっこう遊べる。印字ムラはあるけど、そんなの味のうち。細かいことなんか、気にしっこなし。どうしてもドットのつぶつぶまで再現したいときは、どうせCGラボに出力を頼むしかないんだしね。

逆に写真や絵をCGに取り込みたいときは、スキャナー。手で動かして取り込むものと、コピーマシンみたいに自分でスキャンしてくれるものがある。手で動かすのは安いけど、きれいに取り込むのは難しいね。



➡編集部で使ってるスキャナー、GT4000。かなり高級なやつだ。実はこの写真もこいつで広告を取り込んだもの。

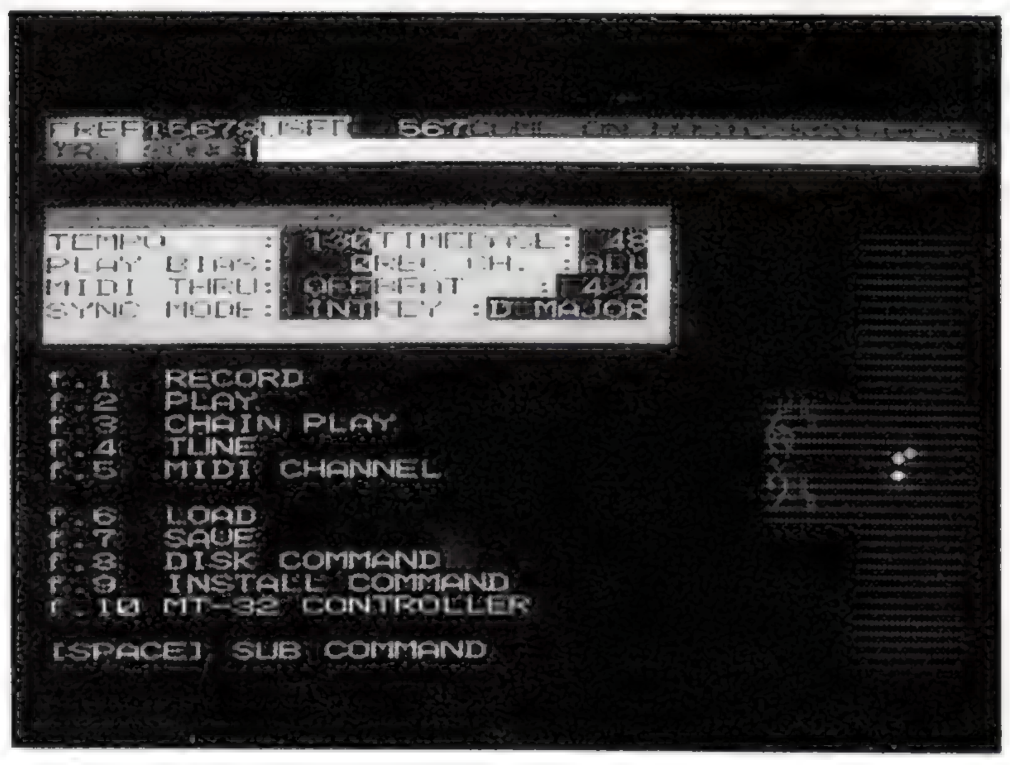


電子音楽塾

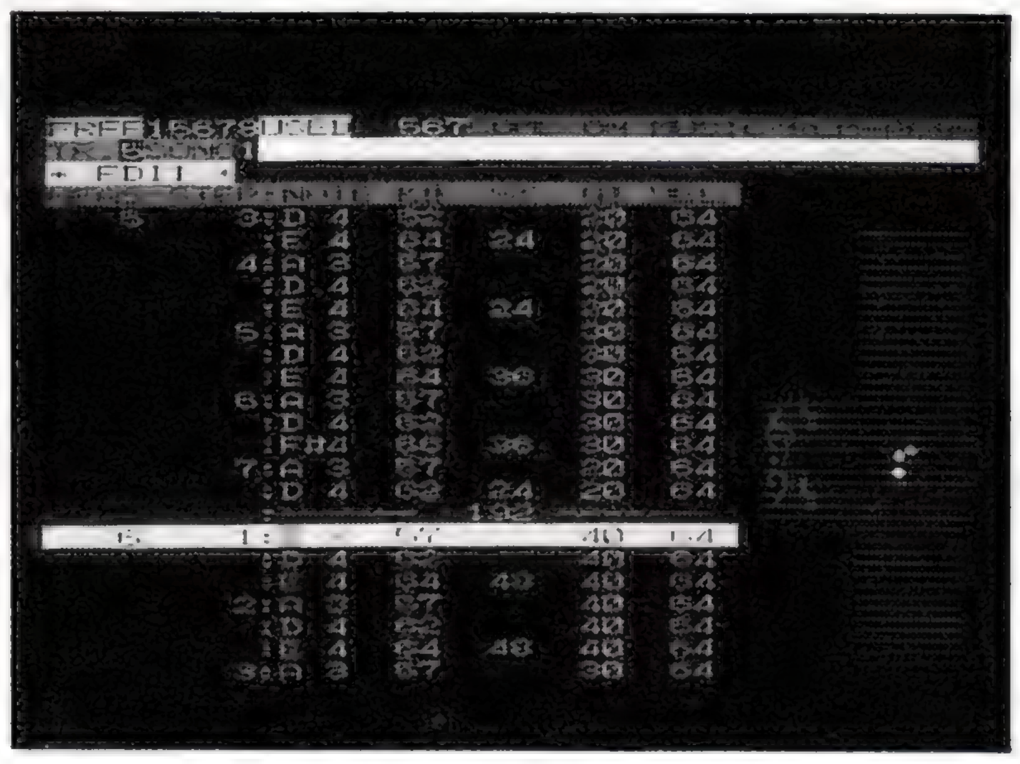
第3回
入力方法の巻

連載第3回目は、入力方法についての話だ。シーケンサーにデータを入力していく場合、どのようにするのだろうか。これも忘れてはいけない項目のひとつだから、初心者の人は心して読もう。これと楽譜の読み方さえわかればなんとかなってしまうのだ。とりあえず楽譜は次回にまわして今回のレッスンに入ろう。

打ち込み作業は基礎中の基礎



⬆RCM PC-98のメニュー画面だ。ここで[F･1]を押すとリアルタイム入力の画面になる。



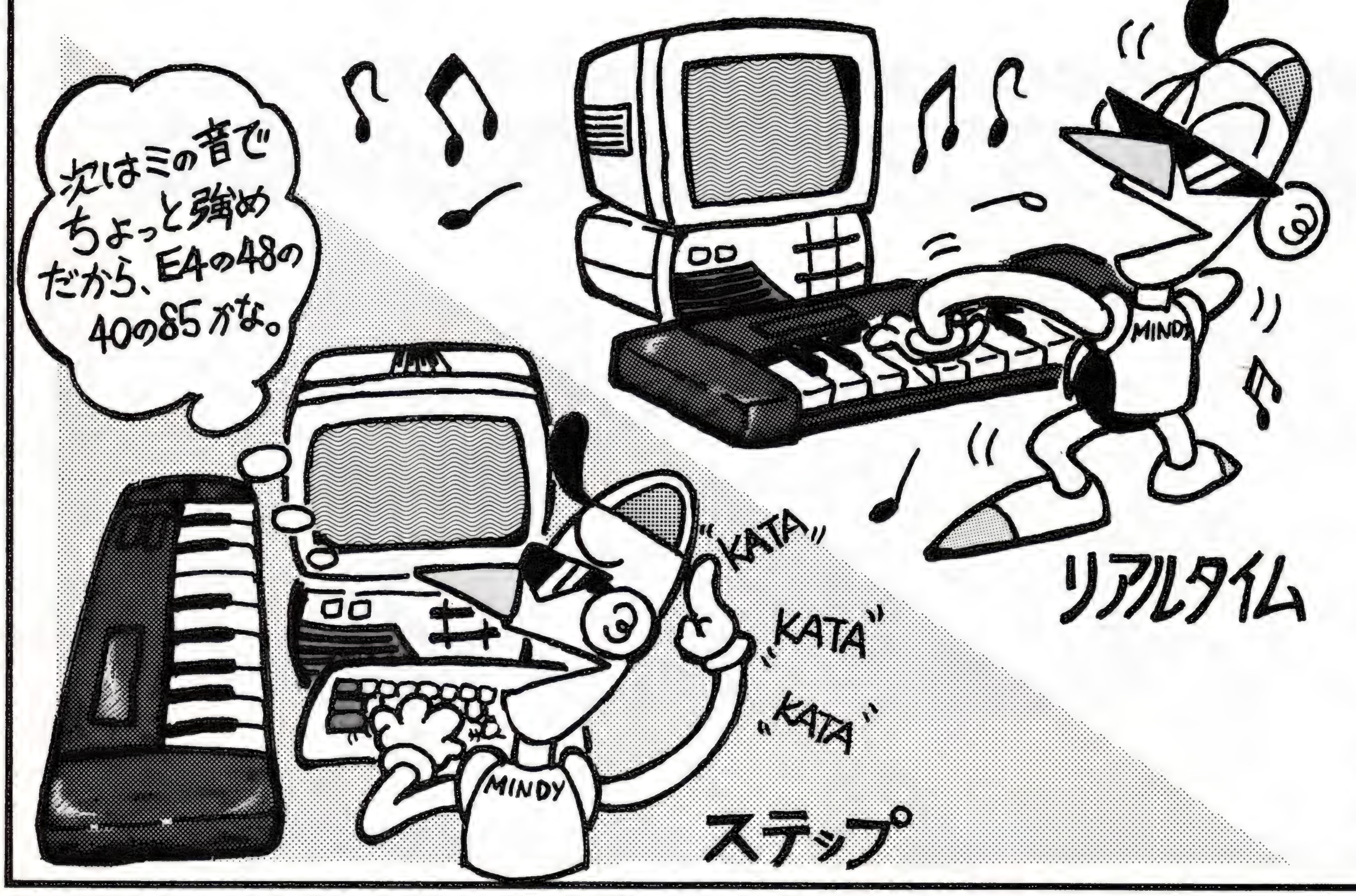
⬆こちらはステップ入力の画面。ズラーッと並んでいる数字や記号が、音の細かいデータだ。

前々回で、MIDIを利用すればひとりでバンドまがいのことができると言ったよね。自分が演奏するパートはいいとして、残りのパートはシーケンサーに演奏させることも言ったはずだ。だけど、いくら便利なシーケンサーだからといって、こちらが何もしてやらなければただの箱と同じである。データを入力してやってこそ、初めてシーケンサーは生きてくるのだ。

データの入力方法には、リアルタイム入力とステップ入力という2通りの方法がある。それでは、リアルタイム入力から説明していこう。これは、ある程度キーボードが弾ける人にはとても便利な入力方法である。鍵盤で演奏するのと同時にそれをデータに変換して、シーケンサーに入れてしまうのだ。失敗しても、後でその場所だけ修正できるので心配無用だぞ。また、テンポを遅くして入力することもできるので、簡単な単音のフレーズなんかは、キーボードが弾けない人でも人さし指でチョンチョンと入れられる。ちょっと難しいフレーズでも、クオンタイズを設定しておけば何のそのだ。クオンタイズとは、弾いた音符をある一定の割合で揃えてくれるもの。たとえば、8分音符の並んでいる楽譜を入力していった場合、必ずしもその音符通りのタイミングで演奏できるわけではない。このタイミングをきちんと揃えてくれるのがクオンタイズなのだ。もちろん、タイミングを8分音符にするか16分音符にするかなどの設定は、あらかじめやっておかなくちゃならないんだけどね。

次にステップ入力。これは、音符をひとつひとつシーケンサーに入力していく方法だ。リアルタイム入力より手間はかかるが、こちらのほうが確実にデータを入力できる。キーボードが全然弾けない人でもこれを使えば怖いものなしだ。16分音符がズラーッと並んでいるフレーズなんかは、このステップ入力が強い武器になる。ただ、音の高さや音の長さ、それに鍵盤を叩く強さなどを数字で設定しなければならないので、覚えるまでが大変かもしれないね。けど覚えてしまえばこんなに便利なものはないので、絶対にマスターしよう。

というわけで、入力方法について説明してきた。どちらの方法がいいかは一概には言えないが、時と場合によって使いわけるというのがベストなやり方だと思う。次回は、ドラム譜を含めた音符の読み方についてのレッスンだ。





たまらなくセクシーなページ

覇者への道



今号の攻撃目標　天下統一

人員サクサク削減大作戦

戦国時代は乱世と呼ばれるだけあって、世の中はかなりメチャクチャだった。武士道とか人の生きる道とかいうメンドーな倫理観は、朱子学や儒教がフルスロットルで導入された江戸時代になってからのことなんだな。だいたい、いつ死ぬかわからんよーな時代に、モラルを守ったってしょうがないのだ。実際、庶民の生活スタイルなんかは、けっこうラテン系のノリだったようだ。風流踊りや念仏踊りを夜通し踊りまくり、飲んで騒いで、気分がノッたら他人の奥さんだろうがなんだろうが、とりあえず押し倒す！　こういった、現代の六本木界隈のような出来事が行なわれていたんだから、凄い！　死ぬ前に楽しまなくちゃーね、という必死の乱行なんだろうけど、江戸や明治時代のカタっくるしい社会から比べれば、30倍ぐらいは人間の心が自由だったのかもな。

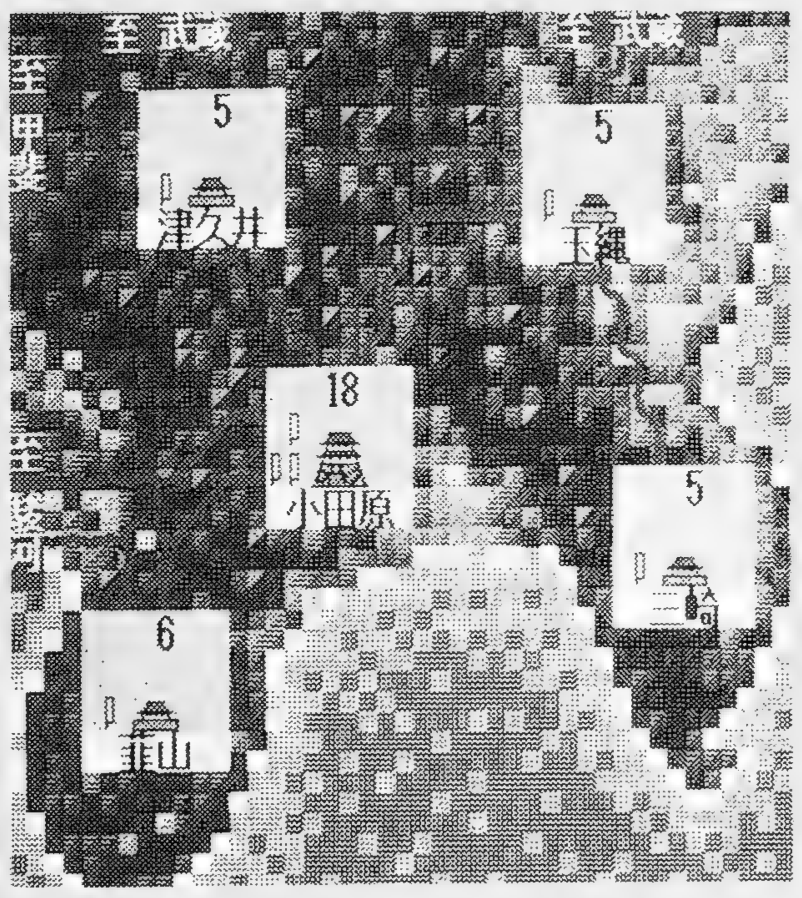
庶民の心が自由ならば、当然のように武将の心も自由なわけだ。忠臣は二君にまみえず、なーんて甘ちゃんな考えでは、乱世は乗りきれない。裏切りや両天秤、謀叛などは不忠ではなく、生き残るための技術なのだ。とはいっても、家臣がそんな考えでは、大名は困っちまうわけだ。そこで、大名は家臣に対してどのように接するかというと、疑わしきはブチ殺す、などといった極めて明快な態度をとるのである。

こういった明快な態度は、ゲーム中にも見習うべきだな。忠誠心の低いヤツは、いつ寝返ったり謀叛を起こしたりするか、わかったもんじゃーない。しかも、『天下統一』には武将の人数制限（48人）があるので、能力の低い武将は解雇したい。だが、『天下統一』には武将を解雇するコマンドがないのだ。こうなると、ジャマな武将を消すには実力行使しかない！　つまり、血の粛清というやつだ。

粛清の方法といえば、城の強襲がもっとも確実だ。粛清すべき武将を、さあドンドン行こうね、と敵の城へと進撃させる。そして、

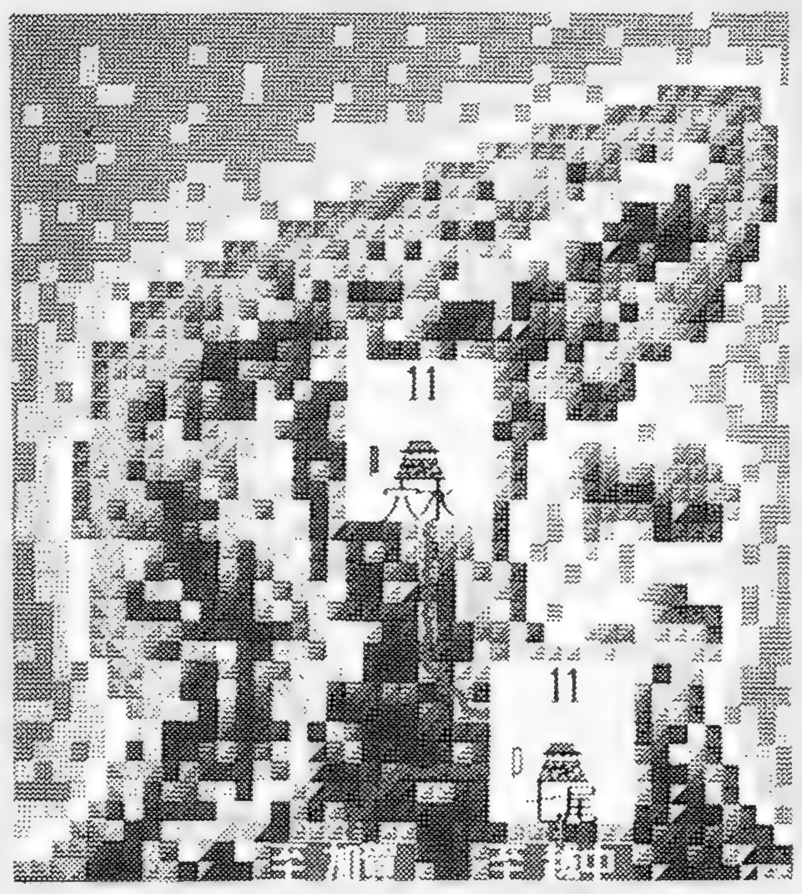
うば捨て国一覧

相模国



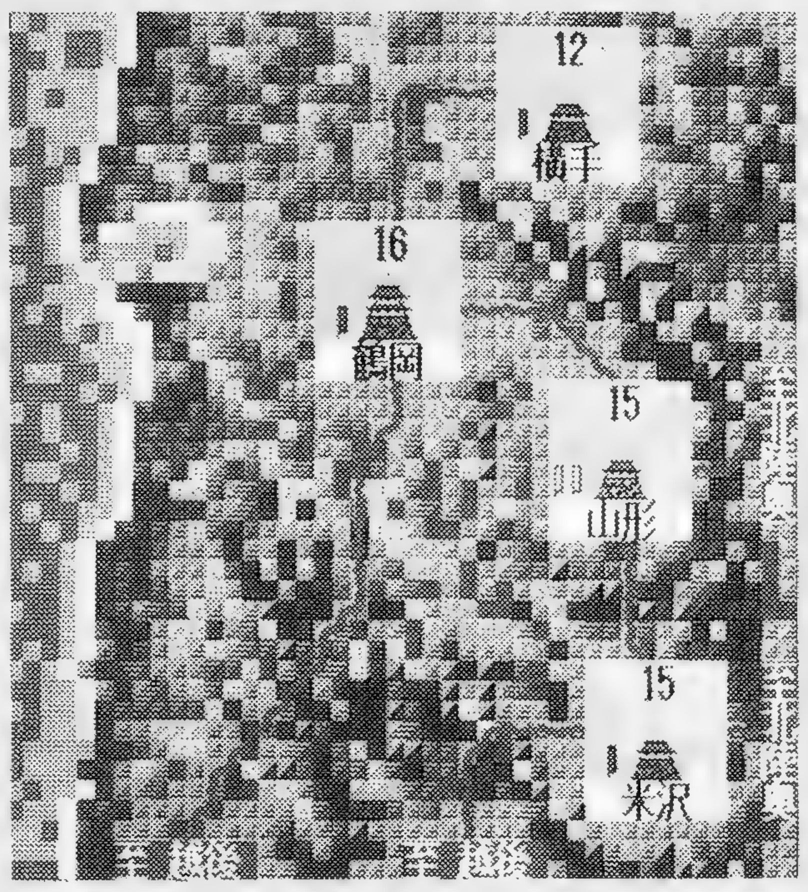
⬆関東のうば捨て国である相模国には、絶好の袋小路タイプの三崎城がある。石高も低いし、狙い目だぜ。

能登国



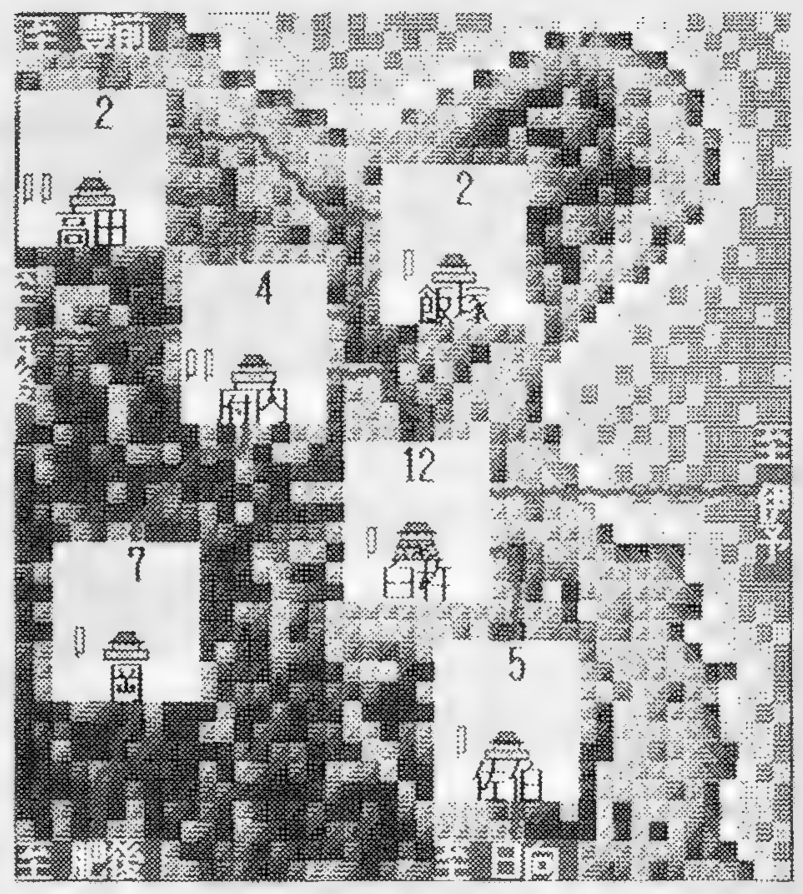
⬆粛清のメッカ、能登国の穴水城。何人、何十人もの武将が、この城で葬られたのである。

出羽国



⬆出羽国は最大石高が高いので、うば捨ての国にするのは、かなりもったいない。でも、横手城は魅力的だ。

豊後国



⬆この国の飯塚城のように、ほかの国への交通にジャマにならない城も、粛清用に恰好なのだ。

WWⅡの強者　1943年９月22日、アルテンフィヨルドに停泊中のドイツ戦艦ティルピッツに対し、イギリス特殊潜航艇隊は決死の攻撃を仕掛けた。その結果、８トンにもおよぶ時限爆弾の爆破に成功！　北海の孤独の女王と呼ばれたティルピッツは、２度と外海に出ることはなかったのである。

覇者への道、主筆。諫大夫
⬅正体不明の謎のシミュレーションゲーマーという、ありがちな人物。名前からしてスカしているし、本名を使わないところが姑息だ。などと、自分で自虐的なことを書いていたら、落ち込んできてしまった……。今日は、これぐらいで勘弁してください。明日はきっと、笑顔で暮らします。

さあドンドン突撃しようね、と強襲させるのだ。その武将の兵力が1だったら、一撃で討ち死にするだろう。これぞまさに、ハメルーンの笛吹き男！

この強襲による人員削減は、レベルの低い城や武将が駐留している城には強襲しないことだ。城のレベルが1や2だと落城しかねないし、その城に武将がいると、合戦で負けて、逃げ帰る場合があるぞ。

まあ、賢いプレイヤーならば自分の領国内に、粛清用の城のひとつも持っていなければ恥ずかしいぞ。わざと占拠せずに、敵の城を残しておくのだ。もちろん、敵の武将が入城しないように、そこにつながる城はすべて占拠しておくこと。能登国のように、袋小路になっている城がある国は、粛清用に最適だよな。通の人々は能登国の穴水城を粛清用によく利用しているため、人員削減の行為のことを〝能登送り〟と呼んでいる。

だけど、ゲームとはいえ穏やかじゃないよな。粛清って、よーするに虐殺だもんね。ゲーム中のテクニックとしたって、問題あるよなあ。実際、粛清は戦国時代の常だけど、それが原因で家臣が離散した大名も多いのだ。粛清好きに良将なし、といってもいいだろう。ゲームだってそうだ。この武将いらない、と即断するまえに、うまく使う方法を考えなきゃー！　テクニックに走らず、与えられたものでベストを尽くす。やっぱ、男はコレだね。まっこう勝負！

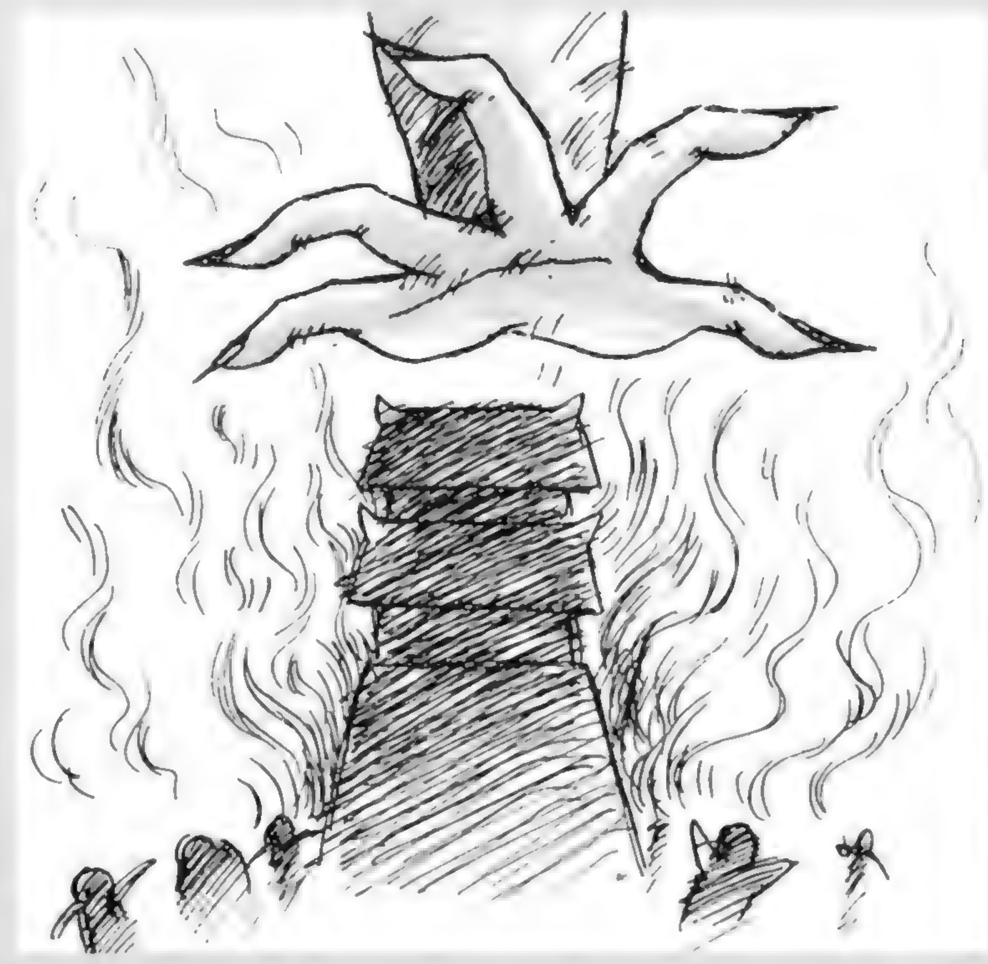
戦国時代粛清記

この場合の粛清とは誅殺のことであり、支配者がジャマな部下を殺すときに使う言葉である。言葉は清いが内容は汚ない、の典型的なパターンといっていいだろう。

誅殺が多く、逆らう人には容赦しない戦国大名といえば、やはり織田信長が思い出される。比叡山を焼き打ちして、3000人を殺したこと以外にも、朝倉家の残党を狩りだして皆殺しにしたり、一向一揆の衆徒を数万人単位で処刑したりと、大量殺戮の限りを尽くしている。

そのほかにも、謀叛の疑いをうけて逃げた荒木村重の家族と、その家臣の妻子をなぶり殺しにしている。その数、1000人余。信長の誅殺の内容は、常軌を逸したものもあり、無断で遊びに行った侍女を皆殺しにするにいたっては、とても正気とは思えない。

こういったことをしていれば、人の恨みをかっても不思議ではない。結局、信長の生涯は、謀叛で幕を閉じている。そのほか、尼子国久や陶晴賢、六角義弘などが、誤った判断での誅殺によって、滅亡または家運を衰退させている。



オレの〝天下統一〟

値100万ライヒスマルク！
〝鋼鉄の死神〟鈴木ドイツ



きょうはキサマらに、オレ流の『天下統一』の楽しみ方を教育してやろう。と思ったがやめた。こんなネズミの肛門みたいなスペースでいったい何が書けるんだバカモン。くやしかったらＳＳ士官学校パド・テルツの裏庭くらいの行数与えてみろ！　ついでにWWIIヨーロッパ戦線の戦略級シミュレーションゲームをどこか出してみろ。そしたらオレがＳＳ装甲師団の精鋭で、モスコーを２週間で落としてやるんじゃがのう。

(諫大夫の)愛のムチ

マウスひとつでゴイゴイとプレイできる手軽さと、無駄を省いたゲーム内容の手軽さは、ヒジョーに好感がもてる。また、ゲームの後半で必ず天下分け目ともいえる、巨大勢力との戦いがあるのも、ゲームの完成度の高さを物語っている。とりあえずプレイしてみんかい、と推奨できるソフトだろう。

しかし、武将の能力値の設定には、ちょっと納得できんぞ。なんで！　なんであんなにも、九州地方の武将の能力値が高いのだ。『天下統一』の付録を見てもらうとわかるが、暴力的なまでの高さだ。前田利家や山中幸盛といった、名将と呼ばれた武将たちの能力値があの程度なのに、これはちょっと不公平ではないか。

ひとつ、能力値を決めた黒田幸弘さんにぜひ問うてみたい。クロちゃーん、どうなってんの？　納得がいかない人も多いと思うよ、クロちゃん。

えー、ちょっと馴れ馴れしかったが、そこんところを諫言しておきたい。

オレの……、大募集！

オレの天下統一でも、オレの提督の決断でもいい。ソフトに対する正直な気持ちを、送ってこい。上の例文は参考にするな。

住所などは次のページを参照して、300字以内で書くのだ。顔写真も同封してくれると、ヒジョーにうれピーって感じなの。

今号のお言葉

「まだ行動圏外だが出撃し、攻撃せよ。母艦が全速力で飛行機隊を迎えに行く」――昭和17年10月の南太平洋海戦における、第2航空戦隊司令官、角田覚治中将のお言葉。慎重を期してモタモタする南雲艦隊を無視して、角田中将の命令一下、アメリカ機動部隊に向かったのだ。その結果、空母ホーネットを撃沈しエンタープライズを大破させるという、大戦果をあげたのだ。嗚呼！

WWIIの強者
北アフリカ戦線におけるドイツ空軍のエースパイロット、ハンス・ヨアヒム・マルセイユ中尉は1942年９月１日に、なんと17機もの連合軍機を撃墜した。しかも、そのうちの８機は10分間の空中戦で、５機はわずか６分間で撃墜してしまったのだ。恐るべき戦闘能力、といえるだろう。

覇者への道、軍事顧問。タンク松本
ステルス親父ともスケベとも呼ばれているが、本当は営業マン出身の軍事評論家である。南青山でイチバンの戦車好きだ。

覇者への道、斬り込み隊長。スイマー岩尾
九州から東京まで泳いでやってきた、恐怖の男！　戦国武者への憧れが強く、日夜、示現流剣法の修行に励んでいる。怒らせると、コワイ。

今号の孫子……孫子曰く、今日吹く風を、明日も吹くと思うことなかれ。女心と風は変わりやすいのだ。（東京都　クルーゾー島）

富士夜間射撃演習を見た!!

一般には初公開なんですよ、とか言われたら、もう行くしかないでしょう。８月31日、オレ（青柳）と船田戦闘機は、富士演習場へ夜間射撃訓練の取材に出かけたのだ。

演習場へは、直接に行くことはできない。自衛隊の人からもらった資料によると、まず御殿場にある板妻駐屯地に集まり、そこから軍用トラックで連れていってくれるそうだ。そこで、我々は新宿からロマンスカーに乗り、御殿場駅へと向かったのである。

自衛隊からもらった地図によると、駅から駐屯地までは、右へ曲がってガソリンスタンドを左に行ってまた右に曲がる、といった感じで書かれていたので、我々は歩いていけると判断した。ところがこれは大間違い！　右へ曲がってからガソリンスタンドまで、かるく２キロはあったのだ。あとで聞いたところ、駅から駐屯地までは７キロはあって、車を使うのが普通だという。まったく、地図に書いておけよなぁ！　２人して、ゼェゼェ言いながら歩いちまったぜ。

結局、集合時間に遅れてしまった我々は、銃殺にされるんじゃないかとビクビクしながら駐屯地へと入っていった。しかし、自衛隊の人たちは思ったよりも親切で、ニコニコしながら我々をトラックに乗せてくれた。このトラックが、しぶい！　走り出すと最高に揺れるのだが、そこが軍用していていい。乗り心地なんか気にしていないところに、戦闘用の息吹きを感じるぜ。揺れるたびに、前線に行く兵士の気分に浸っていくオレであった……。　（次号に続く）

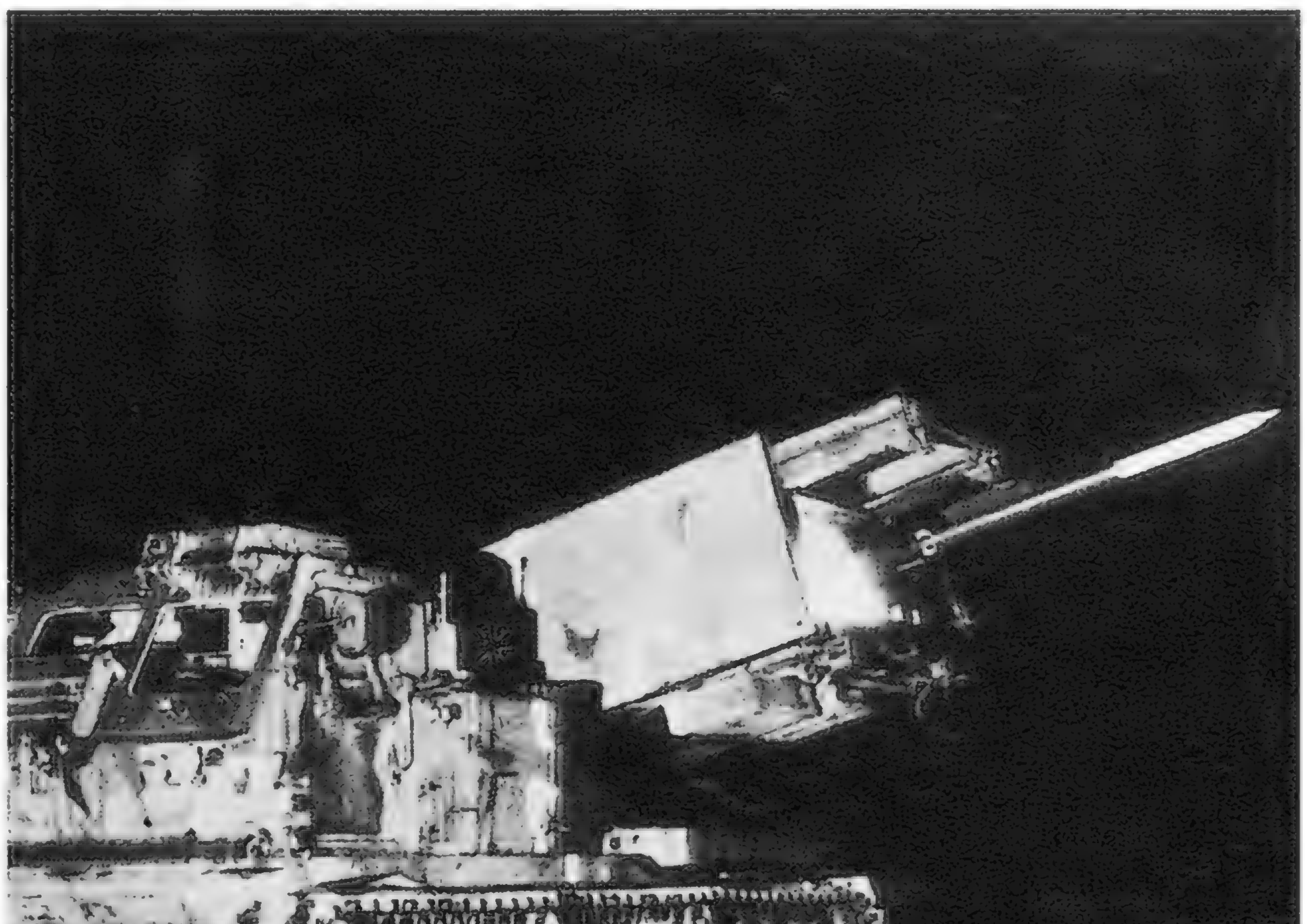


⬇ほーら、74式戦車だよ！　次号では、いよいよ射撃演習の実態を、リポートするぜ。



取材協力　防衛庁陸上幕僚監部広報室

ウエポン・イラストレイテッドNo.2 現代のロケット車輌（その2）



前回は、一般的に、ロケット兵器が安価で製造がしやすく、短時間に多量の弾薬を敵地に撃ちこめるので効果が高いという話をした。しかし、兵器数量でワルシャワ軍にかなわないNATO軍が採用しているMLRS（多連装ロケット発射システム）は、従来のロケット兵器とはかなり性格の異なった、ユニークなハイテク兵器なのだ。

車体そのものは、写真にもあるようにＭ２歩兵戦闘車を基本にした、キャタピラ式のオーソドックスな車輌であり、発射時には後部の箱状の発射装置を横に向け、ブラストを逃がすようになっている。現在主に使用しているロケットは従来型のもので、上からの直撃の敵戦車の装甲の弱い部分で破壊し、破片効果で歩兵を攻撃するものである。しかし、対戦車地雷を、パラシュートつきのロケットで敵地に広く散布するもの、各種のセンサーにより敵戦車を識別し、目標に確実に命中するもの、パラシュートで降下しながら敵を捜索し、発見するとそれに向かって飛行するものなど、従来のロケットの概念とひと味もふた味も違ったロケットが現在開発中であり、いままでは固定砲や爆撃でしか行なえなかったような攻撃がMLRSだけで可能になるかもしれないのである。（続く）

写真協力　月刊パンツァー編集部

覇者への道、親衛隊隊長。カラテ大島
カラテの達人であり、素手でカワラを割る、珍しいシミュレーションゲーマー。現在、格闘技修行のために編集部を離れ、中国で通背拳の研鑽に励んでいる。

覇者への道、専属画家。星野恵美子
このページのロリロリしたイラストは、みんなこの娘が描いている。名将列伝の迫力イラストは、ヤリタという放浪の天才画家が描いている。

戦友たちのお便り"オレも書くからキミも書け"

各地の戦友たちから、続々とお便りが寄せられているぞ！キミも戦友たちに負けないように、ヤケクソでもいいから、イラストでもジオラマ写真でも、送ってみよう。人生は一度しかないぞ、悔いの残らないように生きるんだ！

それでは、戦友たちのお便りを紹介しよう。

「ツクダホビーのとか、SPIの西部戦線シリーズなんかもいいし、シシリー上陸作戦も良いと思う。だから、いろいろ取り上げてくれー！すぐに廃校になったりすると、とってもいやなのだ」

（愛知県　竹村信介）

そうそう、ポニーから発売されたSPIのシリーズ、あれってシブかったよね。『史上最大の作戦』は、発売されなかったけど……。

ところで廃校っていうのはなんだ？　覇者への道は、パソ小じゃーないんだぞ。

「私が初めてプレイしたシミュレーションは、PC-8001版の"MIDWAY"でした。こいつは、３隻の空母とミッドウェイ島の航空兵力で日本軍に戦いを挑むという、勇ましいゲームでした。しかし以前のゲームなので、６月64日と表記されたり飛行艇が４万５千キロも飛んだりしますが、思い出のゲームです」

（福島県　上田訓久）



➡東京都の匿名希望が送ってきた、200門装備型の富嶽。鉛筆画なんだけど、味がでてるぜ。



⬅ヘックスボードをひいた上にグラマンたぁー、イキじゃねぇか。やるな、千葉県の志村元雄。みんなも、負けるな！



思い出のゲームがあるのは、とってもいいことだ。みんなも、思い出をつくれ。次号で会おう。

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ログイン編集部
覇者への道係

戦国名将列伝第三話　大谷刑部少輔吉継



大谷吉継と言えば、あの関ヶ原の合戦における死闘が有名である。事実、その見事なまでの名将ぶりは、日本史上いかなる人物たちと比較しても、ひけをとらないほどである。

吉継は石田三成との親交が厚かったことで有名だが、その友情は秀吉主宰の茶会の席から始まる。当時、不治の病と言われた癩を病んでいた吉継は、自分の病み崩れた素顔をさらさないように気をつけていた。しかし、そのための緊張からであろうか、不覚にも茶碗の中に、汚物を滴らせてしまったのである。秀吉はその茶碗をゆすぎ新しい茶をたてたのだが、これを見ていた次席の小西行長は、どうにもその茶碗に手をつけかねたのである。そのとき、その茶碗に手を伸ばして、吉継に恥をかかせないように、茶を一気に飲み干したのが、石田三成だったのだ。吉継は三成の心意気にうたれ、以後は肝胆相照らす仲になっていくのだ。そして、ついに関ヶ原の合戦のさいには、負けを覚悟で、最後まで三成のために戦い続けたのだ。

ところで、秀吉と家康の吉継人物評の違いには、なかなか興味深いものがある。当時の武将たちを秀吉と家康が批評したところ、ほかの武将に対しては２人の評価が一致したのだが、吉継だけは対照的な評価になった。家康は有能な行政官、秀吉は生粋の武人と見たのである。これは、家康が能力を評価し、秀吉が精神を評価した結果である。吉継は、２人の天下人から、知勇兼備と評価されたのである。

関ヶ原の戦いでも吉継は知略を尽くし、戦っては勇猛な藤堂、京極の東軍を退け、裏切った小早川秀秋の突撃を二度までも撃破して、２人の評価が正しかったことを証明したのである。

しかし吉継が、友のため、己れを知る者のために死力を尽くし、ついには自刃したその胸中は、武人のみにしかわからないものなのだろう。

今号の孫子解釈……三國志で火計を使ってラッキーと思ったら、風向きが次のターンに変わって、自分のほうに火がきてアンラッキーになったという、故事にもとづくお言葉。

RPG研究会

ここでしか読めないRPG界最新ゴシップを、アメリカから直送でたくさん盛り込んだRPG研究会。もちろん、ちょっとやそっとではプレイできない大作テーブルトークRPG、『ドラゴンランス』のプレイ記録や、キャラクター作りのお話に、名前の付け方のひけつなど、実り多いRPGライフに必要な知識も満載だぞ。

TOPICS

ブリちゃんから聞いた全世界規模の超RPG SCAとは何かとウルティマⅥ関係の話だ!!

すごいRPGに凝ってるブリちゃん

先日、ポニーキャニオンから発売された、ファミコン版『ウルティマⅣ』のテレビコマーシャル撮りとかなんとかで来日したロード・ブリティッシュを強引に飲み屋に連れ込んで、いろいろな話を聞いたのだ。ところで、いまブリちゃんは、カリフォルニアの〝ソサエティー・フォー・クリエイティブ・アナクロニズム〟(SCA)という団体が行なっているゲームにハマっているそうだ。これは、参加者が1200年から1600年の間に実在した人物になりすまし、中世ごっこをやるというもの。定期的に催される決闘大会で、地位が変わり、領土もさまざまに変化するのだ。年に1度は広大な場所を使って、国どうしの大戦が繰り広げられる。

この団体、25年もの歴史があり、メンバーは世界に5万人もいる。われらがブリちゃんは、中世ヨーロッパの剣士、ドン・シャミノ・サレー・ダシールという名前で参加している。あのシャミノは実在の実物だったのだ！　このゲームについて、彼はこう語っている。

「実在の人物になりきるために、図書館でその人のことをいろいろ調べるんだ。日本人の参加者がいるかどうかは知らないが、アメリカ人で日本のサムライになっている人は何人かいるよ。その当時の日本とアメリカの交流がもしあったら、こうなるだろうなって感じで話をしたりするんだ。基本的にその当時実在した人間になら、誰にでもなれるけど、ヘンリー8世みたいな超大物は、はずされてる」

ちなみに、いまはヨーロッパはひとつの国にまとまり、アメリカは7つの国に分かれているそうだ。

ガラリと変わったウルティマⅥ

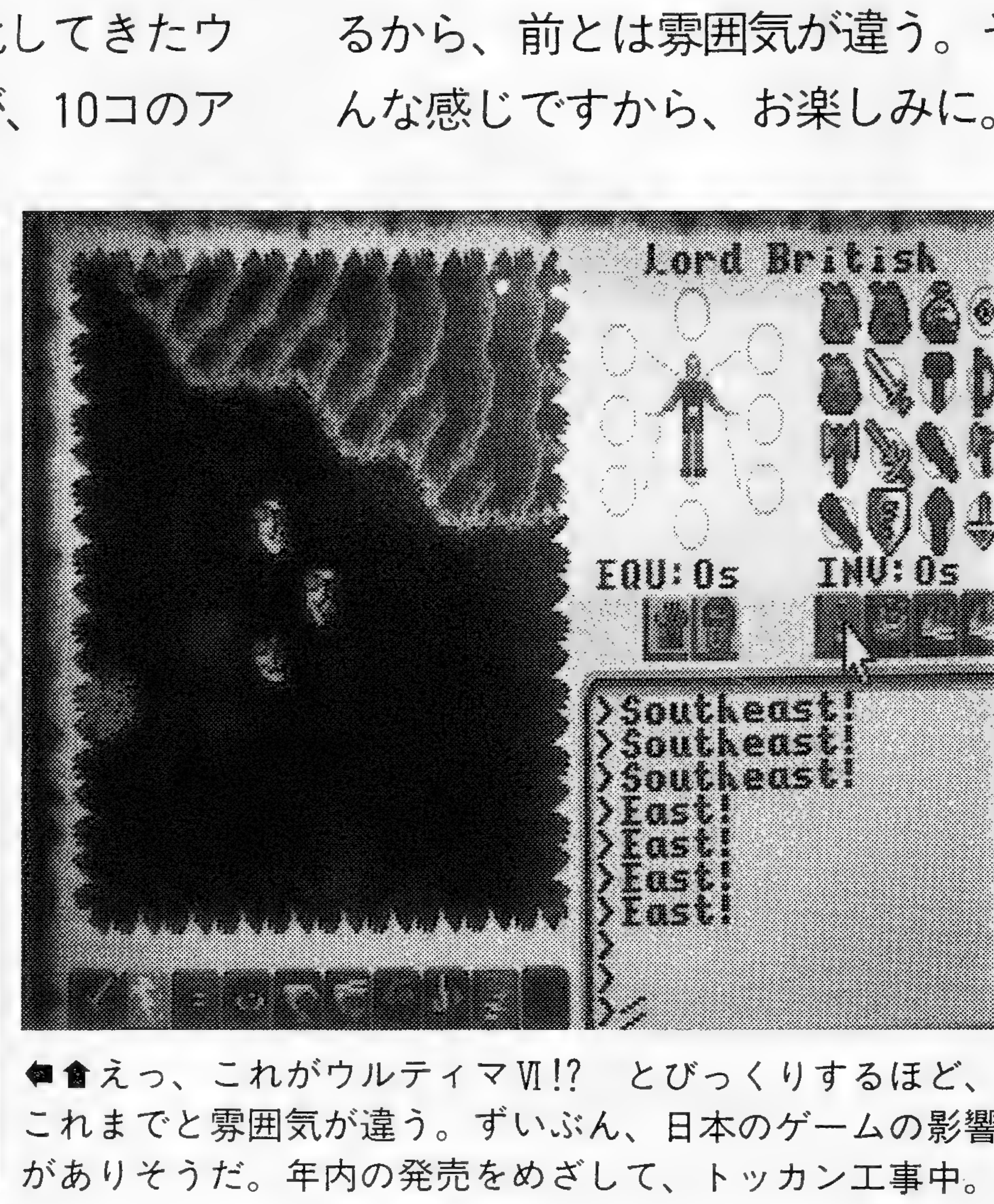
やっぱり、ブリちゃんに会ったんだから、最新作『ウルティマⅥ』の話をしなきゃなるまい。以前にも紹介したが、ⅥはⅤまでとはガラリと雰囲気が違っている。なーんでか(古い？)というと、Ⅵの制作にあたって、ブリちゃんはあるものと、劇的な遭遇をしたからなのだ。それは、IBM-PCだ。これまでブリちゃんはAppleⅡでウルティマシリーズを作ってきた。ウルティマⅤのような複雑で高度な内容のゲームを、よくまあAppleⅡで作ったもんだと感心してしまう。アップル社から表彰されてもいいんじゃないかってほどだ。そんな彼にも、おそまきながら、16ビット化の波が押し寄せたんだね。

それがⅥのゲームシステムに与えた影響は大きい。これまで規模の拡大とともに煩雑化してきたウルティマのコマンドが、10コのアイコンに集約され、マウス対応となった。このシステムは、ポニーキャニオンのファミコン版ウルティマⅣから逆輸入した部分が多いんだって。

しかし、これまで続いてきたブリちゃんのリアリティーへのこだわりは、変わってない。Ⅴでは、テーブルの上の料理を食べることができたが、今度は、テーブルに置かれたナイフやフォークを取ることもできるようになった。まったく、とんでもない凝りようだ。

グラフィックも、IBM-PCで一番新しくて強力な〝MCGA〟というグラフィックボード対応になっているから、前とは雰囲気が違う。そんな感じですから、お楽しみに。





⬅⬆えっ、これがウルティマⅥ!?　とびっくりするほど、これまでと雰囲気が違う。ずいぶん、日本のゲームの影響がありそうだ。年内の発売をめざして、トッカン工事中。

ウィザードリィ

ウッドヘッド謎のダイエットに成功!?

あれは、去年の10月のこと。毎年恒例のウィザードリィ・フェア（今年も10月10日にアスキー主催で行なわれるから来てね。詳しくは広告を参照のこと）のため来日していたロバート・ウッドヘッドと食事をしに行ったときのことだった。

ロバートは一番でかいハンバーグをたいらげておきながら、こういったものだ。

「ワタシはいまダイエットしている」

まさか、あのコーラをガブガブ飲み、かならずデザートにチーズケーキを食べなければ気がすまない男がダイエットだって。そんなこと信じられるものではない。

そりゃあ、確かにあの巨体ではダイエットをこころざすのも無理はないが、はっきりいって不可能というものだ。

そう誰もが信じていたのだが、この８月、取材のためロバートの住むニューヨーク州イサカへ赴いた際、空港に迎えに来てくれた背の高いひょろ長い男の姿を見るにおよんで、その確信はガラリと音を立てて崩れてしまったのであった。

なんと、その男こそ、ロバート・ウッドヘッドご本人だったのである。「おひさしぶりね」という言葉を口にするのも震え、半信半疑のままに握手をかわしたのだった。

この世には信じられないことが起きるものだ。

そのあと、ロバートの家に招待され、われわれ取材班はダイエットの秘密をかいまみたのであった。出てきた飲み物はダイエット・スプライト。そして、部屋の片隅にはトレーニング・マシンがあるではないか。

そして、食事にいって彼の食べるものをみた。レタスだけのサラダに、オイルのはいっていないドレッシング。メイン・ディッシュは全部食べるけれども、付け合わせはほとんど残し、飲み物は砂糖を入れないコーヒーというしだいなのだ。

この男は本気だ。

そう確信したのはそのときだった。人間やればできる。そう思わずにはいられないではないか。



⬆たぶん何十キロというくらいの減量に成功したと思われる、今年のロバート・ウッドヘッド。

ところで、ダイエットの理由と直接関係があるかどうかわからないが、現在ロバートは、新作ゲームの製作予定がないとのことだ。

ウィザードリィのシナリオ６は彼が作るのではないかという噂もあるというのに、どうなるのだろうか。それともウィザードリィは相棒のアンディ・グリーンバーグにまかせた、というのだろうか？

でも、アンディもマスター・プレイ・パブリッシングの社長としてスターサーガ・シリーズを作らなきゃならないんだから、いったい誰がシナリオ６を作るんでしょうね。去年の年末、シナリオ５である〝Heart of the Maelstrom〟が完成したころには、シナリオ６も作るといっていたような気がするけれど、一体どうなったんでしょう。これは先行きなかなか心配ではある。

ウルティマ

ウルティマ世界の変化について考える

えー、となりでデカデカとブリちゃんから聞いた話を書いちゃったけど、まだ書き切れないのだ。だから、これ幸いに、こっちにその続きを書かせていただきま～す。

その１は、ブリちゃんと、真剣ぶって、いま話題のチャイルドアビューズ（幼児虐待）について語り合っていたときにでた話。これはちょっと、Ⅴの内容に触れることなんだけれど、Ⅴのダンジョンには、全部で128ほどのシークレットルームがある。そのトリックを考えていたとき、ひとつの傑作ルームができた。

部屋の四隅に牢屋があって、その中にひとりずつ子供が捕らえられている。プレイヤーは、その部屋に入ると、子供が捕まっているから、反射的に助け出そうとするだろう、というのがミソなのだ。で、子供を助け出すと、彼らは一斉にプレイヤーに襲いかかってくる。さて、これからが問題。みなさんだったら、どうします？　面白そうでしょ。

ところが、あるひとりのテストプレイヤーがこのシークレットルームのトリックにかかったとき、彼は激怒して、オリジンの社長である、ブリちゃんのお兄さん、ロバートに抗議の手紙を出したのだ。

「子供をこんな場面に使うのは許せない。もしこの部分を変更しなければ、私はオリジンを辞めます」という内容の手紙だった。会社の社長としては、アブナイ感じの部分は、できれば取り除きたい。そこでロバートから圧力がかかった。しかし、ブリちゃんは聞かなかった。そうしたら、その話が、彼らのご両親の耳に入ってしまったのだ。お父さん、お母さんは怒った。「すぐにやめなさい！」と親兄弟に迫られたブリちゃんだが、彼も負けちゃいない。ずっと抵抗し続け、ついにそのままの形で発売してしまったのでした。

その２。こっちがメインの話だったんだけどなぁ。その１が長くなっちゃったね。ははは。

以前から疑問に思っていたんだけど、ウルティマのⅠからⅢまでって、世界の形が全然違うでしょ。Ⅰは４つの島。Ⅱは地球。Ⅲは変な大陸。ブリちゃんに聞いたら、Ⅰは適当な島を作って、それをひっくり返したり裏返したりして４つの島を作ったそうだ。Ⅱは世界地図でしょ。Ⅲは、昔からボードゲームをやるときに使っていたマップなんだって。で、シナリオ的には、ⅠからⅤまできれいにつながっている、というか、Ⅴでかなりうまくつなげているけど、マップの変化については、まったく触れられていない。そのことを聞いたら、ブリちゃんはこう答えてくれた。



⬆ブリちゃんのファミコン版「ウルティマⅣ」テレビＣＭ撮影風景。それらしい番組を見ていれば、拝めるかもよ。

「ⅠからⅢまでは、テキトーにやってたんだ……。じゃあこうしよう。ⅠからⅢまでは伝説の時代で、あんまりはっきりしたことがわからない。Ⅳ以降は、しっかりと歴史が残されている。ね、こうしようよ」

ん～。こういうテキトーなところが好きなんだよね。

マイト・アンド・マジック

名付け親になるのも結構苦労するのだ

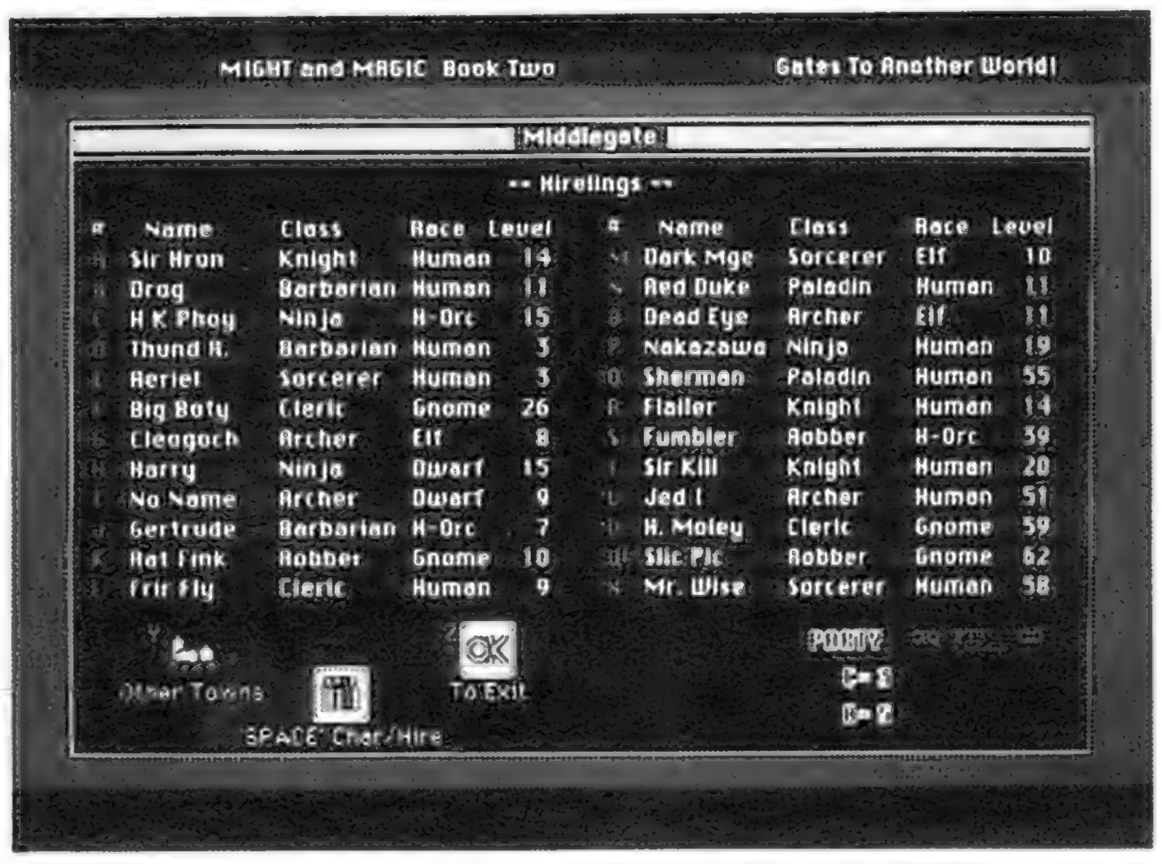


『マイト・アンド・マジック・ブックⅡ』をコンプリートして、ロサンゼルス特派員としてニューワールドコンピューティング(M&MⅡのオリジナルを作ったところね)を訪問したとき、M&MⅡ開発にまつわる裏話を聞くことができた。ソーサラーのプラスクエストでのアクセスコードがどのように決められたとか、タイムトラベルの考えかたといった、ユーザーとしてゲームをプレイしているだけではわからないような、細かい部分のお話をうかがえて、な〜るほどと思ったものだ。

そのなかでもとくにおもしろかったのが、ハイアリングのネーミング。M&MⅡには全部で24人ものハイアリングが登場するが、いったいどうやって命名したんだろう、と悩んでしまうくらい奇抜な名前でいっぱいなのだ。というわけで、ニューワールドで聞いた、何人かのハイアリングの名前の由来について書いてみよう。

まずはShermanから。彼は、パインハースト城のピーポディ卿のクエストで登場する。Shermanを連れていくと、ピーポディ卿はほうびにと、時空移動の機械を使う許可をくれる。この機械を使うと別の世界へタイムワープできるわけで、Shermanというのはとても大事なハイアリングだ。彼の名前は、『シャーマン・アンド・ピーポディ』という古いマンガから持ってきたものだそうだ。残念ながら、これがどんなマンガなのかはわからなかったが、タイトルから察するに、シャーマンとピーポディが主人公に違いない。パインハースト城のピーポディと、ハイアリングのシャーマン。マンガでもゲームでも、たぶん絶妙のコンビなんだろうな。

次は忍者のHarry。一見何の変哲もなさそうな名前だけど、実は本当の名前はHarakiri(ハラキリ)。最初はHarryでいこうということになったらしいが、それじゃあつまらないからHarakiriにしようという意見があって出てきた名前だそうだ。でも結局のところ、Harryにおさまったみたいだ。確かにHarakiriなんて、呼びづらい名前だものね。



▲ズラリと揃ったハイアリングの一覧。名前からしてすごみのある、Dead Eye、Sir Killなんてのもいるのだ。

射手のJed Ⅰは、その名のとおり映画『スター・ウォーズ』のジェダイから来たもの。名前に恥じない正義の味方、といったところだろうか。彼は最後まで力になってくれるハイアリングだから、大切にしてあげてね。実をいうと、私の2番目のお気に入りハイアリングなのだ。

24人のハイアリングのなかで、唯一日本名を名乗っているのが、忍者のNakazawa。何を隠そう、スタークラフトの社長さんの名前なのだ。社長自らM&MⅡの世界に出張しちゃうなんて、心強いことこの上なし。

最後にユニークな名前はNo Name。日本語で言うところの〝名なしのごんべえ〟だ。ニューワールドでももうアイデアが出尽くしちゃって、じゃあNo Nameでいっちゃえってことで、こんな名前になったそうな。何かかわいそうな気もするね。

AD&D

ドラゴンランスは5年じゃ終わらない

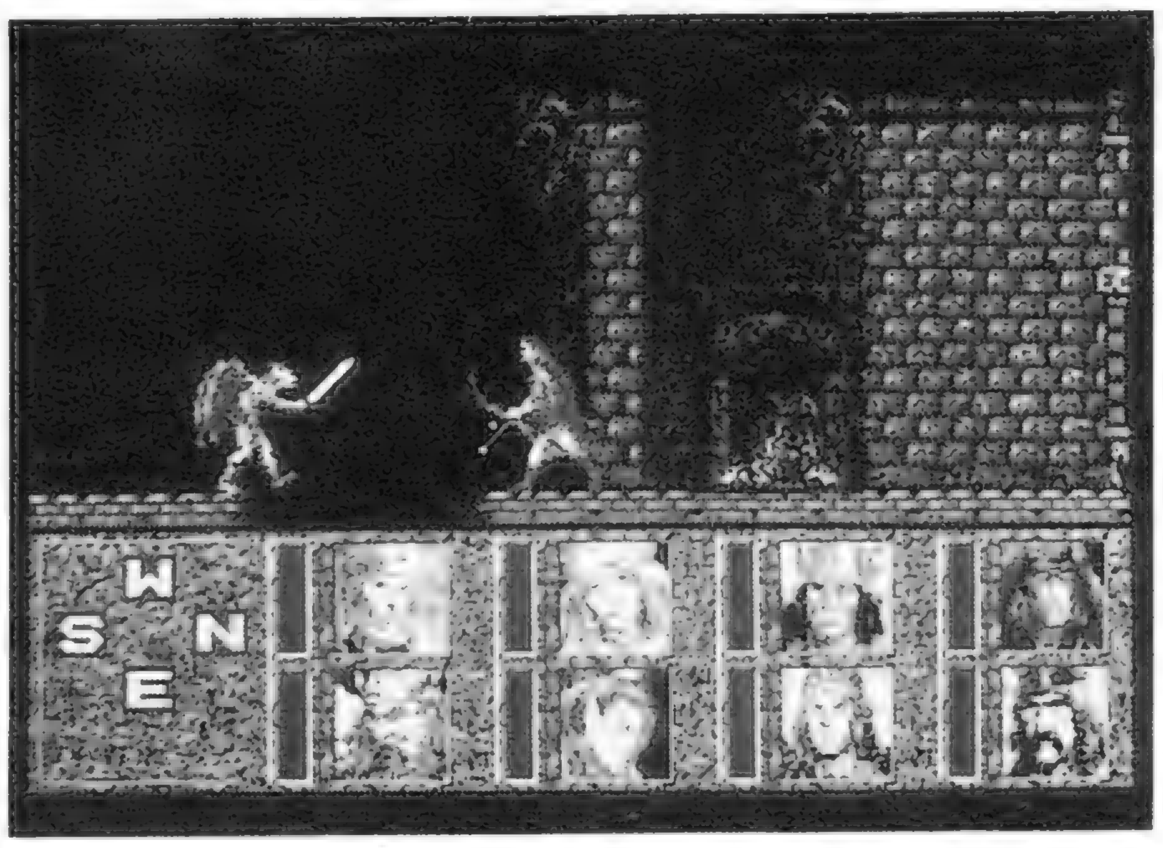


コンピュータ版AD&Dの第1弾、『ヒーロー・オブ・ランス』の原作、ドラゴンランスに初めて接したのは、もう5年も前。テーブルトークAD&Dの合宿でプレイするシナリオとして。もちろん今のようにメジャーになるとは思っていなかったのだが、そのころ月に何本も発表されていた新作シナリオの山に埋もれてしまうようなしろものではないのは、プレイを始める前からわかっていた。

なにしろ、書いたのが当時すでにいくつかのシナリオで注目されていた、トレーシー・ヒックマンとマーガレット・ワイスの2人。彼ら独特の高いストーリー性によるおもしろさが、みんなの記憶によみがえってくる。しかも、全12巻に分かれる長いシリーズだから、毎週集まってプレイしても1年ぐらいは楽しめそうだ。ゲームを始める前から、プレイヤーたちは興奮状態になっていた。

で、プレイを始める前に、クリンの世界の歴史や地理、文化のざっとした概略をマスターから説明された。今までのAD&Dのゲーム世界と違って、なにかの小説で読んだ、どことなく中世的な世界などではない。ストーリーの軸になるドラゴンと世界のかかわり方のこととか、鉄が珍しいものであることとか、魔法がほとんど伝説上のものであることとか、ファンタジー小説が書けるくらい精密で、ユニークな設定のされた世界が用意されている。「書けるくらい」どころではなく、実際に6巻にわたる長編小説が書かれて、日本でもアメリカでもベストセラーになったのは、とっくにご存じだろう。

とにかくある程度世界の背景を理解したうえで、どのキャラクターを演じるか、みんなそれぞれに選ぶことになった。普通のテーブルトークのシナリオでも、どんなキャラクターを演じるかは、楽しみ方に大きくかかわってくる。ましてドラゴンランスではストーリー性が強く、キャラクターどうしの関係が複雑に絡み合うだけに、キャラクターの性格や、パーティーの他のメンバーとの心理的関係まで細かく決まっている。当然プレイヤーみんなが、キャラクターの立場で考えてゲームを進めなくてはいけない。どのキャラクターを選ぶべきかは、プレイヤー本人の性格と合う合わないの話もあって大変難しい。



▲ヒーロー・オブ・ランスのPC-9801版。ずらりとならんだキャラのどれを選ぶかが問題だった。

当時も今も、私がプレイしているグループのメンバーは、ほとんどコンピュータ関係の職についている。魔法使いとか盗賊とか、技溺れに陥りやすい職業のなり手は昔から多いのだが、ドラゴンランスのキャラクターのほとんどは戦士。1人ずつしかいない、魔法使いや盗賊、ヒロインまで兼ねる僧侶など、希望が集まりそうなものなのだが、意外になり手がいない。みんなストーリーに縛り付けられるのを恐れて、避けているのだ。こんな状況で、私がどのキャラクターを選び、どう活躍したかは、次号でお話ししよう。

テーブルトーク

初級プレイヤー講座
キャラクター作りはRPGの第1歩なのだ

RPGをプレイするにあたって、最初のお楽しみといえるのが、キャラクター作成というやつだ。自分の分身となるキャラクターを、無から作り出す楽しみは、他のジャンルのゲームではなかなか味わえるものじゃない。

テーブルトークRPGの場合、ものによってはキャラクター作成にやたらと時間のかかることがある。だが、それもお楽しみのひとつなのだから、不平を言わずに黙々とダイスをふっては、運不運に一喜一憂してもらいたいものだ。

もっとも、黙々とやる人は珍しく、おおむねかなりにぎやかにキャラクター作りを楽しんでいるというのが実情だろう。

ところで、ルールにのっとった数値の塊としてのキャラクターを作るのは当然なのだが、もう一歩踏み込んでそのゲームの背景世界にとけ込んだキャラクターの身上書などを作ってみてはどうだろうか。

自分の分身としてのキャラクターなのだから、キャラクター・シートを埋めて、アニメ顔の自画像を描くだけじゃつまらないではないか。

いったいどこで、どういう家系に生まれ、その冒険に参加するまでにいったいどういうことをしてきたのか。そういうことを考えてまとめてみる、というのがここでいう身上書なのだ。

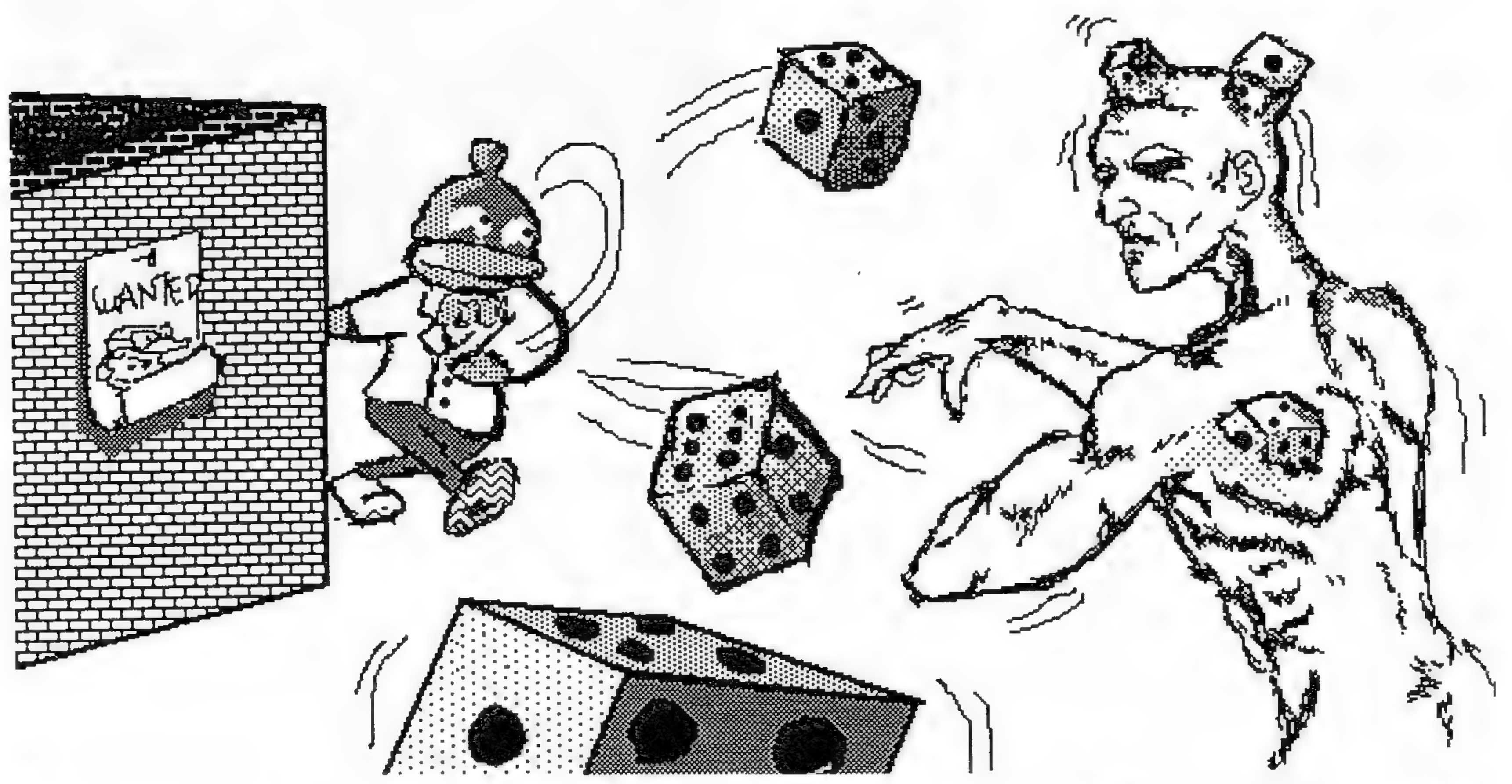
ゲームの進行それ自体には影響ないかもしれないが、ロールプレイという言葉を実践するためには、かなり役に立つものになるはずだ。

データがデータを切りつけて、データの網の目をデータがすり抜けるようなコンピュータRPGを血肉の通ったものにするにも、けっこう有効な手段じゃないだろうか。

特にコンピュータRPGの場合、使い捨ての駒みたいにキャラクターを扱うことが多いから、それを避けるためにもぜひ試してみてほしい。

ゲーム小説としてはやたらと売れた『小説ウィザードリィ　隣合わせの灰と青春』(JICC出版局刊)なども、著者のキャラクターへの感情移入が極まった結果、生み出されたものといっていいのではないだろうか(だから売れたのかもしれない)。

どうせ楽しむなら、とことん楽しんでしまうのがRPGというものなのだ。



⬆サイコロとキャラクターシートだけがキャラクター作りの道具じゃあない。一番必要なのは、溢れんばかりのイマジネーションだ。

ウィザードリィRPG

非オタクのための WIZ-RPG

それでは、「これがWIZ-RPGの戦闘だ！　死闘・戦闘・熱闘の15マス空間」の第2回を始める。とにかく、戦闘の説明をするはずなのに、前回は回り道をしているうちにページが埋まって、戦闘が始まるどころか、迷宮に入りもしなかったのだから、今回こそはちゃんと戦闘しなくっちゃなのだ。というわけで、いきなり始まる。

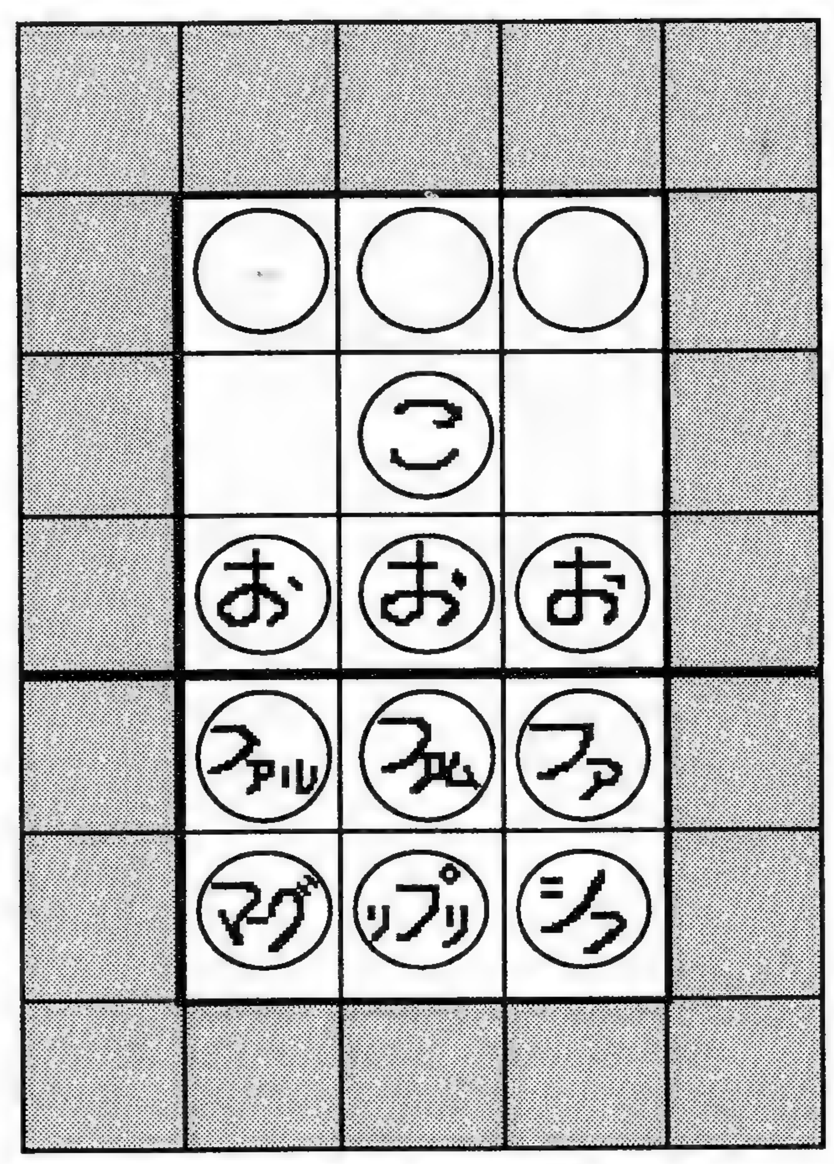
得体の知れない光源によってほんのりと明るい迷宮の中を突き進むパーティーは6人。戦士3人は、ファル、ファム、ファイの3兄弟ということにしておこう。僧侶のリプリと魔術師のマーグ、それから盗賊のシフ。いいかげんな名前というなかれ。職業が覚えやすくていいではないか。細かいデータは後回し。

とりあえず、1レベルのパーティーなのだ。で、突然。いったいどこにかくれていたのか、目の前に敵があらわれる。コボルド1匹とオーク3匹だ。

そんな組み合わせはウィザードリィの世界には存在しない、なんて文句は聞かないぞ。テーブルトークなんだから、なんでもありなのだ。ついでだからこのコボルドは魔術師の能力を持っていることにしてしまえ。「そんなのイナイ！」という声も無視。マスターはウケさえ取れればいいのだ。せっかく戦闘例を再現しようというのだから、少しは派手でなきゃつまらないではないか。

というわけで、リプレイ風に進めてしまおう。

★「敵は4匹。(サイコロふって)不意討ちにはならなかった。3匹のオークと、1匹のコボルドだ」
◇「オークとコボルド？　あいつら一緒に行動することなんてあるの？」
★「4匹は爪をむきだしにして近づいてくる。配置はこんな具合。ちなみに、コボルドは武器としてスタッフを持っている」
▽「嘘だろっ！　まさかコボルド・メイジなんてのがいるのかよっ!?」
★「さあ、どうだろうね。とにかく戦闘ラウンドを始めるよ。敏捷度18の人いる？　いるわけないよね。17は、16、15……」
○「ぼくが15だ。じゃあ、弓を射たせてもらう。コボルドを狙うよ」
★「オーケー。サイコロをふって」
○「よし。53だ。えーと、ACが8まで命中」



⬆15マスの戦闘空間には、このようにキャラクターたちを配置するわけなのだ！

★「じゃあ当たらない」
▽「生意気なヤツ！　本当にコボルドなのか？」
★「さて、次は敏捷度14の人？　13は？　12？　いないの？　なら、敏捷度12でコボルドのコボルが行動する。スタッフをふりかざして、魔法をかける。カティノだ。前列3人、レジストして。知恵の5倍だよ」てなわけで、次号に続くのだった。

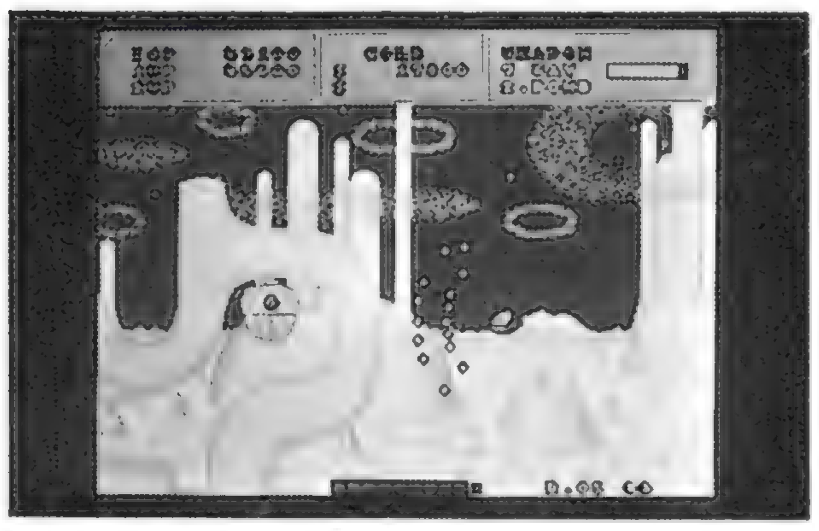
ゲーム情報パラダイス

"おこと教室"の看板を"おとこ教室"と読み違え、スゲェ～と思っていたのは私です。

ゲーマーズ・オアシス

去年は、夏が終わると文字ネタのパワーが落ちてきたんだけど、今年はそうでもないみたいだ。みんなガンバッてねん！

ファンタジーゾーン



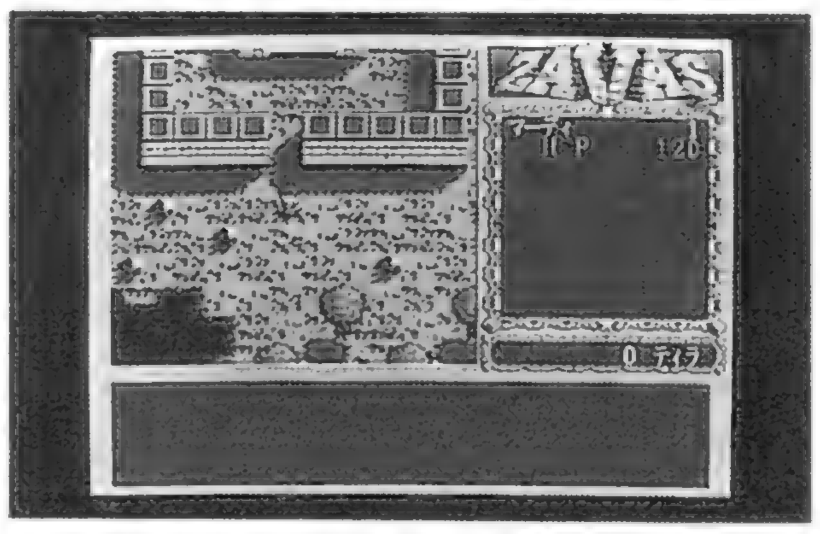
■スペースハリアー面発見！
X68000版の情報です。まず普通にゲームをスタートします。そして、画面下のレーダーに注目してください。敵の基地が赤く表示されていますね。ラウンド１なら右からひとつめ、ラウンド２なら右から２つめというように"そのラウンド数"だけ、レーダーの右から数えたところにある基地を最初に壊します。すると、英文字の入ったコインが落ちてきます。そしてこのコインを拾うと、そのコインの英文字が画面左下に表示されます。各ラウンドでひとつずつ、この英文字コインを集めていきましょう。ラウンド７をクリアーした時点で、"HARRIER" という単語が完成します。完成すると、最終ラウンドに入る前にスペースハリアー面に行けるというわけです。一見の価値がありますから、ユーザーの人はぜひともチャレンジしてみてください。

■いきなり３D！
19号の254ページの情報とは違う、ファンタジーゾーン３Dのやり方です。HELPを押しながらゲームを立ち上げるだけで、３Dになりますよ。

千葉県　魔女のペリカン便

裏ワザの豊富なゲームだね。ここまでくると、もうオマケなんで呼べるシロモノじゃない。これだけいろいろ楽しめるソフトは、ほかにはないんじゃないかな？

サバッシュ



■ミュージックモード
X68000版の情報です。このゲームには聴かせるBGMがいっぱい入っていますが、このモードに入れば心ゆくまで聴くことができます。入り方はOPT.2を押しながら、ゲームを立ち上げるだけ。なんと全部で19曲も入っているのだ。

■メッセージ(かな？)
①ドライブ０にHuman68kのシステムディスクを、ドライブ１にサバッシュのプログラムディスクを入れて、ビジュアルシェルを立ち上げます。
②B：の中の、"ZAVAS"というディレクトリをダブルクリックしてオープンします。
③"README.BAT"というファイルがありますから、こちらも同様にダブルクリックしてオープンします。
④これでOK。サバッシュのシステムディスクをハードディスクに転送する方法や、開発スタッフからのメッセージが見られます。メッセージのスクロールは、CTRLを押しながらSを押せば止まり、もう一度同様にすると動き出します。

埼玉県　お天気屋さん

キーボードやドラムのグラフィックが表示されて、なかなかカッコいいミュージックモードですね。ちなみにお天気屋さんは、本当に気象庁にお勤めだそうです。

ソーサリアンの魔法リストだぞっ！

SORCERIAN ～宇宙からの訪問者「魔法のアイテム屋WIZ」魔法リスト

名前	値段	用途
TORPEDO	5000	発せられる弾頭は、敵にさとられないように地中を進み、敵の近くで爆発する。
ELECTLON	7400	静電気を帯びた霧を出して敵を包みこみ、数万ボルトの電気攻撃。
HID	6000	通称「身隠しの魔法」。ある時間姿を消す。CHANGE AIRよりMPが小さい。
IMBICILITY	120	愚考の魔法と呼ばれ、使用者に災いとなる。
CORONA	18200	火柱を起こし、敵がこれに触れれば発火し、ほどなく灰と化す。
CHARM	8600	かけられた者はかけた者に魅了されて攻撃できなくなる。但し地に属するモンスターに有効
PULSE LASER	7300	発せられる破壊光線を浴びたものは、体の細胞が破壊され、砂と化す。
FIRE DRAGON	7100	光熱の火球を波状に連射する。
FOSSILIZE	65535	究極魔法の一種でMP255必要。モンスターだけでなく、あらゆるものを無差別に石化する
KILLER BEE	10500	殺人バチをあやつり、ハチにさされた者は、強力な毒により死にいたる。
EN·I·GAM·I	60000	古代魔術の一種。黄泉の国に通ずる道を開くといわれる。古代魔術を知らない者が使うと？
S HEAL	600	通常のHEALより音が静かでMP消費がない。
ASTRAPHOBIA	16000	強雷しょうを誘発し、同時に雷に酷似した線光を放つ。
LA·MI·XAM	6000	古代魔術の一種で、一瞬で全てを焼きつくす。古代魔術に精通しない者が使っても効果なし。
SULFATERAIN	1000	雨雲を呼びよせ、強力な硫酸の雨を降らせる。
FORT	7500	使用した者の前方に結界を作る。敵はこれに阻まれて近寄れない。
ABS ZERO	65535	究極魔法の一種。MP255必要。使用と同時に絶対零度まで周囲の温度を下げる。
WIND SICKLE	9000	一陣の突風を呼び起こし、風の作る渦の中心に真空を作る。
SALAMANDER	6000	火の精霊サラマンダーを呼び、6000度の高熱で焼きつくす。
PSYCHO	1800	精神力で大石を敵にうちあて倒す。5元素に属するすべてのモンスターに有効。
HYPER VOLT	60000	THUNDER魔法の一種。5元素に属するすべてのモンスターに有効。超高圧電流。
WINGS	65000	体が空高く舞い上がる。
MARIONETTE	3600	かかった者は、かってに体が動き出し、死ぬまで止めることができない。
STRANGLE	3900	光の帯が敵にからみつき体をしめつける。弱い者は、ちっ息死となる。
BLIZZARD	4200	雪と風を呼び、あたりを一瞬にして猛吹雪にする。
BECESSION	11200	自分の周りに特殊なエネルギーフィールドを張りめぐらせる。
FLAME OIL	1300	弾を生じ、地面に落ちると火柱を吹き上げる。
ASTRAL BODY	4300	一定時間敵の体から魂を抜き取る。
DESTRUCTION	65535	究極しゅうえん魔法と呼ばれ神のみ使用でき、あらゆるものすべて破壊する。
H FLAME	3600	最も基本的な魔法だが、熟練すれば強力な魔法となる。敵を火だるまにする。
MEDUSA	12000	発せられる光線を浴びたものはたちまち石化する。
STREAKE	48200	3本の光線を自分の前後に同時に放ち、敵がこれに触れれば粉砕する

(PC88SR以上にて)

⬅今回は、手書き派とワープロ派の全面対決となった。手書き派の中でもこの作品が、ひときわ目を引いたので採用することにした。よくまぁ、これほどきれいにまとめたもんだ。感心しちゃったよ。え～作者はというと、オット、この前採用されたばかりの吸血鬼ハンターDじゃないの。やるな！

SORCERIAN 『魔法のアイテム屋WIZ』 品物リスト

Magic	火	水	木	月	太	金	土	MP	Price	Type
ABZ ZERO	7	7	7	7	7	7	7	255	65535	不明
ASTRAL BODY	0	3	2	1	0	0	0	10	4300	静止
ASTRAPHABIA	0	5	1	0	0	5	1	50	16000	静止
BLIZZARD	0	5	1	0	0	0	0	50	4200	静止
CHARM	0	0	4	1	0	1	5	20	8600	回避
CORONA	4	0	0	1	1	3	0	1	18200	攻撃
DESTRUCTION	7	7	7	7	7	7	7	?	65535	不明
ELECTION	2	3	0	2	0	0	1	15	7400	攻撃
FN・I・GAM・I	6	6	6	6	6	6	6	150	60000	不明
FIRE DRAGON	4	1	0	0	1	0	1	5	7100	攻撃
FLAME OIL	0	2	2	0	3	0	0	10	1300	攻撃
FORT	0	0	5	1	1	0	1	30	7500	回避
FOSSILSE	7	7	7	7	7	7	7	255	65535	不明
H FLAME	4	0	0	0	1	0	0	10	3600	攻撃
HID	0	5	5	1	0	0	1	20	6000	回避
HYPER VOLT	5	0	3	5	0	1	0	75	60000	回避
IMBICILITY	0	0	0	0	0	0	0	0	120	悪質
KILLER BEE	5	0	0	0	3	3	0	25	10500	攻撃+
LA・MI・XAM	6	6	6	6	6	6	6	150	60000	不明
MARIONETTE	0	0	2	1	1	0	0	15	3600	静止
MEDUSA	0	0	0	1	6	3	2	50	12000	静止+
PSYCHO	0	0	5	1	0	0	0	30	1800	攻撃
PLUSE LASER	3	1	0	0	0	0	1	10	7300	攻撃
RECESSION	0	5	5	1	0	0	0	100	11200	静止
SALAMANDER	3	0	0	1	0	2	0	45	6000	攻撃
S HEAL	0	0	0	0	0	0	0	0	600	回復
STRAKE	6	0	0	0	3	0	0	1	48200	攻撃+
STRANGLE	3	0	0	0	3	1	0	25	3900	攻撃+
SULFATERAIN	0	1	2	1	0	0	0	25	1000	攻撃+
TORPEDO	1	1	0	2	2	0	0	30	5000	攻撃
WIND SICKLE	2	3	1	1	0	0	0	5	9000	攻撃
WINGS	0	0	0	0	0	0	0	125	65000	飛行

攻撃・・・攻撃用　回避・・・敵から身を守る　静止・・・敵を石化、凍結させる
飛行・・・自分達が飛ぶ　悪質・・・自分に不利に働く　不明・・・作用不明
+・・・貫通力のあるもの

⬅どうです。同じ題材を扱った表組みでも、それぞれ個性が出てくるもんでしょ。表の中のMPというのは、その魔法を使ったときのマジックポイント消費量のことだよ。こういう風にバシッと表組みになっていると、やっぱり便利だよね。神奈川県の山田智也の作品だ。また送ってちょうだいね。

太平洋の嵐DX攻略法だ

グランドキャンペーンの攻略法は、東京都の笹嶋秀典。長期戦と短期戦の2つの情報を送ってくれたんだけど、長期戦のほうを採用させてもらったよ。負けない状況を作ることに、重点を置いているところはさすがだね。

◎　太平洋の嵐ＤＸ

☆グランドキャンペーン攻略法
このシンリオ（グランドキャンペーン）の攻略法は二種類あります。それは短期決戦と長期戦です。初めてやる人は７０ターンぐらいまでやってみて自分にはどっちがあっているのか確かめてからもう一度最初からやってみるといいでしょう。ではそれぞれのポインツをまとめみましょう。

８長期戦
◇航空機開発

<海軍機	・艦上戦闘機	4	<陸軍機	・戦闘機	4
	・戦　闘　機	4		・重戦闘機	4
	・重戦闘機	0		・軽爆撃機	0
	・艦上爆撃機	4		・重爆撃機	4
	・重爆撃機	4		・偵察機	4
	・艦上偵察機	3			
	・飛　行　艇	2			

長期戦での航空機関係での最大のポイントはやはりＰ－５１ムスタングとあの悪名高きＢ－２９でしょう。ですからこれらに対抗できる機を早めにつくらねはなりません。まずＰ－５１に対抗できるのは震電、秋水しかありません。しかしこれらは本土防空用であるため航続距離短く最前線までいけません。ですから陸軍の五式戦、疾風でふんばり防御の面は数か練度でまかないましょう。次にＢ－２９ですがそれの防御力8のおなし攻撃力をもつ日本機は震電（３４５ターン）、秋水（３７０）、キ９７（３３０）、キ９６（１５８）、天雷（２８５）です。Ｂ－２９は早くて２５５ターンですからキ９６を１００ターンの間にたくさんつくりたいところですが対Ｐ－５１用に五式戦や疾風を量産せねばならないのです。そこで屠龍を量産するのです。これは２３ターンですからからかなりたくさんの数がつくれるでしょう。Ｂ－２９の防御力8に対し攻撃力7というのが心配ですかそれはつぎの蘭に書きます。

◇搭乗員
これはかなり重要です。まず６０ターンまでに南方や露満国から練度３と４の搭乗員を本土にあつめましょう。基地の航空隊は練度２を中心に戦ってください。そして教官にそれぞれ４００人できれば４５０人を任命してきださい。「空母決戦の時はどうするのだ」という人がいるかもしれませんが多分５０ターンぐらいに正規空母６隻に護衛空母６隻が来ると思うのでそれと勝負してから急いで戻れは大丈夫であとは輸送船と戦艦ばかり（しばらく）なので陸攻隊で十分です。そういうふうに戦っていくうち（？）にＰ－５１とＢ－２９があらわれると思います。その時こそ今までの苦労の成果の見せどころです。つまり、６０ターンの時に涙をのんで設定した４００人の教官が今までに産みだした搭乗員が活躍するのです。まず４００×４で１６００人の新人ができることになります。そしてそいつらが２４０ターンに練度３になっているのです。練度３といえばかなり強いはずです。そして２００ターンの間生産し続けた屠龍にそいつらと本土に温存してきた熟練パイロットが乗り込んでＢ－２９群に襲いかかるのです。また、効率のよいＰ－５１やＢ－２９の破壊方法はスバリ地上炎上です。旧式になった９９艦爆と護衛の零戦のみをつんだ機動部隊でおそうのです。まあそれだけじゃ十分ではないので占領してしまうのが良いでしょう。

◇船舶
”搭乗員”の蘭で空の心配はひとまずどいたでしょう。すると次の心配は海です。海の心配はあのエセックス級空母でしょう。そこでそれに対抗するために雲龍型空母を８隻ぐらい第１ターンに着工させておきましょう。また、空母と戦艦はすべて改装させておきましょう。また長期戦になれば物資の補給が大切になります。これについては次の欄を見てもとしてこの輸送のためと護衛のためにタンカー１０隻と対潜火力が普通の駆逐艦の１．５倍で建造期間がわずか９ターン、対空火力も結構あってしかも燃費が抜群という御蔵型海防艦（魚雷なんて使うことはほとんどない）をつくりましょう。また空母を護衛につけると対潜火力が２倍になりますが、こんなところに虎の子空母を使うのはもったいないので最上型重巡を改装して航空巡にしましょう。

◇物資の補給
まず中国大陸とマレー半島、バンコクを占領しましょう。「中国大陸を占領しましょう、なんて簡単にいうなよな」と思うかもしれませんがこれは”関東軍特殊大演習”で露満国に集まった部隊を北京に集め弾薬１と部隊１で何度も攻めて敵の弾がきれたら攻めこむと簡単です。次にタンカー（高速でない方がたくさん積めるので普通のタイプの方が良いでしょう）と御蔵、旧式駆逐艦（水雷艇、若竹）、そして改装した最上を集めます。（なぜ旧式駆逐艦がいいかというと対潜火力の面だけでは新鋭秋月型駆逐艦とおなしだからです。）そして原油などはシンガポールに集めましょう。そして陸路を通り朝鮮に運びそこから輸送船で本土へ運びましょう。なぜ陸路を通るかというと台湾付近には潜水艦がゴロゴロいるため並の護衛ではだめだし夏になると台風がおき、一度に大量に運べないからです。

◇上陸戦
これはかなり緻密な作戦が必要です。次のような順序でやるといいでしょう。
①味方護衛機の損害を減らすためにそこの飛行場を爆撃します。
②もし防御施設が超高かったらそれを爆撃します。
③陸上部隊を爆撃します。
④付近の有力飛行場を爆撃します。
⑤付近の有力艦船を爆撃します。
⑥最後にそこの飛行場を爆撃します。
護衛艦隊には駆逐艦を多数つけてください。また、爆撃された時のことを考えて（損傷するかもしれないので）空母はつけないほうがいいでしょう。また、上陸艦隊での艦砲射撃は絶対にやめたほうがいいでしょう。もし弾薬を積んだ船が沈んだらもう一度戻らねばならないからです。

◇陸戦
後のことを考えるて絶対に消耗してはなりません。そこで必ず爆撃で全滅させてからせめこんでください。

スタートレーダー

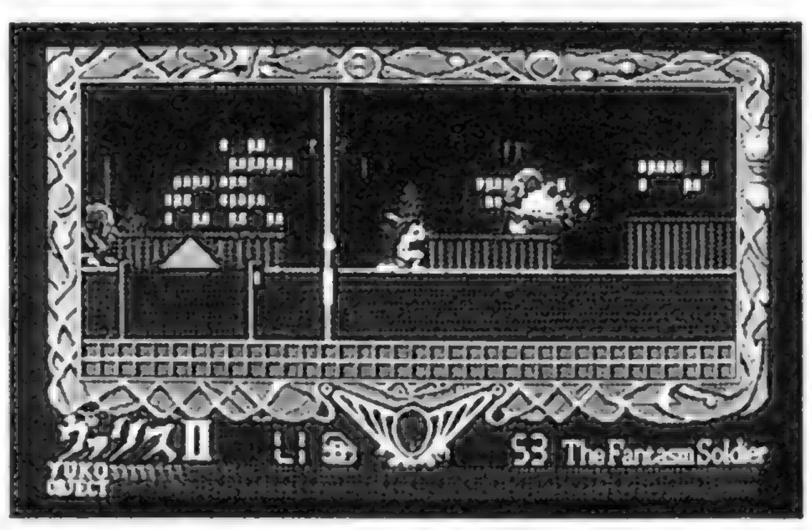


■PC-8801VA 2 でもできた！
11号のパラダイスの209ページに、このゲームの隠しコマンドが載っていましたが、PC-8801VA 2 でもできたので報告します。やり方は簡単です。まず［PC］キーを押して、初期設定画面にします。そして、RS-232Cの通信速度を75ボーに設定します。これだけでOK。あとは11号の209ページと同じです。説明しちゃいますと、オープニングのときに［カナ］をロックして、［GRPH］を押しながら［SPACE］と［RETURN］を押せば〝ミュージックモード〟と〝空白、(つまり面セレクト)〟がメニューに追加されるというわけです。面セレクトでは、どの航路でも好きな装備でシューティングが楽しめちゃいます。また、シューティングシーンで［ESC］を押してポーズをかけて［STOP］を押すと、そのシューティングシーンの戦闘を省略できますよ。P.S.……これはVA2で確認した情報なので、その他の機種でうまくいくかどうかは不明です。なお、戦闘の省略は、上の隠しコマンドを使ってゲームに入らないとできませんので、ご注意ください。それでは。

愛媛県　切人

11号の隠しコマンドが自分のマシンで実行できなくて、残念な思いをしていたユーザーもこれで救われるね。よくぞ、見つけてくれました。どうもありがとう。

夢幻戦士ヴァリスII



■スピードアップ！(PC-9801UV版)
PC-9801のCPUが、80286であることが条件です。PCを80286モードにして起動し、ゲームを立ち上げます。プレイ中に［SHIFT］を押すと、殺人的なスピードになります。オドロキですよ。

大阪府　梅原英希

編集部のPC-9801RXで試してみたら、本当にハヤイ！　80286モードにするには、ディップスイッチを切り換えるんだけど、くわしくはPCの説明書を読んでね。

きゃんきゃんバニー



■ミュージックモード
PC-8801SR版です。いつでもいいから買いものに出ます。品物を買うときに(Yes/No)と表示されますが、このときテンキーの［1］～［8］を押すと、それぞれBGMが聞けちゃいますよ。

埼玉県　ウィナーズマーチ

こちらの方面のソフトも、昔に比べるとかなり進化して高品質になりましたね。使われている音楽もおしゃれな感じ。持っている人はぜひ耳を傾けてみてね。

マークの見方　＝２点　＝４点　＝６点　＝８点　＝10点

ひ ゲーム・ガイダンス

さあ、今回もバリバリやっていきましょう。ゲームをやっていて「ン？」と思ったことなら何でもOK。よろしくねっ！

スターコマンド

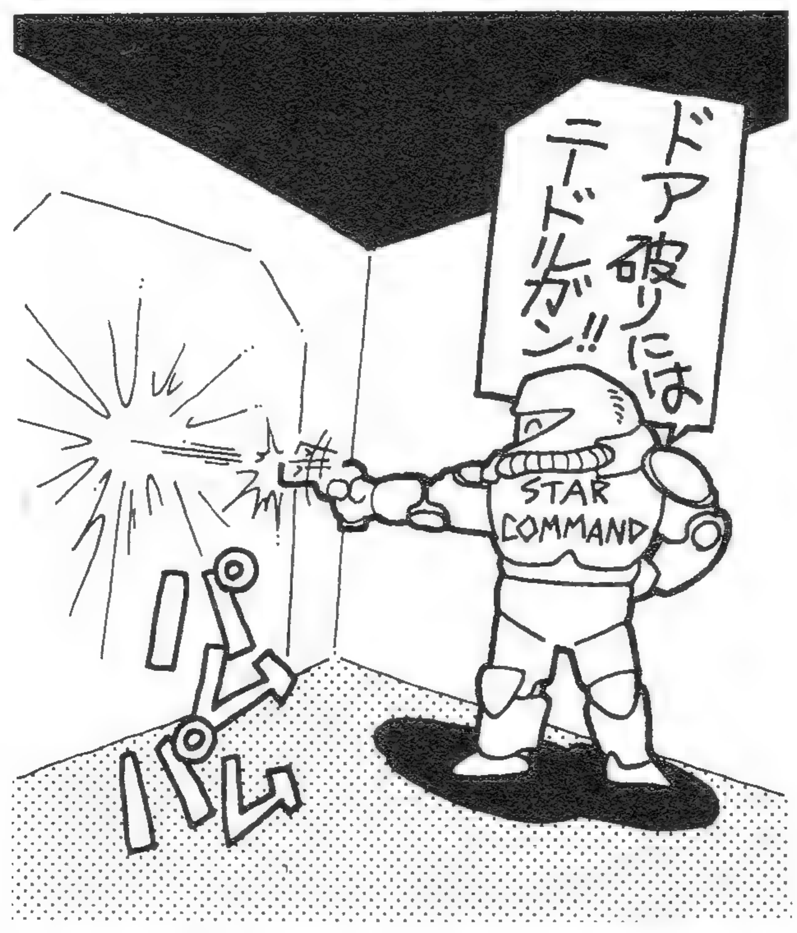


海賊R・W・スコップを討伐せよ。という指令で質問です。スコップの本拠地にある、あのチタンの扉が開けられません。ここでは武器の攻撃しかないのですか？

東京都　エセ軍師



なははは、今回いきなり斬り込み隊長とはね。父ちゃんうれしくって泣けてくるよ。よ～し、ほしたら気合一転バシバシッといくか。文面から察するに、キミは1回しかない解錠のチャンスを逃して、にっちもさっちもいかなくなったようだな。そうすると、残された手は残念ながら扉をたたき壊して開けるしかないのだ。実は俺もここで同じ目にあってね、結局扉は破壊したんだなぁ。ただし、この扉は生半可な攻撃では壊せないぞ。まさに血の出るような根性の世界だ。でも血が出たら怖いから、扉を壊すのに効果的な武器を教えちゃろう。ここでは軽兵器のなかの、ニードルガン系が使えるぞ。これがもう、目からウロコが落ちるくらい(？)効果がある。いや本当に。この扉の奥には、R・W・スコップと、その手下の重兵士が手ぐすねひいて待ちかまえているから、とにかく気合を入れていこう!!



プライベートスクール



女子寮の中で迷っています。あの開かずのドアも両方開けたし、管理人室では、2枚の写真も見つけました。でも寮から出られません。どうしたらよいでしょう。

埼玉県 HELP ME



なんか最近、硬派のソフトと色モノソフトの二刀流が定着してきた感がある、先行き不安なばってん丸です。一応断わっときますけど、まだ硬派のほうが比重は大きいですからね、以上。ここでの質問やけど、チミはまだまだ寮内の調べ方が足りん。最初に本町まもるを連れて女の子の部屋をまわったときは、まだ会えなかった女の子もいたはずだぞ。そう、1階の青山澄子嬢と竹中清美嬢だ。彼女たちは風呂に入っていたんだから、当然話は聞いとらんかったやろう。そんなこっちゃあいかんのだ。このゲームは同じ場所に何度も足を運んで、地道に情報を集めていくようにせにゃイカン。特に竹中清美嬢には、同伴の本町まもる君を紹介してやるぐらいの気配りが必要だ。この女子寮を抜ければ、ラストも間近だ。次なる難問にしゃにむに突き進んで行け!!



ラプラスの魔



始まったばかりだというのに、いきなり屋敷の中から出られなくなってしまいました。なにかアイテムが必要なのですか？　教えてください。機種はMSXです。

埼玉県　ジャバ



はろはろー。ども、お茶つみ由美子だす。今、風邪ひいてしまって、もう大変。声がガラガラに潰れちゃったし、熱はでるし、もう最悪。でも、質問にはちゃんと答えるからね。ではでは、さっそく。んー屋敷から出られないねぇ……。普通にドアから出ればいいんだよ。うむうむ。え？　そのドアが開かないから聞いてるんじゃん。このバカヤロウだぁ？　おーおー上等じゃん上等じゃん。いーもん、んじゃ答えてやんないから。あ……嘘です。どうもごめんなさい。読者さまは神様です。お金さまです。へいへい、なんでも答えいたしやす。ペコリ。てなわけで答えますと、屋敷の外へ出るには一度、3階にある鐘を鳴らさなくちゃいけないのだ。気をつけてほしいのは、最初行くと3階への階段にワナが仕掛けられてること。必ずはずしてから上がってね。

めぞん一刻



管理人さんの部屋に三鷹さんが居座ってしまいました。どうしたら、こいつを追い出すことができるのですか？　古いゲームですが、よろしくお願いします。

宮城県　さくらさく



おおっと。めぞん一刻とは、なんだかすごく懐かしいゲームだなー。私もここで詰まった記憶があるある。うんうん。では、もうビシバシッと答えましょう。まず、三鷹さんの苦手なものはなんだか知ってる？　原作読んでるのならわかると思うけど、彼は犬が苦手なんだ。だから……そう、惣一郎さんを使えばいいのだ。だけど、惣一郎さんだって、そう簡単にはついてきてくれない。んじゃ、ここはひとつ、食べ物で釣ってみよう。食い意地のはった惣一郎さんのこと、きっとついてくるんじゃないかな？　でも、缶詰なんてみせたってどうしようもないぞ。そのまま食べられる、ドーナツとか焼き鳥とかじゃないとね。ちなみに惣一郎さんを連れていくためには、コマンドは〝取る〟を選ぶのだ。んじゃ、もう終わりに近いから、がんばってクリアーしてね。



ザ・スキーム



どうしても最後のボス〝ハーディ〟が倒せません。ヒットポイントは900あります。アイテムも全部取ったはずですが……。まだ何か足りないのでしょうか？

東京都　あっそ　あらそ



ちわっす、J.B.梅本だ。この前レンタルビデオ屋に行ったら、〝あしたのジョー〟があったんで感動してしまったぜ。しかも、1巻から20巻までだ！　思わず借りて見ちゃったもんね。〝明日のためにその1〟なんて聞いただけで涙もんだ(あぁ、オレも年かな)。しかし、全巻見るのは至難の業だ……、うーむ。ってことで質問に答えよう。君の、ヒットポイント900というのはMAX値だ。これ以上は上がらないからね。アイテムも、〝ハーディ〟のところまで来れたんだから取り忘れはないはず。要するに、〝ハーディ〟がとてつもなく強いのである。ひたすら敵弾をよけて、ひたすら弾を撃つしかないのだ。はっきり言って反射神経の鈍い人はあきらめたほうがいいでしょう。まあ、根気と集中力があれば何とかなる！　がんばってみてくれ。弾よけは慎重にね。

デス・ブリンガー

ひとりめの仲間のシティアを見つけたんですが、オグルに殺されてしまいました。寺院に行っても生き返らせてくれないし、どうすれば生き返るのでしょうか。

東京都　チリドッグ返せ

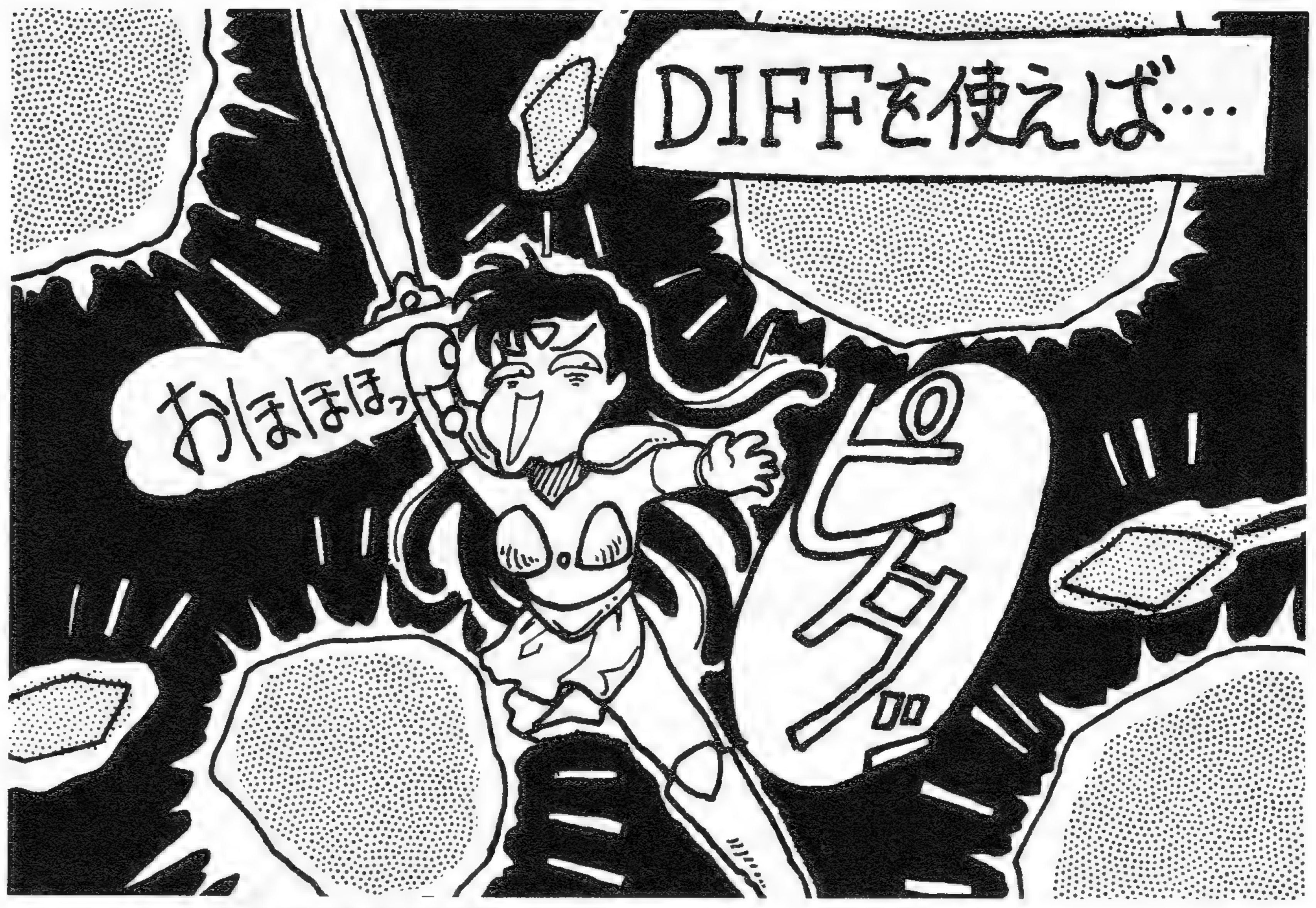
あー、風邪ひいちまったい。やっぱりエアコンをガンガンにして、『天外魔境ジライア』を朝方4時までやってたせいだな。まいったぜ、ちくしょー。それじゃ質問に答えるぞい。早く帰ってジライアやるんだもんね。シティアを生き返らせるには、主人公が〝生き返り〟の魔法を覚えなければならないんだ。それではその魔法はどうやって覚えるか。かわいそうだけど、シティアはそのままにして2人めの仲間を探しに行こう。2人めの仲間はエルフだ。ある村にいるからね。エルフを仲間にすると、その村の長老が魔法を教えてくれるのだ。そうしたらシティアを生き返らせてあげよう。死んでしまったらすぐに生き返らせてあげたい、という気持ちはわかるけどここは少しガマンだね。まだまだ先は長いから、あまり仲間を死なせないように装備はしっかり整えよう。

ウィザードリィ

9階から10階に降りたところで、ワードナのメッセージが出るやろ。そこで質問やねんけど、〝CONTRA-DEXTRA AVENUE〟PS-TREBOR　SUX！　って何でっか？

大阪府　篠崎泰宏

ウィザードリィも〝Ⅳ〟が発売されました。そのせいでしょうか、どうせプレイするならシナリオⅠからという人が多いようです。ゲーム・ガイダンスのほうにも、このゲームの質問がたくさん来ています。さて、問題のワードナのメッセージです。じつは、これはプレイヤーへのヒントなのです。いちおう英語で書かれていますから、英和の辞書を持ってきて調べてみましょう。といっても、手元に辞書がない人もいることでしょうから、解説してしまいましょう。CONTRAは〝対〟とか〝反〟を表わし、DEXTRAは〝右〟を、AVENUEは〝通り〟を意味しています。通り、右、反対。おぼろげながら、意味がわかってきましたね。あとは自分で推理してみてください。こういうときに辞書を使うのは、英語の授業のときよりも楽しいですね。もっと勉強しておけば……と思います。



夢幻戦士ヴァリスⅡ

最終ステージが、どうしてもクリアーできません。ヘライブとピードのダブル攻撃で、ヒットポイントが大きく減ってしまうんです。どうか、お助けを！

東京都　ギルバイド

この最終ステージは、本当に難しいですね。ヘライブにせよ、ピードにせよ、単独で出てくるぶんにはいいのですが、両方が一度に攻撃してくるとツライのです。PC-8801版のヒットポイント回復ワザは、16、17合併号の226ページに載っていますが、ここはやはり正攻法でいきたいものです。といっても、そんなに大げさなものではありません。じつは、ギルバイドさんは大事なことを忘れています。スペシャルアイテムに、DIFFというのがあったはずです。このアイテムを、前述のダブル攻撃が始まったら使ってください。驚くほど楽に進むことができるはずです。気をつけなければならないのは、ジュエルの数です。ジュエルがなくなると、火の海に墜落してしまいます。くれぐれも、使いすぎに注意してください。あと少しで、感動のエンディングですよ。

ディガンの魔石

ディガンの魔石で、タオ・ホーがみつかりません。小屋は見つけたのですが、そこからどこへ引っ越したのかわからないのです。どうか教えてください。

神奈川県　ガンゴンゲン

梨が実にうまい季節になってまいりました。こんにちは、サワノフです。では、さっそく質問に答えよう。小屋をみつけたのなら、タオ・ホーの置き手紙はもう読んで、彼が引っ越した原因は大ミミズだってことは知っているはずだね。つまり、彼が引っ越したのは、大ミミズがやって来たりしない場所というわけだ。具体的に言っちゃえば、木の上に家を作って、そこに住んでいるのだ。とにかく、木が密集して生えているところを、しらみつぶしに歩きまわってみよう。1本1本の木のまわりをぐるぐるまわっていくのもいいかも。ま、そんなわけなので、がんばってタオ・ホーを探し出してくれ。ここらへんはモンスターが非常に多い地域なので、歩きまわるときには十分気をつけるように。それでは、健闘を祈る。まだまだ先は長いぞっ！



アンジェラス

エドガーが死んで、青い石を手に入れたあと、それを編集部の金庫にしまったら、編集部から出られなくなってしまいました。どうすればいいのでしょうか？

埼玉県　とどろきカッペ

ついこないだ、ゲームセンターに行ってみたら、好きなゲームがなくなっていた。びえーん、オレの『アトミックロボキッド』を返せー！　などと、悲しみにくれているヒマはない。質問にお答えしましょう。うーん、なるほど。手紙を読んだところ、〝悪魔の福音〟を解読したものは、もう持っているというわけですな。それなら話は簡単、どうやら君はその解読書を、まだ読みきっていないようだ。この場面でやるべきことは、解読書を調べて調べまくることだ。あわててどこかへ行こうとしたりしないで、たまにはじっくり編集部に腰を落ちつけ、解読書をよく読んでみよう。もうこれ以上、新しいことは出てこない、というところまで調べたら、自然と道は開けてくることだろう。ま、そーゆーことで、あとは君の努力次第だ。じゃ、がんばってね。



THE COLONY

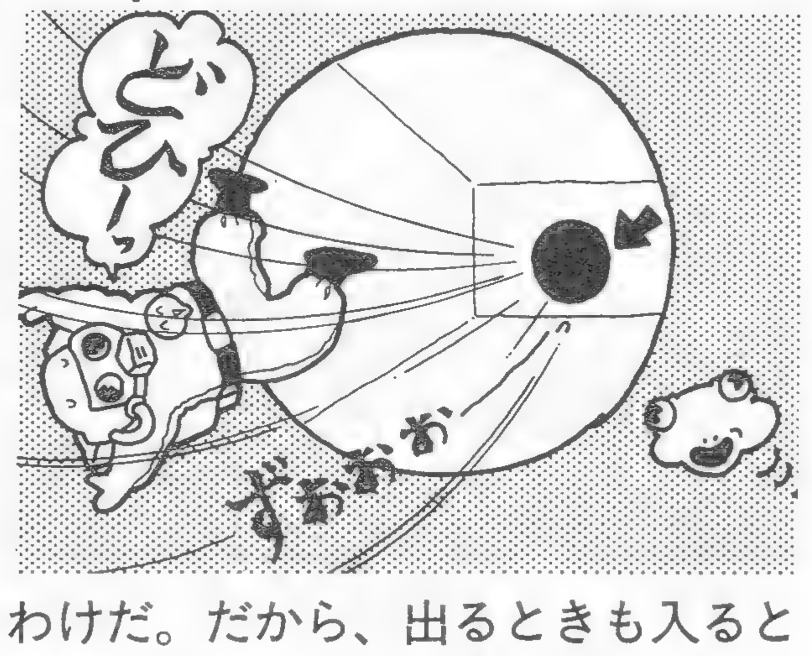


やっと念願のマッキントッシュのプラスを買うことができました。そこでThe COLONYをプレイしてみたのですが、宇宙船から外に出ることができません。

東京都　AXL-LOAD



突然だけど、ゲーム・ガイダンスへの変更にともない、アメリカのソフトにも答えちゃうんだな。AXL-LOAD君、思い切ってはがきを出してラッキーだったね。質問のほうだけど、宇宙船から外に出るとき2枚のハッチがあったのを覚えているかな？　どうして2枚もハッチがあるのかと言えば、船内の空気が外に出ないようになっている



わけだ。だから、出るときも入るときも片方のハッチを閉めておけばだいじょうぶ。そうそう、もちろん宇宙服を着ていなきゃ話になんないぞ。ちなみに、宇宙服は、船内のコントロールパネルのレバーを動かすだけで着ることができるけど、いきなり強力なものを装備すると、すぐゲームオーバーになるので注意。そういうわけで洋モノソフトでもわかるものについてはお答えできるので、はがきを送ってみてはどうかな。

桃太郎伝説



スリのぎんじに奪われた竜の首かざりが、いまだに見つかりません。ちなみに桃太郎は33段で、お供は犬、猿、キジ、3匹ともいます。助けてくれなくちゃだわ！

神奈川県　メンテ溝口



いやぁ、懐かしいゲームだなぁ。拙者はこういう質問は大歓迎だ。誰か、「惑星メフィウスでまだ最初の牢屋から出られないんです」、なーんて質問送ってこないかな。さて、解答のほうですが、どこかの村で、「ぎんじは易者に化けるのがうまい」、という話は聞いたよね。33段にもなれば、サルカニの村へはもう行ったと思うけど、そこの易者が実はスリのぎんじなんだ。そしてコイツの化けの皮をはがす方法なんだけど、溝口くんは、〝イタチの最後っ屁〟、という言葉を知ってるかな？　イタチやスカンクなどの動物は、窮地に追い込まれると、臭気銃、つまり屁を放つ。そしてコレをまともに受けると失神、へたをすれば失明の恐れさえあるというのだ。さぁ、こうくればもう答えはわかったよね。よかったよかった。んじゃ、そーゆーことなんで、そーゆーことでね。



イラストの楽園

⬇衝撃的なラストシーン。天命をまっとうした勇者たちに、女王ソフィアも涙したに違いない。選者もこの絵には泣けてしまった。杉野莉穂の作品。



➡平野水紀も、もう就職活動なんだね。就職が決まるまで、しばらくおやすみだって。うまくいくように、祈っているヨ。フレー、フレー水紀!!



⬇きしんが命がけで描いたという、BURAIのイラスト。選者もはやくプレイしたいソフトだ。ちなみにファンの人たちにいっておくけれど、きしんは女の子だよ。



➡突如モンスターがまっぷたつに切り裂かれ、血しぶきを上げながら崩れ落ちた。そして、そのうしろから姿を現わしたのは、伝説の英雄アドル＝クリスティンその人であった。シリアス〜！　GUCKYだ。





⬅もう秋になっちゃったけど、思わず元気が出そうな残暑見舞いのはがきだね。沙瑠夢のワルキューレ。かわいい！

➡ウヒョーッ！　マッチョなパックマン。ちょっと白いけど、タッチが気に入った。三重県の大幸の作品。

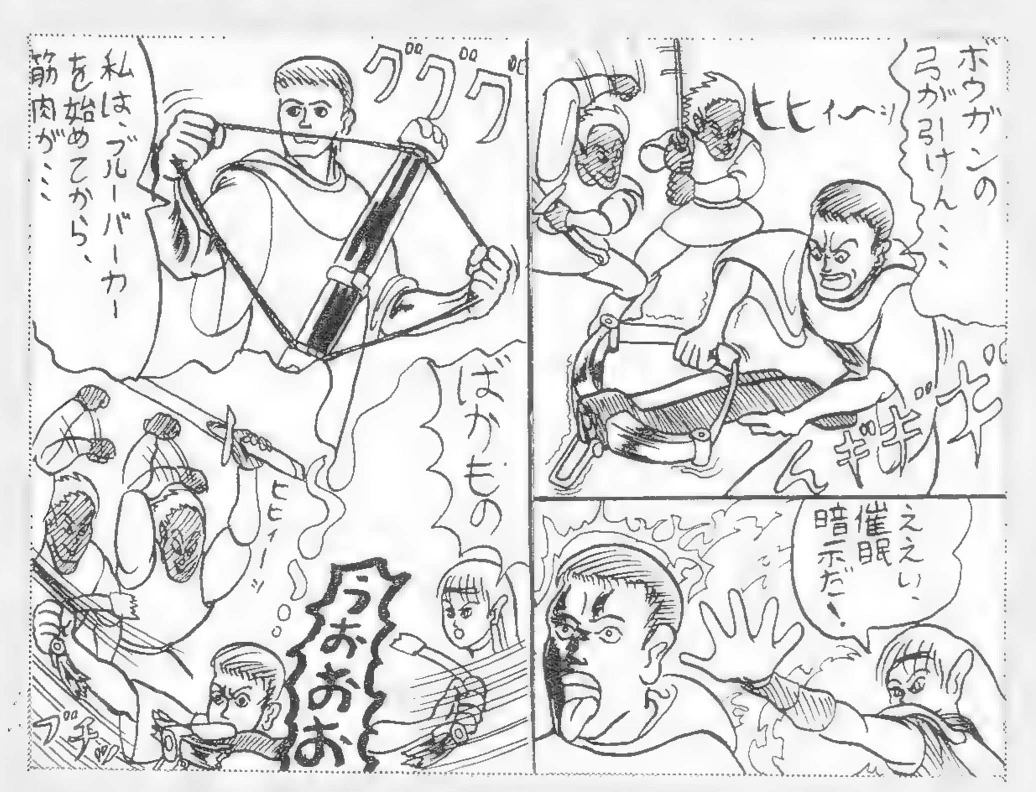




⬅この作品、ピンときた人にはわかるだろうけど、筆で描かれたものではありません。じつは切り絵なのです。独特な線に味があるね。兵庫県の劉蒼蓮。

⬇ベタ使いのテクニックも相当なもの。このフランケンに愛嬌を感じるのは、わたしだけだろうか？　かずさのすけの悶々怪物。





⬆〝○○誌でガッツ江ノ島のイラストを見た！〟という報告が、多数寄せられている。有名になると、うかつなことはできないでしゅ。



⬅ウィザードリィには点描画がよく似合う!?　防具の光沢がみごと。たしかな質感を見る者にアピールしてくる。東京都の郷田崇の作品。また見せてほしい。

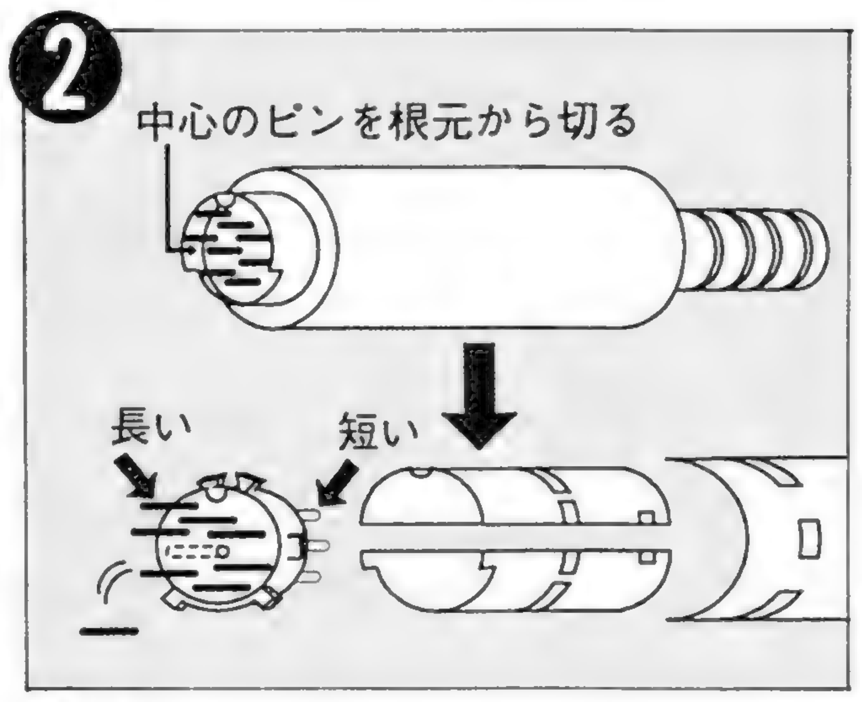
マークの見方　＝2点　＝4点　＝6点　＝8点　＝10点

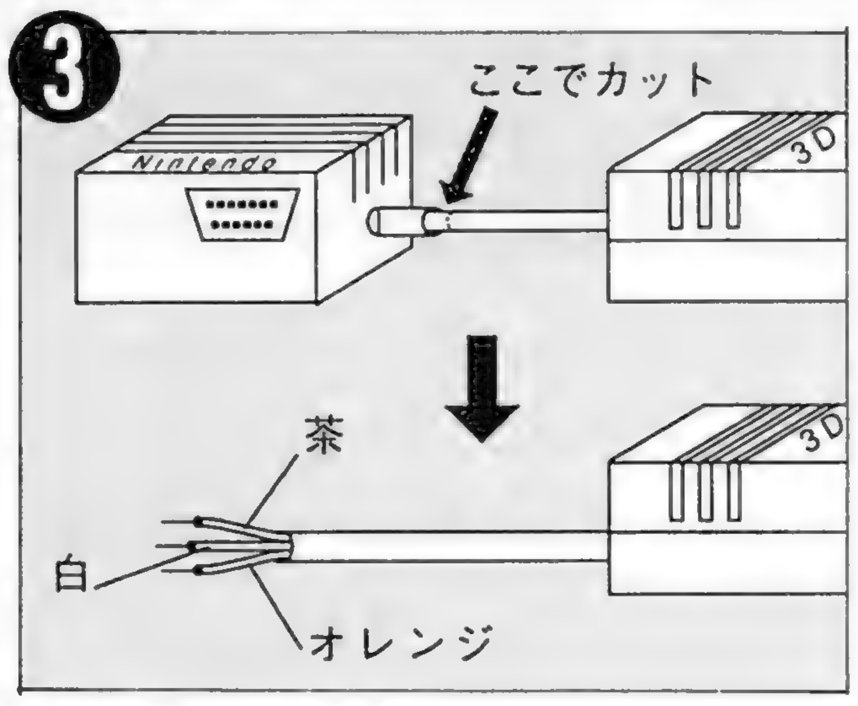
パラダイス・トーク

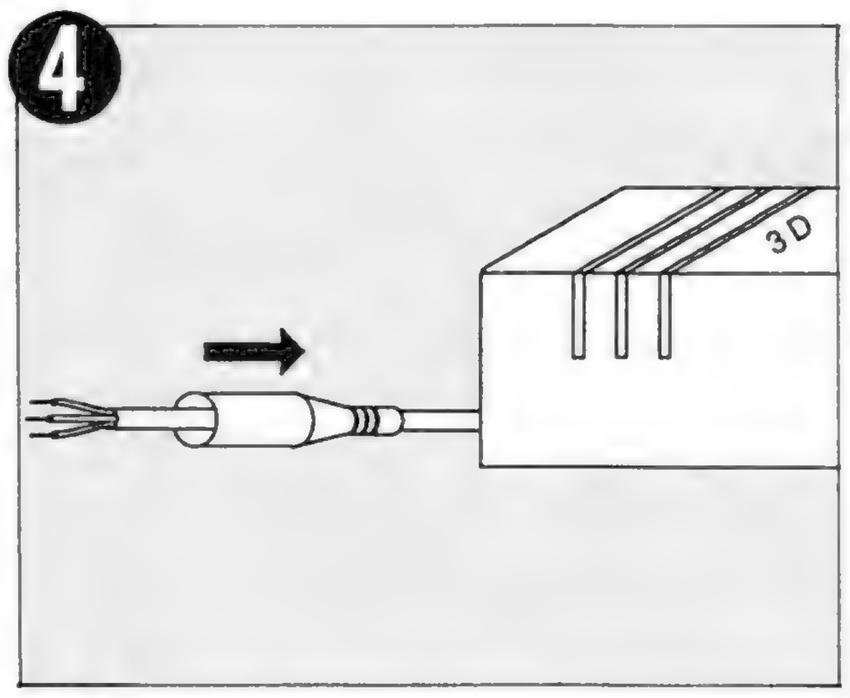
前号の254ページで、X68000版ファンタジーゾーン3Dの情報を紹介しましたが、遊ぶには以下で説明する3Dスコープが必要です。なおX68000 PROにはステレオスコピック端子がないため、このスコープは使えません。ご了承ください。

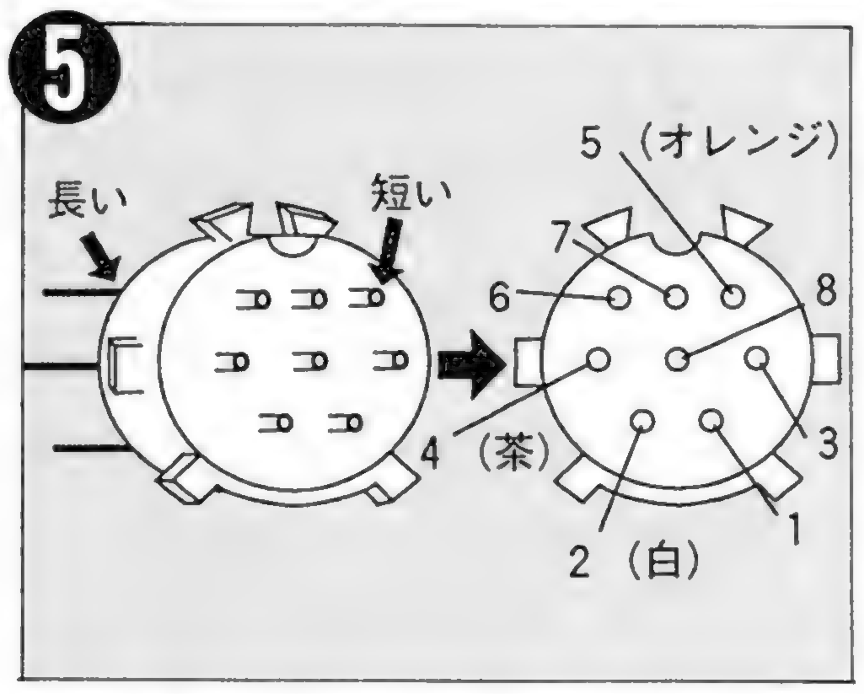
X68000用3Dスコープの作製

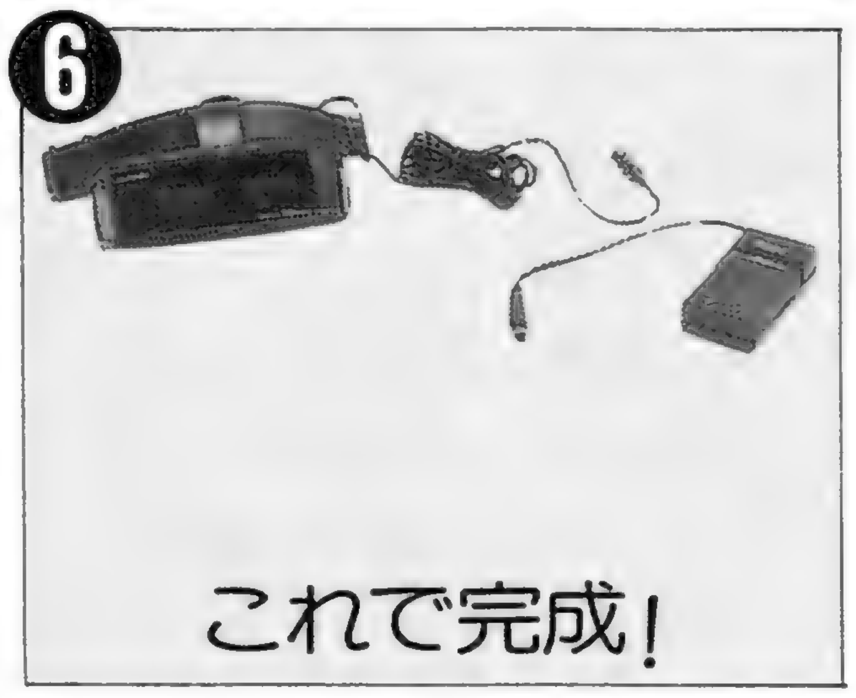












①まず、材料をそろえよう。用意するのは、任天堂のファミコン用3Dシステム（希望小売価格6000円）と、8ピンのミニDINプラグ（200円ぐらい）のふたつ。ミニDINプラグは6ピンがいいのだが、手に入りやすい8ピンで話を進める。必要な道具はハンダ、ハンダごて、ラジオペンチ、ニッパーなど。

②ミニDINプラグを分解する。モノによっては、最初からバラバラのものもある。分解できたら端子部のパーツに注目。長い端子の側の、中心にある端子をニッパーで折る。折らないと、X68000の立体視端子に差し込めないのだ。

③3Dシステムのアダプター部分、本来ならファミコン本体につなぐはずのジョイスティック端子のコードを根元でカットする。コードの断面を見ると、茶色と白とオレンジの3本のコードがあるから、ニッパーでビニールの被覆を3～4ミリむいて芯線を出しておく。

④②で分解したプラグの一番外側を覆うビニール被覆の向きを確かめて、③のコードを通しておく。

⑤いよいよハンダづけ。②の端子部パーツを裏返す。今度は端子に穴が開いているはずだ。こちら側に④のコードをハンダづけするってわけ。わかりやすいように8本の端子に番号をつけておく。切り欠きがあるほうが上だぞ。2番に白を、4番に茶色を、5番にオレンジを、それぞれ差し込んでハンダづけしていく。うまくいったら、プラグ部分を組み立てれば完成！

⑥どうです、簡単だったでしょ。あとは、X68000のステレオスコピック端子につなぐだけ。思う存分、ファンタジーゾーン3Dで遊ぼう。

※なお、この製作方法はアスキーのネットワーク〝PCS〞から、ハンドルネーム〝やまま〞さんの情報を了解を得て転載させていただきました。

ポイントTOP10

情報組とイラスト組のポイント格差が、かなり広がってしまったね。次号でそこらへんをどう扱うかを説明しようと思う。できるがきり、みんなの希望に沿わせたいので、ポイントゲッターもそうでない人も、意見があったら大至急送ってね。

イラストポイントTOP5		
1	きしん	36
2	かずさのすけ	32
3	カーバンクル	30
4	杉野莉穂	26
5	ガッツ江ノ島	20

情報ポイントTOP10		
1	中柴智憲	18
2	全開のキム	16
3	五月ウサギ 百鬼丸	14
5	秋生美和 吸血鬼ハンターD	10
7	地附山タイスケ 谷口　卓	8
9	沼里香辺 むっちゃんほか11名	6

STAFF ROOM

そろそろニュースタッフたちも慣れてきたようです。このまま順調に軌道に乗るといいな、と思っています。読者のみなさんも、彼らを応援してあげてください。どうぞヨロシク！


エルビス花塚

オールモノクロになりましたが、みんなガンバッテいます。ここは読者中心のページ。ご意見、ご希望、ご感想をどんどん送ってください。みなさんの生の声を聞きたいのです。


J．B．梅本

最近、アドベンチャーやロールプレイングにアクション性を取り入れたゲームが多い。だんだん飽きてきたぞ。たまには純粋なアドベンチャーゲームがしたいなあ、うーん。


お茶摘み由美子

ん～。なんかひとり暮らしがしたいな。アパマンでも見て、探そうかしら？　でも、バイクローンのある私には、ちと無理だな。やっぱり家のほうが楽だから、や～めよっと。


岩尾ばってん丸

はっと気がついてみると、もはや編集部内に残る18歳の若者と呼べるのは、俺だけしかいなかったりして……。サワノフちゃんも、こないだ19歳になっちゃったもんなぁ～。


K．サワノフ

突然だけれども、私のフルネームはK・イヴィーロヴィチ・サワノフだかんね。長過ぎて、下のほうには載っけてもらえないので、こっちのほうに書いておこう。念のため。


ホビット増田

この文が載るころには、拙者は成人しちゃってます。あーあ、やだやだ。あっ、それから福岡県の田中美帆様、お手紙どうもでした。うれしいもんはうれしい。拙者って素直。

パラダイス諸法度

- はがきの表側に、ゲーム名と機種名を書くこと！
- 住所、氏名（ペンネーム使用の場合、本名も）を、表側に書くこと！
- イラスト、表組みのアイテム&モンスターマニュアルなどは、黒インク（ボールペンも可）で書くこと！

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー ログイン編集部
〝ゲーム情報パラダイス〞係

安田均の 新アメリカ・ゲーム事情

粋なセンスのドジゲーム？

グラフィック重視のゲームが増えてる中、シナリオと設定で勝負のゲームもある。今回紹介するのは、ニヤリと笑えるアドベンチャーのりのRPGなのだ。

このところ何回かインフォコムの新しい展開を書いていたら、同社がまた行き詰ったというニュースが入ってきた。今回は、同社のせいというよりも、親会社のメディアジェニックが縮小ということでそのあおりをくらった点もあるらしい。これまでメディアジェニック傘下だったニューワールドコンピューティング(〝M&M〟で有名)やレインバード(イギリスのソフトハウス)も続々とEAやブロダーバンドに配給先を変えている。アメリカのパソコンソフトの大手は、ここしばらく、EA、ブロダーバンド、メディアジェニック、エピックス、マインドスケープの5社体制が続いていたのだけれど、また変動が起こり始めたようだ。

なんでもインフォコムは、いまだに〝ゾーク〟シリーズなどが売れ続けているので、そんなに次々と新作を出さなくてもよかったらしい。ところが例によって、ゲーム以外にデータベースソフトなども発表。これがうまくいかなくて、ゲーム部門もあおりをくった形だ。ゲーム関係では、このところ紹介した5作以外にも、SF・RPGの野心作を計画していたらしいので、ちょっと残念。またの復活を期待しよう。

ところで、失敗するところあれば、うまくいってるところあり。マイクロプローズ以外にも、シネマウエア社などは好調な代表例だろう。もともとこの分野は、EAがAmigaなど高級機用に、映画を意識した〝見せる〟パソコンゲームということで作り始めた。『ディフエンダー・オブ・クラウン』を皮切りに、『キング・オブ・シカゴ』、『3ばか大将』、『TVスポーツ・フットボール』など、なかなか粒よりの楽しめる作品がそろっている。中には、グラフィックばかりに気を使って、かんじんのゲームが全然じゃないかという意見もあるが、平均点をとってみればかなり健闘しているといってよいのじゃないだろうか。

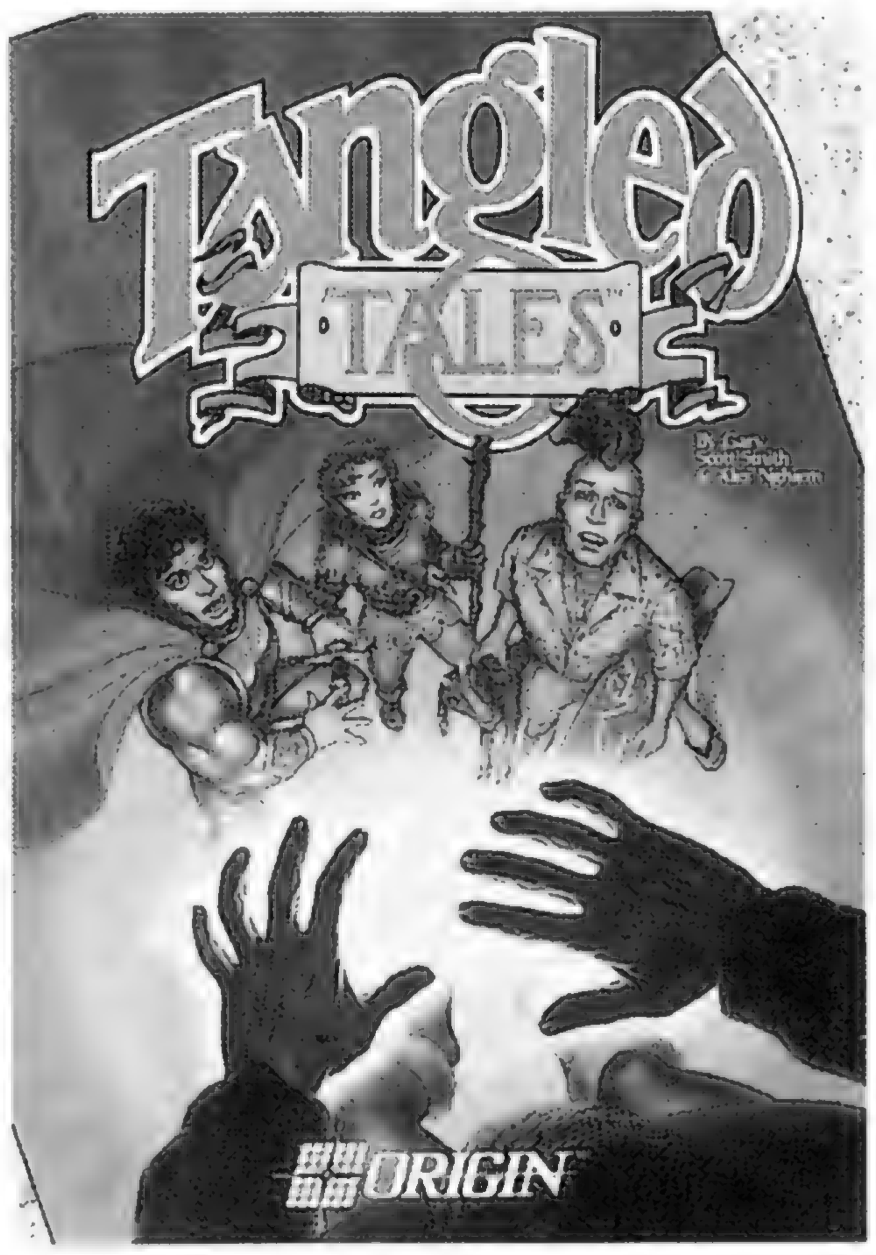
このシネマウエアのスタイルが評価されたことで、これらを作っていたソフトハウスが独立したのがシネマウエアだ。最近では『ロード・オブ・ライジング・サン』、『クリスタル』といった話題作を発表しているのは、本誌のニュースでもご存じだろう。これらについては、次号あたりで詳しく述べよう（なぜ次号になるのかは後述する)。

で、あるスタイルが評価されると、そこにくっついていろんな作品が出るのは、洋の東西をとわず変らない。今度は、このシネマウエアの配給で、似たような〝見せる〟ソフトということで、スポットライト・ソフトウエアというのが登場した。

第1弾として『スピードボール』、『デスブリンガー』、『トータル・エクリプス』という3点をリリース。別系統のシネマウエアということで、期待して遊んでみたのだが、これが〝ガックリ〟。へたをしたらグラフィックに凝って、ゲームがおろそかになるのではと、悪い予感がしたのだが、ぴったりと当てはまってしまった。

『スピードボール』などは、未来のスポーツということで、グラフィックは見事だし、リーグ戦が組め、選手やチームの能力値も上がっていくという実にいい作りをしているのに、やっぱりもうひとつ。理由は〝難しい〟のだ。ルール自体はフットボールとハンドボールを組みあわせたようなもので簡単だが、それでも見慣れぬアクションゲームを扱うときには、初めはうまくいかない。ところがこのゲーム、コンピュータ側が強すぎて、最初から相手にならないのだ。斜め投げなんてのは、コンピュータはいとも簡単にやるけど、こちらは偶然にしかできないんだぜ。これはべつに反射神経のおとろえたオッサンの悪口だけじゃない。せめて入り口くらいは、簡単に練習できるよう作っておくべきだろう。そこそこよいゲームだと思えるだけに腹が立つ。

『スピードボール』はまだ製作にリキが入っていたようなので許せるが、続く『デスブリンガー』はまったくのクソゲームだった。RPGでグラフィックには力を入れているが、システムが〝ドアをあけた〟、〝怪物が出た〟、〝なぐった〟、〝やっつけて宝を手にいれた〟のルーチンワーク。それをひとりのキャラクターでやるのだ。手がかりめいたものはあるが、キャラクターのインタラクションはほとんどなし。今どき、いいかげんにしてくれよといいたくなる内容だ（似たようなものでも、『ダンジョンマスター』はリアリティーがすごい。このタイプの唯一の例外だ)。この前書いた、〝アクションゲームには、グラフィックのよさが必要〟ということの裏返しで、〝RPGにグラフィックはさして必要なし〟の感を増々強くした。



このあたりで、だいたいスポットライト・ソフトウエアがどの程度のものかわかってしまったので、『トータル・エクリプス』は遊んでいない。どうもこのシリーズは〝見せる〟ことだけに力を入れて、ゲームのシステムやバランスは考慮に入れていないようだ。ゲームの歴史の浅い日本ならともかく、アメリカでこんなものを作ってもらっていては困るのだ。

こちらの好きなRPGだけに『デスブリンガー』には腹が立って、なにかいいRPGの新作はないかと探してみた。と、こういうときにすぐ見つかるのがまた、アメリカのすごいところ。大作の陰にかくれた形になって紹介が見逃されていたけれど、オリジンの『タングルド・テールズ』がいい(〝もつれっ話(ばなし)〟

というダジャレの訳題がすぐに浮んだ。なかなかいいでしょう)。

これは、『ウルティマ』の画面スタイルを使って、もっとユーモラス味のあるRPGアドベンチャーを作ってみたらという作品。そのため、ゲームの数値データはウルティマのように複雑なものにはせず、〝戦う〟や〝魔法をかける〟、あるいは〝行為をする〟、〝語りかける〟などがアイコン処理され、とっても操作しやすくなっている。

それになによりも設定がいい。

主人公は大魔法使いのもとで働く見習い魔法使い。早く師匠のように見事な魔法を使いこなしたいと夢見ているのだが、ドジばかり踏んで、師匠やほかの先輩魔法使いのひんしゅくを買っている。そんなキミがある日、師匠に呼ばれる。実は、前日もとんでもない失敗をして、罰に自分の持つ魔法書の呪文を全部消されてしまったばかりなのだ。もうクビだといわれるのを予想しておそるおそる顔をだしてみると、実際そんな雰囲気なのだが、その前にチャンスをやろうと言われる。魔法の実験に必要な材料がないのだが、それをおまえがなんとか見つけてくれれば、これまでの失敗も大目にみるばかりか、色々と能力を伸ばしてやってもいいというのだ。これが最後のチャンスかと思うと、君の胸は武者ぶるいにふるえるが……。

といった感じで、ドジなキミのとんでもない冒険が始まるという次第。いいですねえ、こういうのはミスアドベンチャー(とんちんかん冒険譚)ともいうべきもので、小説ファンなら〝魔法の国ザンス〟シリーズや〝魔法家族グラマリエ〟シリーズでおなじみのものだ。さすがにロード・ブリティッシュのオリジンはセンスが違う。〝語りかける〟というアイコンがあるのをみてもわかるように、あるいは、ウルティマスタイルであるのをみてもわかるように、このゲームではキャラクターインタラクションがとっても大事だし、何と言っても楽しい。

それに〝語りかける〟といっても、メニュー方式なのでアドベンチャーの謎解きのようにウンウンうならなくてもいいようにできている。基本的には、挨拶、手がかりを得れそうな聞き方、とっぴょうしもない聞き方の3通りのメニューが並んでいて、どれかを選ぶというもの。そうすれば、相手のほうから自然にしゃべってくれる。

まず、キミがうろつくのは、魔術師が住んでいる塔。ここの図書室で〝明かりの魔法〟を盗み読みして覚えることは絶対必要だが、ほかの魔術師とのやりとりもおもしろい。ひとりはレビテート(空中浮揚)の練習をしていて、入っていくといつも集中がやぶれて地面に墜落して怒鳴られる。もうひとりはなにか秘密の研究をしていて、コソコソとどこかに消えてしまう。この魔術師は、あとで欲しいものと引き替えに交渉すれば、大事なことを教えてくれたりする。

外へ出ると小さな町がある。酒場や宿屋があるのは普通だが、なかにはなぜか〝町一番のバケツ屋〟みたいなものもあって、バケツを押しつけられるんだからおもしろい(後で重要になるんだけどね)。宿屋や酒場ではもちろん冒険者がたむろしていて、いろんな情報を教えてくれたり、誘うと仲間に加わってくれるけれど、なかには飲んだくれていて、あることをしないと、言うことを聞かない奴がいるから厄介だ。

町の外に出ると荒野あり、森あり、湖ありの世界が控えている。ただ、この世界はあまり広くないので、しばらく動き回っていると怪しい場所がすぐにわかるから便利だ。たとえば、大きな岩がある。〝行為をする〟を選ぶと、メニューの中に〝岩を動かす〟というのがある。「これだ、これに決まってるぜ」と思って選ぶと、「君の情けない力ではピクリとも動かない。そんな腕力では、たとえこの下に、キミの期待するダンジョンがあっても生きて帰れないだろう。出直しだな」というようなコメントが出る。クソー、もっと仲間を連れてこいということかと、ここで気がつく次第。

ほかにも、ある地下室でエルフを助けたら、さっそく仲間になってくれるのはいいが、こいつは森や草原になると、「おお、これこそ、エルフの緑なす地」とかなんとか観光ガイドばかり始める。そういえば、戦士も〝傭兵ギルド〟で加わってくれるが、町をうろつけば「おい、もっとモンスターが出るところへ行こうぜ」などとかうるさいし、戦闘になったらなったで、「おい、へたくそ、戦闘ってのはなこうやるもんだ」と散々悪態をついて攻撃をしたあげく、外してしまうのだ!

このあたりのいわく言い難いおもしろさはなかなかのもの。

それじゃ、戦いに負けて全滅しちゃうじゃないかと考える人もいるだろう。まあ、こういう連中と一緒では勝負は時の運だが、キミが死んで全滅しても大丈夫。大魔術師がちょっと任務が苛酷だったかなと考えて、ちゃんと水晶球で見ていてくれるのだ。で、一行が全滅すると、テレポートで塔まで運んでくれて、蘇らせてくれる。だから、それまでに獲得したものはちゃんと持っているので、がっかりすることもない。

全体の流れは、RPGとアドベンチャーゲームをうまくミックスしたような作りになっていて、決して飽きさせない。冒険は全部で3つだが、それぞれが結構やりでがあって、あっけないということもなく、よくまとまっている。バランスは見事といってよいだろう。

そして、感心したのはウルティマの画面上のゲームスタイルが、ここで充分に活かされているということだ。アップルの画面ではいまやグラフィックはお世辞にもきれいとはいえないが、あのスタイル——動き回ったところだけが見えていて、あとは黒く隠されているところや、建物内や町、世界に色々なものがあり、それを怪しいと目星をつけて探っていくことで、予想通りというか、予想外の色々なことがほどけてくる快感は、ゲームとしてはやっぱり〝生きて〟いるのだ。

だから、最初は一瞬チャチな画面だなと思っても、少し遊ぶともう心はおもしろい冒険の世界に連れ去られ、ゲームを堪能することができる(金かえせという気には絶対ならない)。これを、一見画面がすごそうに見えても、ちょっと遊ぶともうとてもやってられないという気になるものと比べてみたら、ユーザーとしてどちらが幸せか。結論は自ずと明らかだろう。

というわけで、今回はシネマウエアの持つ欠点というのも、ちょっと感じてしまった。ただ、本体の『ロード・オブ・ライジング・サン』や『クリスタル』がどうかというのは、まだ見ていない。次回はそのあたりを探ってみよう。

〝Tangled Tales〟 Origin社



⬅敵の魔法使いのねぐらの中で、モンスターの大部隊に遭遇したところ。普段緻密なグラフィック画面に慣れてると、かえってこういうのが新鮮に映るでしょ?

鹿野司のオールザットウルトラ科学



第67回　OH！脳(ノー)!!の情報処理のお話

担当編集者は９月に夏休みを取った。山梨、長野の山の中をひた走ってみたのだ。そうしたら、美術館の多いこと。どこにも寄らなかったけど。ピカソのキュビズムは、はっきり言って、けっこうキテいます。好きだなあ。

芸術ってなんだろう。それは､爆発だぁ……なのかもしれない。

なんというか、この芸術という言葉は、それ自体すごく抽象的なもので、ちょっとでも美的だったり、ちょっとでも技巧が凝らされているものだったら、なんだってゲイジュツといっちゃってかまわないようなところがある。前衛的なものから、民芸品や大道芸みたいなものまで、みんなまとめてめんどう見よ～って感じだ。

これはまあ世の中のコンセンサスだから、それに異を唱えてもしかたがない。だけど、もっと芸術の本質といえるようなもの、芸術というものの爆発している波頭の領域だけを、とりあえずここでは〝芸術〟と呼んでみたい。

それじゃあ、そういう芸術っていったいなんだろうか。それは、ひとことでいうと認識の破壊というか、ゆらぎを引き起こすものなんだと思う。

だから、美術館とか美術書で見ることのできる、いわゆる〝ゲイジュツ〟っていうのは、その芸術の爆発炎上する先端が通り過ぎた後に残された、残りカスってわけだ。まあ、いってみれば太古の超新星爆発の波面が通り過ぎた後に、星々が生まれたのと同じようなものだな。

じゃあ、認識の破壊とかゆらぎというのはなんなのだろうか。それはたぶん、人間の脳の情報処理と密接に関わったものだ。

人間っていうのは、こうしてぼーっとしているだけでも、瞬間瞬間に膨大な量の情報を受け取っている。目から入力される光や、耳から入る音、そのほか触覚、嗅覚、味覚など、情報はさまざまな形で五感を通って絶えることなく脳に流れ込んでくる。

この量は一説によると、１秒当たり10億ビットくらいになるそうだ。もちろん、この情報をすべて認識できているわけではなくて、最終的に人間の意識にのぼるのは、せいぜい100ビットのオーダーになってしまう。これは、ちょうど本を一心不乱に速読している時に､頭に入ってくる内容くらいの情報量だ。

それでは､残りの999999900ビットはいったいどうなっちゃうのか？　その多くは、無意識的な前処理によって削り落とされているはずなのだ。

たとえば視覚や聴覚を、外部から目や耳に入力される物理的な刺激として捉えるなら、さまざまなスペクトルの混交した単なる光だったり、空気の無秩序な振動にすぎない。実際、音なんて鼓膜の部分を見る限り、とても意味なんて含まれていそうもない、グチャメチャな震えでしかないんだよね。

それなのに、ぼくたちはやすやすとザワメキの中で会話できるし、耳に飛び込んでくる断片的なキーワードを瞬間的に聞き分けて、回りで話されている興味深い話題に聞き耳をたてることもできる。

こういうノイズだらけの物理的な刺激の中から意味のあるものをよりわけるのは、そーと一高度な情報処理が必要だ。おそらく脳のパワーのかなりの部分が、この無意識的な情報処理に費やされていると考えていいんじゃないかな。

都会の雑踏を離れて、田舎の静かな環境に身をひたすと心が落ち着くのは、たぶんこういう無意識の情報処理の負担が減るからだ。

人間というか動物に、こういった情報処理能力があることは間違いない。だけど、その方法については、現在の人類の知恵ではまだどうやって真似をしたらいいのか、そのアプローチの方法すら完全に解明できたとはいい難いんだよね。なにしろ、瞬間的に７桁もの情報をけずって意味を抽出できるんだから、こりゃあすごい。１千万人



の中国人偽装難民の群集のなかから、瞬間的にたったひとりの本物のベトナム難民を選び出すようなものだ。

ただ、じゃっかん見当がついているのは、この処理を行なうには一種の予想、予見、予断のようなものが不可欠だってことだ。つまり、こういう状況なら、たぶんこんな情報入力があるだろうという一種の予断があって、それが情報のフィルターの役目を果たしているわけ。

一種の、というのは、これが意識的な予想とはだいぶ違ったものだからだ。予想というと意味的な情報処理のような感じがするけど、もっと単純なもの（たとえば、ワープロの語彙変換みたいなもの）から、意味処理といえるものまで、いろいろなスペクトルのものが含まれている。

つまり、物理的刺激から情報、情報から意味、意味から要旨へと変換されていく途中に、何重にも予断のフィルターがかけられているわけね。認知心理学で言うスキーマっていうのもこのひとつで、いってみれば意識にのぼる直前の予断フィルターにあたるんじゃないかな。

問題は、この予断フィルターは必ずしも適当なものが用意されるとは限らないことだ。こんな情報が来るだろうと待ち構えていたところに、それとはまったく別の刺激が来てしまうということが、ごくごくまれに起きることがある。

そうなると、本人の実感としては予想を裏切られた、なんて甘っちょろいものじゃあすまない。なんか、ものすごい体験になるんだよね。それがなんだか認識できないどころか、場合によっては自分さえわからなくなるワヤな状態になってしまう。

たとえばよくある話としては、交通事故にあった人が、そのときの瞬間を何かいつもと違った風景として印象深く覚えていたりするってことがあるよね。スローモーションぽく覚えているとかね。あるいは、人は死の直前にそれまでの人生をアリアリと思い出すって話もある。

こういう不思議な体験は、現に起きていることとスキーマが一致しなくて、世界を正しく解釈できなかったから起きるのだと思う。その不思議な認知体験を、後から記憶を再構成して、できるだけ現実的に解釈しようとするから、なにか印象深い奇妙な体験として思い出されるのだろう。

この現象を、とりあえず〝認知のゆらぎ〟と呼んでおこう。

ぼく自身も、似たような体験をしたことがある。まあ、たいしたことじゃないんだけど、グラスに入ったコーヒーを、完全に麦茶と信じこんで飲んだときに、ドカンというかクラクラというか、世界が半回転したようなすごいショックを味わったことがあるんだよね。

これがあまりにも面白いので、またやってみたいと思っているんだけど、どうも同じ方法では二度とはできないらしい。その後も麦茶とコーヒーを間違えるということをしたことはあるんだけど、そのときは瞬間的に「ああ、これはコーヒーだったか」と解釈できてしまった。人間の認知能力は、同じ手で何度もアザムケるほど、簡単なもんじゃないようだ。

そんでまあ、芸術に話をもどすと、ある天才が新しいスタイルを生み出したとき、世の中に与えるショックというのは、こういった認知のゆらぎなんじゃないかという気がするんだよね。

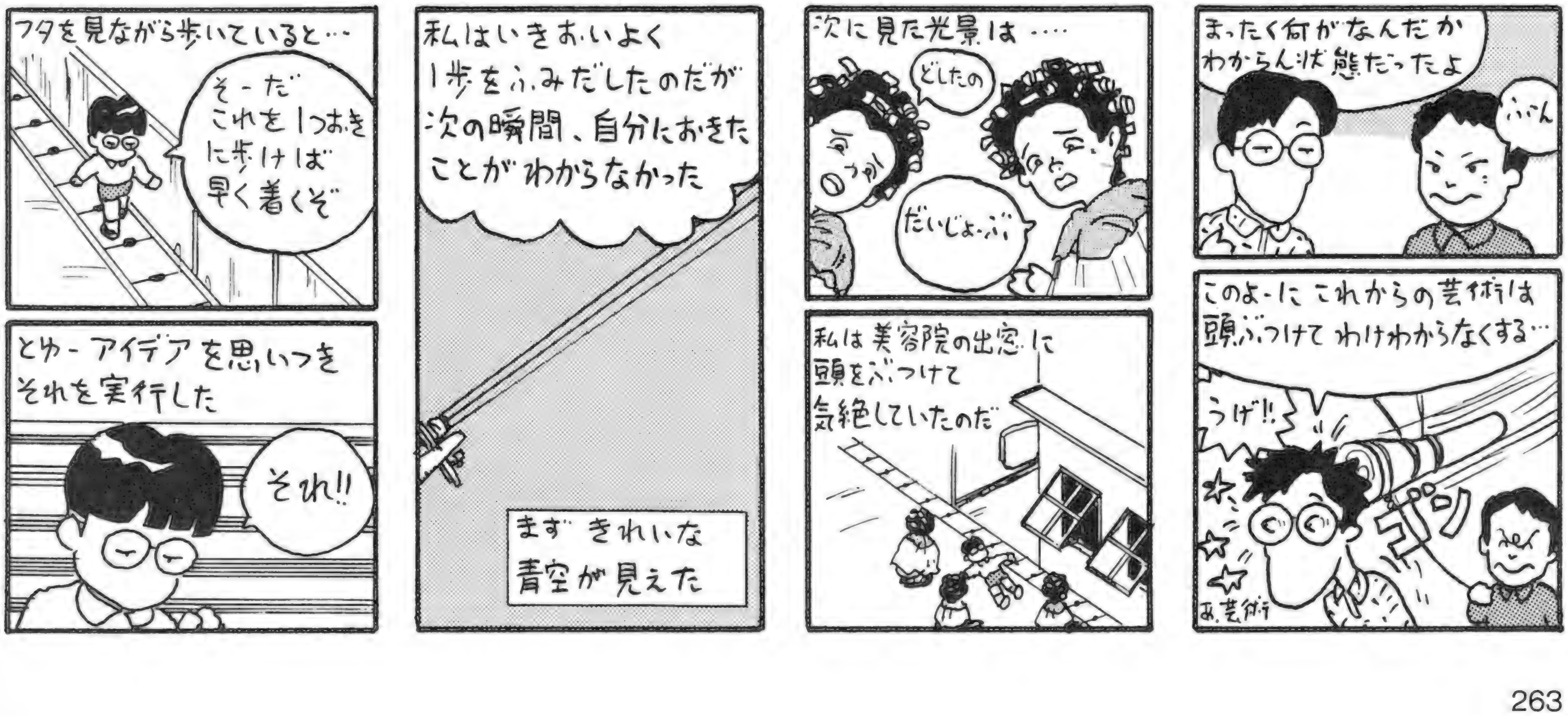
たとえば、絵画には詳しくないのであまりカッコいい例は出せないんだけど、ピカソって人がいるよね。ぼくのような素養のない人間が、今という時代の中でピカソの作品を見ても「ふ～ん、なるほどね……」ってな感じで、とりたてて感動は起きない。

だけど、かつての写実的な手法が画家たちの基本的なスキーマだった時代には、これは本当にすごい衝撃を与えたんじゃないかってことは理解できるんだよね。

当時の画家にとっては、絵画は基本的に写実的に認知、解釈されるものだったはずだ。そこにひょっこり、同一平面上にさまざまな角度から見た像を重畳（ちょうじょう）させるといったトンでもない手法が現われたわけで、当時の常識的なスキーマでそれを見ようとすると、認知のゆらぎが起きても不思議はない。

ピカソはデッサン力も優秀だったから、その作品は完全な無秩序の情報ではなくて、古い頭でも部分的には解釈できるところを多く残していたはずだ。ところが、全体としては、これまでのスキーマでは解釈不可能な作品になっている。部分的にはわかるのに、全体としてはバクハツしている。これが、当時の芸術家たちに、言葉で十分に表わせないような、不思議な体験＝認知的ゆらぎを引き起こし、新しいムーブメントへとつながっていったのだろう。

それにしても、意図的にそれまでの芸術家のスキーマを打ち砕く作品を作り出したところが、ピカソが天才といわれるゆえんなんだろうね。



縁起のいいページ



福田有宵先生の スーパー占い

福田有宵プロフィール
福田有宵（ふくだゆうしょう）、日本占術協会常任理事兼事務局長。茅楊会常任理事。易、人相、手相、家相、姓名判断、など占いの幅は広く、霊視、神事なども行なっている。著書は『幸せを招くタロット占い』（成美堂出版）ほか。

なに、前の号では運勢は10月4日までとなっていたのに、今号では6日から始まっているだと？ わーっはっはっ。ま、人生は長い。一度くらいの失敗でへこたれるな。ところでこれは、東南西北の4つの中からひとつを任意選択すれば、下の表のその欄を読むことで、あんたの運勢がわかるという仕組みになっている。読者参加型の占いってわけだ。ひとつ、占い師になったつもりで、気合を入れて選んでみてね。イヤになるほど当たるよ。

あんたの運勢 10月6日～10月19日

東 カメのように一歩ずつ確実にいけ

スローペースでも**意地をとおしなさい。**公私ともにねばることが大切。対人関係では、**低姿勢で相手に花を持たせる**のが利口です。本当の実力は軽々しく見せないもの。ただし、遠慮しすぎると損をすることもある。

家庭では、**さからわないこと。**一家団欒の食事が楽しい。家の手伝いも要領よくやれば、ほめられます。**お父さんが機嫌よく飲んでいるとき**におねだりをすると、望みがかなう。

3人寄れば文殊の知恵。**3人組みが吉。食べ物にツキがあります。**考え事は、何かを食べながらすると、いいヒントが得られるでしょう。**13日から15日は大吉。**

お金のことなら、**お父さんやお兄さんに頼めばなんとかなります。**付き合いで出費が増えるとき。借金をしたら、早めに返そう。

健康にも恵まれている。**朝のおトイレ**を欠かさなければ、大丈夫。

異性間のトラブルに巻き込まれそう。片思いの人は、思いを断ち切るときです。

パソコンが旧式で大きいことが気になって、コンパクトなものが欲しくなるでしょう。でも、いたずらに目移りしてはいけません。**買ったときの苦労**を思い出そう。家族の役に立つことに使ってみるとよい。ゲームは対面式のものが楽しい。

机の整理で、思いがけないものを発見するかもね。

南 大きな理想を掲げてまっすぐ進め

ガッチリと方針を固めること。フラつくと見込み違いが発生します。学業もスポーツも、理想をしっかり持つことでファイトが涌いてきます。斜に構えず、物事をまっすぐに見すえること。15日すぎから運勢アップ。

意見の対立から意地を張ったり強情になったりします。本音を言っても**誤解され興奮しやすい**ため、カッときそうなときは、回れ右をして逃げましょう。**カッとなっては損です。**

家庭では**約束を守らずに怒られる**ことが4回ありそう。何でも早めに片付ければ喜ばれるけど、あとに延ばすと家族に文句を言われて気分を悪くします。

金運は暗い。夜遊びは散財のもと。夜のバイトも避けたほうが安全です。

体調は良好。元気はつらつ。特に**スポーツには最良のコンディション。**

異性関係では**女性優位**のとき。女の子に従って吉です。気になるあの子は高嶺の花。女の子ひとりに男の子5人の厳しい世界なのだ。相手の女の子が下級生なら望みがある。デートの待ち合わせ時間は延びる。焦らずに待つ喜びを味わおう。

パソコン通信に挑戦しよう。本格的に始めるのはまだ難しいけど、入門だけしてみるといい。**愛機を大切にいたわること。**

真の友情を感じてうれし涙が出ます。文芸小説を読んで、**感動の嵐**に巻き込まれることもありそうです。

西 占いなんかに頼らずに実力でゴー

戦わなければ栄冠は勝ち取れない。特に受験生は歯をくいしばれ。自信過剰になったりコンプレックスがでたり、**気持ちが動揺する**ときです。しかし逃げてはダメ。**血を出しても戦うこと。**捨身の精神で犠牲を惜しまずに進むのだ！

失言に注意。1度口に出したことは取り返しがつきません。

家族は円満だけど、14日すぎは家庭のリズムを崩さないよう注意。円満ムードが壊れます。自分の役割分担をちゃんと果たすこと。

ケチケチムードで交際費を削り、**貯金の一手。**お母さんに甘えると吉。**2と5が金運の吉数**です。

最近まで体調不十分だったり病気だった人は、手当が功を奏して**回復の兆し**が見えます。スポーツによる左足の筋肉痛に注意。

好きなあの子の顔がチラついて夜も眠れない。交際中のふたりは**Bぐらいまではいく。**ひとりの人は妄想に悩まされ、**オナニーに走る。**これも自然の姿だから大いに結構。

パソコンに関しては稀に見る上々気分。**パソコンでラブレター**を書くのもよし、ビデオ関係に応用するもよし。女王様やお姫様を主人公にしたゲームが面白い。

占いなんかに頼ってはダメ。自分の力を出して工夫しよう。黄色いハンカチを他人に見られないように胸ポケットに入れておくと**実力が出る。**

北 ツベコベ言わずに若さで前進だぁ

現状に不満があるけど、改善は16日すぎに行なおう。**フロンティア精神で前進あるのみ。**ただし、計画やアイデアや希望など、**これからしたいことは口外しないこと。**実行に移す段になって周囲の理解を求めよう。

学校やクラブではコキ使われるけど、それがキミを成長させます。

家庭では、マジメぶることが大切。勉強をしているフリが家庭に好印象を与えます。**参考書の購入は福を呼ぶ**でしょう。

定期預金が満期になっています。貯金箱も満腹です。定期預金の切り換えを行なってください。バイトは、体はキツイけど金になります。

オナラに注意。運動のあとに、足腰の疲れや傷みが生じやすい。

ほのかな恋も熱い恋も**見込み違い。**相手の中身を見たら夢から覚めるでしょう。仲間にそそのかされてその気になるような恋もあるでしょうが、それは**ヒジ鉄1発**でオワリ。強引さが嫌われる原因です。

パソコンは初心者が吉。**キーボードを使いこなす**訓練をすること。特に右下の部分を重点的に。**仲間が3人**います。もうひとりいるけど、なんとなく仲間に入れないでいますね。積み重ねていって、いっぱいになるとボーンとダメになるようなゲームが楽しいでしょう。

生まれ年に発行された5円玉を2枚持つと、**テストにツキ**が出ます。

福を招く
あなたと私の
パーソナル占い

グラフィックツールはどれがいいの?

グラフィックツールは何がいいんでしょうか

こんにちは。私は高校1年生のMSX2+ユーザーの女の子です。さて私は、このたびMSX2用のグラフィックツールを買おうと思っていますが、数多く出ていて選べません。どのソフトがいちばん合っているか教えてください。それから、私には好きな人がいるのですが、中学を出て別々の高校に進学して以来、まったく会えません。会いたくて会いたくてたまらないのですが、彼に会うことはできるでしょうか。

(兵庫県　破壊神)

びょーんと始まるパーソナル占い。みなさんの個人的な相談にお答えするコーナーだよん。まずは、かわいい破壊神(!)ちゃんのごソーダンだ。おじちゃんが福田先生に聞いてあげるよ。せんせー、お願いします。

「マンガ的な絵を好むんですね。お手紙に書いてあったグラフィックツールの中から選ぶとすれば、『画楽多』がいいでしょう。これは、2種類とか、ダブルとか、そういう内容になっているんですか?」

え?　よく知らないです。エムエスエックスのことは。でも、プログラムと別に、グラフィック集が発売されているそうですから、そういうことですかね。

「センスがいいんですよ。値段はやや高いですが、機能が充実してますね。使いやすいし。そのほかの候補を見てみますと、『ダ・ビンチ』はスッキリしないんですね。なんか、下から取り出すというようなスタイルになっているんですか。『ピクセル3』は、太目でいろいろ入る。〝GABAN〟は、デザインが気に入らない。こうなります。破壊神さんには、画楽多がぴったりくるでしょう」

はあ……。エムエスエックスは、よくわからないけど、画楽多は一番新しいソフトだから、いいんじゃないですか。ところで、彼とのことは、どうなんでしょ。

「彼はさそり座で、破壊神さんは魚座ですから、相性はいいですね。東洋式の星を見ても、いいですよ。あとはチャンス次第となるわけですが、簡単にはいきません。クラス会のようなものをマメに開くとか、彼の学校の学園祭に行くとかして、接近してください。彼はまだ、あなたに特別な感情は持っていませんから、あっさりとしたアプローチが大切です。時間をかけて近付けば、交際は可能です。ラブチャンスは、ちょっと先になりますが、今年の12月と来年の4月と6月です。彼は内気で恥ずかしがりやですね。情熱家ではありますが、それを表には出しません。プライドが高いので、ほめるようにしてください。破壊神さんは、小柄で目がキラキラとしていたチャーミングな子ですね。なかなか演技力もあるので、うまくやれるでしょう」



部屋に何かいそうなそんなこわい気分

最近僕が寝ていると、部屋の中に何かがいるような気がするんですが、霊でもいるんでしょうか。また、家のトイレの窓の外にも何かが見えるような気がします。どうか占ってください。

(新潟県　野田順平)

この場所には、地縛霊は存在していません。建物も新しく、心配ないでしょう。夜寝るとき、頭を東北に向けていませんか?　そうすると怖い夢を見やすくなるので、頭を南か東南に向けてみてください。それから、机と本箱が東北または西側にあるでしょ。そこが光によって怖く見えることがありますから、整理してください」

変な物がいなくて、よかったですね。いたら大変ですよね。

「そうです」

というワケでした。もう、どんなことでもオーケーです。どんなバカなことでも、難しいことでも、ゲームのヒントでも、福田先生が、スーパーパワーで、みなさんの相談に答えちゃいますから、ガンガン相談をお送りくださいね。では、またね。

あんたの運勢当たったかどうかレポートだ!

このコーナーは、あんたの運勢の当たり度をチェックするため、みなさんから寄せられた〝あんたの運勢当たったかどうかレポート〟を紹介するところであります。パーソナル占いで占ってさしあげた方の報告も待ってますが。

今回は15号で2を選んだ、神奈川県の〝よんよん命のえい〟くんの報告だ。**「異性へのアタックは夏休みに入ってすぐの奇数日が吉。**8月1日にネットで知り合った友だちから女の子を紹介してもらって、今はうひひひ。**グループ交際にチャンスあり。**紹介してもらったとき、十数人のグループだった。**無理な予算がたたってあとでピーピー。**彼女を撮るために12万円のカメラを買って、デ、デート代が出てこない……。**食べ慣れないものを食べるとお腹を下します。**7人で3キログラムのカルビを食べて2キログラム痩せた。**矢面に立たされます。**詳しい話は省きますけど、確かにありました。**早とちり、早合点は要注意。**電話で彼女のお姉さんと知らずに話していたとか(同じ日に3回も)。双子だから声がすごくよく似てるんです。恥ずかしー!　**何でもやろうという気分。やりすぎて失敗もする。**身に覚えがあるのでした……」

まあ、当たってるんじゃない。ありがとね。これからも報告頼みます。

応・募・方・法

相談ご希望のかたは、官製はがきに相談の内容と、住所、氏名、生年月日、電話番号を忘れずに書いて、下のあて先まで送ってください。採用のかたには、図書券3000円分を贈らせていただきます。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ログイン編集部
スーパー占い係

こういっちゃなんですけどね、こんなところまで読んだってたいしたことは書いてありませんよ。

大増10ページ!!!!!!!!!!

ヤマログ＋ plus

特集［動物の秋］

冷蔵庫の秋、ふとももの秋、秋の風物詩はいろいろありますが、やはり動物の秋は日本一ですね。今週は動物の猫さんをお招きして人生を語っていただきました。

いやいや、私なんてただのケモノですよ

歯科医　こんにちは、今日の歯科医をつとめさせていただきます、吉田です。
猫　にゃー。
歯科医　はは、にゃーと言われましても、えー、困ってしまいますが、えー、昨今の、えー、動物の秋について猫さんはどのような意見をお持ちなのかお聞かせねがえますか。
猫　にゃあ、まあ、うー、ねえ。
歯科医　ちょっと、突然すぎましたか。じゃ、もう少しやわらかい話から入りましょう。猫さんは、ふだん、どのような動物活動をなさっているんですか。
猫　ふー？
歯科医　あ、いや、英語ですか。これはこれは。ははは。英語もおできになる。あなたにお聞きしてるんです。
猫　みー。
歯科医　そうです。
司会　あー、どうも、おはようございます。すいません。ちょっと遅れちゃいまして。シータクがタイジューにつかまっちゃいましてね。メンゴメンゴ。おっ、なんだこの猫は。あっちへいけ。
猫　にゃー。
歯科医　誰だねキミは、失礼な。
司会　おまえこそなんだ、へんな白い服なんか着ちゃって。
歯科医　私はただの歯科医だ。
司会　オレだって司会だ。
歯科医　なにおう、私のほうがずっと歯科医だぞ。
司会　なにを根拠にそんなことを



●猫
猫類、猫科、猫目である。猫だから猫目なのはあたり前田が、猫目は夜になると光るのです。ペットとしても有名で、季節の変わりめには毛がぬけて子供には大人気なのです。にゃーと鳴くことで有名。

驚異！　猫さんがパソコンでプログラム!?







言うんだ。

歯科医　まず、生まれは死海だ。

司会　おおっ、地名できたな。よし、それならオレは、んー、ダメだ地名は難しい。別のものにならない？

歯科医　別のもの？　ないなあ。マイナー2049erなんちゃって。

司会　あっ、古いゲームソフトのタイトルか。じゃあ、オレはかっちゃんのお百度参り。



歯科医　もうなんだかわかんなくなっちゃったじゃないか、ピート。

司会　だれがピートだ。今日はそういうんじゃないんだぞ。

歯科医　まーた、そんなこと言っちゃって、ピートったら。イヤ〜ン。

司会　やめろよお。せっかくノッてきたところなんだから。

歯科医　じゃあ、おまえ、何て名前なんだよ、言ってみろよ。

司会　ん、えーと、そうだな、あのアレだよ、アレアレ、山田よし、よしみだ。

歯科医　山田よしよしみ？

司会　あー、そうそう、あー、そうだよ、ガヴィン。

歯科医　やめてくれよお。ガヴィンじゃねえよお。

司会　じゃあ何て言うんだよ。

歯科医　柿沼、柿沼さちこだ。

司会　柿沼柿沼さちこか、ヘンな名前。それにさっき、吉田って自己紹介してなかったか。

歯科医　あ、あれは、ミドルネームだよ。

司会　じゃあ、柿沼柿沼吉田さちこっていうのか。

歯科医　まあ、そういうことになるな。でも、なんで後から来たのにオレが吉田って自己紹介したの知ってるんだ。

司会　じつは、オレは猫に化けていたんだ。いわゆる、化け猫だ。

歯科医　ああ、そうか。なんだ。でも、お前が来たとき、なんだこの猫は、とか言って猫をおっぱらっただろ。

司会　酒なんか飲んでねえよ、なんちゃって、それはかっぱらいか。

歯科医　ばか、それはよっぱらいだ。そうじゃなくて、おっぱらっただろうって聞いてるんだよ。

司会　えー、おっぱい、どこ？

あて先

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ログイン編集部
ヤマログ＋〇〇係



歯科医　おっぱいじゃなくて、おっぱらっただろうって言ってるんだよお。

司会　ああ、アレはアレだ、アレアレ、忍術。分身の術だ。

歯科医　分身の術って、おなじ形のヤツが増えるんじゃないのか。

司会　そんなこまかいことはどうでもいいじゃねえかよお。

猫　にゃー。

司会　あー、そうだね。

歯科医　静粛にしてください。もっとまじめに、動物の秋について討論しようよ。

猫　にゃー。

歯科医　でも、さっきから猫がちゃんと順番を守ってしゃべるのはおかしいな。はっはっは。あー、おかしい。えー、そういうおかしさじゃなくて、奇妙だという意味ですね。たまには、人間がしゃべっているときに強引に割り込んできたりしたほうが。

猫　にゃー。

歯科医　自然というか、アレ、この猫、人間のことばがわかるんじゃないのか。

猫　……。

歯科医　この野郎、しらじらしい演技しやがって。こうしてやる。

猫　にゃ、にゃめてください。

歯科医　とうとう本性をあらわしやがったな。

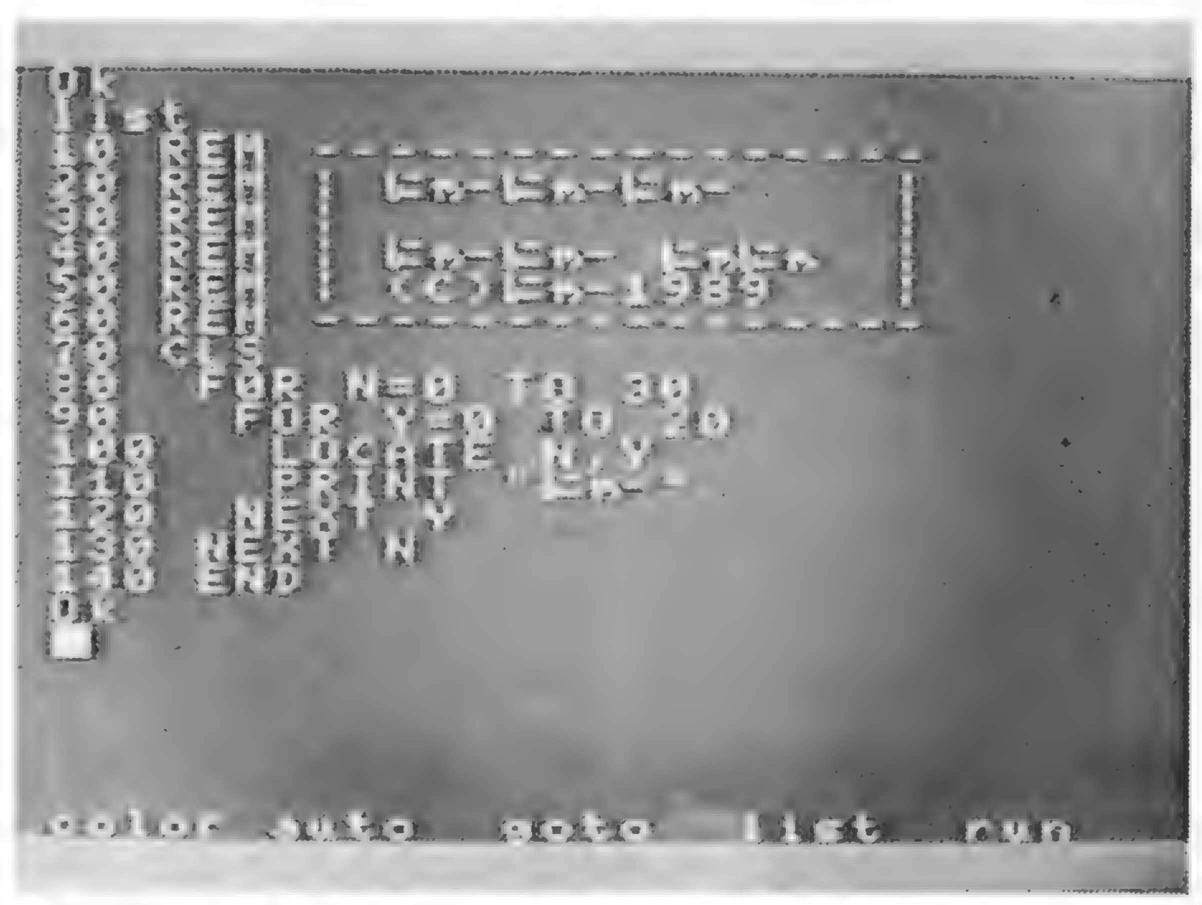
猫　にゃー。

司会　オレ、ちょっと出てくるわ。あとは頼んだね。

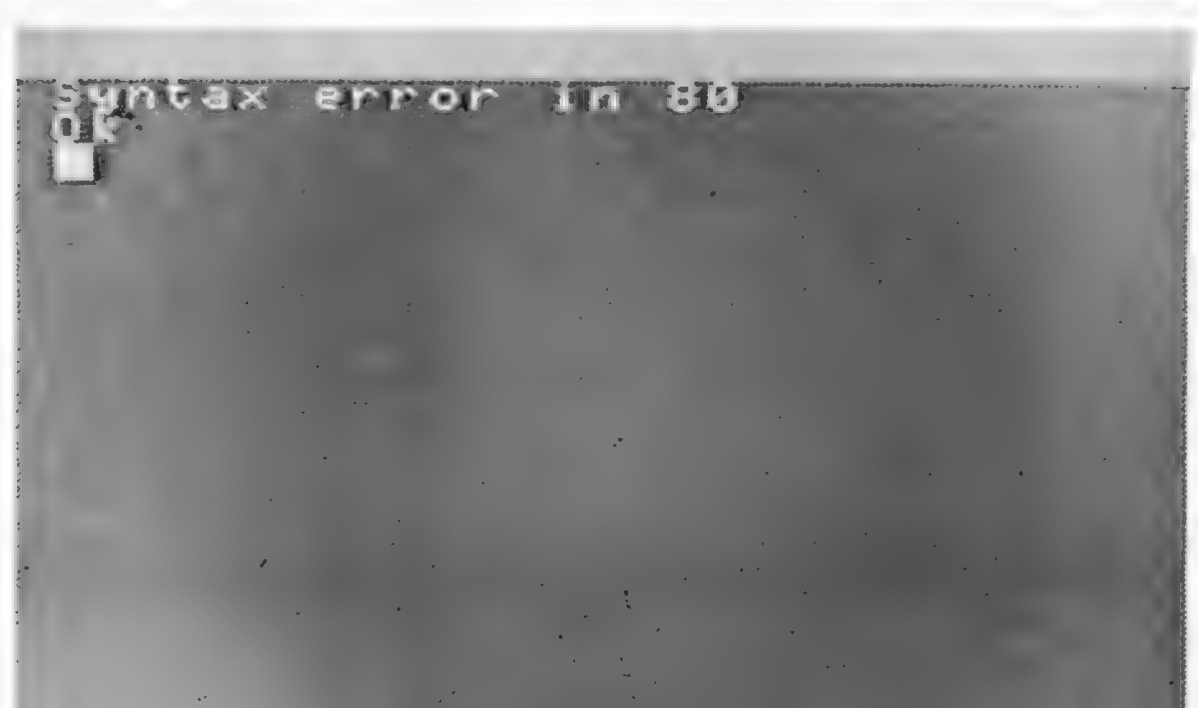
猫　オーケー。

歯科医　もう終わりだよ。

今日、机の上で牛乳の入ったコップ(かわいい)をひっくりかえしました。引きだしの中、ぐしゃぐしゃ、ラッキー、牛乳くさーい。



⬆これが猫さんが組んだプログラムだ。やはりかなり人間とは発想が違うようで、一見しただけでは何のプログラムなのかわからない。さすがは百獣の王、猫さんである。



⬆ではさっそく猫さんのプログラムを実行してみよう。それ。あ、出た。出ました。ほほう、シンタックスエラーのメッセージが出るプログラムだったんですね。

インタビューに答える猫さん。動物とは思えないほどきさくな方だ。インタビュアーの緊張をほぐすためか、裸で登場するなど、サービス精神も旺盛。ときには、膝の上で丸くなるという一幕も。

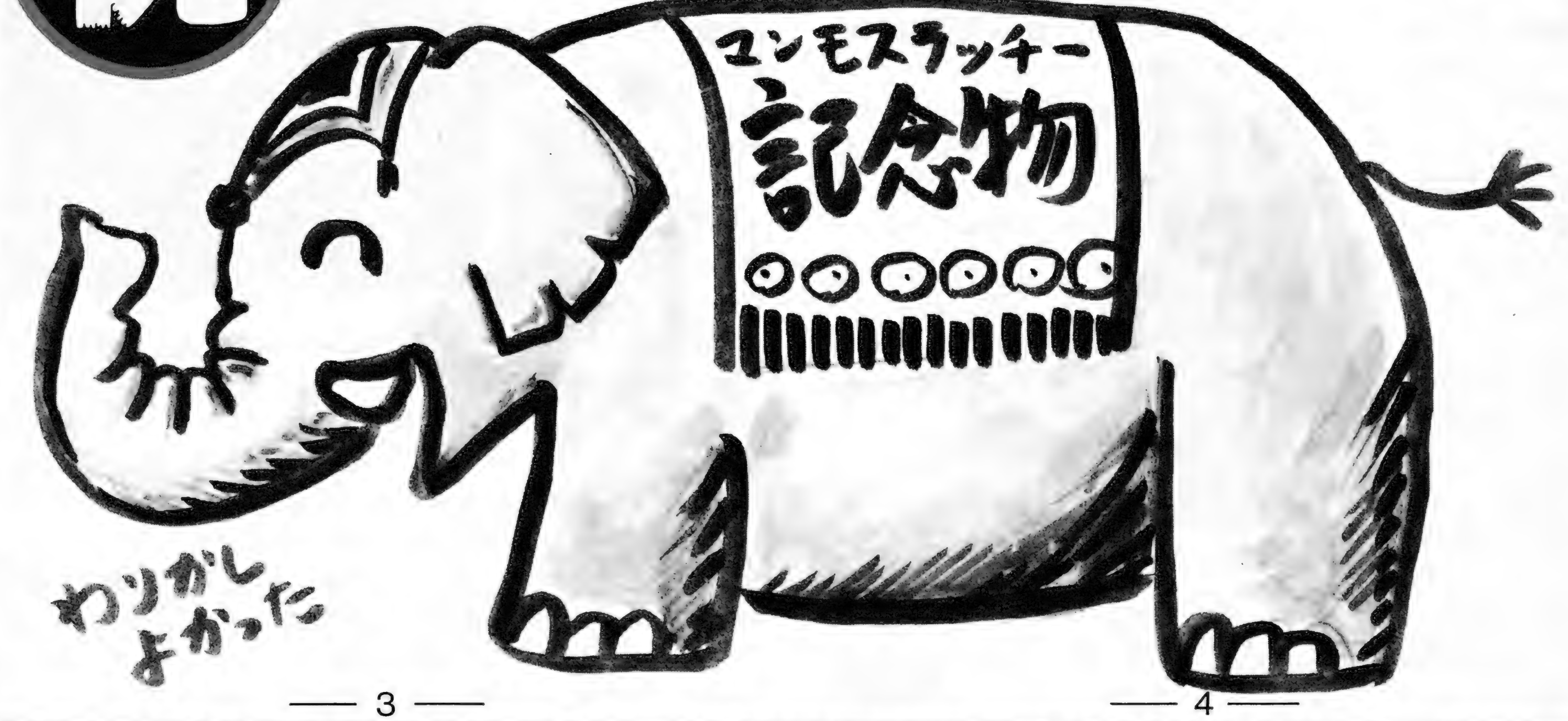


これがそのプログラムだ➔



とかなんとかいっちゃってえ、ページを細かく割って10ページだあ、なんてところじゃないの？　いっつもそんな調子なんだよね。成長がないっていうかさ。

㊗ヤマログ増ページ!!



— 3 —

— 4 —

レイアウターもレイアウターだよな、こんなところまで文字つめなくてもいいじゃねえか、オイ、イシザシ、あんたのことだぞ、わかってんのか、なんつってごめんなさいウソですウソ。

[反省のページ]

わー、ごめんなさい、せっかく象ページしたのに増の絵なんて描いてしまってわーいバンザーイ反省してます。それにしてもアレだねえ、近ごろの若者は、というわけで、シリメツレツですが、これをもってお正月の新年の反省にかえさせていただきまーす、ごちそうさまー、あー、おなかいっぱい、なんちゃって、これじゃあふざけてるみたいですが、反省もしてるんですよ。ふざけるのと、反省は別でしょ。なんていうのかな、ふざけるのと、反省の両立ね。んー、いいね。ちょっと難しいけど、これからは、このコンクリートジャングルっていうかな、高度経済成長の日本、新幹線も開通するわけだし、なんとかオリンピック景気のエネルギーを借りてだね、ふざけることと反省の両立を、なんとか、どうか、成し遂げんとしているわけです。こんにち、私のような若輩ものが、このような立場に立つことができるのも、ひとえにみなさんのお力添えのおかげと、不肖山田のぼるも、かたく信じておりますが、その一方では、ひとつ提案をさせていただきたいのであります。

まず、第一に、さきほどから新聞などを賑わせている、〝ふざけること〟ですが、これを、本日づけをもちまして、〝おふざけ〟と呼ばせていただきたく存じます。なかんずく、ときには、〝おふざけちゃん〟と親しみを込めて呼ばせていただくことも、また、欧米の文化にはない日本独自の表現として、お米屋さんなどで評判を呼ぶことは火を見るよりもあきらかな事実というよりは、単なるでたらめという気がひしひしといたします。

— 5 —

わーい、増ページだぞ！



— 6 —

「反省のページ」

テヤンデ、ちきしょー。なにが象ページだ。ざきゃーがって。あー、カッカするぜ。カッカッカッカアーッ！　そうよ、オレ様は、カッパのカッちゃんよ。へっ。なろー。象ページだから象じゃねーか。キリンだったらキリンページで、ジミーだったらジミー・ページよ。人が反省してりゃ、いい気になりゃがって、カッカするぜ。ああ、ちきしょー。頭の皿が乾いてきゃーがった。ペッ！　タバスコとトーバンジャンとシンナーをドバドバぶっかけて、カルダモンとメースと赤唐辛子を加えて手でゴシゴシこすりこみ、モルジブフィッシュを混ぜ合わせて、仕上げにガラン・マサラと、さらに特性のチャック・マサラをちょいと入れてやりゃあテメー、こんなもん、一発よ。カッ！　ざきゃーがって。ってんじゃねーよ。リオデジャネーロ。象が怖くて、ゴムゾーリがはけっか。オレ様はカッパだからゴムゾーリなんざ、はかねーんだ。ざまーみやがれ。怒ってるだぁー？　だれが。オレェー？　のやろー、黙って聞いてりゃ、のぼせやがって。オレのどこが怒ってるってんだ！　反省してんじゃねーか。それより、山田のぼるってな、いってーぜんてー、どこの馬の骨だ。知らねーぞ、そんなやつぁー。こちとら、カッパのカッちゃん川流れよ。流れ流れて函館のケロケロってんだ。で、ケロリンとしてはだな。いや違った。ケツロンとしてはだな。象が悪いってことだ。それを、なんでカッパのオレ様が反省しなきゃならねーんだって聞いてんだよ！　ちぇっ、口ほどにもねー。わかったら反省しろい。カッカするぜ、たく！

馬車は嘶きゃならない

第３回

●桶目ララ次郎

［前回までのあらすじ］

なにやら長い名前の人が岩鐘ピピ吉の家を尋ねてきた。しかし、妻のよし子は公園の掃除当番がまわってきたショックで寝込んでしまっていた。はたしてピピ吉の運命やいかに……。

「ごめんくださーい」

ピピ吉は、何かに怯えていた。真夏の昼さがりに、透明の眼たげな大玉が転がるような微風によってすら、その存在がなんらの尊敬されることなく、軽々と吹き動かされてしまう一片の紙切れが、ピピ吉をいたずらに苦しめていたのだ。

隣の家から、電話のベルの音が聞こえてきた。いつまでも鳴っているベルに、ピピ吉は苛立ちを感じ、妻の元に走った。

「隣に電話なんだけど、だれも出ないんだ。どうしよう」

「電話で教えてあげればいいじゃないの」。ピピ吉は言われるままに受話器をとり、隣家にダイヤルをまわした。

「おかしいな。話中だよ……」

彼の焦りは高まった。　つづく



今度アパートでらくだを飼うことにしたのね。6畳にキッチンが4畳ぶんあるんだけど、らくだ飼うにはちょっと狭い感じ。くさいしさ。もうちょっと考えてから飼えばよかった。

読者のコーナー

Letters to Yamalog

ジャーン、ヤマログです。ジャーン、だから読者のコーナーでーす。ジャーン、最初のは北海道の安部秀紀からの情報。ジャーン。

「私が、近くの銭湯に行ったときのこと。ヘンなおっさんが口をあけて、ずーっと気泡風呂に立っていたのです。そのおっさん」ジャーン。「は、下半身のとある部分を、横の方から出てくる泡に当てていたのでした。真似しようかなと思いましたが、くさい脇に当てて我慢しました。インデアン餅つかない」

なにがインデアン餅つかないだ。古いこと言ってんじゃねえぞ、ほめてやるぞ、「バーカ」。ジャーン。どうだほめられた感想は。

ところで、新しい読者は知らないだろうから説明しよう。インデアン餅つかないというのは、ジャーン、第１期ヤマログのコーナーの名前だ。たしか、抽選で毎月ひとりの読者に、ジャーン、地中海７日の旅に招待するとか、なんかそんなコーナーだったような気がする。

ジャーン！　では次。千葉県の野村昌宏からの馬鹿なはがき。

「現在5万年計画ですすめられている国際科学技術パカパカ年間はどう進歩してゆくのでしょうか。私の家はパカパカカッパ座のパッカカパカパ星パッカカパ国パカのカパのカパパッカ、カパパマンション、パパカッカ号に……。(以下略、ジャーン)」

あー、バカバカしい。こんなはがきでも、一応原稿用紙におこしたり、ワープロでうちなおしたりするわけだぞ、この野郎。ちっとはオレのことも考えなくていいです。そんなヒマがあったらお金ください。

では、次の人。山口県の若林政一郎のはがきである。

「ちくしょう!!　なんで最近はどんどんおーぼのことも知らん若造（といってもおれっちは13歳だけど）が、Lettersに載るんだ？　おれっちは月刊ログイン(末期)時代から読んでいるのに、一度も載ったことがない。今度のヤマログが第3期ってことも知ってるし、いずれ最終回がくるだろうってのもわかる。なのにどうしておれっちは載らないの。多分アンケートはがきしか出したことがないからだと思います。どーもすいません。ところで、ヤマログはいったい何を大募集するんですか。ああ、楽しみ」(ジャーン)

13歳に若造とか言われたら、かなわんなあ。13っていったら宮沢りえちゃんよりも3つも若いんだろ。そうか、宮沢りえちゃんか。うーん、りえちゃん。さて、次の人いこう。兵庫県の加島明佳。

「ヘイ!!　ヤマログが帰ってくるぜ。今まで温存していたパワーさくれつ。犬ブーブー、パカパカケロックー」

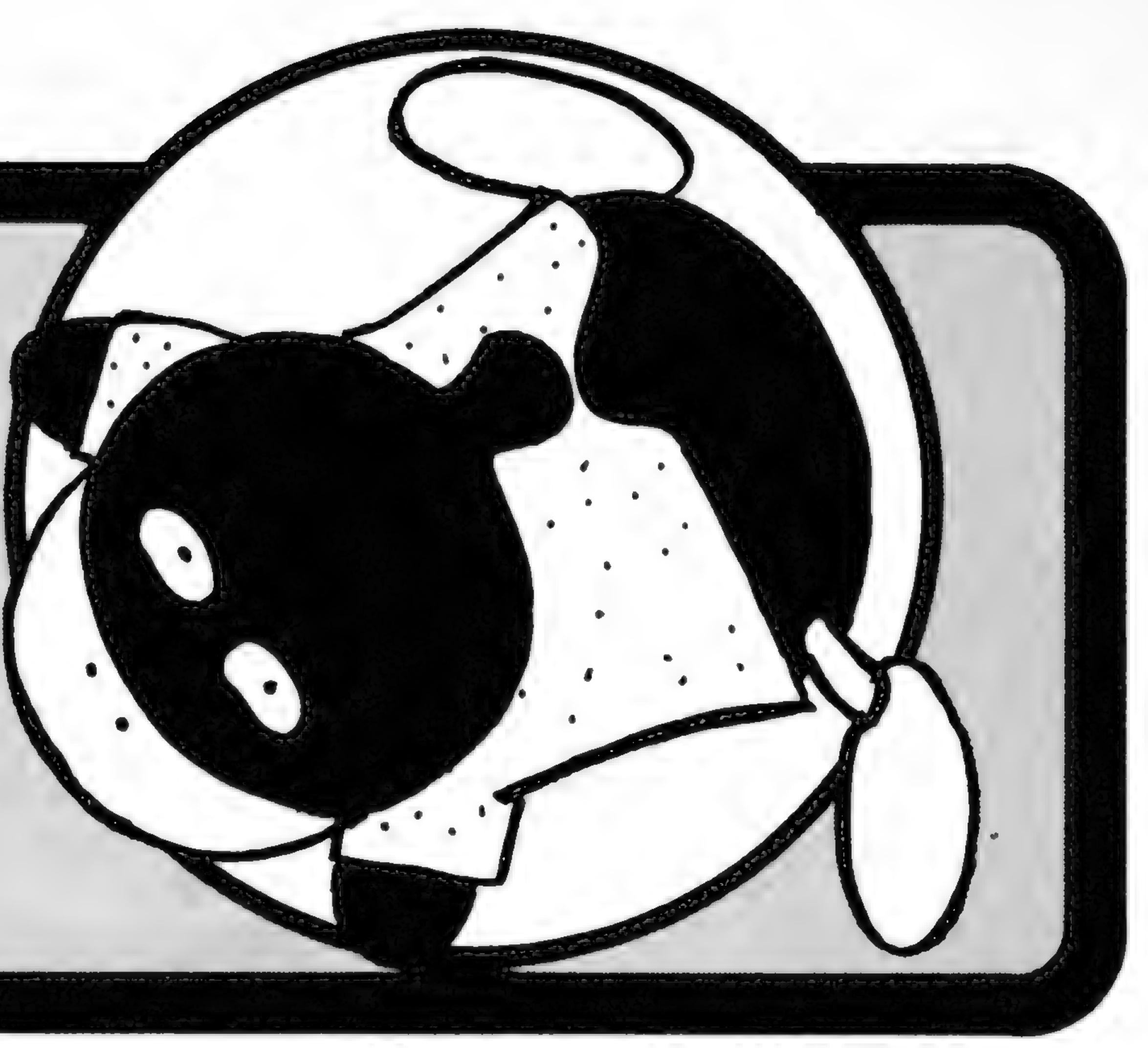
さくれつか。ひらがなだと迫力ないな。さくれつ。ジャーン。



最近、車をオートマチックにかえたんだけどさ、便利なのね。運転するとストーンとねむくなってさ、起きると目的地についてるのね。オートマチックだな、これからは。

夕暮れみたいなおたよりコーナー

Letters FROM YOU



『テトリス』にあいかわらずハマってます。しかしだ、操作方法を統一してくれんかねー。ファミコンとアーケードとゲームボーイでは(パソコンはやらない)、操作方法が異なっている。1種類を続けてやる分にはかまわないが、ファミコン、アーケード、ゲームボーイなどのようにハシゴをする場合は、とってもとっても、パニックになってしまう。

(東京都　関口政晴)

ニエット、ニエット。かのアレクセイ・パジトノフ氏もおっしゃっていた。次から次へと落ちてくるテトリスのブロックは、日々の仕事である。それを、いかに冷静に、順番に片付けていくか。それがテトリスの真髄なのだ。パニックになってしまっては負けだ。操作方法の違いも、パズルだと思うことだ、タワラシチ。

東の国の編集者

編集部のみなさん、こんにちは。だれもがそうだと思いますが、夏休みの最後になると、あ〜もっと夏休みがあったらなあと思いませんか?

(長野県　テレビの食べ過ぎ)

私のバヤイ、夏休みは土日をはさんで全5日という、超大型スーパーバケーション、略してスパバケであった。それも、と一っくに終わって、今では、何事もなかったかのように、毎日が飛ぶように、それでいて、重く粘るように過ぎていく。あんたたちも、オトナになれば、夏休みなんて、こんなもんになるんよ。いい気味ね。

正月ボケが抜けない編集者

この前電車に乗っていたら、頭ツルッパーのおっちゃんが、僕の隣に座ってきました。おっちゃんの頭の上には2匹の蚊(!)が乗っかってました。しばらくして、ツルッパーは猛烈に頭をかいてました。僕はなんか、新しい発見をしたみたいで、感激しちゃいました。以上。

(茨城県　広瀬仁)

この不毛な世の中で、ほっと心温まる情景ですね。そこで一句。

象さんは、お鼻が長いが、あんまり毛が生えてないのね。あら、ぞーですか。　**花鳥風月の編集者**

今度X68000を買う予定なので、今ログイン1987年3月号を読んでいるところ。ログインの記事って読んでいて楽しいし欲しくなりますネ。『夢の超パソコン』って題ですが、今でもそうだと思う。EDベータでエアーチェックしたのをイメージユニットで取り込んで『Z's STAFF』でペーストして、イメージプリンタで取り出す。サンプリングする。CGする。ゲーム作って自慢したい。なんて……、考えるだけで楽しくなります。

X68000はサイバースティックを出したことによってゲームパソコンに成り下がったとか、OS-9ってよくないだとか、自分では何も使いたがらず、いろいろなパソコンのアラ探しをする人がいるけど、欠点のないものなんて、この世には存在しないし、ようは、それをいかに使いこなすか、その人の力量にかかってくるんだと思う。もっとも、私はホビーユースに使いたいので、X68000は十分すぎる……かな(実際、触ってみないとわ

ログインニュース

金井、非常ベルを鳴らして逃走す

9月4日。本誌編集者の本間由利子が退社するのを口実に南青山のやきとり屋"唐屋利久"で催された飲み会にて、本誌編集者、金井哲夫が、非常ベルを鳴らすという事件を起こした。いきなり店内に、けたたましいベルが鳴り響き、一瞬身を固くしたが、一般客や店員は、それが酔っ払いのイタズラであることがわかると、やり場のない怒りで座が盛り上がった。

犯人は、ベルを鳴らすとサッサと店外に脱出。ちょうどベルのボタンの前に突っ立っていた足軽の岩尾学に全責任がかぶさり、事なきを得た。

その後、金井は、何食わぬ顔で2次会に出席。ひとしきり飲んだあげくに、会費を払う段になって再び逃走した。

「なんとなく、ボタンを押してみたら鳴っちゃったんだよね。で、火事だと思って外へ避難したんです。火事でなくて、本当によかった」と本人談。

余談だが、彼が家に帰ったとき、「飲んで帰るんなら電話ぐらいしろぃ!」と奥さんに怒られたそうだ。

モノクロ写真をカラーで撮影!!

カラーページに使う写真はカラースライドフィルムで撮影し、モロクロページで使う写真は普通のモノクロフィルムで撮影し、モノクロプリントにして印刷所に入稿することになっている。

写真撮影をカメラマンに頼めば問題はないのだが、スケジュールが合わなかったり、あまりにもバカバカしい撮影なので頼みづらかったりすると、編集者が自分で写真を撮っちゃうのである。そんなとき、モノクロページの写真をカラーで撮ってしまうというミスが起きる。

たとえば、18号のヤマログの写真。あれ、全部カラーで撮ってたんですね。カラーで撮っちゃうと、それをモノクロプリントにするには、インターネガってのを起こさなければならなくて、けっこうお金と時間がかかってしまう。大いなるムダだ。

そのとき「あっ、オレもカラーで撮っちゃった」と、金井哲夫(今回は活躍するぜ)は慌てて超能力の写真をモノクロで撮りなおした。でも、カラーで撮ったというのは勘違い。同じモノクロ写真が2枚できたとさ。バカ。



⬆これが問題のヤマログの写真だ。

からないけどネ)。
　と言いつつ、今あるPC-9801を使いこなしているとは決して言えない私……(しくしく)。さぁ、今からでも遅くはない。ターボCとアセンブラの勉強どぁ～!
(東京都　ネイ)

　『夢の超パソコン』という記事は、ログインが、オレたちにとってパソコンとは何か、を考える記事であったのだ。そこで、オレたちにとって、夢のようなマシンを考えてみたってわけだ。と、これはネイくんのおたよりの補足説明。
　自分では何もせずに、批判ばかりする者は、自分には何もできないことを知っているために、批判のための情報武装によって自己防衛をしているのだ。そういう人種は、昔は多かった。オタクの先祖だな。しかし、今はもう流行らない。考えてみれば、かわいそうな人たちなのだ。
そういうヤツが大嫌いな編集者

みなさん

こんにちは。五十嵐さん、NeXT新聞やってください。編集部のみなさん。五十嵐さんにNeXT新聞をやらせてあげてください。
(NeXTに思いを寄せる
X68000ユーザー)

　きゃあ、恐ろしい。オレ、担当しないからね。五十嵐の原稿チェックなんか、したくないからね。いつもニコニコしてるのに、原稿のことでなんか文句をつけると、キッて、すごく怖い顔になるんだもん。でも、やらせないと怒るかな。聞いてみよ。
　イガラシー、NeXT新聞、やりたいと思う?
「みなさん、NeXTを買ってくださいよ。じゃないと、やってもしょうがないでしょ」
　そうか。よかった。やらないんだね。あーよかった。
臆病な編集者

神様!

聞いてください。僕は今、買いたいソフトが3本あります。その3本とは『ローグ・アライアンス』と『マスターオブモンスターズ』と『イースⅢ』なのですが、貧乏でかわいそうな浪人生の僕にとっては、この3本のソフトの価格というのは、宇宙の広さのように、とほうもないものだし、ローグ・アライアンスやイースⅢのようなRPGに費やす時間は残されていないのです。だから、来年の3月ぐらいまでは、来月分の小遣いと、今月の残金の3489円をたして買う予定のマスターオブモンスターズをプレイするしか道は残されていません。この判断は正しいのでしょうか。
(神奈川県　青山和孝)

　あ、いや、神様だなんて……、ほほっ、こりゃ、まいったな。まあ、好きにしなさい。
神様みたいな編集者

2年前

お母さんが、「～行じゃなくて、～おん中と書いたほうがプレゼントが当たる確率が高くなるよっ」と言ったので、～おん中と書いてファミコン通信あてに送ったが、ひとつも当たらなかったのは、なぜだじょ?　(千葉県　小林大)

　それは、まだ幼かった大くんに、お母さんが一般常識を教えようとしてついた、罪のないウソってやつだな。抽選は抽選だから、〝おん中〟つまり〝～御中〟と書いてあろうが、〝～のバカ〟と書いてあろうが、関係ないのだ。しかし、ファミ通のプレゼントが当たらなかったことなど、ログインとしては責任を負いかねるのである。
常識的な編集者

日本初

のドルビーSR音響方式の映画館で『バロン』を見た。いやー、臨場感たっぷりで、最高だったなぁ。あっ、べつに自慢してるわけじゃないんですよ。本当に。いやー、低音も響きまくって、最高だったなぁ。
(沖縄県　ドルビーSRのことは
よく知らない読者)

　バロンは見そこなっちゃったなぁ。試写会では最前列の一番端だったから、ぜんぜん見にくかったのだ。でも、テリー・ギリアムちゃんにインタビューしてサインもらったから、いいか。あ、これ自慢じゃありませんよ。
自慢する編集者

最近

シミュレーションゲームが変わってきたと思う。以前はとにかく敵を倒しちゃえー、というようなんばっかりだったんが、政治色が強かったり『シムシティー』みたいなんが出てきたりと、非常におもしろそうになってきたみたい。そんでもって、難しくなってきてやりがいがありそうだ。でも、シミュレーションはリアルでなきゃ……、てなオタッカー的なことは私は言わない。よーするに、おもしろかったらえーわけや。これからも、やりがいがあって、おもしろいゲームを作ってほしいと思う今日このごろでした。最後に、シムシティーをアスキーでPC-9801版に移植してもらえんやろか。(大阪府　柴田忠司)

　前にも書いたけど、『シムシティー』のCommodore64版なんてあるんだよね。16ビットじゃなきゃ難しいと思ってたら、あんな8ビットマシンでもできるんだね。でも、鉄道がなかったり、警察と消防署が一緒になってたり、内容はずいぶん簡略化されている。PC-8801に移植して、という要望が、いっぱいログインに届いているけど、簡略化版なら、ハチハチにも移植できるかもよ。
　アスキーじゃ移植の予定はないけどね。ゴメンね。
ミホリランドの村長



応募方法

アンケートはがきや官製はがきなどに勝手なことを書いて送ってください。スタッフが勝手に返事を書いてお載せします。採用のかたには、図書券3000円分をお贈りします。

[あて先]
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
ログイン編集部
LETTERS係

●パチもんという言葉は、安く買い叩いてきたものとか、まがいものとかに使うらしい。大阪弁は奥が深い。





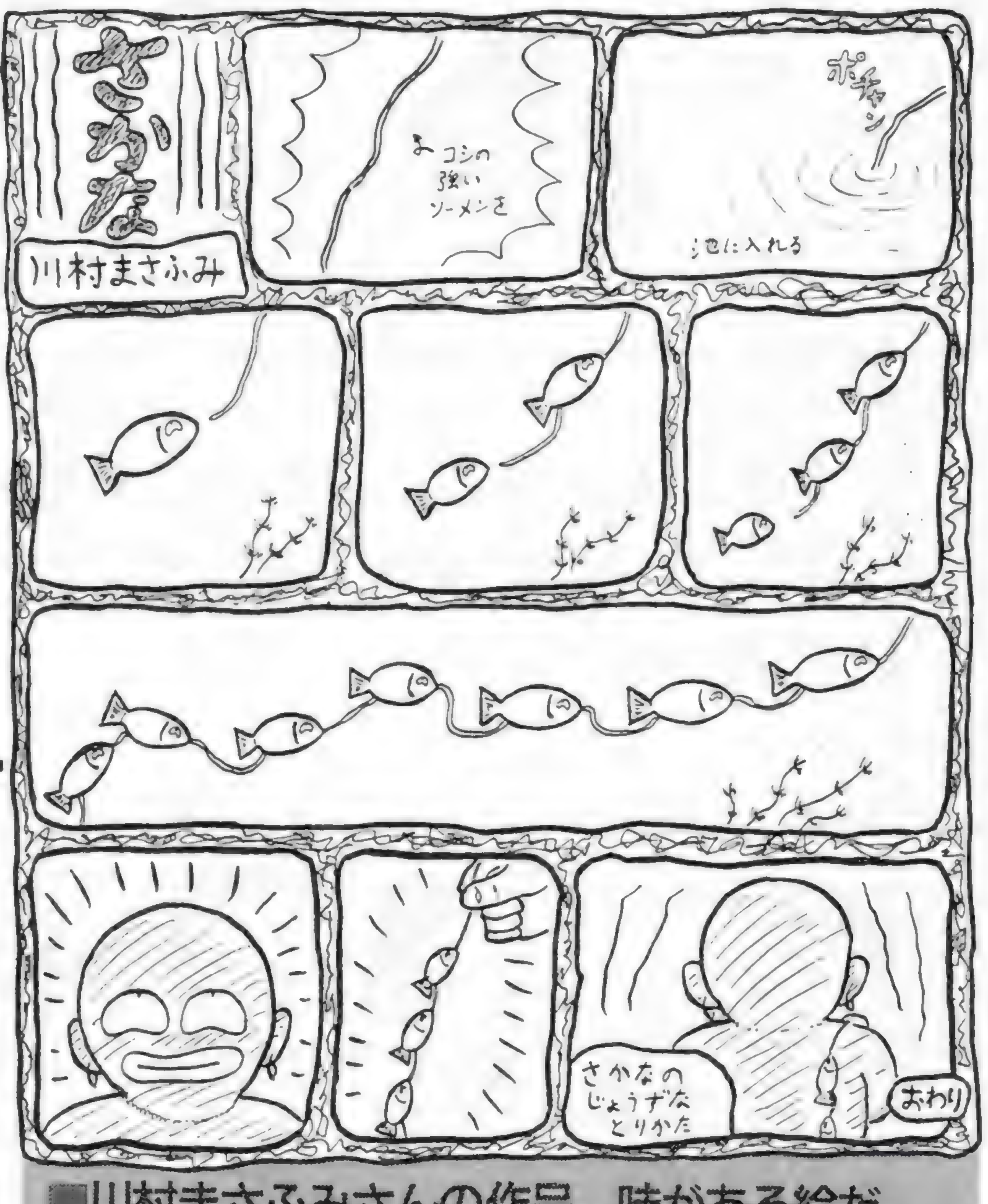
●大阪弁も使う寺島先生へのお手紙は、下のあて先に。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ログイン編集部 墜落日誌係

LOGIN マンガ大賞

中間発表

ログイン14号(7月7日発売の号)で、マンガの大募集をしたところ、おどろくなかれ、9月10日の締め切りまでに、108作品も送られてきているのだ。現在、審査員の先生により審査がおこなわれているが、その結果は約束どおりログイン22号(11月3日発売)で発表する予定だ。その前に、せっかくだから、ここでその一部を先行公開するのだ!!



■川村まさふみさんの作品。味がある絵だ。

■春日部ゆきさんの作品。すべてPC-8801で描いたマンガなのだ。





■石井まさときさんの作品。将来有望なり。

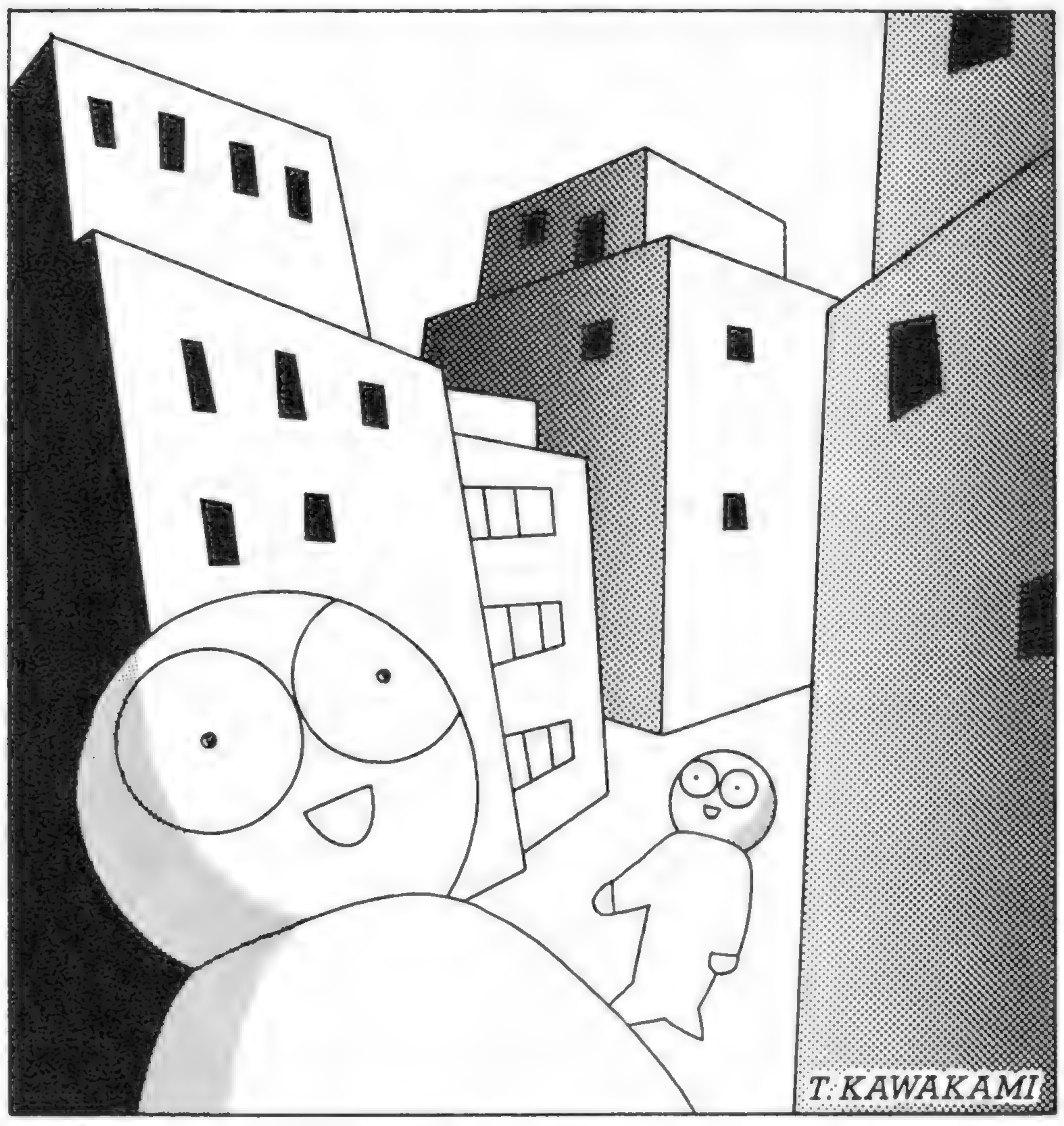
大野泰司さんの作品。うーん、プロだねー。



※どーでしたか。ログインが、おもわず先行公開したくなるぐらい、ウマイでしょ。この3名以外にも、面白いマンガがたくさんよせられたのだ。マンガ大賞の締め切りは過ぎちゃったけど、いいのが描けたらいつでも送ってね。

次号ログインは、いよいよ今秋から始まるネットワークマルチプレイヤーゲームを特集するぞ!

いままでログインが、さんざ面白いと騒いできたネットワークマルチプレイヤーゲーム。なかでも、ルーカスフィルムのハビタットは最右翼。これが世界で初めて日本で走り出すってんだから、これは特集するっきゃない。加えて、『提督の決断』と『ブライ』の特別2大付録がついてくるという大盤ぶるまい。ログイン編集部は世間さまより、一歩お先に年末の大いそがしだぜ。



次号No.21は

10月20日(金)発売

定価480円

■ 広告目次

■発行人 塚本慶一郎 ■編集人・編集長 小島文隆 ■副編集長 河野真太郎 ■編集スタッフ 金井哲男／田中富美子／新井創士／川村篤／五十嵐久和／船田巧／唐木緑／樹村頼子／下山牧子／渡辺妙子／宮地千里／都竹喜寛／伊藤雅敏／松本隆一／高橋義信／清水早百合／大庭聖子／泉和子／松永郁子／大野純司 ■制作スタッフ 本間智嗣／田宮朋子／成谷実穂子 ■編集協力 青柳昌行／土方幸和／伊東裕／安達幸一郎／梅本幸孝／葛見由美子／鎌塚泰久／櫛田理子／倉増啓／松岡英樹／牧野覚／花塚弘／鈴木和浩／山口政司／山本正代／藤田雅之／本間隆則／吉田孝広／杉内賢次／高野純一／川瀬滋史／塙雅子／西田修二／澤村健／三宅貴久／岩尾学／増田厚／加藤仁／穴戸隆司 ■制作協力 admix／三輪悦子／石指由美子／今井デザイン事務所／三宅政吉／高橋義昭／門口達美デザインルーム／SOUL BEE／前田明子／横山晴夫／内山泰秀／高橋由佳／下田佳代子／斉藤大助／内藤智志／樋口陽子／鶴谷孝子／安田稔／須永誠／井沢利明／小山弘子／田島浩一郎／藤井宏昌／辻秀和／古宮尚彦／大竹香織／岩瀬牧恵 ■アメリカ駐在 トム・ランドルフ ■フォトグラフ 水科人士／八木沢芳彦／吉田武 ■イラスト 川上富也／米田裕／内田美智子／宮嶋美奈子／椿道明／米田仁士／月之座／山口志乃／星野恵美子／横山輝美／池上明子／山本康之／田宮朋子／槍田準次

Ex-cel MAIL

より良いものを
より良い方法で

Ex-cel
エクセルメール



03-780-0682

全国無料配送

特価にて販売中!! さらに送料サービス!

つ、ついにやりました! 消費税を含んで5%引き復活!
こりゃ エクセルメールに注文するしかないでしょ。



通信販売お申し込み方法

★ご注文の際は必ず、住所、氏名、電話番号、商品名、機種、メディアを詳しく明記して下さい。

送金方法
1、現金書留
〒150 東京都渋谷区桜丘町8-19 山田ビル4F
2、郵便振替/東京2-360772
3、銀行振込/住友銀行渋谷支店㊢1501642



ゲームソフト一覧

★印はアダルトソフトです。

あ~か行	定価
アメリカン・サクセス	¥6,800
アークス	¥7,800~
アドヴァンストファンタジアン	¥7,800
アンジェラス	¥8,200~
アランティア	¥8,800
アークティック	¥5,800
アスガルト	¥7,800
ヴェイグス	¥7,800
エグザイルII	¥8,800
★エントフューラー	¥6,800
F-15ストライクイーグル	¥7,800
オールド・ビレッジ・S	¥8,200
映画狂殺人事件	¥7,800
銀河英雄伝説	¥8,800
キング・オブ・シカゴ	¥12,800
クリムゾンII	¥7,800
クレアスター	¥9,800
クルージュ	¥8,800
殺しのドレス2	¥6,800
ガルフストリーム	¥8,800
ウィザードリィ4	¥12,800
キューティ・ハニー	¥8,800
Rタイプ	¥7,800
きまぐれオレンジロード	¥7,800
琥珀色の遺言	¥9,800
アフターバーナー	¥9,800
ウイングマンスペシャル	¥7,800
A列車で行こうII	¥12,800
ヴァリスII	¥8,800
ガウディバルセロナの風	¥9,800
銀河	¥7,800
★コスモスクラブ	¥8,800
★イーグルストーン	¥5,800
★きゃんきゃんバニー	¥5,800
★おんなのこ けーさつたい	¥7,800
★クライシス	¥7,800
ウォー・イン・ザ・サウス・パシフィック	¥9,800
★イントゥリューダ	¥6,800
キャンペーン版 大戦略II	¥8,800
アルフェイム	¥9,800
エメラルドドラゴン	¥8,800

さ~た行	定価
サーク	¥8,800
38万キロの虚空	¥9,800
サンダーフォース2	¥9,800
サイバーシティ	¥9,800
サイオブレード	¥8,800
ジェト	¥9,800
シュヴァルツシルト	¥12,800
スタークルーザー	¥7,800
スタートレーダー	¥8,700
ソフトでハード2	¥7,800
シャティ	¥8,800
時空の花嫁	¥7,800
D・Cコネクション	¥9,800
大戦略III	¥9,800
天九牌	¥6,800
★超番外制服図鑑+	¥7,800
スーパーラスベガス	¥12,800
死体置場で夕食を	¥9,800
スターコマンド	¥9,800
大海令	¥12,800
ディガンの魔石	¥10,000
トリトーンファイナル	¥9,800
水滸伝	¥9,800
★ドラグーン・アーマー	¥5,800
テストドライブ	¥6,800
スターシップランデブー	¥7,800~
スーパーシュミレーション	¥6,500
テトリス	¥6,800
ディアブロ	¥6,800
サバッシュ	¥7,800
三国志	¥14,800
新九玉伝	¥8,800
★天使達の午後III	¥8,800
★せろり	¥7,800
★デリンジャー	¥8,800
水龍士I・II	¥7,800
★テレフォンクラブストーリー	¥7,800
シュヴァルツシルトII	¥9,800
シャッフルパック・カフェ	¥7,800
ジンギスカン	¥9,800
デスブリンガー	¥9,800
上海II	¥6,800
ディオス	¥9,800
サ・スキーム	¥7,800
信玄	¥7,800
ソリテアロイヤル	¥6,800
太平洋の嵐DX	¥14,800
ソーサリアン	¥9,800
ソーサリアンシナリオ1~3	¥3,800
自己中心派3	¥6,800
★トワイライトゾーンIII	¥7,800
倉庫番パーフェクト	¥6,800
探偵団X	¥7,800
ダブル イーグル	¥9,500
天下統一	¥9,800
ジェノサイド	¥8,800
デュアルターゲット	¥7,800
ダーク・レイス	¥9,600
ZAN	¥9,800
電脳学園	¥8,800
★デザート	¥6,800
提督の決断	¥14,800
チャンピオンシップ・ゴルフ	¥8,800

な~は行	定価
バランス・オブ・パワー	¥12,800
白夜物語	¥7,800
ハイドライドIII	¥7,800
ベトナム1968	¥9,800
プロヴィデンス	¥7,800
フォートレス	¥6,800
★花の清里	¥7,800
プロダクションマネージャー	¥9,800
ハイテッカー	¥7,800
★フォトクラブ	¥6,800
★ポッキー	¥7,800
ファースト・クィーン	¥8,800
ねじ式	¥9,800
信長の野望・戦国群雄伝	¥9,800
★ビデオクィーンをさがせ	¥6,800
保存版ロードランナー	¥7,800
バーニングポイント	¥8,600
パワフル麻雀2	¥7,800
フライトシュミレーター	¥5,800
ハイテッカー	¥7,800
パワーリーグ	¥7,800
原宿アフターダーク	¥8,800~
ハイディフォス	¥7,800
★ピュア	¥6,800
南海の死闘	¥8,800
★ビデオクィーンをさがせ	¥6,800
★ピンキー・ポンキー	¥5,800
★美少女コントロール	¥6,800
遥かなるオーガスタ	¥12,800
ブライ(上)	¥8,800

ま~わ行	定価
ローグ・アライアンス	¥9,800
ライトニングバッカス	¥7,800~
リングマスターII	¥7,800
魔浄理子	¥8,800~
ライヒスリッター	¥8,000
リーチ・フォーザスターズ	¥9,800
★やりたい放題2	¥6,800
ミッドガルツ	¥7,800~
マーダークラブDX	¥7,800
★リップスティックAV	¥6,800
リターンオブイシター	¥6,800
夢幻戦士ヴァリスII	¥8,800
リングファイルピーセスオブワーク	¥5,800
ロードス島戦記	¥9,800
遊兎伝	¥7,800
ラスト・ハルマゲドン	¥7,800~
魔神宮	¥7,800
ミュージアム3	¥9,800
麻雀悟空	¥9,800
ロンリーハート	¥5,800
ワンダラーズ フロム イース	¥8,700
妖獣機甲兵ワードラゴン	¥8,700
闇の壱与伝説	¥7,800
ライナス	¥6,800
リンゲージ	¥9,800
ミスティ	¥9,800
琉球	¥4,800
マスターオブモンスターズ	¥8,800
★ランス	¥6,800
ラ・ヴァルー	¥8,800

MSX2

ソフト名	定価
時空の花嫁	¥7,800
モン・モン・モンスター	¥6,800
ローグ・アライアンス	¥9,800
幽霊君	¥6,800
ラプラスの魔	¥7,800
D・Cコネクション	¥9,800
エクサイル	¥8,800
エントフューラー	¥6,800
ミッド・ガルツD.S	¥12,800
クルージュ	¥8,800
アンジェラス	¥8,200
ファンタジーゾーンII	¥6,800
ファンタジーIII	¥9,800
アクニの石	¥7,800
ロードス島戦記	¥9,800
★やりたい放題	¥5,800
★スターシップランデブー	¥7,800
琥珀色の遺言	¥9,800
DOME	¥9,800
★ごらくいん	¥6,800
★プライベートスクール	¥6,800
★デリンジャー	¥6,800
★コスモスクラブ	¥8,800
★ポッキー	¥6,800
★花の清里	¥7,800
★フォトクラブ	¥6,800
天九牌	¥6,800
ガルフストリーム	¥8,800
パチプロ伝説	¥5,800
三つ目がとおる	¥7,800
マイト&マジックII	¥9,800
スーパー大戦略	¥8,800
シュヴァルツシルト	¥9,800
魂斗羅	¥5,800
ミッドガルツA	¥8,800
パックマニア	¥6,800
ミッドガルツB	¥8,800
倉庫番パーフェクト	¥6,800
第4のユニット3	¥7,800
ゴーファーの野望	¥5,800
アメリカンサクセス	¥6,800
エグザイル2	¥8,800
F1スピリット3D	¥6,800
レイドック2	¥6,800
★少女遊戯	¥7,800
パワフル麻雀2	¥7,800
グレートテストドライバー	¥7,800
スナッチャー	¥9,800
テトリス	¥6,800
★トワイライトゾーン2	¥7,800
★聖女伝説	¥6,800
アンジェラス	¥8,200
新九玉伝	¥7,800
三国志	¥14,800
★天使達の午後II・番外	¥7,800
★天使達の午後II・美奈子	¥7,800
★PUPPET SHOW	¥4,000
ディガンの魔石	¥8,800
デュアルターゲット	¥7,800
ピクセル3	¥6,800
★イーグルストーン	¥5,800
★エンジェルハーツ	¥6,800
★ファンタジードリーム	¥3,800
★ピュア	¥6,800
アンデッドライン	¥6,800
ビバ・ラスベガス	¥6,800
戦国群雄伝	¥9,800
激突ペナントレース2Ⓡ	¥6,300
激突ペナントレース1	¥5,800
★天使達の午後III	¥8,800
やじうまペナントレース	¥7,800

エクセルメール特選コーナー

ex·cel
ムダを省くとこうなる…
ローコスト、高性能 2HD専用フロッピーディスクユニット
PC-9801シリーズ/PC-286シリーズ対応

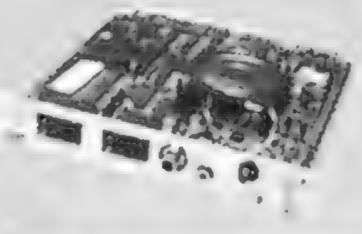
EX301(3.5 2HD 1ドライブ) ~~¥39,800~~→特価¥24,800

EX501(5 2HD 1ドライブ)
~~¥39,800~~→特価¥24,800



NEW

ACCEL
PC-98用 FM音源ボード
FM-1コンサート+
ソフト付~~¥29,800~~→特価¥24,800
FM-1 ~~¥22,000~~→特価¥15,000



- 音楽ソフト付PC-9801用音源ボード
- マウス対応でマルチウィンドウ方式の使い易いソフト内容

Ex-cel
エクセルマーケティング株式会社
〒150 東京都渋谷区桜丘町8-19 山田ビル4F
03-780-0681(代) FAX.03-780-0683



お申し込みは料金無料のフリーコール又は、フリーダイヤルで！

0120-00-9898
0088-22-5555

受付時間

AM9:30▶PM9:00 **電話一本即納！**

藤沢	0466(43)1775	静岡	0542(54)0696
札幌	011(771)4971	名古屋	052(581)4325
盛岡	0196(24)3172	大阪	06 (362) 5057
仙台	022(267)5371	広島	082(293)0811
新潟	0252(75)5076	福岡	092(481)0502
東京	03 (226) 9286	FAX	0466(43)1265

18歳未満の方は保護者とご一緒にお電話下さい。<特価は税別>

PC-9801RA2

プラン1104 98RA2お買得基本セット TELにて

PC-9801RA2(32ビットCPU80386搭載)	498,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	616,600円

ウェーブ・アイ特価

10,000円×36回	ボーナス24,900円×6回
7,000円×48回	ボーナス23,900円×8回
5,000円×60回	ボーナス25,000円×10回
7,900円×72回	ボーナス　なし

プラン1105 98RA2お買得ワープロセット

PC-9801RA2(32ビットCPU80386搭載)	498,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
PC-PR150V(80桁、高速カラー熱転写プリンター)	99,800円
一太郎Ver4.2(ワープロソフト)	58,000円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスク)	29,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
定価合計	787,600円

特価549,800円

13,000円×36回	ボーナス28,600円×6回
9,000円×48回	ボーナス28,800円×8回
7,000円×60回	ボーナス27,000円×10回
9,900円×72回	ボーナス　なし

プラン1106 98RA2本格ワープロアートセット TELにて

PC-9801RA2(32ビットCPU80386搭載)	498,000円
XC-1498C(0.28ミリ、超高解像度CRT、ノングレア処理)	99,800円
IO-730(高速、カラーインクジェットプリンター)	230,000円
一太郎Ver4.2(ワープロソフト)	58,000円
Z's STAFF KID98(グラフィック作成ソフト)	28,000円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
GT-1000(A7サイズ、カラーハンディーイメージスキャナー)	79,800円
#5220(スキャナー接続ケーブル)	7,500円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	1,045,300円

ウェーブ・アイ特価

18,000円×36回	ボーナス38,400円×6回
13,000円×48回	ボーナス35,700円×8回
10,000円×60回	ボーナス34,800円×10回
13,600円×72回	ボーナス　なし

プラン1107 98RA2本格ビジネスセット TELにて

PC-9801RA2(32ビットCPU80386搭載)	498,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
BJ-130J(48ドット、超高速バブルジェットプリンター)	198,000円
ぴると4(内蔵タイプ40MBハードディスク)	148,000円
Microsoft Excel(データベース、表計算、グラフ作成)	98,000円
Microsoft Windows/386 Ver2.1	40,000円
一太郎Ver4.2(ワープロソフト)	58,000円
MEMORY PRO386(仮想EMSドライバー)	10,000円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	1,179,000円

ウェーブ・アイ特価

20,000円×36回	ボーナス50,300円×6回
15,000円×48回	ボーナス42,200円×8回
12,000円×60回	ボーナス38,300円×10回
15,800円×72回	ボーナス　なし

PC-9801ES2

プラン1108 98ES2お買得基本セット TELにて

PC-9801ES2(32ビットCPU80386SX搭載)	448,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
PS98-015-HV(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	566,600円

ウェーブ・アイ特価

8,000円×36回	ボーナス29,500円×6回
6,000円×48回	ボーナス24,200円×8回
4,000円×60回	ボーナス26,200円×10回
7,200円×72回	ボーナス　なし

プラン1109 98ES2お買得ワープロセット

PC-9801ES2(32ビットCPU80386SX搭載)	448,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
PC-PR101TL3(80桁、カラー熱転写プリンター)	69,800円
一太郎Ver4.2(ワープロソフト)	58,000円
PS98-015-HV(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスク)	29,800円
定価合計	734,600円

特価512,000円

12,000円×36回	ボーナス27,300円×6回
9,000円×48回	ボーナス23,100円×8回
6,000円×60回	ボーナス28,300円×10回
9,200円×72回	ボーナス　なし

PC-9801ES5

プラン1110 98ES5お買得基本セット TELにて

PC-9801ES5(32ビットCPU80386搭載、40MBハードディスク内蔵)	638,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
PS98-015-HV(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	767,600円

ウェーブ・アイ特価

12,000円×36回	ボーナス31,700円×6回
9,000円×48回	ボーナス26,500円×8回
7,000円×60回	ボーナス25,200円×10回
9,600円×72回	ボーナス　なし

プラン1111 98ES5お買得ワープロセット TELにて

PC-9801ES5(32ビットCPU80386搭載、40MBハードディスク内蔵)	638,000円
XC-1498C(0.28ミリ、超高解像度CRT、ノングレア処理)	99,800円
AP-800PC(48ドット、80桁カラー熱転写プリンター)	99,800円
一太郎Ver4.2(ワープロソフト)	58,000円
PS98-015-HV(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	933,000円

ウェーブ・アイ特価

15,000円×36回	ボーナス35,700円×6回
11,000円×48回	ボーナス31,600円×8回
9,000円×60回	ボーナス27,400円×10回
11,700円×72回	ボーナス　なし

PC-9801RA5

プラン1112 98RA5お買得基本セット TELにて

PC-9801RA5(32ビットCPU80386搭載、40MBハードディスク内蔵)	736,000円
XC-1498C(0.28ミリ、超高解像度CRT、ノングレア処理)	99,800円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	879,600円

ウェーブ・アイ特価

12,000円×36回	ボーナス37,600円×6回
10,000円×48回	ボーナス25,100円×8回
8,000円×60回	ボーナス22,900円×10回
10,200円×72回	ボーナス　なし

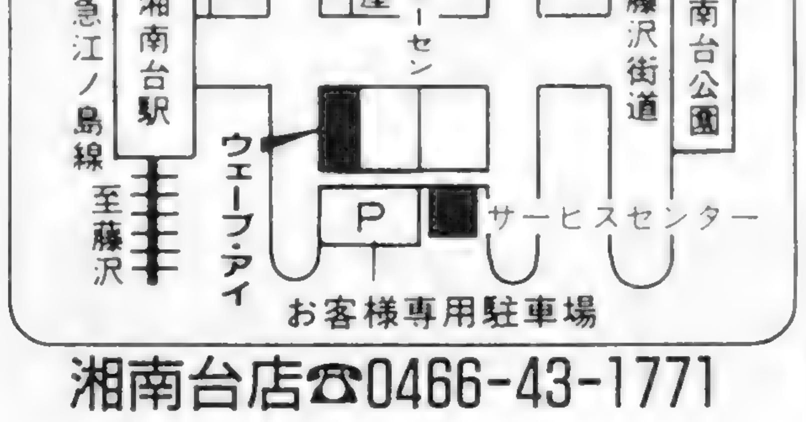
プラン1113 98RA5超お買得基本セット

PC-9801RA5(32ビットCPU80386搭載、40MBハードディスク内蔵)	736,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
VP-2000PC(136桁、高速カラープリンター)	158,000円
VP-2000CSFS	30,000円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスク)	29,800円
定価合計	1,082,800円

特価728,000円

18,000円×36回	ボーナス33,200円×6回
13,000円×48回	ボーナス31,600円×8回
10,000円×60回	ボーナス31,400円×10回
13,100円×72回	ボーナス　なし

プランセットでお買上げの方に **クリーニングディスクとマウスパッドプレゼント!!**



湘南台店☎0466-43-1771

新歩人の情報ターミナル

未来をクリエイトする

WAVE EYE

ウェーブ・アイ

〒252神奈川県藤沢市湘南台1-10-1

振込銀行▶ 横浜銀行 湘南台支店 当座000467 (株)ウェーブ・アイ

第二・第三火曜日定休日

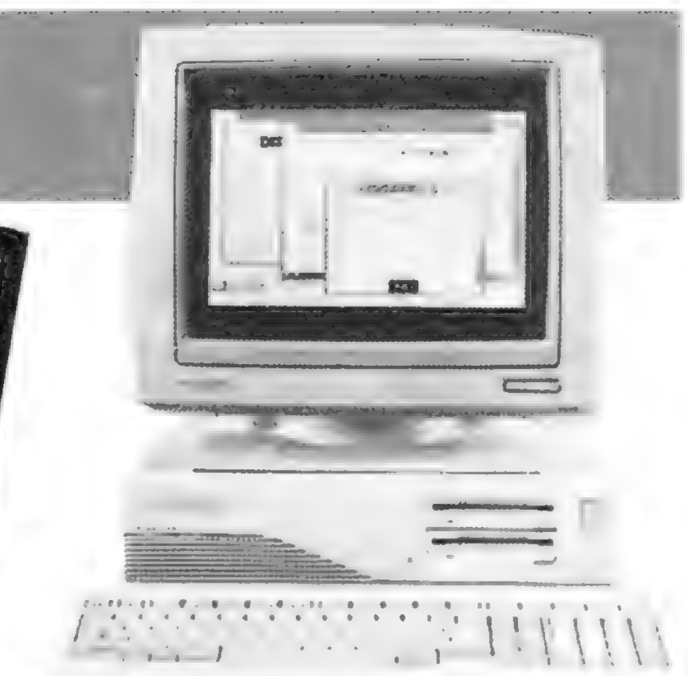


三ッ境店☎045-363-7044

お申し込みは料金無料のフリーダイヤルで。

電話一本即納!!安心と信頼で応えます。

PC-9801EX2



性能も機能も
本格的ビジネス仕様。
多彩に使いこなせる
3.5インチデスクトップ。

新登場

プラン1114　98EX2純正基本セット　TELにて

PC-9801EX2(16ビットCPU80286搭載)	348,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
定価合計	459,600円

ウェーブ・アイ特価

10,000円×24回	ボーナス28,200円×4回
6,000円×36回	ボーナス24,700円×6回
4,000円×48回	ボーナス23,100円×8回
6,500円×60回	ボーナス　なし

プラン1115　98EX2お買得ワープロ・アートセット

PC-9801EX2(16ビットCPU80286搭載)	348,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
PC-PR101TL3(80桁、カラー熱転写プリンター)	69,800円
ユーカラart(ワープロソフト、グラフィック作成機能付き)	40,000円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
PS98-015-HV(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
定価合計	577,800円

特価408,000円

9,000円×36回	ボーナス25,100円×6回
6,000円×48回	ボーナス25,400円×8回
5,000円×60回	ボーナス21,200円×10回
7,300円×72回	ボーナス　なし

PC-9801VM11

確かな実績と豊富なソフト資産を継承。
あらゆるオフィス業務を手堅くこなす。

プラン1116　98VM11お買得基本セット　TELにて

PC-9801VM11(16ビットCPUV30搭載)	328,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	429,600円

ウェーブ・アイ特価

10,000円×24回	ボーナス24,300円×4回
5,000円×36回	ボーナス28,000円×6回
3,000円×48回	ボーナス27,000円×8回
6,200円×60回	ボーナス　なし

プラン1117　98VM11お買得ミュージックセット　TELにて

PC-9801VM11(16ビットCPUV30搭載)	328,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
ミュージくん(音楽作成、演奏システム)	93,000円
ミュージくんデータ曲集3巻	10,500円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
SRS-D3K(SONY、防磁型スピーカ、スーパーウーファーのセット)	20,800円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	581,900円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×36回	ボーナス25,900円×6回
6,000円×48回	ボーナス26,000円×8回
5,000円×60回	ボーナス21,700円×10回
7,400円×72回	ボーナス　なし

PC-9801RX4

プラン1125　98RX4お買得基本セット

PC-9801RX4(CPU80286/V30搭載、20MBハードディスク付き)	566,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
M-1724P(136桁、ドットインパクト漢字プリンター)	148,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
定価合計	815,600円

特価489,000円

11,000円×36回	ボーナス28,800円×6回
8,000円×48回	ボーナス25,600円×8回
6,000円×60回	ボーナス25,400円×10回
8,800円×72回	ボーナス　なし

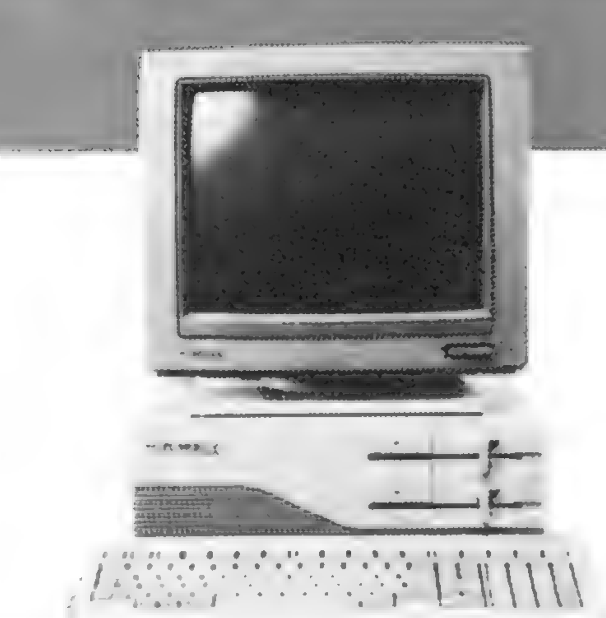
プラン1126　98RX4お買得ビジネスセット

PC-9801RX4(CPU80286/V30搭載、20MBハードディスク付)	566,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付)	84,800円
CR-3415CL(136桁、インパクト漢字カラープリンター)	145,000円
Lotus1-2-3R2.1J(表計算、データベース、グラフ作成)	98,000円
一太郎Ver4.2(ワープロソフト)	58,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付)	29,800円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
定価合計	1,026,400円

特価659,800円

14,000円×36回	ボーナス43,900円×6回
11,000円×48回	ボーナス33,300円×8回
9,000円×60回	ボーナス28,900円×10回
11,900円×72回	ボーナス　なし

PC-9801RX2



16ビットの新時代到来。
拡がる未来を掌握した
パワフルなビジネス標準機。

プラン1118　RX2超お買得ワープロアートセット　TELにて

PC-9801RX2(16ビットCPU80286/V30搭載)	398,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
AP-550PC(80桁、カラー熱転写プリンター)	69,800円
ユーカラart(ワープロソフト、アート機能付き)	40,000円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	637,800円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×36回	ボーナス23,500円×6回
6,000円×48回	ボーナス24,200円×8回
4,000円×60回	ボーナス26,200円×10回
7,200円×72回	ボーナス　なし

プラン1119　98RX2お買得基本セット　TELにて

PC-9801RX2(16ビットCPU80286/V30搭載)	398,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	498,600円

ウェーブ・アイ特価

10,000円×24回	ボーナス27,300円×4回
6,000円×36回	ボーナス24,000円×6回
4,000円×48回	ボーナス22,600円×8回
6,400円×60回	ボーナス　なし

プラン1120　98RX2ミュージックセット　TELにて

PC-9801RX2(16ビットCPU80286/V30搭載)	398,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
ミュージ郎(128種のシンセ音色、64種のPCM音色、ECT)	158,000円
CF-10(デジタルフェーダー各トラックの音量、定位を同時コントロール)	22,000円
CN-20(鍵盤状に並んだキーを押すだけで音符を入力)	22,000円
ミュージ郎データ曲集3巻	10,500円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	27,800円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
SRS-150EX(AV対応防磁設計、15W+15Wの大迫力)	24,300円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	782,400円

ウェーブ・アイ特価

12,000円×36回	ボーナス32,300円×6回
9,000円×48回	ボーナス27,000円×8回
7,000円×60回	ボーナス25,600円×10回
9,700円×72回	ボーナス　なし

プラン1121　98RX2本格セット　TELにて

PC-9801RX2(16ビットCPU80286/V30搭載)	398,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
VP-2000PC(136桁、シリアルドット、高速カラー漢字プリンター)	158,800円
VP2000CSFS(カットシートフィーダ、カット紙の連続給紙)	30,000円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
GT-1000(A7サイズ、カラーハンディーイメージスキャナー)	79,800円
#5220(スキャナー接続ケーブル)	7,500円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	793,300円

ウェーブ・アイ特価

12,000円×36回	ボーナス36,200円×6回
10,000円×48回	ボーナス24,000円×8回
8,000円×60回	ボーナス22,100円×10回
10,000円×72回	ボーナス　なし

プラン1122　98RX2超お買得基本セット　43%引

PC-9801RX2(16ビットCPU80286/V30搭載)	398,000円
XC-1498C(0.28ミリ、超高解像度CRT)	99,800円
NM-9700(80桁ドットマトリックスカラー漢字プリンター)	163,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	686,600円

特価389,800円

50台限定

プラン1123　98RX2本格ワープロ・アートセット　TELにて

PC-9801RX2(16ビットCPU80286/V30搭載)	398,000円
XC-1498C(0.28ミリ、超高解像度CRT、ノングレア処理)	99,800円
PC-PR150V(80桁、高速カラー熱転写プリンター)	99,800円
一太郎Ver4.2(ワープロソフト)	58,000円
Z'sSTAFF KID98(グラフィック作成ソフト)	28,000円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
GT-1000(A7サイズ、カラーハンディーイメージスキャナー)	79,800円
#5220(スキャナー接続ケーブル)	7,500円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	815,100円

ウェーブ・アイ特価

12,000円×36回	ボーナス32,700円×6回
9,000円×48回	ボーナス27,300円×8回
7,000円×60回	ボーナス25,800円×10回
9,700円×72回	ボーナス　なし

プラン1124　RX2超お買得ビジネスセット　TELにて

PC-9801RX2(16ビットCPU80286搭載/V30搭載)	398,000円
XC-1498C(0.28ミリ、超高解像度CRT、ノングレア処理)	99,800円
M-1724P(136桁漢字プリンター)	148,000円
Lotus1-2-3R2.1J(表計算、データベース、グラフ作成)	98,000円
1-2-3CARD(カード型データベース、顧客管理等に便利)	32,000円
一太郎Ver4.2(ワープロソフト)	58,000円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
定価合計	908,800円

ウェーブ・アイ特価

12,000円×36回	ボーナス34,600円×6回
9,000円×48回	ボーナス28,800円×8回
7,000円×60回	ボーナス27,000円×10回
9,900円×72回	ボーナス　なし

プランセットでお買上げの方に クリーニングディスクとマウスパッドプレゼント!!



お申し込みは料金無料のフリーコール又は、フリーダイヤルで！

0120-00-9898
0088-22-5555

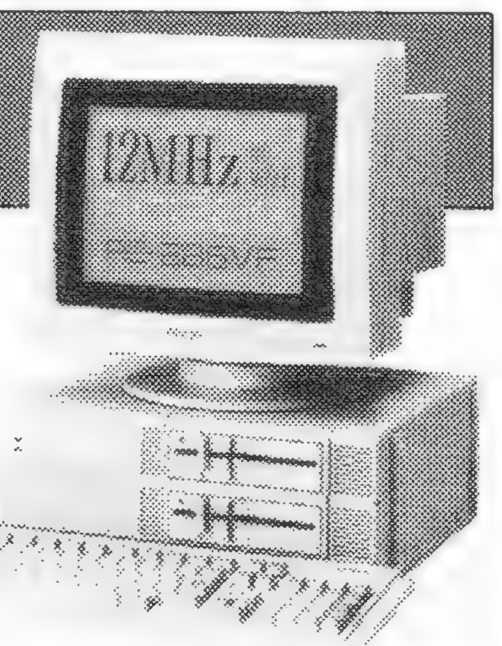
受付時間 AM9:30▶PM9:00

電話一本即納！

藤沢	0466(43)1775	静岡	0542(54)0696
札幌	011(771)4971	名古屋	052(581)4325
盛岡	0196(24)3172	大阪	06(362)5057
仙台	022(267)5371	広島	082(293)0811
新潟	0252(75)5076	福岡	092(481)0502
東京	03(226)9286	FAX	0466(43)1265

18歳未満の方は保護者とご一緒にお電話下さい。〈特価は税別〉

PC-286VF



より速く、より使いやすく進化した、ニュースタンダード16ビットマシン。

プラン1131　286VFお買得基本セット　TELにて

PC-286VF-STD(16ビットCPU80286搭載)	298,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	398,600円

ウェーブ・アイ特価

8,000円×24回	ボーナス25,200円×4回
5,000円×36回	ボーナス20,300円×6回
3,000円×48回	ボーナス21,100円×8回
5,400円×60回	ボーナス　なし

プラン1132　286VFお買得ワープロセット　36%引

PC-286VF-STD(16ビットCPU80286搭載)	298,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
AP-550PC(80桁カラー熱転写プリンター)	69,800円
一太郎Ver4.2(ワープロソフト)	58,000円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
定価合計	584,600円

特価369,800円

8,000円×36回	ボーナス23,700円×6回
5,000円×48回	ボーナス25,700円×8回
4,000円×60回	ボーナス22,400円×10回
6,600円×72回	ボーナス　なし

プラン1133　286VF本格ミュージックセット　TELにて

PC-286VF-STD(16ビットCPU80286搭載)	298,000円
XC-1498C(0.28ミリ、超高解像度CRT、ノングレア処理)	99,800円
AP-550PC(80桁カラー熱転写プリンター)	69,800円
ミュージくん	93,000円
ミュージくんデータ曲集3巻	10,500円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
SRS-D3K(SONY、防磁型スピーカ、スーパーウーファー搭載)	20,800円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	636,100円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×36回	ボーナス27,000円×6回
6,000円×48回	ボーナス26,900円×8回
4,500円×60回	ボーナス25,500円×10回
7,500円×72回	ボーナス　なし

プラン1134　286VFビジネスセット　34%引

PC-286VF-STD(16ビットCPU80286搭載)	298,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
CR-3415CL(136桁カラー漢字プリンター)	145,000円
Lotus1-2-3R2.1J(表計算、データベース、グラフ作成)	98,000円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
一太郎Ver4.2(ワープロソフト)	58,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
定価合計	757,800円

特価499,800円

10,000円×36回	ボーナス36,900円×6回
8,000円×48回	ボーナス27,200円×8回
6,000円×60回	ボーナス26,800円×10回
9,000円×72回	ボーナス　なし

プラン1135　286VF超お買得ワープロ、アートセット　TELにて

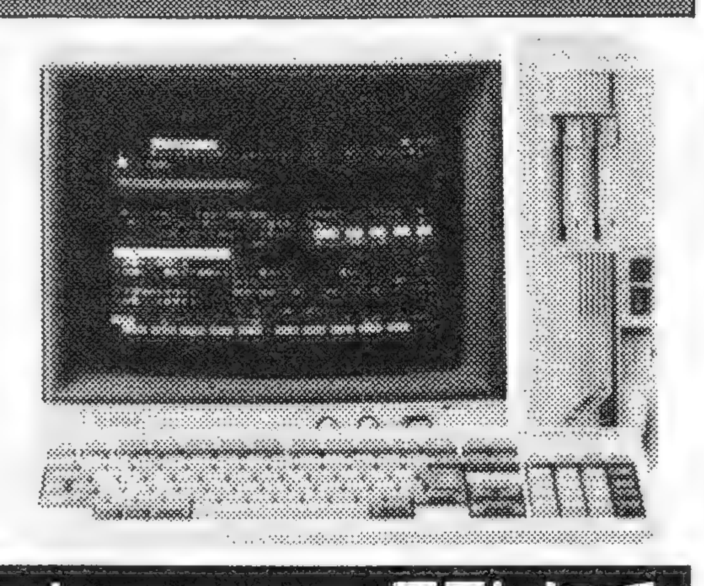
PC-286VF-STD(16ビットCPU80286搭載)	298,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
AP-800PC(48ドット、80桁カラー熱転写プリンター)	99,800円
ユーカラart(ワープロソフト、アート機能付き)	40,000円
PS98-015-HMW(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスク、マウステーブル付き)	29,800円
定価合計	596,600円

ウェーブ・アイ特価

8,000円×36回	ボーナス25,600円×6回
6,000円×48回	ボーナス21,200円×8回
4,000円×60回	ボーナス23,700円×10回
6,800円×72回	ボーナス　なし

PC-9801UV11

A4ファイル大のコンパクトサイズに高度なビジネス機能を凝縮。



プラン1127　98UV11純正基本セット　TELにて

PC-9801UV11(16ビットCPU、V30搭載、3.5インチFDD)	265,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	376,600円

ウェーブ・アイ特価

8,000円×24回	ボーナス22,400円×4回
4,000円×36回	ボーナス24,400円×6回
3,000円×48回	ボーナス19,600円×8回
5,200円×60回	ボーナス　なし

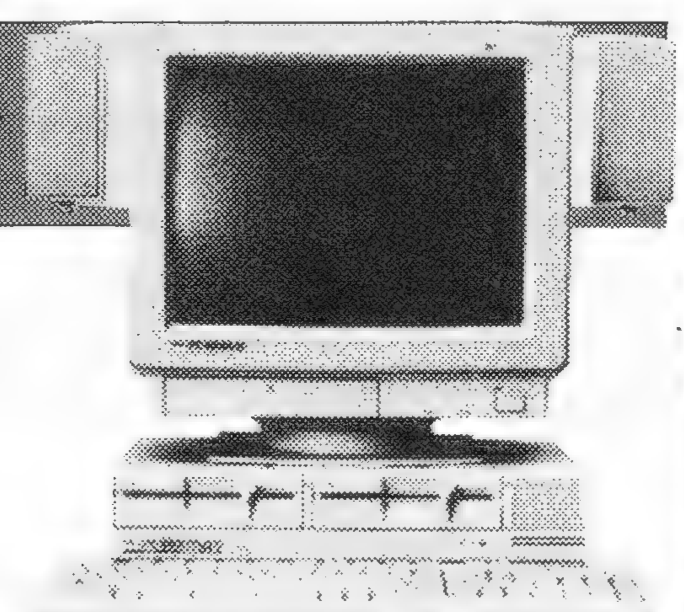
プラン1128　98UV11お買得ワープロアートセット　TELにて

PC-9801UV11(16ビットCPUV30搭載、3.5インチFDD)	265,000円
CU-14FD(0.31ミリ、高解像度CRT、テキストモード採用)	74,800円
PC-PR150V(48ドット、80桁、カラー熱転写プリンター)	99,800円
ユーカラart(ワープロソフト、アート機能付き)	40,000円
PS98-015-HV(日本語MS-DOS Ver3.3A)	18,000円
マウスポケット(マウス収納ケース)	1,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスク、マウステーブル付き)	29,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	546,800円

ウェーブ・アイ特価

8,000円×36回	ボーナス25,300円×6回
6,000円×48回	ボーナス20,900円×8回
4,000円×60回	ボーナス23,400円×10回
6,800円×72回	ボーナス　なし

PC-8801MA2



ザッツ・デジタル・エンターテーナー

プラン1129　88MA2純正基本セット　TELにて

PC-8801MA2	168,000円
PC-KD863SW(アンプ内蔵、スピーカ付、高解像度CRT)	118,000円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	304,000円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×18回	ボーナス24,600円×3回
6,000円×24回	ボーナス23,700円×4回
4,000円×36回	ボーナス17,100円×6回
6,800円×36回	ボーナス　なし

プラン1130　88MA2お買得ワープロセット　36%引

PC-8801MA2	168,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
AP-800PC(48ドット、80桁カラー熱転写プリンター)	99,800円
ユーカラart(ワープロソフト、グラフィック作成機能付き)	40,000円
MK-MOUSE(マウス)	7,500円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
定価合計	439,300円

特価279,800円

9,000円×24回	ボーナス24,800円×4回
5,000円×36回	ボーナス24,200円×6回
3,000円×48回	ボーナス24,100円×8回
5,800円×60回	ボーナス　なし

PC-286US

コンパクトボディで高速・大容量化に対応。

プラン1136　286USお買得基本セット　TELにて

PC-286US-STD(16ビットCPU80286搭載)	268,000円
XC-1498C(0.28ミリ、超高解像度CRT、ノングレア処理)	99,800円
PC-MOUSE(バスマウス)	7,800円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	393,600円

ウェーブ・アイ特価

7,000円×24回	ボーナス26,200円×4回
4,000円×36回	ボーナス22,900円×6回
3,000円×48回	ボーナス18,400円×8回
5,000円×60回	ボーナス　なし

プラン1137　286USお買得ワープロセット　36%引

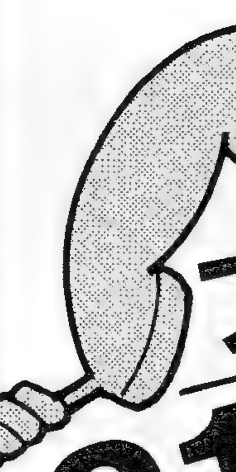
PC-286US-STD(16ビットCPU80286搭載)	268,000円
PC-KD854N(0.39ミリ、高解像度CRT、チルトスタンド付き)	84,800円
AP-550PC(80桁、カラー熱転写プリンター)	69,800円
テラIII世(ワープロソフト)	32,000円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
定価合計	473,000円

特価299,800円

10,000円×24回	ボーナス24,500円×4回
6,000円×36回	ボーナス22,100円×6回
3,000円×48回	ボーナス27,100円×8回
6,200円×60回	ボーナス　なし

迷ったら、迷わずTELして下さい。

人気絶好調!!最新機種が勢揃い!!



お申し込みは料金無料のフリーコール又は、フリーダイヤルで!

0120-00-9898
0088-22-5555

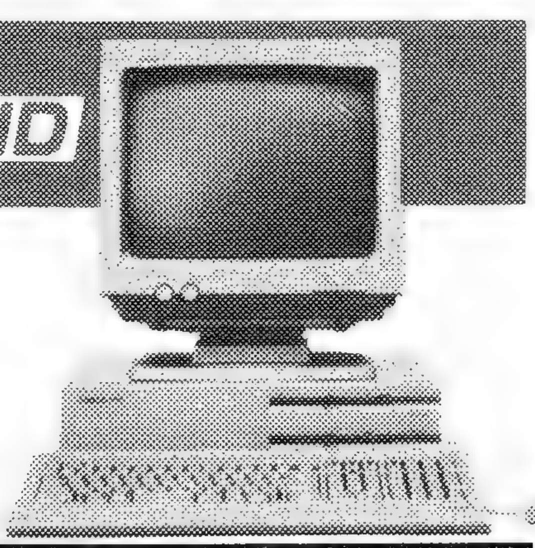
受付時間

AM9:30▶PM9:00　電話一本即納!

藤沢	0466(43)1775	静岡	0542(54)0696
札幌	011(771)4971	名古屋	052(581)4325
盛岡	0196(24)3172	大阪	06(362)5057
仙台	022(267)5371	広島	082(293)0811
新潟	0252(75)5076	福岡	092(481)0502
東京	03(226)9286	FAX	0466(43)1265

18歳未満の方は保護者とご一緒にお電話下さい。<特価は税別>

X68000PRO・PRO HD



おもとめやすさが高性能をさらに、身近なものにした。

プラン1138　X68000PROお買得基本セット　TELにて

CZ-652C	298,000円
CZ-603D(0.31ミリ、高解像度CRT、チルト台付き)	84,800円
CZ-8NJ2(インテリジェントコントローラー)	23,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	424,600円

ウェーブ・アイ特価

クレジット支払方法は、お電話でご相談いたします。

プラン1139　X68000PROミュージック・アートセット　TELにて

CZ-652C	298,000円
CZ-602D(0.39ミリ、TV内蔵、高解像度CRT、チルト台付き)	99,800円
CZ-8PC4(48ドット、80桁、カラー熱転写プリンター)	99,800円
Z's STAFF PRO68K(グラフィック作成ソフト)	58,000円
Music PRO68K(音楽作成ソフト)	18,800円
Sound PRO68K(音作りが楽しめるサウンドエディタ)	15,800円
Sampling PRO68K(高機能サンプリングエディタ)	17,800円
SRS-150EX(AV対応防磁設計、15W+15Wの大迫力)	24,300円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	650,700円

ウェーブ・アイ特価

12,000円×36回	ボーナス28,400円×6回
9,000円×48回	ボーナス24,000円×8回
7,000円×60回	ボーナス23,000円×10回
9,300円×72回	ボーナス　なし

プラン1140　X68000PROお買得基本セット　TELにて

CZ-652C	298,000円
CZ-603D(0.31ミリ、高解像度CRT、チルト台付き)	84,800円
PC-PR101TL3(80桁、カラー熱転写プリンター)	69,800円
MZ-1C48(プリンター接続ケーブル)	7,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスク)	29,800円
定価合計	508,600円

ウェーブ・アイ特価

12,000円×24回	ボーナス31,700円×4回
8,000円×36回	ボーナス23,300円×6回
5,000円×48回	ボーナス25,400円×8回
7,700円×60回	ボーナス　なし

プラン1141　X68000PRO HD お買得基本セット　TELにて

CZ-662C	408,000円
CZ-603D(0.31ミリ、高解像度CRT、チルト台付)	84,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	510,800円

ウェーブ・アイ特価

クレジット支払方法は、お電話でご相談いたします。

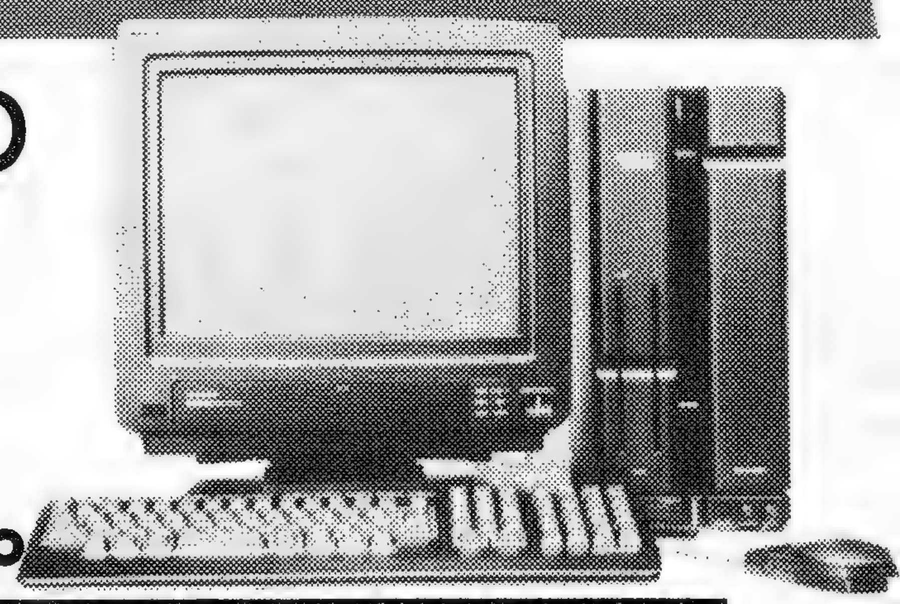
プラン1149　X68000EXPERTお買得基本セット　TELにて

CZ-602C	356,000円
CZ-602D(0.39ミリ、TV内蔵、高解像度CRT、チルト台付き)	99,800円
CZ-8NJ2(インテリジェントコントローラー)	23,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	497,600円

ウェーブ・アイ特価

クレジット支払方法は、お電話でご相談いたします。

X68000EXPERT・EXPERT HD



メインメモリ2MBの余裕がさらに人にやさしくなった。

プラン1142　X68000EXPERT基本セット　TELにて

CZ-602C	356,000円
CZ-603D(0.31ミリ、高解像度CRT、チルト台付き)	84,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	458,800円

ウェーブ・アイ特価

クレジット支払方法は、お電話でご相談いたします。

プラン1143　X68000EXPERTお買得アートセット　TELにて

CZ-602C	356,000円
CZ-602D(0.39ミリ、高解像度CRT、TV内蔵)	99,800円
CZ-8PC4(48ドット、カラー熱転写プリンター)	99,800円
Z'sSTAFF PRO68K(グラフィック作成ソフト)	58,000円
GT-1000(A7サイズ、カラーハンディーイメージスキャナー)	79,800円
#5220(スキャナー接続ケーブル)	7,500円
CZ-6VT1(カラーイメージユニット)	69,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	789,100円

ウェーブ・アイ特価

14,000円×36回	ボーナス35,800円×6回
10,000円×48回	ボーナス33,000円×8回
8,000円×60回	ボーナス29,600円×10回
11,100円×72回	ボーナス　なし

プラン1144　X68000EXPERT本格ミュージックセット　TELにて

CZ-602C	398,000円
CZ-603D(0.31ミリ、高解像度CRT、チルト台付き)	84,800円
PC-PR101TL3(80桁、カラー熱転写プリンター)	69,800円
SRS-150EX(AV対応防磁設計、15W+15Wの大迫力)	24,300円
CZ-6BM1(MIDIボード)	26,800円
Music PRO68K[MIDI](MIDI対応ミュージックツール)	28,800円
MT-32(ローランド、MIDI音源モジュール)	64,000円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
定価合計	714,900円

ウェーブ・アイ特価

10,000円×36回	ボーナス38,500円×6回
8,000円×48回	ボーナス28,500円×8回
6,000円×60回	ボーナス27,800円×10回
9,100円×72回	ボーナス　なし

プラン1145　X68000EXPERT-HD基本セット　TELにて

CZ-612C(40MBハードディスク内蔵)	466,000円
CZ-603D(0.31ミリ、高解像度CRT、チルト台付き)	84,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	568,800円

ウェーブ・アイ特価

クレジット支払方法は、お電話でご相談いたします。

プラン1146　X68000EXPERT-HD基本アートセット　TELにて

CZ-612C(40MBハードディスク内蔵)	466,000円
CZ-612D(0.31ミリ、TV内蔵、高解像度CRT、チルト台付き)	119,800円
CZ-8PC4(48ドット、カラー熱転写プリンター)	99,800円
GT-1000(A7サイズ、カラーハンディーイメージスキャナー)	79,800円
#5220(スキャナー接続ケーブル)	7,500円
CZ-6VT1(カラーイメージユニット)	69,800円
CZ-6BP1(数値演算プロセッサー)	79,800円
Z's STAFF PRO68K(グラフィック作成ソフト)	58,000円
PSY-CRONE68K(3次元コンピュータグラフィックツール)	58,000円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	1,056,900円

ウェーブ・アイ特価

20,000円×36回	ボーナス44,400円×6回
15,000円×48回	ボーナス37,700円×8回
12,000円×60回	ボーナス34,500円×10回
15,300円×72回	ボーナス　なし

プラン1147　X68000EXPERT-HD本格ミュージックセット　TELにて

CZ-612C(40MBハードディスク内蔵)	466,000円
CZ-603D(0.31ミリ、高解像度CRT、チルト台付き)	84,800円
CZ-8PC3(80桁、カラー熱転写プリンター)	65,800円
MT-32(ローランド、MIDI音源モジュール)	64,000円
CZ-6BM1(MIDIボード)	26,800円
SRS-150EX(AV対応防磁設計、15W+15Wの大迫力)	24,300円
Musicstudio(MIDIマルチレコーディングソフト)	25,800円
Music PRO68K[MIDI](MIDI対応ミュージックツール)	28,800円
CZ-248MS(ソングライブラリ101曲集)	8,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	813,500円

ウェーブ・アイ特価

15,000円×36回	ボーナス34,100円×6回
11,000円×48回	ボーナス30,400円×8回
9,000円×60回	ボーナス26,400円×10回
11,500円×72回	ボーナス　なし

プラン1148　X68000EXPERT-HD本格セット　TELにて

CZ-612C(40MBハードディスク内蔵)	466,000円
CZ-603D(0.31ミリ、高解像度CRT、チルト台付き)	84,800円
CZ-211LS(C compiler-PRO68K)	39,800円
CZ-219SS(OS-9/X68000)	29,800円
CZ-8NJ2(インテリジェントコントローラー)	23,800円
3Mブランクディスケット(5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	662,200円

ウェーブ・アイ特価

10,000円×36回	ボーナス38,900円×6回
8,000円×48回	ボーナス28,800円×8回
6,000円×60回	ボーナス28,000円×10回
9,200円×72回	ボーナス　なし

プランセットでお買上げの方に　クリーニングディスクとマウスパッドプレゼント!!

FM TOWNS

時代に熱く応える、ウェーブ・アイ

見る、聴く、遊ぶ、創る、仕事する。そんな贅沢な声に応えるFM TOWNS。スタイリッシュフォルムに、いままでのパソコンのレベルを超える性能を凝縮。人間に近いパソコンです。

ついに登場。スーパーメディア

CD-ROM for FM TOWNS

これはなんと540MB(メガバイト)の莫大なデータ量をもつ新メディア。
タウンズの強力なAV機能を生かすには、最適なメディアだと言える。もちろん音楽用CDの再生もOK。

Audio & Visual FM TOWNS

コンピューターの表現力はもはや文字だけではありません。PCM音源8声、FM6音源プラスCD音。と1,677万色中640×480ドット256色、又は320×240ドット32,768色同時発色モードの最高なAV機能がパソコンの表現を無限なものにしてくれます。
まさにハイクオリティ人類必携アイテム。
高速ゲームも可能にした強力スプライト機能もGood

32ビットfor FM TOWNS

さて、これだけの性能を見せつけるタウンズの心臓は時代の最新機能を誇る「80386」を搭載。
さらにこの心臓のパワーを引き出す「Towns OS」とのコンビネーションが、まさに無敵の高性能の証明です。将来も安心出来る本格派。

TownsGEAR for FM TOWNS

今までとまったくちがったコンピューター環境をおしえてくれるマルチクリエイティブツール「Towns GEAR」音声、絵、音楽、文字を駆使して楽しく使える。
新しい個性の表現が可能なアプリケーションで出来ることが無限に広がります。



お好きなゲームソフト一本プレゼント!!

プラン1149 TOWNSモデル1純正基本セット TELにて

FM-TOWNSモデル1	338,000円
FMT-DP531(0.38ミリ、高解像度CRT)	89,800円
FMT-KB101(JISキーボード)	20,000円
TOWNSシステムソフトウェアV1.1	20,000円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
定価合計	515,600円

ウェーブ・アイ特価

8,000円×36回	ボーナス23,300円×6回
5,000円×48回	ボーナス25,400円×8回
3,000円×60回	ボーナス28,200円×10回
6,600円×72回	ボーナス　なし

プラン1150 TOWNSモデル1お買得基本セット TELにて

FM-TOWNSモデル1	338,000円
FMT-DP531(0.38ミリ、高解像度CRT)	89,800円
FMT-KB101(JISキーボード)	20,000円
FMT-FD301(内蔵マイクロFDドライブ)	28,000円
FMPR-204B(80桁、カラー熱転写プリンター)	80,000円
FM60-711(プリンター接続ケーブル)	6,800円
TOWNSシステムソフトウェアV1.1	20,000円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
定価合計	630,400円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×36回	ボーナス27,400円×6回
6,000円×48回	ボーナス27,200円×8回
4,000円×60回	ボーナス28,700円×10回
7,500円×72回	ボーナス　なし

プラン1151 TOWNSモデル2純正基本セット TELにて

FM-TOWNSモデル2	398,000円
FMT-DP531(0.38ミリ、高解像度CRT)	89,800円
FMT-KB101(JISキーボード)	20,000円
TOWNSシステムソフトウェアV1.1	20,000円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
定価合計	575,600円

ウェーブ・アイ特価

9,000円×36回	ボーナス27,400円×6回
6,000円×48回	ボーナス27,200円×8回
4,000円×60回	ボーナス28,700円×10回
7,600円×72回	ボーナス　なし

プラン1152 TOWNSモデル2英会話マスターセット TELにて

FM-TOWNSモデル2	398,000円
FMT-DP531(0.38ミリ、高解像度CRT)	89,800円
FMT-KB101(JISキーボード)	20,000円
FMPR-204B(80桁、カラー熱転写プリンター)	80,000円
FM60-711(プリンター接続ケーブル)	6,800円
TOWNSシステムソフトウェアV1.1	20,000円
My Fair Lady(英会話ソフト)	28,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	690,800円

ウェーブ・アイ特価

10,000円×36回	ボーナス32,700円×6回
7,000円×48回	ボーナス30,000円×8回
5,000円×60回	ボーナス30,000円×10回
8,600円×72回	ボーナス　なし

プラン1153 TOWNSモデル2お買得ワープロセット TELにて

FM-TOWNSモデル2	398,000円
FMT-DP531(0.38ミリ、高解像度CRT)	89,800円
FMT-KB101(JISキーボード)	20,000円
FMPR-204B(80桁、カラー熱転写プリンター)	80,000円
FM60-711(プリンター接続ケーブル)	6,800円
TOWNSシステムソフトウェアV1.1	20,000円
テラTOWNS(ワープロソフト)	32,000円
TOWNS-PAINT V1.1(グラフィック作成ソフト)	38,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	732,800円

ウェーブ・アイ特価

12,000円×36回	ボーナス24,900円×6回
8,000円×48回	ボーナス27,200円×8回
6,000円×60回	ボーナス26,800円×10回
9,000円×72回	ボーナス　なし

プラン1154 TOWNSモデル2お買得ビジネスセット TELにて

FM-TOWNSモデル2	398,000円
FMT-DP531(0.38ミリ、高解像度CRT)	89,800円
FMT-KB101(JISキーボード)	20,000円
FMPR-353A(136桁、ドットインパクト漢字プリンター)	138,000円
FM60-711(プリンター接続ケーブル)	6,800円
TOWNSシステムソフトウェアV1.1	20,000円
Lotus1-2-3R2.1J(表計算、データベース、グラフ作成)	98,000円
一太郎Ver3(ワープロソフト)	68,000円
日本語MS-DOS Ver3.1	18,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
プリンター用紙(15インチ連続)500枚	2,400円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	906,800円

ウェーブ・アイ特価

15,000円×36回	ボーナス30,000円×6回
11,000円×48回	ボーナス27,200円×8回
8,000円×60回	ボーナス29,700円×10回
11,200円×72回	ボーナス　なし

プラン1155 TOWNSモデル2本格アートセット TELにて

FM-TOWNSモデル2	398,000円
FMT-DP532(0.26ミリ、高解像度CRT)	138,000円
FMT-KB101(JISキーボード)	20,000円
FMPR-204B(80桁、カラー熱転写プリンター)	80,000円
FM60-711(プリンター接続ケーブル)	6,800円
TOWNSシステムソフトウェアV1.1	20,000円
C-TRACE TOWNS(本格的レイトレース作成ソフト)	68,000円
TOWNS-PAINT V1.1(グラフィック作成ソフト)	38,000円
FMT-411(ビデオカード)	35,000円
WD-401M(縦型4段パソコンデスクマウステーブル付き)	29,800円
プリンター用紙(A4サイズ)100枚	400円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	852,000円

ウェーブ・アイ特価

14,000円×36回	ボーナス36,200円×6回
10,000円×48回	ボーナス33,300円×8回
8,000円×60回	ボーナス29,900円×10回
11,200円×72回	ボーナス　なし

プラン1156 TOWNSモデル2ミュージックセット TELにて

FM-TOWNSモデル2	398,000円
FMT-DP531(0.38ミリ、高解像度CRT)	89,800円
FMT-KB101(JISキーボード)	20,000円
SRS-150EX(AV対応防磁設計、15W+15Wの大迫力)	24,300円
TOWNSシステムソフトウェアV1.1	20,000円
MUSIC-PRO TOWNS(音楽作成ソフト)	19,800円
TOWNS SOUND(音色エディタ)	28,000円
ブランクディスケット(3.5インチ2HD)10枚	18,000円
定価合計	617,900円

ウェーブ・アイ特価

10,000円×36回	ボーナス30,200円×6回
7,000円×48回	ボーナス28,000円×8回
5,000円×60回	ボーナス28,400円×10回
8,400円×72回	ボーナス　なし

ここがチェックポイント！ご安心下さい。TOWNSは全国出張サービス致しております。万一故障の場合もお客様のお宅まで修理に伺います。


ついに、10月28日(土)FMTOWNSが湘南で爆発。
電脳遊園地
in WAVE EYE
期間：
1989.10.28～29
場所：
ウェーブ・アイ湘南台店
小田急江ノ島線湘南台駅下車
わくわく、★
新製品と新しいソフトがいっぱい!!
ドキドキの2日間
未発売ソフトのデモンストレーション
90年代の情報満載!
ビジュアル パソコン通信
▶HABITATを体験できます。
熱闘ゲーム大会
賞品多数用意してございます
コンピュータライブコンサート
時代に熱く応える、ウェーブ・アイ

注目!!
冬のボーナス一括払いOK!!
手数料(金利)無料!
(12月末支払い、ご利用下さい。)

またまたま秋葉原で おなじみの

10/6～11/10

●お近くの方はお立
●本体単品で特価
●ビジネスソフト定

特報!!
中古パソコンの現金買取、下取OK!!
(差額は低金利クレジットをご利用下さい)

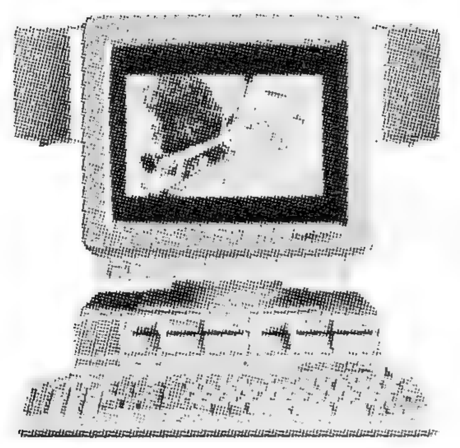
P&A超低金利をご利用下さい!!

NEC

CU-14FD(シャープ、0.31%ピッチ、4050文字、アートボード対応、回転台付)
(88シリーズお買上げの方に ジョイカードをプレゼントいたします。)

送料¥2,000

PC-88VA2/VA3/MA2/FE



Ⓐセット:PC-88VA3+PC-KD855+MD-2HD(10枚)+ゲームソフト12種 ……定価¥467,800▶特価**¥265,000**
Ⓑセット:PC-88VA2+PC-KD855+MD-2HD(10枚)+ゲームソフト12種 ……定価¥367,800▶特価**¥245,000**
Ⓒセット:PC-8801MA2+PC-KD855+MD-2HD(10枚)+ゲームソフト12種……定価¥237,800▶特価**¥140,000**
Ⓓセット:PC-8801FE+PC-KD855+MD-2HD(10枚)+ゲームソフト12種 ……定価¥198,800▶特価**¥120,000**

Ⓐ～Ⓓのモニターを

①CU-14GD (シャープ 定価¥ 69,800)に変更の場合¥ 6,000
②XC-1498C (三菱 定価¥ 99,800)に変更の場合¥ 8,000
③CU-14FD (シャープ 定価¥ 79,800)に変更の場合¥12,000
④PC-KD854N (NEC) 定価¥ 84,800)に変更の場合¥12,000
⑤CU-14TV (シャープ定価¥99,800)に変更の場合¥30,000
⑥PC-KD863S (NEC 定価¥118,000)に変更の場合¥24,000
⑦PC-KD853N (NEC 定価¥118,000)に変更の場合¥35,000
⑧PC-KD863G (NEC 定価¥138,000)に変更の場合¥48,000
⑨PC-TV353 (NEC 定価¥102,600)に変更の場合¥16,000
⑩PC-TV454 (NEC 定価¥128,300)に変更の場合¥37,000
⑪PC-TV455 (NEC 定価¥147,000)に変更の場合¥47,000

を加算して下さい。

●マウス(PC88用)……定価¥7,800▶特価**¥4,500**
●VP-1000PCセット(エプソン)限定品!……定価¥154,000▶特価**¥78,000**

プリンターセット

全セットにケーブル、用紙付
※送料¥1,000

Ⓐセット	PC-PR201X(NEC)	定価¥275,000	▶特価¥193,000
Ⓑセット	PC-PR201H3(NEC)	定価¥225,000	▶特価¥146,000
Ⓒセット	PC-PR201G(NEC)	定価¥158,000	▶特価¥ 92,000
Ⓓセット	PC-PR201B(NEC)	定価¥ 99,500	▶特価¥ 70,000
Ⓔセット	PC-PR101G2(NEC)	定価¥138,000	▶特価¥ 89,000
Ⓕセット	PC-PR101E2(NEC)	定価¥ 89,800	▶特価¥ 61,000
Ⓖセット	PC-PR101TL3(NEC)	定価¥ 69,800	▶特価¥ 48,500
Ⓗセット	PC-PR150V(NEC)	定価¥ 99,800	▶特価¥ 69,000
Ⓘセット	PC-PR150H(NEC)	定価¥ 84,800	▶特価¥ 60,000
Ⓙセット	PC-PR406HS(NEC)	定価¥138,000	▶特価¥ 98,000
Ⓚセット	NM-9700(NEC)(漢字カラー24ドット)	定価¥163,000	▶特価¥ 69,000
Ⓛセット	NM-4150(NEC)	定価¥245,000	▶特価¥165,000
Ⓜセット	AP-550PCセット(エプソン)	定価¥ 69,800	▶特価¥ 45,000
Ⓝセット	AP-800PCセット(エプソン)	定価¥ 99,800	▶特価¥ 65,000
Ⓞセット	VP-135EXPCセット(エプソン)	定価¥102,000	▶特価¥ 66,000
Ⓟセット	VP-900PCセット(エプソン)	定価¥128,000	▶特価¥ 90,000
Ⓠセット	VP-2000PCセット(エプソン)	定価¥158,000	▶特価¥108,000
Ⓡセット	VP-550PCセット(エプソン)	定価¥ 87,000	▶特価¥ 62,000
Ⓢセット	HG-800PCセット(エプソン)	定価¥168,000	▶特価¥114,000
Ⓣセット	BJ-130J(Bubble-Jet)(キヤノン)	定価¥198,000	▶特価¥136,000
Ⓤセット	CR-3415CL(スター)	定価¥148,000	▶特価¥ 93,000
Ⓥセット	TX-24CL(スター)	定価¥ 69,800	▶特価¥ 41,000
Ⓦセット	CZ-8PC2(シャープ)	定価¥ 69,800	▶特価¥ 41,000
Ⓧセット	CZ-8PC4(シャープ)	定価¥ 99,800	▶特価 TEL下さい。

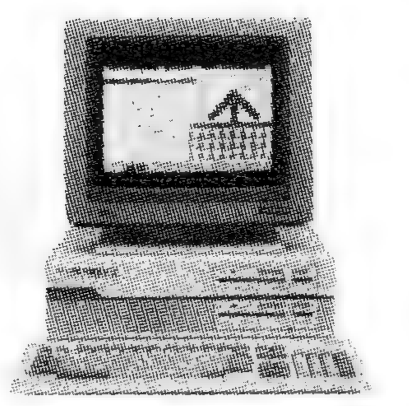
アフターサービス万全
全商品保証書付 専門の担当者がお客様の立場で対応します。
初期不良、輸送トラブルetc.
万が一初期不良、輸送トラブルが発生しました際には、即交換させていただきます。

(送料¥2,000)
RA2/RA5

NEC

PC-9801LX2…定価¥448,000▶特価¥298,000
PC-9801LX4…定価¥588,000▶特価¥388,000
PC-9801LX5…定価¥638,000▶特価¥419,000

PC-98DO/9801VM11/RX/UV11/EX/RA



Ⓐセット:PC-98DO+CU-14GD+マウス+M-2HD(10枚)+ゲーム……定価¥367,800▶特価**¥248,000**
Ⓑセット:PC-9801VM11+CU-14GD+マウス+M-2HD(10枚)+ゲーム……定価¥397,800▶特価**¥255,000**
Ⓒセット:PC-9801RX2+CU-14GD+マウス+M-2HD(10枚)+ゲーム……定価¥467,800▶特価**¥275,000**
Ⓓセット:PC-9801RX4+CU-14GD+マウス+M-2HD(10枚)+ゲーム……定価¥635,800▶特価**¥385,000**
Ⓔセット:PC-9801UV11+CU-14GD+マウス+MF-2HD(5枚)+ゲーム……定価¥334,800▶特価**¥222,000**
Ⓕセット:PC-9801EX2+CU-14GD+マウス+MF-2HD(5枚)+ゲーム……定価¥417,800▶特価**¥283,000**
Ⓖセット:PC-9801RA2+CU-14GD+マウス+M-2HD(10枚)+ゲーム……定価¥567,800▶特価**¥368,000**
Ⓗセット:PC-9801RA5+CU-14GD+マウス+M-2HD(10枚)+ゲーム……定価¥805,800▶特価**¥498,000**
Ⓘセット:PC-9801ES2+CU-14GD+マウス+MF-2HD(5枚)+ゲーム……定価¥517,800▶特価**¥355,000**

EPSON PC-286/386 SERIES

Ⓐセット:PC-286VF-STD+CU-14GD+マウス+M-2HD(10枚)+ゲーム……定価¥377,800▶特価**¥225,000**
Ⓑセット:PC-286VF-H20+CU-14GD+マウス+M-2HD(10枚)+ゲーム……定価¥492,800▶特価**¥310,000**
Ⓒセット:PC-286US-STD+CU-14GD+マウス+MF-2HD(5枚)+ゲーム……定価¥337,800▶特価**¥213,000**
Ⓓセット:PC-286VS-STD+CU-14GD+マウス+M-2HD(10枚)+ゲーム……定価¥457,800▶特価**¥260,000**
Ⓔセット:PC-386-STD+CU-14GD+マウス+M-2HD(10枚)+ゲーム……定価¥667,800▶特価**¥457,000**

98シリーズ 286シリーズのモニターを

①XC-1498C (三菱 定価¥ 99,800)に変更の場合¥ 3,000
②CU-14FD (シャープ定価¥ 79,800)に変更の場合¥ 6,000
③PC-KD854N(NEC 定価¥ 84,800)に変更の場合¥ 5,000
④PC-KD853N(NEC 定価¥118,000)に変更の場合¥31,000
⑤PC-TV353 (NEC 定価¥102,600)に変更の場合¥11,000
⑥PC-TV454 (NEC 定価¥128,300)に変更の場合¥30,000
⑦PC-TV455 (NEC 定価¥147,000)に変更の場合¥42,000
⑧N-5913L(G)(NEC 定価¥138,000)に変更の場合¥45,000
⑨CR-4000 (エプソン定価¥ 94,800)に変更の場合¥10,000
⑩CU-14TV (シャープ定価¥ 99,800)に変更の場合¥26,000

を加算して下さい。

ラップトップ(ディスケット5枚サービス)

送料¥1,000

①PC-9801LX5C(NEC)……定価¥748,000▶特価**¥529,000**
②PC-286LS-STD(エプソン)……定価¥478,000▶特価**¥303,000**
③PC-286LS-H20(エプソン)……定価¥613,000▶特価**¥402,000**
④PC-386LS-STD(エプソン)……定価¥538,000▶特価**¥366,000**
⑤PC-386LS-H20(エプソン)……定価¥673,000▶特価**¥458,000**

9801用サウンドボード

送料¥500

①PC-9801-26K……定価¥25,000▶特価**¥21,000**
②サウンド・オーケストラ(ステレオ)……定価¥29,800▶特価**¥17,500**
③TN-F1(純正コンパチ)(ニーズ)……定価¥22,000▶特価**¥14,000**
④FM-1プラスコンサート(アクセル)……定価¥29,800▶特価**¥17,500**
テンキーユニット ①"GINGA"(88、98用)(SNE)……定価¥32,000▶特価**¥19,000**
②"GINGA"(286L用)(SNE)……定価¥15,000▶特価**¥ 9,000**

●定休日/毎週水曜日=第3水曜・木曜は連休とさせていただきます(祭日の場合は翌日になります)
●本広告の掲載の商品の価格については、消費税は含まれておりません。4月1日以降より消費税が付加されますので、ご了承下さい。

営業時間、平日：AM10：00～PM8：00、日祭：AM10：00～PM7：00

P&Aがズバリ超特価セールでご奉仕!!

寄り下さい。専門係員が説明いたします。
で受付します。詳しくは電話にてお問合せ下さい。
価の20%引きOK！TELください。

超低金利クレジットOK!!1回～60回払いまでOK!!

全国通販

★頭金なし！
★即日発送

お知らせ!! X-68000EXPERT、PRO、ACE-HD、ターボZIIIの組合せセットは送料、消費税込みの価格となっております。

ジョイステック 送料500
●XE-1PRO 定価￥9,500▶特価**￥7,800**
●ASCII STICK ターボ 定価￥6,800▶特価**￥5,500**

SHARP

（X68000セットでお買上げの方に、アフターバーナー￥9,200をプレゼント致します。）

X68000 EXPERT PRO

送料￥2,000

A セット：EXPERT（CZ-602C＋CZ-602D）＋M-2HD（10枚）＋ゲーム
……定価￥455,800▶超特価（価格は、お電話下さい）

12回	30,700	24回	16,100	36回	11,000	48回	8,600	60回	7,100

B セット：EXPERT HD（CZ-612C＋CZ-602D）＋M-2HD（10枚）＋ゲーム
……定価￥565,800▶超特価（価格は、お電話下さい）

12回	37,800	24回	19,800	36回	13,600	48回	10,600	60回	8,800

C セット：PRO（CZ-652C＋CZ-602D）＋M-2HD（10枚）＋ゲーム
……定価￥397,800▶超特価（価格は、お電話下さい）

12回	26,800	24回	14,000	36回	9,600	48回	7,500	60回	6,200

D セット：PRO HD（CZ-662C＋CZ-602D）＋M-2HD（10枚）＋ゲーム
……定価￥507,800▶超特価（価格は、お電話下さい）

12回	34,200	24回	17,900	36回	12,300	48回	9,500	60回	7,900

※ A～Dのモニターを CZ-612D（￥119,800）、CZ-603D（￥84,800）CU-21CD（￥139,800）に変更の場合も、超特価で販売しております。TEL下さい。

X-1ターボZIII 特別ご提供品 台数限定

●CZ-888C＋CZ-860D＋M-2HD（10枚）
（●ジョイカード●ゲーム3種 ●パソコンラックⒶ3段 プレゼント中）
定価￥269,600➡特価**￥164,800**

12回	14,300	24回	7,500	36回	5,100	48回	4,000	60回	3,300

X-68000ACE-HD 台数限定

●CZ-611C（本体）
●CZ-603D（モニター）
●CZ-8NJ2（CYBER、STICK）
＋（●ディスケット10枚 ●ゲーム プレゼント中）
➡ 定価**￥508,400** P&A超特価 価格はお電話下さい。

12回	28,400	24回	14,900	36回	10,200	48回	7,900	60回	6,600

（モニターCZ-602D、612D、611D、21CDの組合せも有ります。TEL下さい。）

X68000用ソフトコーナー

（送料1コ～5コまで￥500円）

Z's STAFF PRO68K Ver 2.0（ツァイト）	定価￥58,000	➡特価￥ 40,600
C-TRACE68（キャスト）	定価￥68,000	➡特価￥ 50,300
彩CRONE（アンス・コンサルタンツ）	定価￥58,000	➡特価￥ 44,600
アニメキット（アンス・コンサルタンツ）	定価￥5,000	➡特価￥ 4,000
テラッツォ（ハミングバード）	定価￥19,800	➡特価￥ 15,800
G-68K（OH！BISINESS）	定価￥14,800	➡特価￥ 11,400
KAMIKAZE（サムシング・グッド）	定価￥68,000	➡特価￥ 46,800
EW&EI（イースト）	定価￥38,000	➡特価￥ 28,800
C & Professional Pack（マイクロウェア ジャパン）	定価￥58,000	➡特価￥ 46,000
Final Ver3.2（エーエスピー）	定価￥38,000	➡特価￥ 30,000
DATA PRO68K CZ220BS	定価￥58,000	➡特価￥ P&A特価
CARD PRO68K CZ226BS	定価￥29,800	➡特価￥ TEL下さい
C compiler PRO68K CZ211LS	定価￥39,800	➡特価￥ P&A特価!!
OS-9/X68000 CZ219SS	定価￥29,800	➡特価￥ TEL下さい！
AI-68K CZ234LS	定価￥188,000	➡特価￥ P&A特価!!
THE福袋V2.0 CZ224LS	定価￥9,900	➡特価￥ TEL下さい！
SOUND PRO68K CZ214MS	定価￥15,800	➡特価￥ P&A特価!!
MUSIC PRO68K CZ213MS	定価￥15,800	➡特価￥ TEL下さい！
Sampling PRO68K CZ215MS	定価￥17,800	➡特価￥ P&A特価!!
MUSIC Studio PRO68K CZ237MS	定価￥25,800	➡特価￥ TEL下さい！
MUSIC PRO68K〔MIDI〕CZ247MS	定価￥28,800	➡特価￥ お電話下さい。
New print Shop CZ221HS	定価￥19,800	➡特価￥ P&A特価
Communication CZ223CS	定価￥19,800	➡特価￥ TEL下さい。

★FM音源カード（MB-22459）（送料￥500）
定価￥18,000▶超特価**￥11,500** （郵送料￥2,000）

富士通 FM-TOWNS

セットでお買い上げの方、アフターバーナー ジョイカード、ディスケット（5枚）プレゼント。

FM-TOWNS 発売記念セール!! セット超特価販売中
★モデル1セット▶￥478,000…▶超特価**￥368,000**
★モデル2セット▶￥538,000…▶超特価**￥408,000**

A セット：FM-TOWNS-1＋FMT-DP531＋キーボードシステム＋ディスケット（5枚）
……定価￥467,800▶超特価 価格はお電話下さい。
B セット：FM-TOWNS-2＋FMT-DP531＋キーボード＋システム＋ディスケット（5枚）
……定価￥527,800▶超特価 価格はお電話下さい。

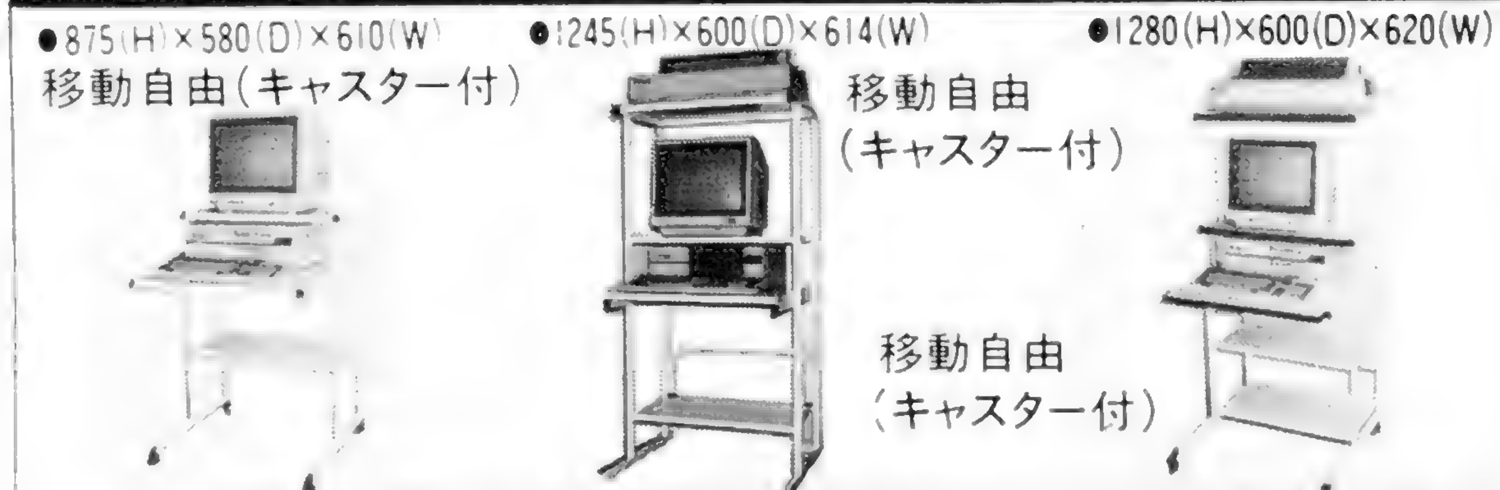
FM77AV40SX/20EX

●ジョイカードプレゼント

A セット：FM-77AV40SX＋FMTV-155＋MF-2DD（5枚）＋ゲーム3種
……定価￥316,000▶特価**￥193,000**
B セット：FM-77AV20EX＋FMTV-152＋MF-2DD（5枚）＋ゲーム3種
……定価￥217,800▶特価**￥110,000**

P&A 特選パソコンラック（送料無料）

●875（H）×580（D）×610（W） 移動自由（キャスター付）
●1245（H）×600（D）×614（W） 移動自由（キャスター付）
●1280（H）×600（D）×620（W） 移動自由（キャスター付）



A 3段 **￥9,000**　B 4段 **￥12,000**　C 5段 **￥15,000**

外付FDD

送料￥1,000

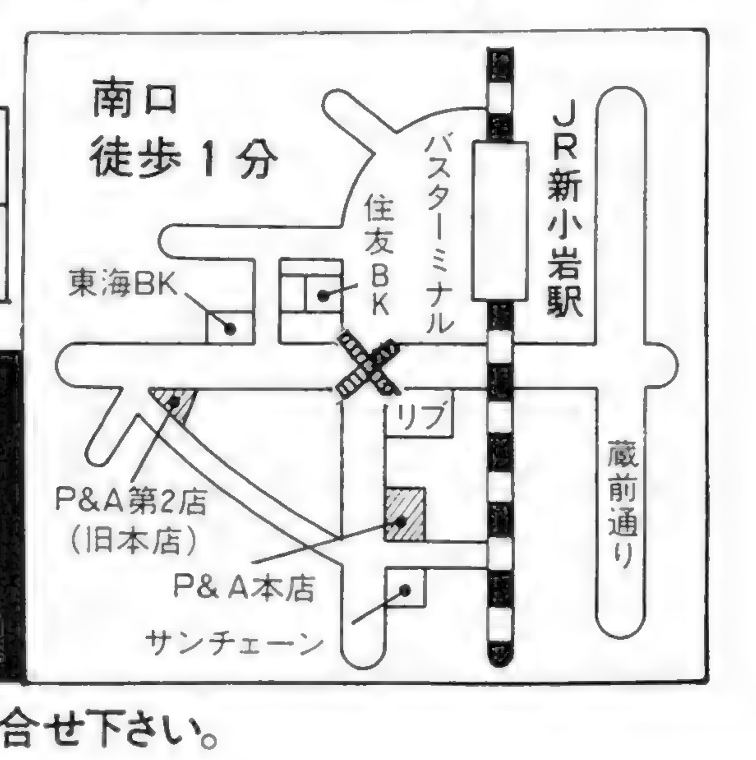
●CRC-FD（3.5″×1 2DD・2HD自動切替）C・リサーチ	定価￥58,000	▶特価￥39,000
●FDC-357（3.5″×1 2DD・2HD自動切替）アクセル	定価￥68,000	▶特価￥44,000
●FDC-56M（5″×2）アクセル	定価￥85,000	▶特価￥50,000
●FDC-55M（5″×1）アクセル	定価￥58,000	▶特価￥36,500
●FDC-57（5″×1 2DD・2HD自動切替）アクセル	定価￥68,000	▶特価￥46,000
●LFD-392R（3.5″×2 2DD・2HD自動切替）ロジテック	定価￥79,800	▶特価￥56,500
●LFD-391R（3.5″×1 2DD・2HD自動切替）ロジテック	定価￥59,800	▶特価￥42,500
●LITTLE F2（3.5″×2）緑電子	定価￥39,800	▶特価￥27,500
●LITTLE F2（3.5″×2）緑電子	定価￥59,800	▶特価￥41,500
●MINI-III（3.5″×1）SNE	定価￥39,800	▶特価￥24,500

通信販売お申し込みのご案内

〔現金一括でお申し込みの方〕
●商品名およびお客様の住所・氏名・電話番号をご記入の上、代金を当社まで、現金書留でお送りください。（プリンター・フロッピーの場合、本体使用機種名を明記のこと）
〔銀行振込でお申し込みの方〕
●銀行振込ご希望の方は必ずお振込みの前にお電話にてお客様のご住所・お名前・商品名等をお知らせください。
（電信扱いでお振込み下さい。）
〔振込先〕住友銀行 新小岩支店
当No.263914 ㈱ピー・アンド・エー
〔クレジットでお申し込みの方〕
●電話にてお申し込みください。クレジット申し込み用紙をお送りいたしますので、ご記入の上、当社までお送りください。
●現金特別価格でクレジットが利用できます。残金のみに金利がかかります。
●1回～60回払いまで出来ます。但し、1回のお支払い額は3,000円以上。

超低金利クレジット率

回数	1	3	6	10	12	15	18	24	36	48	60
利率%	1.5	2.0	3.0	4.5	4.5	7.5	9.0	9.5	13	17	22



超特価でクレジットが組める!!

●マイコン ●ビデオ ●ビデオテープ
P&A 株式会社ピー・アンド・エー
〒124 東京都葛飾区新小岩2丁目1番地19号
☎03-651-0148（代） FAX. 03-651-0141
●営業時間AM10:00～PM8:00 日・祭AM10:00～PM7:00

●現金書留及び銀行振込でお申し込みの方は、上記商品の料金に3%加算の上でお申し込み下さい。詳しくは、お電話でお問い合せ下さい。

ズバリご奉仕!! P&A 新年超特価ご奉仕セール!! 全国通販

10/6〜11/10 ★頭金なし ★即日発送 超低金利クレジット OK! 1〜60回払いOK

電話一本で、すぐ買える03-651-1884

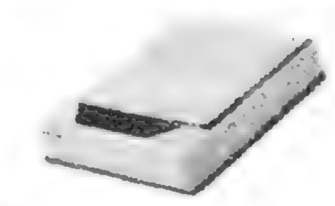
ハードディスク、(10F、ケーブル付) (送料¥1,000)

容量	品名	定価	特価
20M	Ⓐ CRC-HD2A (C、リサーチ)	定価¥ 89,000	特価¥ 55,000
	Ⓑ Little B2N (緑電子)	定価¥108,000	特価¥ 73,000
	Ⓒ SR-20 (ICM)	定価¥ 99,000	特価¥ 73,000
40M	Ⓐ CRC-MH4B (C、リサーチ)	定価¥ 99,000	特価¥ 73,000
	Ⓑ CRC-MH4H (C、リサーチ)	定価¥138,000	特価¥ 99,000
	Ⓒ SR-40 (ICM)	定価¥118,000	特価¥ 87,000
	Ⓓ Little B4N (緑電子)	定価¥148,000	特価¥ 99,000
	Ⓔ ビルト4 (緑電子、内蔵)	定価¥138,000	特価¥ 95,000
	Ⓕ TRUST40 (テクサ、内蔵)	定価¥128,000	特価¥ 88,000
	Ⓖ TRUST40S (テクサ、内蔵)	定価¥138,000	特価¥ 95,000
	Ⓗ TRUST40E (テクサ、内蔵)	定価¥128,000	特価¥ 89,000
	Ⓘ LHD-34V (ロジテック)	定価¥153,000	特価¥108,000
	Ⓙ LHD-34VE (ロジテック)	定価¥148,000	特価¥105,000
	Ⓚ ITH-40A (アイテック)	定価¥168,000	特価¥115,000
	Ⓛ CA-44LG (アイテック)	定価¥148,000	特価¥ 95,000
60M	Ⓐ SR-60 (ICM)	定価¥148,000	特価¥111,000
80M	Ⓐ SR-80 (ICM)	定価¥198,000	特価¥146,000
	Ⓑ CRC-MH8B (Cリサーチ)	定価¥ 88,000	特価¥138,000
	Ⓒ TRUST80S (テクサ、内蔵)	定価¥198,000	特価¥145,000
	Ⓓ CA-818 (キャラベル)	定価¥218,000	特価¥159,000
	Ⓔ CA-80LG (キャラベル)	定価¥218,000	特価¥139,000

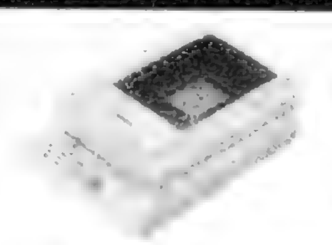
RAMディスク (送料¥500)

メーカー	品名	特価
メルコ	●EMJ-2000	特価¥ 53,000
	●EMJ-4000	特価¥ 94,000
	●EMJ-8000	特価¥170,000
	●EMZ-512	特価¥ 19,800
	●EMZ-100	特価¥ 26,000
	●EMA-2000	特価¥ 61,000
	●EMA-4000	特価¥ 96,000
	●HC-256	特価¥ 9,500
	●HC-512	特価¥ 14,000
I/Oデータ	●PC34HX (1MB)	特価¥ 27,500
	●PC34HX (2MB)	特価¥ 50,000
	●PC34HX (4MB)	特価¥ 95,000
	●PC34H (4MB)	特価¥ 85,000
	●PC34H (6MB)	特価¥120,000
	●PC34H (8MB)	特価¥169,000
	●10S-10EMS/ver2.3	特価¥ 3,500
	●P10 9234G-0.5MG	特価¥ 17,000
	●P10 9234G-1MG	特価¥ 25,500
	●P10 9234G-1.5MG	特価¥ 34,000
	●P10 9234G-2MG	特価¥ 41,000
	●P10 9234G-3MG	特価¥ 60,000

周辺機器コーナー (送料¥1,000)



NEC
●PC-IN503G
定価¥145,000
特価 ¥106,000



EPSON
●GT-1000
定価¥79,800
特価 ¥58,000

品名	定価	特価
Ⓐ PC-IN503G (NEC)	定価¥145,000	特価¥106,000
Ⓑ PC-IN505 (NEC)	定価¥138,000	特価¥100,000
Ⓒ PC-IN506 (NEC)	定価¥228,000	特価¥164,000
Ⓓ GT-4000 (エプソン)	定価¥198,000	特価¥140,000
Ⓔ GT-1000 (エプソン)	定価¥ 79,800	特価¥ 58,000
Ⓕ GT-100V (エプソン)	定価¥ 44,800	特価¥ 32,500
Ⓖ HS-7RII (オムロン)	定価¥ 39,800	特価¥ 27,000
Ⓗ HS-10RII (オムロン)	定価¥ 49,800	特価¥ 34,000
Ⓘ HWS-10G (HAL研)	定価¥ 34,800	特価¥ 25,000
Ⓙ HVS-10 (HAL研)	定価¥ 29,800	特価¥ 21,500
Ⓚ JX-100 (シャープ)	定価¥ 89,800	特価¥ 69,000
Ⓛ JX-200 (シャープ)	定価¥198,000	特価¥150,000
Ⓜ 10-730 (シャープ)	定価¥230,000	特価¥175,000
Ⓝ 10-735 (シャープ)	定価¥248,000	特価¥190,000
Ⓞ 1212AT (NEC)	定価¥ 21,000	特価¥ 16,000
Ⓟ 2424AT/4 (NEC)	定価¥ 50,000	特価¥ 37,000
Ⓠ 2424AT/5 (NEC)	定価¥ 66,000	特価¥ 49,000
Ⓡ MD-2400B (オムロン)	定価¥ 49,800	特価¥ 34,000
Ⓢ MD-2400F (オムロン)	定価¥ 59,800	特価¥ 42,000
Ⓣ PV-A2400MNP4 (アイワ)	定価¥ 46,800	特価¥ 34,000
Ⓤ PV-A24MNP5 (アイワ)	定価¥ 54,800	特価¥ 41,000
Ⓥ メディアグラフ10 (NEC)	定価¥ 49,800	特価¥ 37,000
Ⓦ DXY-1200 (ローランド)	定価¥158,000	特価¥119,000
Ⓧ DXY-1300 (ローランド)	定価¥228,000	特価¥172,000
Ⓨ ミュージくん (ローランド)	定価¥ 93,000	特価¥ 76,000
① MD-1200AIII (オムロン)	定価¥ 19,800	特価¥ 14,800
② MD-12FS (オムロン)	定価¥ 21,000	特価¥ 15,800
③ MD-24HS (オムロン)	定価¥ 98,800	特価¥ 75,000
④ MD-48HS (オムロン)	定価¥148,000	特価¥113,000

ワープロ (送料¥1,000)

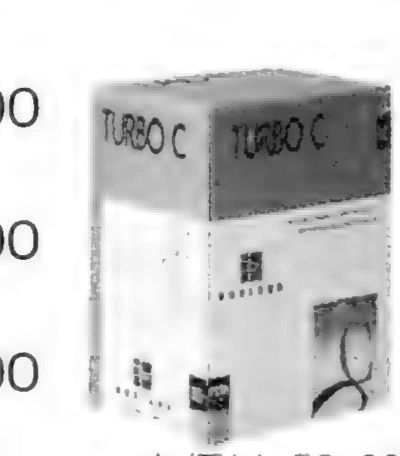
品名	定価	特価
Ⓐ NEC文豪5HD	定価¥158,000	特価¥107,000
Ⓑ NEC文豪7HR	定価¥278,000	特価¥190,000
Ⓒ 富士通オアシス30AFIII	定価¥228,000	特価¥144,000
Ⓓ 富士通オアシス30LX	定価¥198,000	特価¥136,000
Ⓔ ナショナルU1P-501A1	定価¥165,000	特価¥122,000
Ⓕ ナショナルU1P-S50	定価¥188,000	特価¥137,000
Ⓖ 東芝RUP095F	定価¥178,000	特価¥125,000
Ⓗ 東芝RUP095H	定価¥228,000	特価¥162,000
Ⓘ キヤノンα-3スーパーII	定価¥148,000	特価¥102,000
Ⓙ キヤノンα-335	定価¥218,000	特価¥149,000
Ⓚ サンヨーSWP-360	定価¥148,000	特価¥102,000

ソフトコーナー ※リフト送料1コ〜10コまで¥700

●P1EXE
定価¥48,000…
▶特価¥32,500

●SHOGUN2
定価¥34,800…
▶特価¥23,500

●P1
定価¥40,000…
▶特価¥27,500



●Ninja
定価¥39,800…
▶特価¥27,500

●まいと　く
定価¥28,000…
▶特価¥19,500

●TURBO C Ver.2
定価¥29,800…
▶特価¥20,500

〈ワープロ〉

品名	定価	特価
●一太郎Ver4	定価¥ 58,000	特価¥ 44,000
●コラージュ	定価¥ 58,000	特価¥ 41,500
●新松	定価¥ 58,000	特価¥ 37,500
●VJE-Pen	定価¥ 35,000	特価¥ 26,500
●遊・名人Ver2	定価¥ 34,000	特価¥ 24,500
●毛筆わーぷろJr.	定価¥ 33,000	特価¥ 24,500
●Rydeen	定価¥ 49,800	特価¥ 37,500
●ユーカラart	定価¥ 30,000	特価¥ 20,000
●ユーカラVA	定価¥ 36,000	特価¥ 24,000

〈データベース〉

品名	定価	特価
●オンタイム	定価¥ 98,000	特価¥ 69,000
●桐Ver2	定価¥ 98,000	特価¥ 67,000
●隼	定価¥ 39,800	特価¥ 30,000
●R:BASE LITE	定価¥ 68,000	特価¥ 45,000
●The CARD3	定価¥ 48,000	特価¥ 35,500
●Let's アイリス2.0	定価¥ 42,000	特価¥ 28,500

〈グラフィック〉

品名	定価	特価
●Z's STAFF KID 98	定価¥ 28,000	特価¥ 20,500
●シルエット	定価¥ 38,000	特価¥ 27,500
●CANDY3	定価¥ 50,000	特価¥ 38,000
●花子Ver.2	定価¥ 58,000	特価¥ 46,000
●Z's STAFF Kid VA	定価¥ 28,000	特価¥ 20,500
●Z's STAFF Kid 88	定価¥ 25,000	特価¥ 18,500

〈表計算・他〉

品名	定価	特価
●Multiplan 3.1	定価¥ 68,000	特価¥ 47,000
●Success (サクセス)	定価¥ 68,000	特価¥ 52,000
●Microsoft Excel	定価¥ 98,000	特価¥ 73,000
●VP-planner	定価¥ 36,000	特価¥ 22,000
●Lotus 1-2-3	定価¥ 98,000	特価¥ 63,500
●メッツスタッフ	定価¥ 78,000	特価¥ 50,000
●PARTY	定価¥ 24,000	特価¥ 18,000
●ハードディスクに転送ルンです	定価¥ 16,800	特価¥ 13,000
●全略ハードディスク殿	定価¥ 18,000	特価¥ 13,700
●メッツファイルドライバー	定価¥ 9,850	特価¥ 8,000

〈OS〉

品名	定価	特価
●MS-DOS Ver3.3A	定価¥ 18,000	特価¥ 13,500
●日本語MS-WINDOWS	定価¥ 20,000	特価¥ 15,000
●日本語MS-WINDOWS/386	定価¥ 40,000	特価¥ 31,000
●日本語MS-OS/2基本セット	定価¥ 62,000	特価¥ 47,000

〈その他〉

品名	定価	特価
●Quick C	定価¥ 20,000	特価¥ 14,500
●Quick BASIC	定価¥ 20,000	特価¥ 14,500
●八方美人	定価¥ 39,000	特価¥ 30,000
●言図	定価¥ 25,000	特価¥ 17,500
●言図絵巻	定価¥ [illegible]	特価¥ 32,000
●TAURUS (トーラス)	定価¥ 19,800	特価¥ 14,800
●Hu PRINT 硯	定価¥ 40,000	特価¥ 29,000
●P1.EXE PLUS	定価¥ 58,000	特価¥ 38,000
●エコロジーII	定価¥ 28,000	特価¥ 23,000
●ノストラダム98	定価¥ 28,000	特価¥ 23,000
●オーシャノグラフィII	定価¥ 22,000	特価¥ 18,000
●パソコン電子手帳	定価¥ 12,000	特価¥ 10,000

買って安心 使って便利!! 日本マイコン流通センター

中古販売のページ

中古クレジット大歓迎・中古全国通信販売・クレジットカードOK・中古品交換制度・下取り交換OK

中古マイコン激安SHOP

お手持ちのマイコンから中古マイコンへの買い換えが出来ます
価格はすべて消費税込みの価格です 在庫数500種2000点

中古マイコン大バーゲン!

今月の特選中古品

NEC PC-9801LV21

定価~~¥345,000~~

限定5台



特価¥178,000

● 今、大人気のラップトップです
● カラーCRTがそのままつなげます。
● 3.5″2HDディスク2基搭載で98ソフトがそのまま使えます。

回数	1回目	2回目以降
12回	¥17,180	¥16,400
20回	¥10,780	¥10,300
36回	¥9,000	¥6,100

NEC PC-9801F2

定価~~¥398,000~~

限定5台



特価¥85,800

● 5″2DDディスク2基搭載
● 話題のパソコン通信に最適

回数	1回目	2回目以降
10回	¥9,822	¥9,300
15回	¥6,496	¥6,400
30回	¥5,647	¥3,400

Panasonic FS-A1WX

定価~~¥69,800~~

限定5台 新品



特価¥54,800

● 3.5″ディスク1基内蔵
● ワープロ機能搭載の人気MSX2+
● 19268色の天然色カラー表現可能

回数	1回目	2回目以降
6回	¥10,088	¥9,600
10回	¥6,632	¥5,900
20回	¥4,668	¥3,100

メーカー	品名	定価(円)	特価(円)
パソコン本体			
NEC	PC-9801RA5(32ビット、40メガ内蔵、新品同様)	736,000	445,000
NEC	PC-9801RA2(32ビット)	498,000	お電話にて
NEC	PC-9801RX2(現行モデルの中古)	398,000	お電話にて
NEC	PC-9801VX21	433,000	228,000
NEC	PC-9801VX2	433,000	208,000
NEC	PC-9801VM21	390,000	お電話にて
NEC	PC-9801VM11	328,000	お電話にて
NEC	PC-9801VM2(別売り256K-RAM¥8,900有り)	415,000	189,000より
NEC	PC-9801VF2	348,000	119,000
NEC	PC-9801M2(別売り512K-RAM¥9,800有り)	415,000	145,000
NEC	PC-9801F2(別売り512K-RAM¥9,800有り)	398,000	85,800
NEC	PC-98DO	298,000	お電話にて
NEC	PC-9801UX21	348,000	218,000
NEC	PC-9801UV21	318,000	159,000
NEC	PC-9801UV11	265,000	165,000
NEC	PC-9801UV2	318,000	148,000
NEC	PC-9801U2	298,000	68,000
NEC	PC-9801E(別売り512K-RAM¥9,800有り)	218,000	55,800
NEC	PC-9801(別売り512K-RAM¥9,800有り)	298,000	39,800
NEC	PC-9801CV21(カラーCRT標準装備)	355,000	208,000
NEC	PC-9801LS5(32ビットラップトップ、40メガ内蔵)	866,000	お電話にて
NEC	PC-9801LS2(32ビットラップトップ)	628,000	298,000より
NEC	PC-9801LX4(ラップトップ、20メガ内蔵)	588,000	お電話にて
NEC	PC-9801LX2(ラップトップ)	448,000	268,000
NEC	PC-9801LV22(ラップトップ)	378,000	228,000
NEC	PC-9801LV21(ラップトップ)	345,000	198,000
NEC	PC-98LT/1(ラップトップ、RAM640K増設済み)	238,000	89,800
NEC	PC-88VA3	398,000	238,000
NEC	PC-88VA2	298,000	178,000
NEC	PC-88VA	298,000	118,000
NEC	PC-8801MA2	168,000	124,000
NEC	PC-8801MA	198,000	99,800
NEC	PC-8801MH	208,000	88,000
NEC	PC-8801MKIIMR	238,000	79,800
NEC	PC-8801FE	129,000	84,800
NEC	PC-8801FA	168,000	94,000
NEC	PC-8801FH30	168,000	84,800
NEC	PC-8801MKIIFR30	178,000	69,800
NEC	PC-8801MKIIFR20	148,000	59,800
NEC	PC-8801MKIISR30	258,000	79,800
NEC	PC-8801MKIISR20	213,000	66,000
NEC	PC-8801MKII30	275,000	45,000
NEC	PC-8801MKII20	225,000	37,000
NEC	PC-8801MKII10	168,000	28,000
NEC	PC-8801	228,000	18,000
NEC	PC-8001MKIISR	108,000	14,800
NEC	PC-8001	168,000	9,800
NEC	PC-6601SR	155,000	38,000
NEC	PC-6601	143,000	24,800
NEC	PC-6001MKIISR	89,800	14,800
NEC	PC-6001MKII	84,800	9,800
NEC	PC-Engine	29,800	16,800
エプソン	PC-286VE-STD	298,000	188,000
エプソン	PC-286V-STD	298,000	158,000
エプソン	PC-286LE-STD(ラップトップ)	368,000	208,000
エプソン	PC-286LE-H40(ラップトップ、40メガハードディスク内蔵)	593,000	原価放出
エプソン	PC-286L-STD-N(ラップトップ)	348,000	188,000
東芝	J3100SSダイナBOOK(超人気品、新品)	198,000	お電話にて
東芝	J3100シリーズ各種	――	158,000より
シャープ	MZ-2861(PC互換機)	328,000	128,000
シャープ	CZ-611C(X68000ACE-HD)新品限定品	399,800	298,000
シャープ	CZ-611C(X68000ACE-HD)	399,800	258,000
シャープ	CZ-601C(X68000ACE)	319,800	219,000
シャープ	CZ-600C(X68000)	398,000	198,000
シャープ	CZ-830C(X1twin)(PCエンジン装備)新品展示品	99,800	65,000
シャープ	CZ-830C(X1twin)(PCエンジン装備)	99,800	55,000
シャープ	CZ-803C(X1CS)	119,800	12,800
シャープ	CZ-811C(X1F10)	79,800	12,800
シャープ	CZ-820C(X1G10)	69,800	13,800
シャープ	CZ-822C(X1G30)	118,000	28,000
シャープ	CZ-850C(X1turbo10)	118,000	24,800
シャープ	CZ-851C(X1turbo20)	248,000	48,000
シャープ	CZ-852C(X1turbo30)	278,000	51,800
シャープ	CZ-852C(X1turbo30)(取説なし)	278,000	46,800
シャープ	CZ-862C(X1turbo40)	258,000	44,800
シャープ	CZ-870C(X1turboIII)	168,000	65,800
富士通	FM-TOWNS2セット(在庫豊富、激安)	――	お電話にて
富士通	FM-TOWNS1セット(在庫豊富、激安)	――	お電話にて
富士通	FM-TOWNS1特別限定セット(2ドライブ仕様、新品激安)	――	お電話にて
富士通	FM77-AV40SX(デジタイズ機能標準装備)	178,000	99,800
富士通	FM77-AV40	228,000	49,800
富士通	FM77-AV40EX(26万色、400ライン対応)	168,000	55,000
富士通	FM77-AV20EX(4096色表示)	128,000	49,800
富士通	FM77-AV20-2	168,000	48,000
富士通	FM77-AV2	158,000	45,000
富士通	FM77-AV1	128,000	35,000
富士通	FM77-L4	238,000	42,800
富士通	FM77-L2	193,000	36,800
富士通	FM77-D2	228,000	32,800
富士通	FM77-D1	198,000	29,800
富士通	FM-7/NEW7	99,800	12,800
三洋	MBC-17J-H40(40Mハードディスク内蔵、AXパソコン)+専用モニター付	678,000	298,000
三菱	マルチ8(初心者BASIC入門に最適)	――	6,800
日立	MB6892(ベーシックマスターレベル3マーク5)	――	9,800
任天堂	ファミリーコンピュータ	14,800	6,800
SEGA	マスターシステム	16,800	9,400
SEGA	マークIII	15,000	5,800
MSX			
ソニー	HB-10(16K)	34,800	9,800
ソニー	HB-201(64K)(附属品なし)	59,800	7,800
パナソニック	FS-4000(32K)(漢字プリンター内蔵、ワープロパソコン)	106,000	28,000
パナソニック	CF-2700(32K)	59,800	10,800
MSX2・MSX2+			
三菱	ML-G30モデル1(MSX2)FDD×1	――	38,000
三菱	ML-TS2(MSX2)	75,000	29,800
日立	MB-H3(64K、V-RAM64K)	99,800	12,800
ビクター	HC-95(FDD×2)(スーパーインポーズ機能搭載、新古品)	198,000	109,000
ビクター	HC-90(FDD×1(スーパーインポーズ機能搭載)	128,000	59,800
ソニー	HB-F1XDJ(MSX2+)FDD×1	69,800	56,800
ソニー	HB-F900(MSX2)FDD×1	148,000	84,800
ソニー	HB-F1XDmkII(MSX2)FDD×1	49,800	38,000
ソニー	HB-F1(MSX2)	32,800	19,800
ソニー	HB-T7(MSX2)(モデム内蔵)	59,800	28,000
パナソニック	FS-A1(MSX2)	29,800	16,800
パナソニック	FS-A1MkII(MSX2)	29,800	19,800
パナソニック	FS-A1F(MSX2)FDD×1	54,800	36,800より
パナソニック	FS-A1FX(MSX2+)FDD×1	57,800	39,800
パナソニック	FS-4500(MSX2、漢字プリンター内蔵、ワープロパソコン)	108,000	39,800
パナソニック	FS-4600(MSX2、漢字プリンター内蔵、ワープロパソコン)	――	65,000
パナソニック	FS-5000F2(MSX2、FDD×2)	――	46,800
パナソニック	FS-5500F1(MSX2、FDD×1、デジタイズ機能内蔵)	188,000	54,800
ワープロ(すべて漢字プリンター装備)			
三洋	SWP-340(CRT、3.5″FDD内蔵)	128,000	84,800
三洋	SWP-M21(3.5″FDD内蔵)	――	49,800
シャープ	WD-290F(3.5″FDD、52ドット印刷)	128,000	65,800
シャープ	WD-605(CRT、3.5″FDD、32ドット印刷、50音キー)	――	58,000
シャープ	WD-520(CRT、3.5″FDD内蔵、Ai辞書)	128,000	59,800
東芝	ルポ90HX(3.5″FDD内蔵)	188,000	118,000
東芝	ルポ50F(PWP-50F)(3.5″FDD内蔵)	148,000	32,800
東芝	ルポ50FII(PWP-50FII)(3.5″FDD内蔵)	128,000	40,800
松下	FW-U1プロ501(3.5″FDD内蔵)	155,000	79,800
NEC	文豪Mini5H(3.5″FDD内蔵)	128,000	85,800
NEC	文豪7HG(CRT、5″FDD内蔵)	198,000	お電話にて
キャノン	キャノワードα3スーパー(CRT、3.5″FDD内蔵、56ドット印刷)	148,000	79,800
キャノン	キャノワードα250(3.5″FDD内蔵)	――	99,800
キャノン	キャノワード4000(CRT、FDD、熱転写プリンター付)	388,000	188,000
キャノン	キャノワード450(CRT、3.5″FDD×2、熱転写プリンター付)	448,000	168,000

中古マイコン 月々¥3,000より

商品まとめてクレジットOK! 自宅にいながら簡単にクレジットの手続きが出来ます

下取り差額クレジットOK
新品との組合せもできます
3回から60回まで

分割払い大歓迎!

月々¥3,000からの分割払いが出来ます。3~60回で設定が出来ます。くわしくはお電話で!

〔分割払い提携会社〕
日本信販・オリエント・ジャックス・オリックスクレジット・セントラルファイナンス

通販でもクレジットカードOK!

お申込はお電話1本!
カード番号と有効期限をお知らせ下さい。
販売価格についてはお電話にてお問い合せ下さい。

〔カード取扱い提携会社〕
JCB・日本信販・VISA・UC・DC・CF・マスター

お送り頂く当社の住所のご案内

現金書留や見積依頼、クレジット用紙のご返送、および申込書は、
〒150 東京都渋谷区神南1-20-13 第一工業ビル
㈱日本マイコン流通センター
渋谷公園通り事務センター

下取り品や修理申込品などの商品は、
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-3-2 大外ビル
㈱日本マイコン流通センター
渋谷駅前パソコンSHOPへ、お送り下さい。
なお電話はすべて03(463)4455(大代表)でOK!

その他各社商品取扱っております。詳しくはお電話にて!!

買って安心
使って便利!!

日本マイコン流通センター

本体・周辺機器なんでもOK!

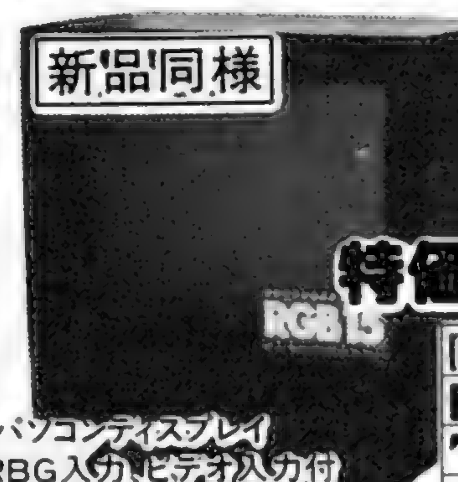
中古販売のページ

中古在庫数日本一! 8年間の実績による信頼と安心!

全品リフレッシュ、検査済み | メーカータイアップ保証で安心
新品と組合せOK! | 全国どこでも手軽な通信販売OK!

全品保証付!! リフレッシュ済 | クレジットOK! | 通信販売OK!

Panasonic TH-15M5G



限定5台 新品同様

定価 ~~¥99,800~~

特価 ¥59,800

回数	1回目	2回目以降
6回	¥10,888	¥10,500
10回	¥ 6,682	¥ 6,500
20回	¥ 4,768	¥ 3,400

- TVも映るパソコンディスプレイ
- アナログRBG入力、ビデオ入力付
- MSXシリーズに最適

NEC PC-KD854



限定30台 新品

定価 ~~¥89,800~~

98、88に最適

特価 ¥49,800

回数	1回目	2回目以降
6回	¥9,288	¥8,700
12回	¥4,678	¥4,600
18回	¥4,072	¥3,100

- 4050文字対応 アナログ・RGB・ディスプレイ
- 0.39ドットピッチの鮮明画像
- PC-88、98、286に最適
- アナログ、RGBケーブル付

メーカー	品名	定価(円)	特価(円)
ハードディスク・フロッピーディスク			
テクノジャパン	SP340II(40メガハードディスク、98用I/F付)(新品)	115.000	85,000
NEC	PC-80S31(5″2D 2ドライブ)	168.000	34,800
NEC	PC-9881K(8″2D 2ドライブ)	320.000	59,800
NEC	PC-9881(8″2D 2ドライブ)	390.000	32,800
NEC	PC-8881(8″2D 2ドライブ)(PC98シリーズでも使用可能)	442.000	52,800
シャープ	CZ-502F(5″2D 2ドライブ)(新品限定1台)	99.800	78,000
シャープ	CZ-502F(5″2D 2ドライブ)	99.800	39,800
シャープ	CZ-503F(5″2D 1ドライブ)	49.800	19,800
シャープ	CZ-800F(5″2D 2ドライブ)	198.000	42,800
シャープ	CZ-801F(5″2D 2ドライブ)	――	35,000
富士通	MB-27611(5″2D 2ドライブ FM7用/77用)	128.000	45,800
エプソン	TF-20PC(5″2D 2ドライブ)	168.000	29,800
エプソン	TF-20apple(5″2D 2ドライブ)	198.000	19,800
ロジテック	LFD-550FM(5″2D 2ドライブ)	168.000	39,800
SONY	HBD-20W(3.5″2DD 1ドライブ MSX用)	44.800	28,800
任天堂	ディスクシステム(ACアダプター付)	16.500	5,980
各社	PCシリーズ対応フロッピーディスク	――	24,000より
データーレコーダー			
シャープ	CZ-8RL1(X1シリーズ用)	26.800	14,800
各社	倍速機能つきレコーダー	――	7,800より
各社	パソコンデーターレコーダー	――	4,800より
漢字プリンター			
NEC	PC-PR201V(136桁、24ピン、カラー、ドット)	298.000	119,000
NEC	PC-PR201F(136桁、24ピン、ドット)	188.000	79,800
NEC	PC-PR201(136桁、24ピン、ドット)	298.000	74,800
NEC	PC-PR201-23(201/201CL用トラクターフィーダー)	20.000	9,000
NEC	PC-PR201TL(136桁、24ピン、カラー熱転写)	135.000	68,000
NEC	PC-PR101T(80桁、24ピン、カラー熱転写)	99.800	38,800
NEC	PC-PR406(80桁、24ピン、カラー熱転写)	99.800	34,800
NEC	PC-8822(80桁、16ピン、ドット)	238.000	24,800
NEC	NM-9200RO(136桁、16ピン、ドット)	298.000	29,800
シャープ	CZ-8PK5(80桁、24ピン、ドット)	129.000	59,800
シャープ	CZ-8PC2(80桁、24ピン、カラー熱転写)	69.800	37,800
シャープ	CZ-8PC1(80桁、24ピンカラー熱転写)	69.800	39,800
エプソン	AP-80K(80桁、24ピン、熱転写)	69.800	32,800
エプソン	UP-130K(136桁、24ピン、ドット)	298.000	69,800
エプソン	VP-500PC(80桁、24ピン、ドット)	154.000	69,800
富士通	MB-27410B(136桁、24ピン、ドット)	300.000	54,800
富士通	MB-27411E(80桁、24ピン、ドット)	170.000	39,800
精工舎	GP-550E(80桁、16ピン、ドット)	99.800	18,800
パナソニック	FS-PW1(80桁、24ピン、MSX用ワープロプリンター)	――	26,800
プリンター			
エプソン	FP-80PC(80桁、ドット)	118.000	16,800
エプソン	SP-80PC(80桁、ドット)	62.800	19,800
エプソン	RP-80(80桁、ドット)	89.800	15,800
シャープ	CZ-800P(80桁、ドット)	142.800	19,800
シャープ	MZ-1P02(80桁、ドット、MZ3500、5500、6500用)	138.000	29,800
シャープ	MZ-1P14(80桁、ドット)	――	25,800
精工舎	GP-500F(80桁、ドット、FM用)	59.800	8,500
精工舎	GP-500MX(80桁、ドット、MSXシリーズ用)	59.800	15,800
パナソニック	PS-P200(MSX用、4色インクドット、ハードコピー機能)	54.800	24,800

メーカー	品名	定価(円)	特価(円)
SONY	PRN-C41(プロッター)	54.800	18,800
各社	PC.FM.X1.MSX対応プリンター	――	6,800より
ディスプレイ			
NEC	PC-KD853N(4000文字、アナログ、0.31)	118.000	62,800
NEC	PC-KD853(4000文字、アナログ、0.31)	118.000	59,800
NEC	PC-KD854N(4000文字、アナログ、0.39)	84.800	46,000
NEC	PC-KD854(4000文字、アナログ、0.39)	89.800	42,800
NEC	PC-KD854(4000文字、アナログ、0.39)新品限定	89.800	49,800
NEC	PC-KD551(4000文字、デジタル、0.39)	118.000	36,800
NEC	PC-KD863S(4000&2000文字、アナログ、0.39)	118.000	65,000
NEC	PC-KD862(4000&2000文字、アナログ、0.39)	99.800	54,800
NEC	PC-KD862(B)(4000&2000文字、アナログ、0.39)	99.800	52,000
NEC	PC-KD862(B)(4000&2000文字、アナログ、0.39、新品限定)	99.800	54,800
NEC	PC-TV454(4000&2000文字、アナログ、TV、0.35)	128.300	79,800
NEC	PC-TV353(4000&2000文字、アナログ、TV、新品限定)	102.600	62,800
NEC	PC-TV353(4000&2000文字、アナログ、TV)	102.600	62,000
NEC	PC-8053(2000文字、デジタル)	――	21,800
NEC	PC-8054(2000文字、デジタル)	――	22,800
NEC	PC-KD252(2000文字、デジタル)	65.800	26,800
富士通	FM-TV154(4000文字、アナログ、TV)	138.000	68,000
富士通	FM-TV151(2000文字、デジタル、TV)	――	42,800
富士通	MB-27333(4000文字、デジタル)	168.000	42,800
シャープ	CZ-603D(4000文字、2モードオートスキャン、アナログ、0.39)	84.800	54,800
シャープ	CU14BD(4000&2000文字、アナログ、0.42)	64.800	39,800
シャープ	CZ-850D(4000&2000文字、デジタル、TV)	129.800	54,800
シャープ	MZ-1D26(4000&2000文字、デジタル)	119.800	59,800
シャープ	MZ-1D22(4000&2000文字、デジタル)	119.800	49,800
シャープ	12M312C(2000文字、デジタル)	89.800	21,800
シャープ	CZ-820D(2000文字、デジタル、TV)	79.800	37,800
シャープ	CZ-802D(2000文字、デジタル、TV)	119.800	35,800
シャープ	CU14GE(2000文字、デジタル)	――	28,800
シャープ	CU-14FA(2000文字、アナログ)	49.800	28,000
シャープ	CU-14F1(2000文字、デジタル)	64.800	28,800
三洋	CMT-141L(4000文字、デジタル、0.39)	89.800	39,800
三洋	CMT-147L(4000文字、デジタル、0.39、新品)	74.800	47,000
富士通	MB-27343(2000文字、デジタル)	79.800	19,800
パナソニック	TH15M5G(2000文字、21ピンアナログ)(新品同様品)	99.800	59,800
ソニー	KX-14HD1(4050&2000文字、アナログ21、デジタル、0.37)(新品)	115.800	59,800
ソニー	CPS-14F1(アナログ21ピン、ビデオ入力端子付)	60.000	42,800
ソニー	CPD-14CP1(アナログ21ピン、デジタル8ピン)	――	42,800
各社	4000文字カラー(アナログ、デジタル)	――	35,000より
各社	2000文字カラー(アナログ、デジタル)	――	19,000より
その他の周辺機器			
NEC	PC-9801-26(98用FM音源ボード)	25.000	14,800
アクセル	FM-1(98用FM音源ボード)	19.800	11,800
エプソン	GT-3000(カラーイメージスキャナ)	198.000	99.800
キャノン	FC-3(ファミリーコピー機)	99.800	49,800
各社	G3規格FAX(多数あります。)	――	29.800より

★中古商品は商品の変動が激しい為、必ずお電話で在庫を確認し、予約の上お申し込み下さい。

その他中古品の在庫多数あります。お電話にて確認下さい。

詳しいお申し込み方法

当社広告の1ページ目～4ページ目まですべてに対応

★まずはお電話をおかけ下さい。

東京03(463)4455/大阪06(364)1258/福岡092(751)3901

1. お電話で金額をお確かめ下さい。広告のお値段よりも更に安くなる場合があります。
2. ご購入を決められましたらお電話にてお客様の住所・氏名・電話番号などをお知らせ下さい。当社よりお客様の受付番号をお伝え致します。

現金支払いの場合

1 現金書留で送金いただく場合、お近くの郵便局より現金書留にてご送金して下さい。現金書留の中には代金とお客様の住所・氏名・電話番号と、お電話でお伝えした受付番号を記入した紙(何でも結構です)を同封して下さい。

- 現金書留の送り先
  〒150 東京都渋谷区神南1-20-13 第一工業ビル
  (株)日本マイコン流通センター
  渋谷公園通り事務センター 03-463-4455代

2 銀行振込みで送金いただく場合、お近くの銀行、又は信用金庫ならどこからでもお振込みになれます。又、振込みには即日入金の確認が可能な電信扱いをご利用下さい。詳しくは、お近くの銀行、信用金庫でご確認して下さい。又、当社口座(下記の4口座)と同じ銀行がお近くにある場合は同じ銀行からお振込みになりますとより早く入金が確認出来ます。

- お振込先 〔大和銀行 渋谷支店㊟6400197〕
  〔三井銀行 渋谷支店㊟5546936〕
  〔住友銀行 渋谷東口支店㊟1133110〕
  〔協和銀行 渋谷支店㊟451454〕

③郵便局よりお振込みの場合、お近くの郵便局よりお振込みになれます。

- 郵便振替口座 東京6-168261

➡当社にて入金確認次第、商品を運送便にてお客様へお届け致します。

クレジット支払いの場合

① お電話にて住所・氏名・電話番号の他に、生年月日、お勤め先などをうかがいます。未成年者の方は、保護者の方のお名前をうかがいますので保護者の方の承認をうけてからお申し込み下さい。

② クレジットの手続きは当社が代行致します。お客様には確認のためのお電話を一度さしあげ、指定の書類(当社より郵送)にお名前のご記入と捺印をしていただくだけです。

➡手続きが終り次第、商品を運送便にてお客様へお届け致します。お支払いは原則として商品到着着後約2週間～1ヶ月後からとなります。

その他の申し込み方法

① 広告にすでに価格が表示されている商品(ただし、限定品と中古品は在庫を確認して下さい)は現金書留にて、商品名・販売価格を記入した紙(何でも結構です)を同封の上直接代金をお送りいただいても結構です。入金確認次第、商品を運送便にてお客様へお届け致します。

② 下取りにて買替え、又は買取りのみをご希望の方は、お電話にて確認の上お申込み下さい。

③ FAXにてのご注文もお受け致します。
03-463-2394までお送り下さい。
折返し当社よりFAXにて連絡さしあげます。

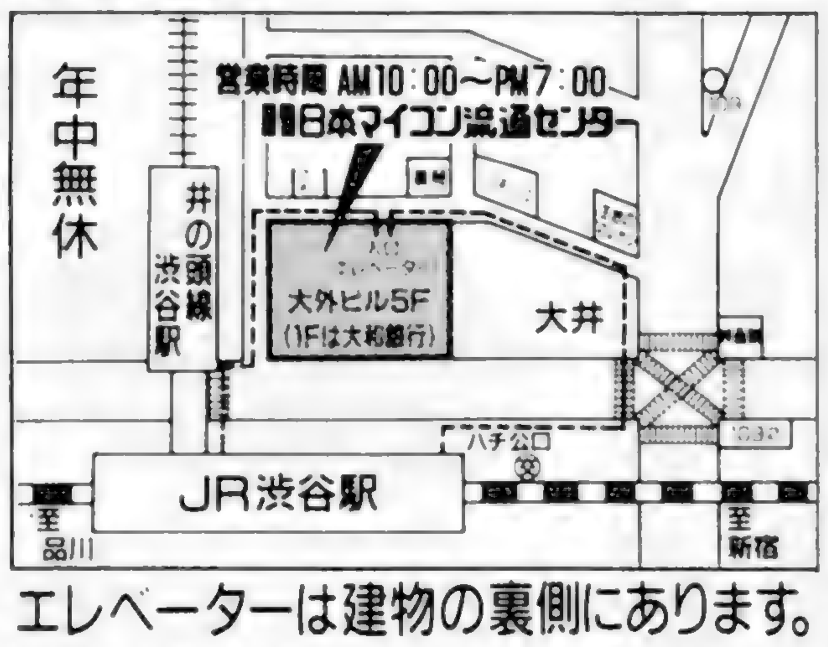
④ 特にお急ぎでない方は、「見積り依頼」と、お電話にてお申込み頂ければ、見積りと申込書、契約内容などを説明した書類をお送り致します。

全国どこでもお電話一本で即、お届け!

東京受付 03 [463] 4455 (ヨシココ)

大阪受付06(364)1258/福岡受付092(751)3901

※すでにご注文いただいております商品の納期・お問合せは東京までお電話下さい。 FAX.03(463)2394



日本マイコン流通センター
渋谷駅前パソコンSHOP

〒150 東京都渋谷区道玄坂2-3-2 エレベーターは建物の裏側にあります。

●お振込先〔大和銀行 渋谷支店㊟6400197〕〔三井銀行 渋谷支店㊟5546936〕〔住友銀行 渋谷東口支店㊟1133110〕〔協和銀行 渋谷支店㊟451454〕

郵便振込口座 東京6-168261 ★銀行、郵便局とも口座名義は㈱日本マイコン流通センターです。

※詳しいお申し込み方法は当社広告2P目をごらん下さい。

買って安心 使って便利!!

日本マイコン流通センター

中古買取り、下取りのページ

あなたのマイコンを高く買い取ります。中古や新品への買い換えもOK！

マイコン・ワープロ・周辺機器・ソフト・書籍などまとめて
全国ネットであなたのマイコンを
高価買取・下取

98、88、286、X68K、4,000文字モニター、漢字プリンター
特に高く買います。



中古→中古
中古→新品
買換え自由

注意 当社では、お客様からの下取りや買取りの価格も全て消費税込み価格で表示、又は取り引きさせて頂いております。お客様の仕払額や受け取り額は今まで通り当社から示した金額になりますので、消費税は意識しなくて結構です。

お近くの方は渋谷駅前店へご来店を！
直接商品をお持ち下さい。すぐ検査をして代金は現金でお支払い致します。(印鑑と身分証明書をお持ち下さい)

下取・売却をお急ぎの方は直接、現品を宅急便などで下記へお送り下さい。
- 下取りをご希望の方は買い換え希望の商品名をメモ用紙などにご記入の上同封してください。下取品と購入商品の差引きの請求を連絡いたします。
- 売却をご希望の場合は、「売却希望」とご記入の上お送り下さい。現品が着き次第、早急に高価買取り代金をお届け致します。
- 下取り、売却どちらの場合でも周辺機器、ボード類、ソフトなども買取り致しますのでまとめてお送り下さい。
- 直接お送り頂く場合は下記の宛先にお送り下さい。
  〒150 東京都渋谷区道玄坂2-3-2 大外ビル
  ㈱日本マイコン流通センター 渋谷駅前パソコンショップ MK係
  03-463-4455(代)

(注意) NEC・エプソン・シャープ以外の機種やMSX、古い機種などは買取り出来ないことがありますのでお電話でお問い合わせ下さい。

24時間FAX受付中
申込み、見積依頼、在庫の問合せなど……………………24時間FAX受付
FAX 03(463)2394 又は 03(496)7267へお気軽にどうぞ！
お客様のお名前、FAX番号を忘れずに記入して下さい。

マイコンには専用デスクが必要！
当社オリジナルデスクを激安サービス販売
新品パソコンデスク 皆様に好評を得ております。安心してお求め下さい。

8年間のパソコン販売実績が産んだオリジナルパソコンデスクで環境充実！

高級パソコンデスク
全機種対応 | 業務用として開発設計 | 強度バツグン | 移動自由(ストッパー付キャスター)

今がチャンス！
PC-8MKII、PC-9MKII
には引出しユニットを、
PC-11には
コード落しBOXを
プレゼント中！

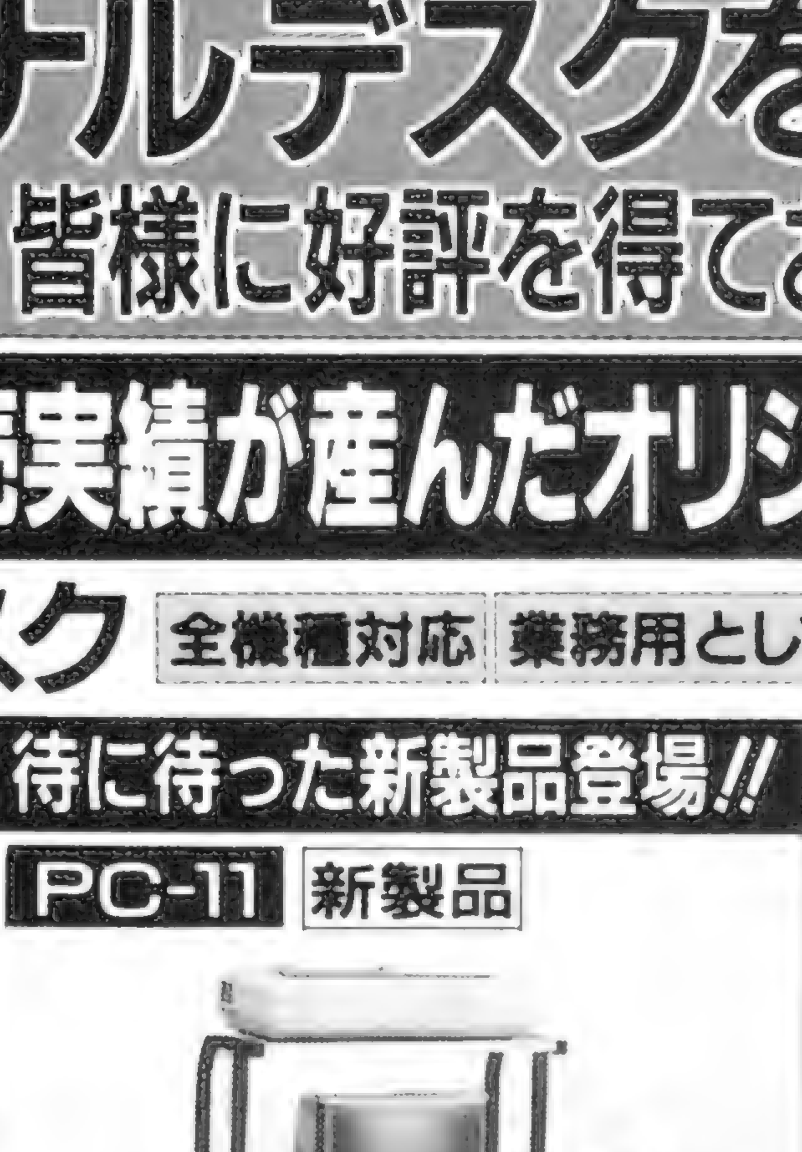
新製品も登場 多くのパソコンに対応して更に好評！

全国配送

PC-11はディスプレイ台、PC-8MKII・PC-9MKIIはプリンター台の高さがそれぞれ調整できます。

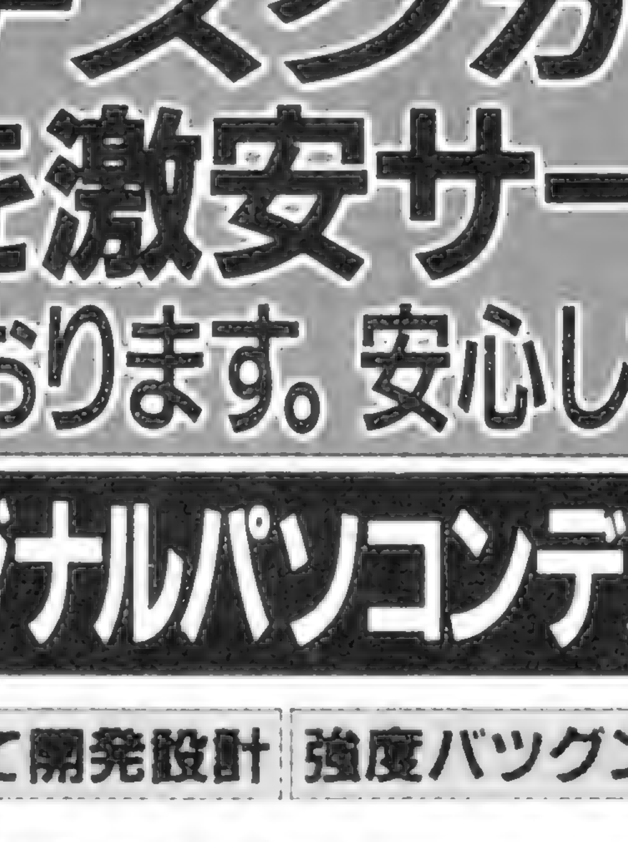
待に待った新製品登場!!

PC-11 新製品



発売記念大特価 ¥19,800

PC-8MKII

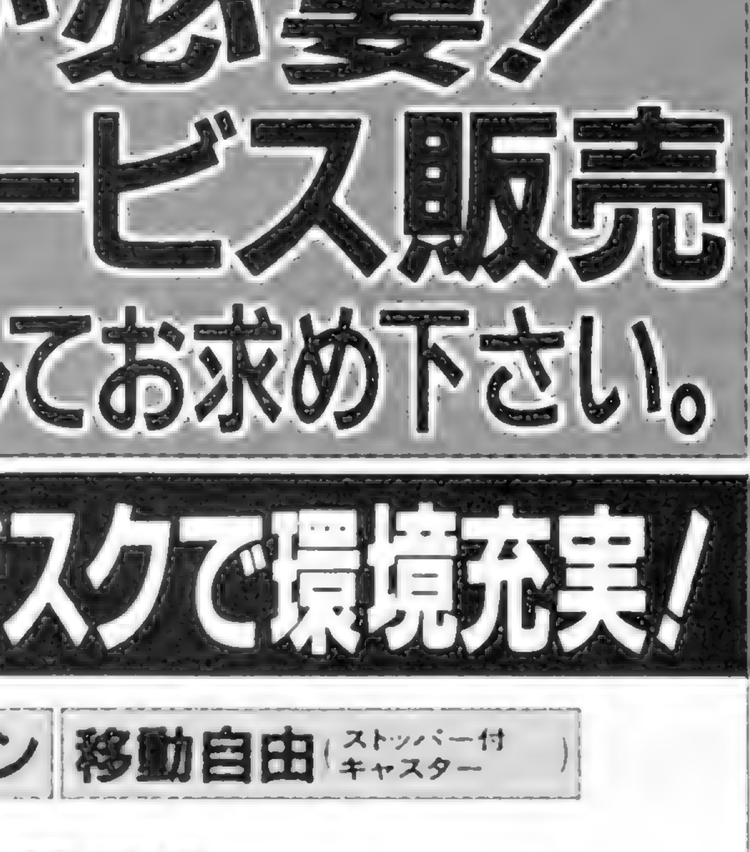


定価 ¥48,500
大特価 ¥32,500-
33%引き

回数	1回目	2回目以降
6回	¥5,950	¥5,700
12回	¥3,075	¥3,000



PC-9MKII



定価 ¥56,500
大特価 ¥39,800
30%引き

回数	1回目	2回目以降
6回	¥7,188	¥7,000
12回	¥4,578	¥3,600



消費税は内税

当社の広告は消費税込みの価格で表示してあります。
他店との比較の際に注意してね！
きっと当社は安いよ！

新品販売のページ

人気パソコン中古・新品激安販売！ 買取り、下取り大歓迎！

人気の新製品もバーゲン特価で大サービス！

NEC 富士通 シャープの人気商品

NEC PC-9801RX2 PC-KD854 セット



PC-9801RX2 定価¥398,000
PC-KD854 定価¥89,800
合計定価 ~~¥487,800~~

特価¥294,800

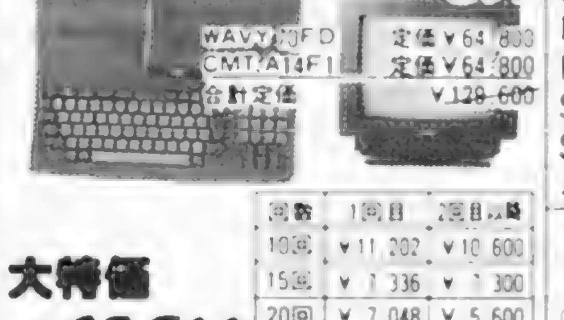
回数	1回目	2回目以降
18回	¥19,870	¥18,600
24回	¥15,664	¥14,400
36回	¥11,500	¥10,200

商品名	定価	特価(税込)	クレジット例 12回払(月々)	24回払(月々)	36回払(月々)
PC-9801RX2	¥398,000	¥249,000	¥23,000	¥12,200	¥8,600
PC-9801VM11	¥328,000	¥245,000	¥22,600	¥12,000	¥8,500
PC-9801UV11	¥265,000	¥197,000	¥18,200	¥9,600	¥6,800
PC-9801LV21(限定激安品)	¥368,000	¥188,000	¥17,300	¥9,200	¥6,500
PC-98DO	¥298,000	¥234,000	¥21,600	¥11,500	¥8,100
PC-88VA3	¥398,000	¥295,000	¥27,200	¥14,500	¥10,200
PC-88VA2	¥298,000	¥225,000	¥20,800	¥11,000	¥7,800
PC-8801MA2	¥168,000	¥129,000	¥11,900	¥6,300	¥4,400
PC-8801FE	¥129,000	¥97,000	¥8,900	¥4,700	¥3,300
FMタウンズ2セット	各種激安				
CZ-652C(X68K-PRO)	¥298,000	お電話にて			
CZ-662C(X68K-PRO-HD)	¥408,000	お電話にて			
CZ-602C(X68K-EXPERT)	¥358,000	お電話にて			
CZ-612C(X68K-EXPERT-HD)	¥468,000	お電話にて			
CZ-611C(X68K-ACE-HD)	¥399,800	お電話にて			
CZ-602D(専用ディスプレイTV)	¥99,800	お電話にて			
CZ-603D(専用ディスプレイ)	¥84,800	お電話にて			
CZ-611D(専用高級ディスプレイTV)限定	¥134,000	¥89,800	¥8,300	¥4,400	¥3,100

必ず、満足の値段をだします。
お気軽にお電話でお問い合せ下さい。

大人気 MSX2+

SANYO WAVY70FD(MSX2+) CMT-A14F1(モニター) セット



WAVY70FD 定価¥64,800
CMT-A14F1 定価¥64,800
合計定価 ~~¥129,600~~

大特価¥97,800

回数	1回目	2回目以降
10回	¥11,202	¥10,600
15回	¥7,336	¥7,300
20回	¥7,048	¥5,600
36回	¥6,750	¥3,300

商品名	定価	特価(税込)	クレジット例 6回払(月々)	10回払(月々)	12回払(月々)
三洋 WAVY70FD	¥64,800	¥49,800	¥8,700	¥5,400	¥4,600
SONY HB-F1XDJ	¥69,800	¥59,800	¥10,500	¥6,500	¥5,500
Panasonic FS-A1WX	¥69,800	¥54,800	¥9,600	¥5,900	¥5,000
Panasonic FS-A1FX	¥57,800	¥49,800	¥8,700	¥5,400	¥4,600
SONY HBP-F1C(人気のカラープリンター)	¥49,800	¥42,800	¥7,500	¥4,600	¥3,900
SONY HBD-F1(MSX2用FDDユニット)	¥36,800	¥31,800	¥5,600	¥3,400	―
三洋 CMT-A14F1(ディスプレイ)	¥54,800	¥48,000	¥8,400	¥5,200	¥4,400

ソフト2本プレゼント ただ今〔MSX2+本体〕をお買上げの方全員に(1)人気ゲームソフト〔ゾンビハンター〕と(2)英語の勉強に役立つ〔MSX英和辞典〕の2本(なんと定価合計¥14,600)をもれなくプレゼント！

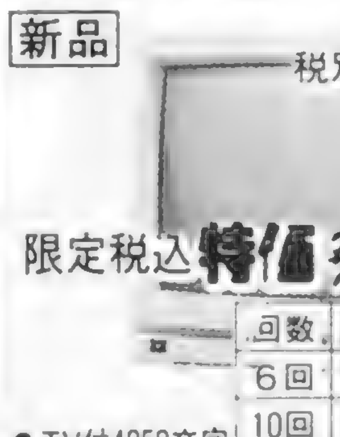
新品マイコン 月々¥3,000より

商品まとめてクレジットOK！ 自宅にいながら簡単にクレジットの手続きが出来ます

下取り差額クレジットOK
中古との組合せもできます
3回から60回まで

今月の限定激安品(新品)

NEC PC-TV353 新品



税別定価¥102,600
限定税込特価¥62,800

回数	1回目	2回目以降
6回	¥11,568	¥11,000
10回	¥7,252	¥6,800
24回	¥5,104	¥3,000

● TV付4050文字アナログCRT

NEC PC-KD862(B)



定価~~¥99,800~~
大特価¥54,800

回数	1回目	2回目以降
6回	¥10,088	¥9,600
10回	¥6,632	¥5,900
20回	¥4,668	¥3,100

● 4050 2000文字アナログディスプレイ
● 0.39ピッチ、マルチシンクモード対応
● チルト台付、ビデオアートポート対応

FAX見積OK！
ファクシミリにて見積り受けます
03-463-2394
又は
03-496-7267
お客様のFAX No.と氏名をお忘れなく

ソフト激安フェアー
毎週土曜日曜祝祭日は渋谷駅前店で中古ソフト祭り開催中!!

その他各社商品取扱っております。詳しくはお電話にて!!

分割払い大歓迎！

月々¥3,000からの分割払いが出来ます。3〜60回で設定が出来ます。くわしくはお電話で！
〔分割払い提携会社〕
日本信販・オリエント・ジャックス・オリックスクレジット・セントラルファイナンス

通販でもクレジットカードOK！

お申込はお電話1本！
カード番号と有効期限をお知らせ下さい。
販売価格についてはお電話にてお問い合せ下さい。
〔カード取扱い提携会社〕
JCB・日本信販・VISA・UC・DC・CF・マスター

お送り頂く当社の住所のご案内

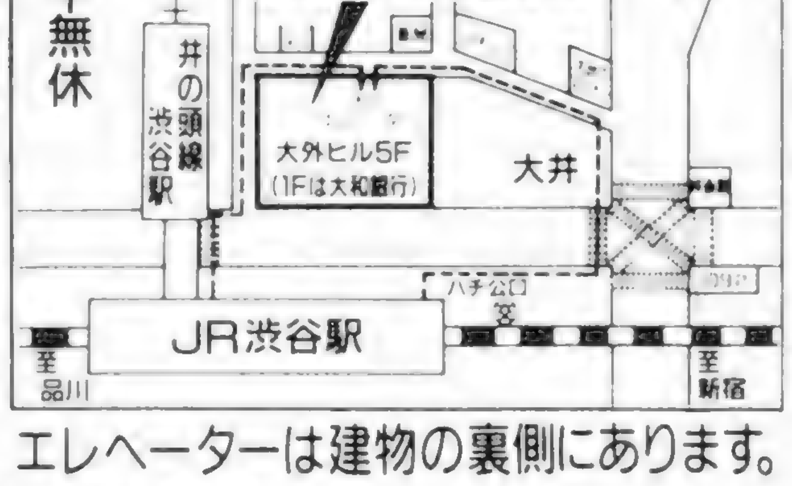
現金書留や見積依頼、クレジット用紙のご返送、および申込書は、
〒150 東京都渋谷区神南1-20-13 第一工業ビル
㈱日本マイコン流通センター
渋谷公園通り事務センター
下取り品や修理申込品などの商品は、
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-3-2 大外ビル
㈱日本マイコン流通センター
渋谷駅前パソコンSHOPへ、お送り下さい。
なお電話はすべて03(463)4455(大代表)でOK！

カード取扱い提携会社
JCB
VISA
UC
DC
日本信販
CF

分割払い取扱い提携会社
オリックスクレジット ORIX
日本信販
JACS
オリエントファイナンス
CF

全国どこでもお電話一本で即、お届け！

東京受付 03[463]4455 (ヨシココ)
大阪受付06(364)1258／福岡受付092(751)3901
※すでにご注文いただいております商品の納期・お問合せは東京までお電話下さい。
FAX.03(463)2394



日本マイコン流通センター
渋谷駅前パソコンSHOP
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-3-2 大外ビル5F
エレベーターは建物の裏側にあります。

● お振込先〔大和銀行 渋谷支店㊫6400197〕〔三井銀行 渋谷支店㊫5546936〕〔住友銀行 渋谷東口支店㊫1133110〕〔協和銀行 渋谷支店㊫451454〕
郵便振込口座 東京6-168261 ★銀行、郵便局とも口座名義は㈱日本マイコン流通センターです。
※詳しいお申し込み方法は当社広告2P目をごらん下さい。

とにかくこのページはお読み下さい！とにかく中身で勝負です！

I2 アイ・ツー I2 アイ・ツー

本体

	機種	定価	販売価格
NEC	PC-9801RA2	定価¥498,000	¥315,000
	PC-9801RX2	定価¥398,000	¥230,000
	PC-9801ES2	定価¥448,000	¥298,000
	PC-9801EX2	定価¥348,000	¥238,000
	PC-98DO	定価¥298,000	¥198,000
エプソン	PC-286VF-STD	定価¥298,000	
	PC-286LS-STD	定価¥538,000	
	PC-286VS-STD	定価¥388,000	
	PC-286US-STD	定価¥268,000	
	PC-386-STD	定価¥598,000	
	PC-286LE-STD	定価¥368,000	

安すぎて広告には出せません！Tel待ってます。

ディスプレイ

	機種	定価	販売価格
NEC	PC-KD853N	定価¥118,000	¥78,000
	PC-KD854N	定価¥ 84,800	¥53,000
	PC-KD863G	定価¥138,000	¥90,000
	PC-TV454	定価¥123,800	¥83,000
	PC-TV455	定価¥147,000	¥93,000
	N5913G	定価¥138,000	¥89,000
シャープ	CU-14TV NEW TVチューナー内蔵	定価¥ 98,800	
	CU-14FD NEW チルトスタンド付	定価¥ 74,800	
	CU-14GD NEW チルトスタンド付	定価¥ 69,800	
	CU-21CD 21型の大画面	定価¥139,800	

ALL大割引中！必ずアイ・ツーで決まります。

今ならお買得!!
プリンター用紙がもれなくついてくる!!
下取り・交換でもっとお得!!
CPU・ディスプレイ・ハードディスクなんでもいいから
セットで買うとグーンとお得!!

プリンター

	機種	仕様	定価	販売価格
NEC	PC-PR201X NEW	136ケタ・ドット・カラー	定価¥275,000	¥198,000
	PC-PR201B NEW	136ケタ・ドット	定価¥ 99,500	¥78,000
	PC-PR201G		定価¥158,000	¥95,000
	PC-101G2		定価¥138,000	¥99,800
	PC-PR150V		定価¥ 99,800	¥69,800
	PC-PR150H		定価¥ 84,800	¥59,800
	PC-PR101TL3		定価¥ 69,800	¥49,800
	NM-4150	136ケタ・ドット・カラー	定価¥245,000	¥173,000
エプソン	VP-3000PC	136ケタ・ドット70	定価¥290,000	
	VP-2000PC	136ケタ・カラー・ドット	定価¥158,000	
	VP-1000PC	136ケタ・70・ドット	定価¥154,000	
	VP-135EXPC	136ケタ・70・ドット	定価¥102,000	
	VP-900PC	80ケタ・カラー・ドット	定価¥128,000	
	VP-800PC	80ケタ・70・ドット	定価¥124,000	
	VP-550PC	80ケタ・70・ドット	定価¥ 87,000	
	AP-800PC	80ケタ・カラー・熱転写	定価¥ 99,800	
	AP-550PC	80ケタ・カラー・熱転写	定価¥ 69,800	
	HG-4800PC	136ケタ・48ドット・インクジェット	定価¥348,000	
	VP-4800PC	136ケタ・48ピン・ドット	定価¥330,000	
	HG-3000PC	136ケタ・24ドット・インクジェット	定価¥248,000	
	HG-800PC	80ケタ・24ドット・インクジェット	定価¥168,000	
シャープ	CZ-8PC4	48ドット・熱転写カラー	定価¥ 99,800	
	CZ-8PC3	24ドット・熱転写カラー	定価¥ 65,800	
	CZ-8PK7	80ケタ・24ピン・ドット	定価¥122,000	
	CZ-8PK8	136ケタ・24ピン・ドット	定価¥152,000	
	CZ-8PK9	80ケタ・24ピン・ドット	定価¥ 89,800	
	CZ-6PV1	カラービデオプリンタ	定価¥198,000	
	IO-730	カラーイメージジェット	定価¥230,000	
	IO-735	オラーイメージジェット バッファメモリ内蔵	定価¥248,000	

ALL大割引中！必ずアイ・ツーで決まります。

時代は80メガ 決算セール ズバリ半額以下!! 限定

■ウインテクR8 Jr. 定価¥250,000 ¥125,000

■コンピュータリサーチ CRC-MH8 定価¥238,000 ¥119,000

今回シャープX68000 EXPERT・EXPERT HD PRO・PRO HD
お好きな組合せで 大特価セール

EXE会員の方はおトモダチをご紹介下さい！ 実売直結

X68000新規ユーザー大集合 EXEリーダーズ作戦

シャープX68000取扱店

EXEショップからEXE会員のあなたへ

シャープオリジナル X68000 goods グッズ プレゼントご案内

日頃は、ご愛顧にあずかりありがとうございます。
EXE会員様の輪を広げ、もっと楽しいパソコンライフをサポートするEXEショップとして頑張っております。
さて、当店は、シャープ主催『EXEリーダーズ"カップ"プレゼント』の特別企画に協賛しております。あなたの友人や知人でX68000シリーズを購入したいと思っている人があれば、ぜひ当店へご紹介下さい。紹介された方がX68000シリーズを購入されますと『EXEリーダーズ"カップ"』のほかに、当店独自の企画で、ご紹介のあなた様に、とっておきのプレゼントを致します。

■期間／10月6日〜10月19日

アイ・ツー Autumn Sale

ハードディスク

	仕様	定価	販売価格
アイシーエム			
●SR-40 NEW	40MB・29mS	¥118,000	¥ 99,800
●SR-60 NEW	60MB・28mS	¥148,000	¥125,800
●SR-80	80MB・28mS	¥198,000	¥158,000
ロジテック			
●LHD-34HR	40MB・35mS	¥198,000	¥ 99,800
●LHD-34V	40MB・28mS	¥153,000	¥122,800
●LHD-34K	40MB-28mS (内蔵タイプ)	¥138,000	¥ 99,800
●LHD-38VS	80MB・20mS	¥148,000	¥178,000
●LHD-32V	20MB・28mS	¥ 92,000	¥ 73,800
アイテック			
●IT-MJ4	40MB・28mS	¥128,000	¥108,800
●IT-MJ8	80MB・18mS	¥248,000	¥210,000
●IT-H-40(A)	40MB・29mS	¥168,000	¥142,800
●IT RH-100(55)	100MB・25mS (内蔵タイプ)	¥230,000	¥148,000
●IT RH-40(55)	40MB・29mS (内蔵タイプ)	¥148,000	¥ 99,800
アクセル			
●AHD-3040-1	40MB・25mS	¥168,000	¥99,800
●AHD-1040-1	40mB・25mS (内蔵タイプ) (VM11・RX2・RA2・EX2・ES2兼円)	¥148,000	¥87,800

フロッピーディスクドライブ

	仕様	定価	販売価格
ロジテック			
●LFD-391R	3.5インチ2HD 2DD 1ドライフ	¥ 59,800	¥ 43,800
●LFD-381R	3.5インチ2HD・1ドライフ	¥ 49,800	¥ 35,800
●LFD-392R	3.5インチ2HD 2DD・2ドライフ	¥ 79,800	¥ 57,800
●LFD-382R	3.5インチ2HD・2ドライフ	¥ 69,800	¥ 49,800
●LFD-591R	5インチ2HD・2DD・1ドライフ	¥ 69,800	¥ 49,800
●LFD-581R	5インチ2HD・1ドライフ	¥ 59,800	¥ 42,800
●LFD-592R	5インチ2HD 2DD・2ドライフ	¥ 99,800	¥ 71,800
●LFD-582R	5インチ2HD・2ドライブ	¥ 89,800	¥ 64,800
コンピュータ・リサーチ			
●CRC-FD3.5	3.5インチ2HD 2DD・1ドライフ	¥ 58,000	¥ 42,800
アクセル			
●FDC-57	5インチ1ドライブ自動切換	¥ 68,000	¥ 47,800
●FDC-58	5インチ2ドライブ自動切換	¥ 98,000	¥ 67,800
●FDC-355	3.5インチ1ドライフ	¥ 58,000	¥ 37,800
●FDC-356	3.5' 2ドライフ	¥ 85,000	¥ 58,800
●FDC-357	3.5' 1ドライブ自動切換	¥ 68,000	¥ 46,800
●FDC-358	3.5' 2ドライブ自動切換	¥ 98,000	¥ 67,800

このコーナー消費税はいりません

●マクセル・フジ・スリーエム

5' 2HD	5' 2D	3.5' 2HD	3.5' 2DD
¥1,200	¥1,000	¥400	¥250

ノーブランド3.5インチ2DD 10マイで ¥900 バルクのみ

●512Kバイト EMSメモリ拡張専用 定価¥29,800 ¥20,800
●1Mバイト EMSメモリ拡張専用 定価¥39,800 ¥25,800

98用サウンドボード ― ¥13,800
98用200カウントマウス ¥ 2,800
88用マウス ―― ¥ 3,980
キーボードカバー ¥ 2,000 (98・88・286・X68)

	定価	販売価格
モデム AIWA PV-A1200mkⅢ	定価¥21,000	¥16,800
モデム AIWA PV-A2400MNP4	定価¥46,800	¥34,800
モデム AIWA PV-A24MNP5	定価¥54,800	¥40,800
モデム OMRON MD12FS NEW	定価¥21,000	¥15,800
モデム OMRON MD1200AⅢ	定価¥19,800	¥14,800
モデム OMRON MD2400B	定価¥44,800	¥29,800
モデム OMRON MD2400F	定価¥54,800	¥36,800

新品ハード 新品ソフト ★北は北海道から南は沖縄のお客様全国通販窓口専用!!
についての価格・お届け日その他のお問合せは、

06-634-0012/06-634-1198

にTelして下さい！専門スタッフがおまちしています。

I2 アイ・ツー

I2 アイ・ツー　I2 アイ・ツー

部類	商品名	機種	定価	税込販売価格
(ワープロ)	一太郎 ver.4.2	(PC-98)	¥58,000	¥39,800
(総合ソフト)	ロータス1.2.3 Plus R2.1J	(PC-98)	¥98,000	¥59,800
(表計算)	サクセス	(PC-98)	¥68,000	¥39,800

部類	機種	商品名	定価	販売価格
ワープロ	PC-98	QUEENⅢ	¥ 58,000	¥ 44,800
ワープロ	PC-98	MET'S WRITE	¥ 39,800	¥ 23,000
ワープロ	PC-98	新 松	¥ 58,000	¥ 36,800
ワープロ	PC-98	Z'S WORD JG Ver.2	¥ 58,000	¥ 44,800
ワープロ	PC-98	直子の代筆Ver.3	¥ 9,800	¥ 8,000
ワープロ	PC-88	SHOGUNⅡ	¥ 34,800	¥ 25,000
ワープロ	PC-98	P1 EXE Plus	¥ 58,000	¥ 37,800
データベース	PC-98	NINJAⅢ	¥ 39,800	¥ 26,800
データベース	PC-98	THE CARDⅢ	¥ 48,000	¥ 37,000
データベース	PC-98	LET'S アイリス Ver.2	¥ 42,000	¥ 32,800
データベース	PC-98	桐	¥ 98,000	¥ 65,800
データベース	PC-98	オンタイム	¥ 98,000	¥ 65,800
データベース	PC-98	知子の情報 Ver.2	¥ 29,800	¥ 23,000
表計算	PC-98	アシストカルク	¥ 9,700	¥ 8,000
表計算	PC-98	マルチプラン	¥ 68,000	¥ 52,500
表計算	PC-98	マイクロソフト エクセル	¥ 98,000	¥ 69,800
表計算	PC-98	リカルク	¥ 58,000	¥ 44,800
言語ソフト	PC-98	ターボC	¥ 29,800	¥ 23,000
言語ソフト	PC-98	クイックC	¥ 20,000	¥ 16,000
言語ソフト	PC-98	クイックBASIC	¥ 20,000	¥ 16,000
文字図形	PC-98	言図(フロント&プロセッサ無し)	¥ 25,000	¥ 16,800

部類	機種	商品名	定価	販売価格
文字図形	PC-98	言図(VJEΣ付 FIXER3付)	¥ 28,000	¥ 18,800
図形	PC-98	言図絵巻	¥ 45,000	¥ 30,800
通信ソフト	PC-98	パーティー	¥ 24,000	¥ 19,500
通信ソフト	PC-98	まいとーく	¥ 28,000	¥ 22,800
OS	PC-98	MS.DOS Ver.3.3A	¥ 18,000	¥ 14,800
株価分析ソフト	PC-98	Z CHARTⅢ	¥ 98,000	¥ 75,800
株価分析ソフト	PC-98	相場の神様	¥100,000	¥ 69,800
株価分析ソフト	PC-98	びっくな株主ワイド	¥200,000	¥169,800
株価分析ソフト	PC-98	リッチな株式ライト	¥ 98,000	¥ 76,000
業務ソフト	PC-98	弥生Ⅱ	¥ 80,000	¥ 59,800
業務ソフト	PC-98	TOP財務会計エキスパート A	¥ 98,000	¥ 59,800
業務ソフト	PC-98	TOP財務会計エキスパート B	¥148,000	¥ 89,800
業務ソフト	PC-98	TOP財務会計エキスパート C	¥198,000	¥119,800
業務ソフト	PC-98	TOP仕入管理エキスパート	¥120,000	¥ 73,800
業務ソフト	PC-98	TOP販売管理エキスパート A	¥120,000	¥ 73,800
業務ソフト	PC-98	TOP販売管理エキスパート B	¥148,000	¥ 89,800
業務ソフト	PC-98	TOP給与計算エキスパート A	¥148,000	¥ 89,800
業務ソフト	PC-98	TOP給与計算エキスパート B	¥198,000	¥119,800
業務ソフト	PC-98	TOP現金支給システム	¥ 98,000	¥ 59,800
業務ソフト	PC-98	販売管理＋α	¥280,000	¥169,800
業務ソフト	PC-98	売上管理＋α	¥140,000	¥ 86,800
業務ソフト	PC-98	記帳面	¥ 59,800	¥ 46,800
業務ソフト	PC-98	一万石	¥148,000	¥113,800
業務ソフト	PC-98	PCA会計Ⅱ(企業編) A	¥ 98,000	¥ 69,800
業務ソフト	PC-98	PCA会計Ⅱ(企業編) B	¥148,000	¥106,800
業務ソフト	PC-98	PCA会計Ⅱ(企業編) C	¥198,000	¥142,800
業務ソフト	PC-98	PCA商魂	¥120,000	¥ 86,500
業務ソフト	PC-98	PCA商管	¥120,000	¥ 86,500
業務ソフト	PC-98	PCA給与 A	¥ 98,000	¥ 69,800
業務ソフト	PC-98	PCA給与 B	¥198,000	¥142,800
業務ソフト	PC-98	PCAザ・パソコン会計Ⅲ(個人編) A	¥ 78,000	¥ 56,800
業務ソフト	PC-98	PCAザ・パソコン会計Ⅲ(個人編) B	¥128,000	¥ 92,800
その他	PC-98	ミュージ君	¥ 93,000	¥ 81,800
その他	PC-98	ミュージ郎	¥158,000	¥138,000

■新作ゲームソフトコーナー■（発売、未発売は各メーカーにお問い合わせ下さい。）

商品名	機種	定価	税込販売価格
ワンダラーズフロムイース	PC-98、PC-88	¥ 8,700	¥ 6,900
大海令 南海の死闘	PC-98	¥ 8,800	¥ 7,300
天下統一	PC-98	¥ 9,800	¥ 8,200
大戦略Ⅲ	PC-98	¥ 9,800	¥ 8,200
マスターオブモンスターズ	PC-98	¥ 8,800	¥ 7,300
エメラルドドラゴン	PC-88	¥ 8,800	¥ 7,300
激突ペナントレース2	MSX2(R)	¥ 6,300	¥ 5,100
テトリス	MSX2(R)	¥ 6,800	¥ 5,600
妖獣機甲兵ワードラゴン	PC-88	¥ 8,700	¥ 7,200
夢幻戦士ヴァリスⅡ	PC-98、88、MSX2	¥ 8,800	¥ 7,400
ローグアライアンス	PC-98、88、MSX2、X68	¥ 9,800	¥ 8,200
天使たちの午後Ⅲ	PC-98、88、MSX2	¥ 8,800	¥ 7,300
ダークレイス	PC-98	¥ 9,600	¥ 8,000
アンジェラス	PC-98	¥ 8,200	¥ 6,800

■この秋おすすめ新作コーナー■

商品名	機種	定価	税込販売価格
遙かなるオーガスタ	X68000・PC-98	¥12,800	¥10,600
提督の決断	PC-98	¥14,800	¥11,400
提督の決断 CD付	PC-98	¥17,200	¥13,200
ラ・ヴァルー	PC-88	¥ 8,800	¥ 7,300
ファイヤーホーク(テグザー2)	PC-88・MSX2	¥ 7,800	¥ 6,500
BURAI(上巻)	PC-88	¥ 8,800	¥ 7,300
ヒーローオヴランス	PC-98・PC-88	¥ 7,800	¥ 6,500
斬 陽炎の時代	PC-98	¥ 9,800	¥ 8,200
シュヴァルツシルト	PC-88・MSX2	¥ 9,800	¥ 8,200
38万キロの虚空	PC-98	¥ 9,800	¥ 8,200
銀河英雄伝説 パワーアップシナリオ	PC-98・PC-88	¥ 4,800	¥ 4,000
キャンペーン版大戦略Ⅱ	PC-88	¥ 8,800	¥ 7,300
ウォー・イン・ザ・サウスパシフィック	PC-98	¥ 9,800	¥ 8,200

(他、新作ソフトなら、発売日1週間前にお申し込み頂きますと、必ず発売日には発送できます。)

商品名	定価	販売価格
X68000シリーズ		税込価格
マイト＆マジックⅡ	¥ 9,800	¥ 8,100
アフターバーナー(サイバースティック付)	¥30,800	¥25,800
テトリス	¥ 6,800	¥ 5,700
デスブリンガー	¥ 9,800	¥ 8,100
森田将棋Ⅱ	¥10,000	¥ 8,300
Rタイプ	¥ 7,800	¥ 6,500
スタークルーザー	¥ 8,800	¥ 7,300
めぞん一刻完結編SP	¥ 9,800	¥ 8,100
ファンタジーゾーン	¥ 7,800	¥ 6,500
アフターバーナー	¥ 9,200	¥ 7,800
ジェノサイド	¥ 8,800	¥ 7,300
トリトーンファイナル	¥ 9,800	¥ 8,200
MID GARTS	¥12,800	¥10,600
MSX2シリーズ		
ディガンの魔石	¥ 8,800	¥ 6,800
スーパー大戦略	¥ 8,800	¥ 7,300
ローグアライアンス	¥ 9,800	¥ 8,200
銀河	¥ 6,800	¥ 5,600
ラストハルマゲドン	¥ 7,800	¥ 6,500
アンジェラス	¥ 8,200	¥ 6,800
テトリス	¥ 6,800	¥ 5,700
戦国群雄伝	¥ 9,800	¥ 7,500
アンデットライン	¥ 6,800	¥ 5,600
戦国群雄伝(ROM版)	¥11,800	¥9,100
水滸伝	¥ 9,800	¥7,500
PC-98シリーズ		
スタートレーダー	¥ 8,700	¥ 7,200
水滸伝	¥ 98.00	¥ 7,500
リングマスターⅠ、Ⅱ	各¥ 7,800	¥ 6,500
テトリス	¥ 6,800	¥ 5,700

商品名	定価	販売価格
PC-98シリーズ		(税込価格)
遊兎伝	¥ 7,800	¥ 6,500
めいず君	¥ 5,800	¥ 5,650
銀河	¥ 7,800	¥ 6,500
サーク	¥ 8,800	¥ 7,400
サイレントサービス	¥ 8,800	¥ 7,300
銀河英雄伝説	¥ 8,800	¥ 7,300
ラストハルマゲドン	¥ 7,800	¥ 6,500
デスブリンガー	¥ 9,800	¥ 8,100
森田将棋Ⅱ	¥10,000	¥ 8,300
ソーサリアン	¥ 9,800	¥ 7,500
ファーストクイーン	¥ 8,800	¥ 7,300
戦国群雄伝	¥ 9,800	¥7,500
PC-88シリーズ		
スタートレーダー	¥ 8,700	¥ 7,200
水滸伝	¥ 9,800	¥ 7,500
維新の嵐	¥ 9,800	¥ 7,500
銀河	¥ 7,800	¥ 6,500
ロードス島戦記(VAのみ)	¥ 9,800	¥ 8,200
テトリス	¥ 6,800	¥ 5,700
銀河英雄伝説	¥ 8,800	¥ 7,300
ラストハルマクトン	¥ 7,800	¥ 6,500
マイト＆マジックⅡ	¥ 9,800	¥ 8,100
めぞん一刻完結編	¥ 7,800	¥ 6,500
きまぐれオレンジロード	¥ 7,800	¥ 6,500
アンジェラス	¥ 8,200	¥ 6,800
MUSIC ART '88	¥14,800	¥12,500
ソーサリアン	¥ 9,800	¥ 7,500
サーク	¥ 8,800	¥ 7,400
バランスオブパワー	¥12,800	¥10,600
戦国群雄伝	¥ 9,800	¥7,500

新品ハード 新品ソフト についての価格・お届け日その他のお問合せは、
★北は北海道から南は沖縄のお客様全国通販窓口専用!!

06-634-0012/06-634-1198

にTelして下さい! 専門スタッフがおまちしています。

アイ・ツー通販お申し込み先
- ●現金書留の方……大阪市中央区難波千日前15-18
- ●銀行振込の方……各店へお問い合わせ下さい。

アイ・ツー通販なら送料も安い!! ゲームソフト2本までなら 送料500円

(但し……北海道の方1,000円、沖縄の方1,500円になります。
ゲームソフト3本以上、ビジネスソフトをご希望の方、および、離島の方はお問い合わせ下さい。)

アイ・ツー通販システム
- ●現金書留もしくは銀行振込にて受け付けております。
- ●ご希望商品名、機種メディアを必ずお知らせ下さい。
- ●おつりのない様にお願いします。(おつりのある場合ご返金できないことをあらかじめご了承下さい。)
- ●未発売、在庫切のものは時間のかかる場合があります。
- ●広告のリスト以外にも多数取り扱っております。是非お問い合わせ下さい。

INFORMATION

只今アイ・ツーでは、ご来店頂いた方には毎週ユーザー別に特別割引実施中!! 割引表示価格よりさらに値引。ご来店の上、どれだけ安いかお確め下さい。

●1日～8日………PC-98ユーザー　●9日～16日……PC-88ユーザー
●17日～23日……X1、X68000ユーザー　●24日～30日……MSXユーザー

パソコンソフト必ず、どこよりも高く買い取ります。

なんでも、送って下さい。くわしくは、TELでお問い合わせ下さい。

キリトリ

	ソフト名	機種	メディア	金額
①				
②				
③				
④				
	送料			
	合計金額			

住所 〒	氏名 ☎(　　)　－	雑誌名 月号

キリトリセン

I2 アイ・ツー

シャレた広告ページではありません!とにかく中身で勝負です!

'89 秋の中古8801大フェアー

フェアー中 アイ・ツーでは、中古PC-8801シリーズ 各機種を、超特価でお出しします。

たとえば…
- ●PC-8801mKⅡSRが‥‥¥52,000より 15台
- ●PC-8801mKⅡFRが‥‥¥50,000より 20台
- ●PC-8801FHが…………¥60,000より 25台
- ●PC-8801MHが…………¥65,000より 10台
- ●PC-8801FAが…………¥80,000より 25台
- ●PC-8801MAが…………¥85,000より 20台
- ●PC-8801MA2が…………¥90,000より 15台

この他にも、多くの機種をとりそろえていますので、どんどんお問い合せ下さい！

この価格は消費税不用の価格ですので、3%足さずにお申し込み下さい。 ● 全品動作保証付 ●

アイ・ツーの中古ハード&ソフトは、安い!!

証明1. **3%不用！** 中古ハード・ソフトの消費税3%は、すべて当社で負担します。3%ナシでお買い求め下さい。

証明2. **中古ソフト100円より!!**
アイ・ツーの中古ソフトは100円より販売しています。この他に1,000円均一コーナー等もありますので、お早目にご来店下さい。

（買取/下取価格表）

買取品	買取価格	交換	PC98DO	PC9801RA2	PC9801EX2	PC9801ES2	X68000エキスパート CZ-602C	X68000プロ CZ-652C
PC9801RX2	¥200,000		¥ 15,000	¥128,000	¥ 45,000	¥110,000	TEL下さい	TEL下さい
PC9801VX21	¥185,000	差	¥ 30,000	¥143,000	¥ 58,000	¥130,000		
PC9801VM11	¥165,000		¥ 50,000	¥163,000	¥ 78,000	¥148,000		
PC9801VM21	¥165,000		¥ 45,000	¥163,000	¥ 78,000	¥148,000		
CZ600C	¥160,000	額	¥ 58,000	¥168,000	¥ 83,000	¥155,000		
CZ601C	¥180,000		¥ 32,000	¥148,000	¥ 60,000	¥134,000		

●完備品を基準にしています。●この価格に消費税は含まれていません。

★アイ・ツーの中古品にはすべて動作保証がついています。

ファミコンのプログラムをパソコンで！
Iライン-PC
（アイ）

絶賛発売中

ファミコンプログラマーのための必携ツール

あなたは、ファミコンのソフトをつくってみたいと思ったことはありませんか？もしあったとすれば、製作方法で困ったはずです。ファミコンには、一般ユーザ向けのソフト開発ツールといったものがないからです。
これでは、すばらしいアイディアを持っていてもどうしようもありませんし、せっかくつくり上げたプログラムソースも、ファミコン上へ移さなければ何の役にも立ちません。
Iライン-PCは、このようなユーザーの悩みを一気に解決します。
Iライン-PCは、あなたの使っているパソコンと、ファミコンを接続して、パソコンでつくったプログラムをファミコンへ移しこみます。もちろん、ディスクカードにセーブすることもできます。
また、あなたがつくったソフトは、あなたが自由に売ることができます。
さぁ、あなたも新たなファミコンソフトの創造に参加してみませんか？

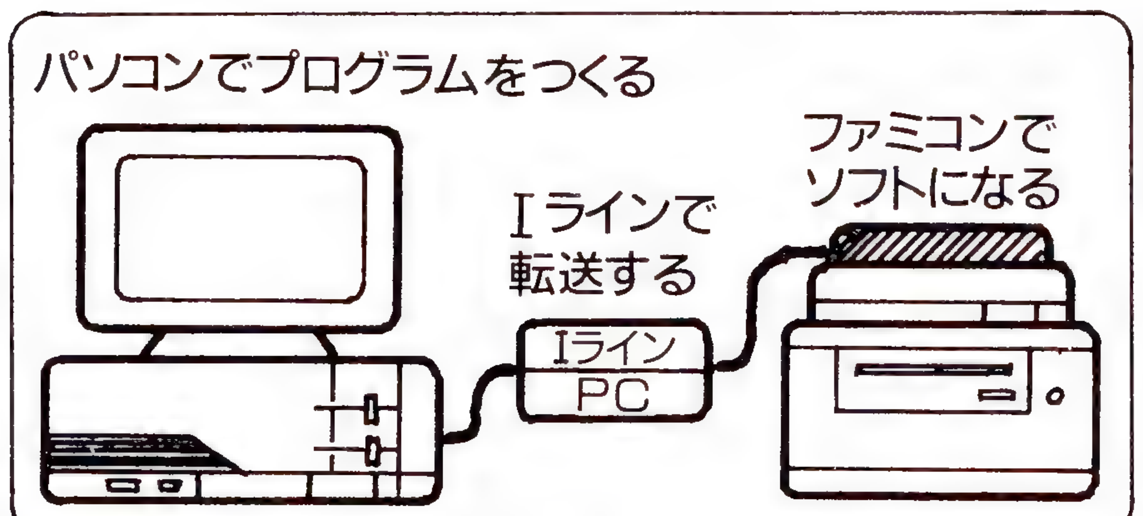


Iライン-PCには付属ソフトとして、プログラミング用モニタソフト「タイニーモニター」と、パソコン・・ファミコン間通信用ソフト「Iラインドライバ」の2本がセットになっています。
Iライン-PCは、パソコンのプリンター端子と、ファミコンのディスクシステムの拡張端子とに接続します。
パソコン側の開発用ワークエリアは、56Kバイト。ファミコン側は、通信用エリアを除くすべてのエリアを使えます。
タイニモニターの基本コマンドは14種類（88用は13種類）があります。

●TESTコマンド●READコマンド●WRITEコマンド●VERIFYコマンド●CALLコマンド●JUMPコマンド●UP LOADコマンド●DOWN LOADコマンド●LOADコマンド●SAVEコマンド●MEMORY EDITコマンド●OBJECT CONVERTコマンド●QDCREATEコマンド●EXCHANGE PROGRAMコマンド

タイニーモニターは、Basicでつくられていますので、簡単に色々なコマンドを追加することができます。（例）ダンプリストコマンドなど。
Iライン-PCには、サンプルプログラムがついています。このサンプルプログラムを使って簡単に使用手順を覚えてゆけます。
また、PC98用にはタイニーモニター用6502クロスアセンブラを用意していますので、ニーモニックで効率よくプログラミングしていけます。

■創世機ファミーを同時に使用すれば、ファミー内部のワークエリアを使えますのでファミコンのすべてのエリアを使用できるようになります。
また、ファミーのロム用スロットを使って、ロムカセットのプログラム解析も可能となります。



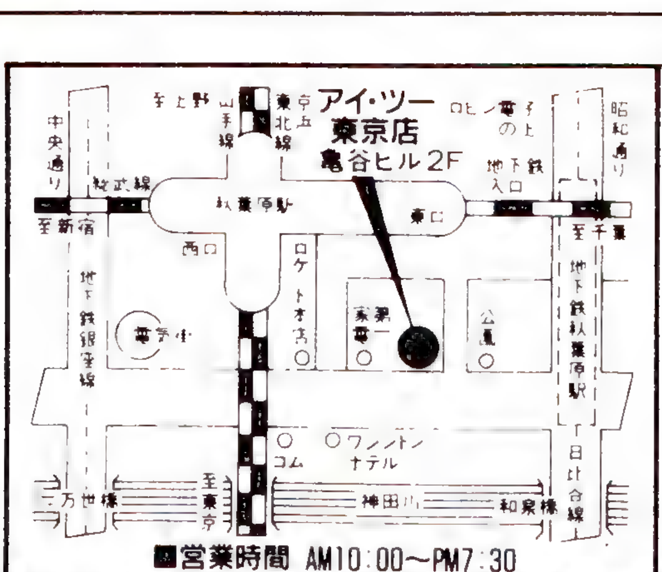
あなたがIライン-PCを使用して製作したプログラムは、あなたの著作物となりますので、製作したプログラムは自由に販売することができます。

お問い合せは **06-633-9812**
資料請求の場合は、62円切手を同封して送って下さい。
〒542 大阪市中央区難波千日前6-7

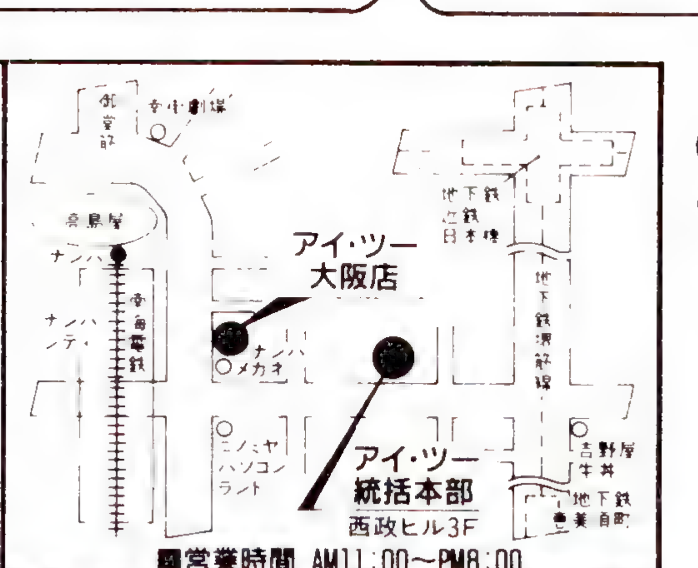
Iライン-PC

★必要なもの
- ●ファミリーコンピューター
- ●ディスクシステム
- ●プリンターケーブル
- ●MS-DOS（98用のみ）
- ●N88日本語BASIC（98用のみ）
- ●N88BASIC（88用のみ）

98用（5'HD 3.5'HD / 5'DD 3.5'DD）
88用（5'D）
各機種 **¥9,800**（消費税含み）



通販窓口 東京 03-258-1198 258-3539



通販窓口 大阪 06-649-7881 649-0810

ウルフスタンプを集めてアイ・ツーオリジナルグッズをもらおう!!
ハード・ソフトお買い上げの方に、メンバーズカード、ウルフカードを進呈中！

次回発売
Iライン-PC対応
6502 クロスアセンブラ
（PC9801用）

銀行振込の場合は、各店に銀行口座No.を必ずお問い合わせ下さい。

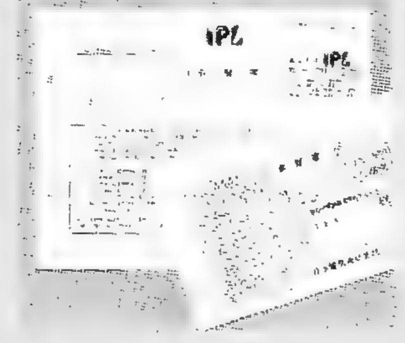
年中無休

Information & Interface
株式会社アイ・ツー

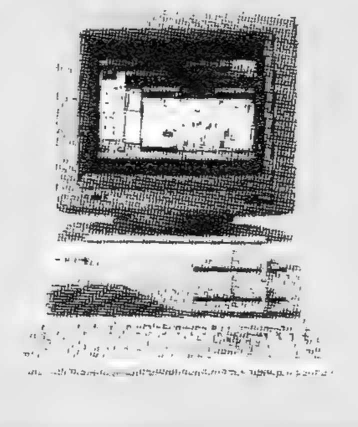
大阪店	〒542 大阪市中央区難波千日前15-18	☎06-632-0012代
名古屋店	〒460 名古屋市中区大須3-45-4 よ志だやビル	☎052-263-1198代
東京店	〒101 東京都千代田区神田佐久間町1-17亀谷ヒル2F	☎03-258-1198代

IPL's 4 BIG SUPPORT

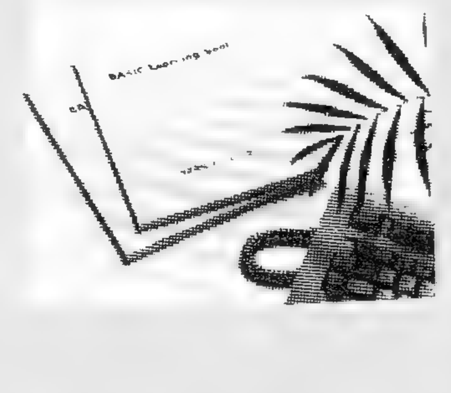
1 IPL保証書付き安心の3倍保証システム
メーカー保証12ヶ月の商品なら36ヶ月の保証



2 ワイドに1ヶ月間の初期不良交換サービス（月々わずかな料金で、年間保守契約もできます。）



3 ひとりひとりをしっかりフォローする添削付通信講座（無料）



4 キーボードレッスン添削（PC98、EPSON286シリーズ）
※ただしラップトップは除きます。



IPL 株式会社アイピーエル

NEC

NEC PC-98 DO

アクセス No.L1101

価格￥818,000➡超特価CALL!!

PC-98DO（98モード＋88モード、サウンド機能内蔵のニューマシン！）	￥298,000
CU-14FD（0.31目に優しいアンバー色、カラーの切替可スタンド付）	￥74,800
PS98-015-HMW（MS-DOS（Ver.3.3A）基本セット）	￥18,000
一太郎Ver.4.2（MS-DOS版ワープロソフト、ATOK7素早い文書作成実現）	￥58,000
Lotus 1-2-3（世界No.1超高速、表計算グラフ処理データベース）	￥98,000
Multiplan 3.1（最大8枚のシートが画面に同時に！今を把握し明日を的確に予測）	￥68,000
The CARD 3（情報をカードの形で手軽に管理。使い勝手の良さ独自の高速検索）	￥48,000
AP-800PC（初！美しい印字48ドットカラー漢字熱転写はがきからB4縦可）	￥99,800
APCRP2（金2本銀1本リボンパック、お祝い、案内、挨拶状、カード）	プレゼント中
トップマネジメント（ビジネスセンスを磨き実践に役立つシュミレーションゲーム）	￥19,800
イースIII	￥7,800
大戦略III	￥9,800
3Mブランクディスケット（5"2HD＊10枚）	￥18,000
IPLキーボードレッスン（正しいキーボード操作は、プログラミング上達に格段の差が出ます。）	★
添削付通信講座（信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー）	★
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）	★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）	★

☆IPL's BIG SUPPORT＋PRESENT

￥5,000	×72回	ボーナス 33,300×12回
￥8,900	×60回	ボーナス 20,000×10回
￥10,600	×36回	ボーナス 50,000× 6回
￥10,000	×48回	ボーナス 28,000× 8回
￥10,600	×72回	ボーナス なし

アクセス No.L1102

価格￥458,800➡超特価CALL!!

PC-98DO（98モード＋88モード、サウンド機能内蔵のニューマシン！）	￥298,000
CU-14TV（高解像度0.31ミリTVリモコン付きアナログケーブル同梱）	￥98,800
3Mブランクディスケット（5"2HD＊10枚）	￥18,000
大戦略III	￥9,800
信長の野望群雄伝	￥9,800
テトリス	￥6,800
サーク	￥8,800
ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ	￥8,800
IPLキーボードレッスン（正しいキーボード操作は、プログラミング上達に格段の差が出ます。）	★
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）	★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）	★

☆IPL's BIG SUPPORT＋PRESENT

￥2,800	×72回	ボーナス 20,000×12回
￥5,000	×48回	ボーナス 21,000× 8回
￥7,700	×36回	ボーナス 20,000× 6回
￥10,000	×24回	ボーナス 36,000× 4回
￥7,100	×60回	ボーナス なし

NEC PC-8801 MA2

アクセス No.L1103

価格￥421,270➡超特価CALL!!

PC-8801MA2（FM6音リズム6音ステレオ12音源SSG3音1M5"2HD）	￥168,000
PC-KD863S（15"0.39ステレオアンプ、スピーカ、チルトスタンド付）	￥118,000
3Mブランクディスケット（5"2HD＊10枚）	￥18,000
AP-550PC（24ピンカラー漢字プリンタはがきからB4縦可）	￥69,800
A4カット紙（100枚）	￥470
PC-8872U（マウス）	￥9,800
信長の野望群雄伝	￥9,800
イースII	￥7,800
ローグ・アライアンス	￥9,800
ファンタジーIII	￥9,800
添削付通信講座（信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー）	★
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）	★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）	★

☆IPL's BIG SUPPORT＋PRESENT

￥2,700	×60回	ボーナス 20,000×10回
￥3,900	×48回	ボーナス 20,000× 8回
￥9,300	×36回	ボーナス なし
￥8,600	×24回	ボーナス 30,000× 4回
￥5,200	×72回	ボーナス なし

月々のお支払いもステップアップOK

月々1,000円からスタートして2年後から3,000円、3年後に5,000円と、あなた自身のフリープラン。

アクセス No.L1104

価格￥333,800➡超特価CALL!!

PC-8801MA2（FM6音リズム6音ステレオ12音源SSG3音1M5"2HD）	￥168,000
PC-KD863G（PCエンジンゲーム機能内蔵スピーカー回転台付15"カラー）	￥138,000
PC-8872U（マウス）	￥9,800
3Mブランクディスケット（5"2HD＊10枚）	￥18,000
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）	★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）	★

☆IPL's BIG SUPPORT＋PRESENT

￥2,500	×48回	ボーナス 20,000× 8回
￥4,200	×36回	ボーナス 20,000× 6回
￥4,800	×60回	ボーナス なし

ビギナーズホットライン
0467-24-0941

NEC PC-9801 RA2

アクセス No.L1105

価格￥1,170,400➡超特価CALL!!

PC-9801RA2（32bit80386V30搭載OS/2処理速度飛躍的に向上）	￥498,000
PC-KD863G（PCエンジンゲーム機能内蔵スピーカー回転台付15"カラー）	￥138,000
PC-9801-26K（FM音源8オクターブ6重和音オーディオ出力単子付きサウンド）	￥25,000
HG-800PC（漢字高速220字/秒静粛単票/連続紙給紙ワンタッチ葉書ラベル紙）	￥168,000
SR-40（40MBハードディスクICM）	￥118,000
PS98-015-HMW（MS-DOS（Ver.3.3A）基本セット）	￥18,000
TURBO C 2.0（C言語）	￥29,800
一太郎Ver.4.2（MS-DOS版ワープロソフト、ATOK7素早い文書作成実現）	￥58,000
MEDIAGRAPH-10（細かい線、複雑な形、なぞり書き等、小技可能のマウスタブレット）	￥49,800
PC-9872U（マウス（画面上の任意な点を自由に設定））	￥10,000
3Mブランクディスケット（5"2HD＊10枚）	￥18,000
SA-600F（フラットなプリンタ棚、キーボード格納省スペース型キャスタ付）	￥39,800
SA-600用原稿用スタンド（¥8,000）	プレゼント中
IPLキーボードレッスン（正しいキーボード操作は、プログラミング上達に格段の差が出ます。）	★
添削付通信講座（信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー）	★
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）	★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）	★

☆IPL's BIG SUPPORT＋PRESENT

￥6,600	×72回	ボーナス 50,000×12回
￥10,000	×72回	ボーナス 29,500×12回
￥14,000	×60回	ボーナス 20,000×10回
￥20,100	×36回	ボーナス 40,000× 6回
￥30,600	×24回	ボーナス 50,000× 4回

NEC PC-9801 RX2

アクセス No.L1106

価格￥654,800➡超特価CALL!!

PC-9801RX2（12/10MHz、80286V30、1MB5"FDD＊2）	￥398,000
CU-14FD（0.31目に優しいアンバー色、カラーの切替可スタンド付）SHARP	￥74,800
VP-1000PC（15"漢字98字/秒連続紙の頭出位置メモリ可トラクタ付）	￥154,000
PC-9872U（マウス（画面上の任意な点を自由に設定））	￥10,000
3Mブランクディスケット（5"2HD＊10枚）	￥18,000
IPLキーボードレッスン（正しいキーボード操作は、プログラミング上達に格段の差が出ます。）	★
添削付通信講座（信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー）	★
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）	★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）	★

￥3,000	×72回	ボーナス 25,500×12回
￥5,100	×48回	ボーナス 30,000× 8回
￥9,700	×36回	ボーナス 20,000× 6回
￥19,000	×24回	ボーナス なし
￥10,100	×48回	ボーナス なし

IPL 株式会社 アイピーエル
本社：〒248 鎌倉市雪の下4-1-12 商品管理部：鎌倉市雪の下3-4-23
TEL. 0467-24-7511 FAX. 0467-24-0561 TEL. 0467-24-1154

業界初、IPL独自の3倍保証
例えばメーカー保証12ヶ月の商品なら36ヶ月。

初期不良交換期間1ヶ月
集配便を伺わせ、新品と交換させて頂きます。

最長84回のクレジット
お支払い回数は、1回払いから最長84回まで可能。

全国無料配送
配送日の指定。さらに特急配送(有料)も可能。

ステップアップクレジット
初回は低額、ライフプランに合せてステップアップ。

カレッジクレジット
学生・専門学校や新社会人の方も即クレジット。

ゆとりの8ヶ月先払い
お支払いは翌月一括払いから8ヶ月先まで自由に設定。

冬のボーナス一括払い
今から冬の一括払いもOK。夏冬2回払いも可能。

キーボードレッスンを進呈
PC-98、エプソン286シリーズに無料添付。

添削付通信教育講座(無料)
安心してお使い頂けるよう、全システムに無料添付。

ビギナーズホットライン
初心者の方のために、無料相談窓口を常設。

テクニカルホットライン
購入後のハード及びソフトのサポート窓口。

NEC PC-9801 VMII

アクセス No.L1107
価格¥652,900➡超特価CALL!!

PC-9801VM11(V30(10/8MHz)1MバイトFDD×2、HDD内蔵可)……¥328,000
CU-14FD(0.31目に優しいアンバー色、カラーの切替可スタンド付)……¥ 74,800
3Mブランクディスケット(5"2HD＊10枚)……¥ 18,000
PS98-015-HMW(MS-DOS(Ver.3.3A)基本セット)……¥ 18,000
一太郎Ver.4.2(MS-DOS版ワープロソフト、ATOK7素早い文書作成実現)……¥ 58,000
Let'sアイリス2.0(カード型データベース)……¥ 42,000
PC-9872U(マウス(画面上の任意な点を自由に設定))……¥ 10,000
VP-135EXPC(抜群のコストパフォーマンスプルトラクタ付136桁24ドット)……¥102,000
ペーパー15"(500枚)……¥ 2,100
IPLキーボードレッスン(正しいキーボード操作は、プログラミング上達に格段の差が出ます。)……★
添削付通信講座(信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー)……★
初期不良期間(ワイドに1ヶ月間の交換システム!)……★
安心の3倍保証(IPL保証書付き)……★
☆IPL's BIG SUPPORT+PRESENT

¥3,000	×72回	ボーナス 32,100×12回
¥ 5,000	×72回	ボーナス 20,000×12回
¥ 8,000	×48回	ボーナス 21,600× 8回
¥10,000	×36回	ボーナス 30,000× 6回
¥ 9,700	×60回	ボーナス なし

NEC PC-9801 UV II

アクセス No.L1108
価格¥600,200➡超特価CALL!!

PC-9801UV11(処理速度向上、縦横置自在、A4ファイル大、3.5"×2FD)¥265,000
CU-14TV(高解像度0.31ミリTVリモコン付きアナログケーブル同梱)……¥ 98,800
AP-550PC(24ピンカラー漢字プリンタはがきからB4縦可)……¥ 69,800
ミュージくん(MT-32+MPU-PC98、音楽ソフト付き)……¥ 93,000
MA-12C(防磁タイプスピーカー、出力10W)……¥ 28,000
PS98-015-HV(日本語MD-DOS(Ver.3.3A))……¥ 18,000
PC-9872U(マウス(画面上の任意な点を自由に設定))……¥ 10,000
大戦略III……¥ 9,800
イースIII……¥ 7,800
IPLキーボードレッスン(正しいキーボード操作は、プログラミング上達に格段の差が出ます。)……★
添削付通信講座(信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー)……★
初期不良期間(ワイドに1ヶ月間の交換システム!)……★
安心の3倍保証(IPL保証書付き)……★
☆IPL's BIG SUPPORT+PRESENT

¥3,000	×72回	ボーナス 31,500×12回
¥ 5,000	×60回	ボーナス 27,500×10回
¥ 9,800	×36回	ボーナス 30,000× 6回
¥18,300	×24回	ボーナス 20,000× 4回
¥ 8,300	×72回	ボーナス なし

NEC PC-9801 EX2

アクセス No.L1109
価格¥627,900➡超特価CALL!!

PC-9801EX2(80286+V30、1MB3.5×2FD、HDD内蔵可)……¥348,000
CU-14FD(0.31目に優しいアンバー色、カラーの切替可スタンド付)……¥ 74,800
PC-PR150V(10"48ドットカラー漢字67字/秒ハガキ宛名可縮小印字可)……¥ 99,800
PC-9872U(マウス(画面上の任意な点を自由に設定))……¥ 10,000
PS98-015-HV(日本語MS-DOS(Ver.3.3A))……¥ 18,000
P1 EXE Plus(作画、写真取込可カード型コマンドメニュー採用、線画図形可)……¥ 58,000
W・イーグル……¥ 9,500
信長の野望群雄伝……¥ 9,800
IPLキーボードレッスン(正しいキーボード操作は、プログラミング上達に格段の差が出ます。)……★
添削付通信講座(信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー)……★
初期不良期間(ワイドに1ヶ月間の交換システム!)……★
安心の3倍保証(IPL保証書付き)……★
☆IPL's BIG SUPPORT+PRESENT

¥3,000	×72回	ボーナス 31,600×12回
¥ 5,000	×72回	ボーナス 20,000×12回
¥ 8,000	×48回	ボーナス 21,000× 8回
¥10,000	×36回	ボーナス 29,100× 6回
¥ 9,600	×60回	ボーナス なし

テクニカルホットライン
0467-24-2040

NEC PC-9801 LX5C

アクセス No.L1110
価格¥927,300➡超特価CALL!!

PC-9801LX5C(カラー8色表示可能バックライト付き、80286+V30)……¥748,000
全略ハードディスク殿(ハードディスクユーティリティ)……¥ 18,000
PC-9801LX-01(1MB増設RAMボード)……¥ 59,000
PC-9801LS-01(テンキーボード、ファンクションキーを5個実装)……¥ 14,500
PS98-015-HV(日本語MS-DOS(Ver.3.3A))……¥ 18,000
PC-PR101TL3(10"高速カラー漢字80字/秒、マルチタイムリボンで経済的)¥ 69,800
添削付通信講座(信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー)……★
初期不良期間(ワイドに1ヶ月間の交換システム!)……★
安心の3倍保証(IPL保証書付き)……★
☆IPL's BIG SUPPORT+PRESENT

¥5,000	×72回	ボーナス 46,100×12回
¥ 9,400	×72回	ボーナス 20,000×12回
¥ 9,700	×60回	ボーナス 30,000×10回
¥17,800	×36回	ボーナス 30,000× 6回
¥14,700	×60回	ボーナス なし

EPSON

EPSON PC-286VF

アクセス No.L1111
価格¥690,800➡超特価CALL!!

PC-286VF-STD(16ビット1M/640Kバイト両用5"FDD＊2)……¥298,000
PC-8801MA2(FM12音源ステレオ出力、ADPCM可能)……¥168,000
PC-KD854N(上下左右自由自在回転台付0.39アナログRGBカラーCRT)¥ 84,800
KSW-D15(アナログ双方向モニター切替器)……¥ 12,800
PC-286MS(マウス(画面上の任意な点を自由に設定))……¥ 9,800
3Mブランクディスケット(5"2HD＊10枚)……¥ 18,000
AP-550PC(24ピンカラー漢字プリンタはがきからB4縦可)……¥ 69,800
信長の野望群雄伝……¥ 9,800
トップマネジメント(ビジネスセンスを磨き実践に役立つシュミレーションゲーム)……¥ 19,800
IPLキーボードレッスン(正しいキーボード操作は、プログラミング上達に格段の差が出ます。)……★
添削付通信講座(信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー)……★
初期不良期間(ワイドに1ヶ月間の交換システム!)……★
安心の3倍保証(IPL保証書付き)……★
☆IPL's BIG SUPPORT+PRESENT

¥5,000	×72回	ボーナス 20,800×12回
¥ 8,000	×48回	ボーナス 22,300× 8回
¥10,100	×36回	ボーナス 30,000× 6回
¥13,700	×24回	ボーナス 50,000× 4回
¥ 9,800	×60回	ボーナス なし

初期不良交換期間1ヶ月

EPSON PC-386LS-STD

アクセス No.L1112
価格¥687,800➡超特価CALL!!

PC-386LS-STD(3.5"FDD＊2、80386S、16MHz)……¥538,000
PCLTP2(テンキーパッド(数値入力を楽にする為に必携!))……¥ 17,000
PCLCC2(キャリングケース)……¥ 15,000
AP-800PC(初/美しい印字48ドットカラー漢字熱転写はがきからB4縦可)……¥ 99,800
APCRP2(金2本銀1本リボンパック、お祝い、案内、挨拶状、カード)……プレゼント中
PC-286P03(日本語MS-DOS/Ver3.1)……¥ 18,000
MS-DOSを学ぶ(実際にMS-DOSを使いながら対話式でらくらく学ぶ利用法も)……プレゼント中
添削付通信講座(信頼の"サポート"テスト問題付ひとりひとりをしっかりフォロー)……★
初期不良期間(ワイドに1ヶ月間の交換システム!)……★
安心の3倍保証(IPL保証書付き)……★

¥3,000	×72回	ボーナス 35,000×12回
¥ 5,000	×72回	ボーナス 23,000×12回
¥ 7,300	×48回	ボーナス 30,000× 8回
¥12,600	×36回	ボーナス 20,000× 6回
¥10,300	×60回	ボーナス なし

他と比べてみて下さい。アフターケアの質が違います。
記載の製品は使用環境を考慮してセレクトされていますが、お客様のご要望に応じて、変更・追加など可能です。

ORDER TELEPHONE

電話受付：AM10：00～PM8：00
（水曜定休日）FAX受付：24時間受付

●本 社 ⇒ 0467-24-7511

●大 阪 ⇒ 06-311-2736

●銀 座 03-541-3058　●仙 台 022-266-0531
●青 山 03-470-0061　●広 島 082-293-7881
●札 幌 011-621-1444　●福 岡 092-481-2644

●IPL 商品管理部（納期、配達日のお問合せ、ご指定日のご連絡）……0467-24-1154
●IPL メンテナンス部（ハード上のご相談、お問合せ、初期不良の対応）……0467-24-0453
●IPL FAX（ご注文、お見積り、カタログ編集などスピーディに）……0467-24-0561
●IPL ご注文お問合せ……0467-24-1154
●IPL ビギナーズホットライン（初心者の方々への無料相談窓口）・0467-24-0841
●IPL テクニカルホットライン（システムアップ、買替えなどの下取り相談窓口）……0467-24-2040

システムを知的にコーディネイト IPL 株式会社アイピーエル

SHARP

SHARP X68000 EXPERT

アクセス No.L1113

価格 ¥685,800 ➡ 超特価 CALL!!

CZ-602C（メインメモリ2MBマウス・トラックボール付FM音源8重和音）……¥356,000
CZ-611D（高解像度0.31ミリアナログ3モードオートスキャンTV付）……¥134,000
CZ-8PC4（美しい印字／48ドットカラー年賀状、暑中見舞、各種カード等）……¥ 99,800
Z's STAFF PRO 68K（グラフィックツール）……¥ 58,000
EW & E1（漢字変換フロントプロセッサ搭載、高速日本語ワープロ）……¥ 38,000
見てみよう触れてみよう（C-TRACE 3次元CGアニメーションDEMOソフト）……プレゼント中
X68通信講座（信頼の"サポート"テスト問題付ひとりひとりをしっかりフォロー）……★
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）……★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）……★

¥5,000	×72回	ボーナス 28,000×12回
¥ 7,900	×60回	ボーナス 20,000×10回
¥10,100	×48回	ボーナス 20,000× 8回
¥14,000	×36回	ボーナス 20,000× 6回
¥ 9,700	×72回	ボーナス なし

組み合せ自由

SHARP X68000 EXPERT HD

アクセス No.L1114

価格 ¥781,000 ➡ 超特価 CALL!!

CZ-612C（メイン・メモリ2MB40MBHDDFM音源トラックボール付）……¥466,000
CZ-602D（0.39ドット15型カラーディスプレイTV）……¥ 99,800
3Mブランクディスケット（5"2HD＊10枚）……¥ 18,000
AP550（カラーグラフィック、漢字、年賀状等を手軽に印字、拡大縮小可）EPSON・¥ 67,800
CZ-6VT1（カラーイメージユニット、テロッパー機能付き）……¥ 69,800
CZ-221HS（NEW Print Shop様々なカードなどを自由に作成）……¥ 19;800
MPS-500（無停電電源装置500W、CRT下に設置可）……¥ 39,800
X68通信講座（信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー）……★
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）……★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）……★
☆IPL's BIG SUPPORT＋PRESENT

¥5,000	×72回	ボーナス 34,800×12回
¥ 9,200	×72回	ボーナス 10,000×12回
¥12,500	×60回	ボーナス なし
¥15,000	×36回	ボーナス 26,300× 6回
¥19,900	×24回	ボーナス 50,000× 4回

SHARP X68000 PRO HD

アクセス No.L1115

価格 ¥810,500 ➡ 超特価 CALL!!

CZ-662C（メインメモリ1MB40MBHDDFM音源8重和音マウス・ワープロソフト付き）・¥408,000
CZ-612D（0.31ドット15インチカラーディスプレイTVリモコン付き）……¥119,800
CZ-6BE1A（1MB増設RAMボード/CZ-601、611用）……¥ 38,000
AP-800（初／美しい印字48ドットカラー漢字熱転写ハガキからB4縦可）EPSON……¥ 97,800
CZ-226BS（ワープロ機能を備えたカード型リレーショナルデータベース）……¥ 29,800
CZ-221HS（NEW Print Shop様々なカードなどを自由に作成）……¥ 19,800
CZ-6VT1（カラーイメージユニット、テロッパー機能付き）……¥ 69,800
CZ-8NJ1（ジョイ・カード）……¥ 1,700
ソフトデハードナ物語II……桑鍵
3Mブランクディスケット（5"2HD＊10枚）……¥ 18,000
X68通信講座（信頼の"サポート"テスト問題付。ひとりひとりをしっかりフォロー）……★
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）……★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）……★
☆IPL's BIG SUPPORT＋PRESENT

¥5,000	×72回	ボーナス 35,000×12回
¥ 7,500	×72回	ボーナス 20,000×12回
¥ 9,300	×60回	ボーナス 20,000×10回
¥10,100	×48回	ボーナス 30,000× 8回
¥15,000	×36回	ボーナス 26,500× 6回

FUJITSU

FM TOWNS

アクセス No.L1116

価格 ¥564,400 ➡ 超特価 CALL!!

FMTOWNS-2（32ビットCPU強力AV機能CD-ROM装備3.5"×2）……¥398,000
FMT-DP531（14"0.38ピッチ、アナログRGBマルチスキャン）……¥ 89,800
FMT-KB101（TOWNS用JISキーボード）……¥ 20,000
B276A010（TOWNSシステムソフトウェアーV1.1）……¥ 20,000
ラストハルマゲドン（CDスペシャル）……¥ 8,800
AFTER BURNER（CSK総合研究所）……¥ 9,800
3Mブランクディスケット（3.5"2HD＊10枚）……¥ 18,000
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）……★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）……★

¥1,000	×72回	ボーナス 37,700×12回
¥ 5,100	×60回	ボーナス 20,000×10回
¥10,100	×48回	ボーナス なし
¥ 8,000	×36回	ボーナス 30,000× 6回

冬のボーナス一括払い

アクセス No.L1117

価格 ¥1,076,600 ➡ 超特価 CALL!!

FMTOWNS-2（32ビットCPU強力AV機能CD-ROM装備3.5"×2）……¥398,000
FMT-DP531（14"0.38ピッチ、アナログRGBマルチスキャン）……¥ 89,800
FMT-KB105（TOWNSテンキー（JIS配列））……¥ 30,000
B276A010（TOWNSシステムソフトウェアーV1.1）……¥ 20,000
F-BASIC386 V1.1（80386ネイティブモード対応BASICインタプリタ）……¥ 25,000
My Fair Lady（英会話マスターの知的なパートナー）……¥ 20,000
Clear Mind（下ロ雄山の集中力開発）……¥ 19,800
Lotus 1-2-3（世界No.1超高速、表計算グラフ処理データベース）……¥ 98,000
B276A100（MS-DOSエミュレータ、Rシリーズソフト動作可能）……¥ 18,000
一太郎Ver.3（MS-DOS版ワープロソフト）……¥ 68,000
花子（図形まじり文書作成ソフト。オリジナリティを追求！）……¥ 68,000
TOWNS VNET V1.1（通信ソフト）……¥ 18,000
PM-2400F（モデム、2400/1200bps全二重、MNPクラス5）……¥ 59,800
FMPR-204（24ドットカラー漢字熱転写10"）……¥ 80,000
FM60-711（プリンターケーブル）……¥ 6,800
トップマネジメント（ビジネスセンスを磨き実践に役立つシュミレーションゲーム）……¥ 19,800
3Mブランクディスケット（3.5"2HD＊10枚）……¥ 18,000
インビテーション……¥ 9,800
サイバーシティ……¥ 9,800
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）……★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）……★
☆IPL's BIG SUPPORT＋PRESENT

¥5,000	×72回	ボーナス 45,800×12回
¥ 9,300	×72回	ボーナス 20,000×12回
¥ 9,700	×60回	ボーナス 30,000×10回
¥19,300	×36回	ボーナス 20,000× 6回
¥29,700	×24回	ボーナス 20,000× 4回

日曜・祭日・指定日配送OK！

アクセス No.L1118

価格 ¥750,400 ➡ 超特価 CALL!!

FMTOWNS-2（32ビットCPU強力AV機能CD-ROM装備3.5"×2）……¥398,000
FMT-DP531（14"0.38ピッチ、アナログRGBマルチスキャン）……¥ 89,800
FMT-KB101（TOWNS用JISキーボード）……¥ 20,000
テラTOWNS（画面と同じイメージで印刷可、文書、絵、表を枠単位で管理）……¥ 32,000
TOWNS PAINT V1.1（複数の画面モード対応、リアルタイムの高速動作）¥ 38,000
Towns SOUND V1.1（内蔵FM、PCM音源で自由に音を作成）……¥ 28,000
MUSIC PRO TOWNS（最大8段スコアの音楽ソフト、PCM/FM音源14音に対応）¥ 19,800
B276A010（TOWNSシステムソフトウェアーV1.1）……¥ 20,000
FMPR-204（24ドットカラー漢字熱転写10"）……¥ 80,000
FM60-711（プリンターケーブル）……¥ 6,800
3Mブランクディスケット（3.5"2HD＊10枚）……¥ 18,000
初期不良期間（ワイドに1ヶ月間の交換システム！）……★
安心の3倍保証（IPL保証書付き）……★

¥5,000	×72回	ボーナス 24,000×12回
¥ 6,200	×60回	ボーナス 25,000×10回
¥ 8,500	×48回	ボーナス 24,600× 8回
¥12,500	×48回	ボーナス なし

IPL 株式会社 アイピーエル
本社：〒248 鎌倉市雪の下4-1-12 商品管理部：鎌倉市雪の下3-4-23
TEL. 0467-24-7511 FAX. 0467-24-0561 TEL. 0467-24-1154



アーク通販が

特急・指定日・夜間配達・代金後払を可能にしました。

●電話・ハガキで注文OK!
●前払送金なら定価の1割引。
●リストに無いソフトも扱います。
●ビジネスソフト・コピーツールも扱います。

※ただし、ポニー・ビクター・ブラザー・パックインビデオ・アグミックス・エニックス等は取扱いできません
●定価が5,000円以下の商品については、1本につき、前払の方は300円・後払の方は500円を手数料として加算してください。

ファン必見!! 機種別人気新作ソフト!

PC98シリーズ

商品名		定価
アルビオン		9.800
アルフェイム	9.14	9.800
維新の嵐		9.800
ウォーインザサウスパシフィック	10.下	9.800
ウイザードリィ4		12.800
ウイングス	10.5	7.800
エアーコンバット遊撃王2	10.13	8.800
ガウディ		9.800
神の聖都	12.8	9.800
ガンダム	10.5	6.800
ガンシップ		11.800
ぎゅわんぶらあ自己中心派2		8.800
銀　河		7.800
銀河英雄伝説パワーアップ&シナリオ	9.22	4.800
銀河英雄伝説+SET	9.30	11.600
殺しのドレス2	9.14	6.800
サイレントサービス		8.800
サーク		8.800
ザ・キング・オブ・シカゴ	10.5	12.800
三国志		14.800
斬ーZANー	9.27	9.800
38万キロの虚空	11.15	9.800
シュヴァルツシルト2		9.800
ジェット(JET)		9.800
雀皇登龍門	10.26	9.800
上海2	10.6	6.800
水龍士1	9.22	9.800
ソーサリアン		9.800
ダークレイス	10.中	9.600
太平洋の嵐DX		14.800

商品名		定価
大海令		12,800
大戦略IIIグレートコマンダー		9,800
提督の決断	9.21	14,800
テトリス		6,800
天下統一		9,800
電脳作家DX	9.22	5,980
デュアルターゲット 第4のユニット3		8,800
テンプルマスター	12.22	9,600
ドラグーン・アーマー		5,800
ドラゴン航海記	11.下	8,800
南海の死闘		8,800
西ヨーロッパツアー		4,800
信長の野望 戦国群雄伝		9,800
ハイドライドIII SP		7,800
遥かなるオーガスタ	10.20	12,800
ブライ(上巻)	11.中	8,800
ポリス・クエストII	10.上	8,800
マイト アンド マジックII		9,800
魔浄理子		8,800
マスターオブモンスター		8,800
ミッドガルツ		9,800
夢幻戦士ヴァリスII		8,800
ラストハルマゲドン		7,800
リングマスターII		7,800
琉球	9.22	4,800
連合艦隊		14,800
ローグ・アライアンズ		9,800
ワンダラーズ フロム イース		8,700
保存版ロードランナー		7,800
メフィスト	9.29	8.800

PC88シリーズ

商品名		定価
アドバンスドファンタジアン		7,800
アルフェイム	9.15	9,800
維新の嵐		9,800
ウイザードリィ4		12,800
ヴァルナ		7,800
エンジェルハーツ		6,800
エメラルドドラゴン	10.中	8,800
神の聖都		9,800
ガウディ(バルセロナの嵐)		9,800
ガルフストリーム		8,800
機動戦士ガンダム		6,800
キャンペーン版大戦略2	10月	6,800
キューティーハニー	中止	8,800
ぎゅわんぶらぁ自己中心派3		6,800
銀　河		7,800
銀河英雄伝説パワーアップ&シナリオ	9.21	4,800
銀河英雄伝説+SET	9.30	11,600
首切り館	10.5	8,800
クリムゾン2		7,800
殺しのドレス2	10.12	6,800
今夜も朝までパワフルまあじゃん2		7,800
サーク		8,800
三国志		14,800
自己中心派麻雀パズル	10.12	4,800
シャティ		9,800
上海2	10.下	6,800
シルバーゴースト		7,800
シュヴァルツシルト	9.20	9,800
水滸伝天命の誓いVA		9,800
スタートレーダ		8,700

商品名		定価
スナッチャー		8,800
ソーサリアン		9,800
ディオス	10.14	9,800
提督の決断VA	10.16	14,800
D.Cコネクション		8,800
ディガンの魔石		10,000
デス・ブリンガー		9,800
テトリス		6,800
天九牌		6,800
デュアルターゲット		7,800
ドラゴン航海記	11.下	8,800
トリトーン ファイナルVA	9.下	9,800
ドラグーン・アーマー	9.20	5,800
信長の野望 戦国群雄伝		9,800
パイレーツ		8,800
バランス オブ パワー		12,800
ファーストクイーン		8,800
FIRE HAWK(テグザー2)	11.1	7,800
ブライ(BURAI)上巻	10月	8,800
プロ野球ファミリースタジアム89	10.26	6,800
マイトアンドマジック2		9,800
夢幻戦士ヴァリス2		8,800
妖獣機甲兵	9.21	8,700
ライトニング・バッカス		7,800
ラ・ヴァルー	10.5	8,800
ラルフ(LALF)		12,800
ラストハルマゲドン		7,800
ローグアライアンズ	9.15	9,800
ロードス島戦記		9,800
ワンダラー フロム イース		8,700

とくとく大特価!

数に限りあり
前払の方α=300円
代引の方α=500円

どれでも 2,500円+α

商品名	機種	定価
ドラゴンバスター	MSX2/ROM	5.800
~~魔城伝説~~	~~MSX/ROM~~ 売切れ	~~4.800~~
キングコング2	MSX2/ROM	5.800
ウシャス	MSX2/ROM	5.800
シャロム	MSX/ROM	5.980
沙羅曼蛇(テレカ付)	MSX/ROM	6.800
エルギーザの封印	MSX,MSX2/ROM	5.800
ザナドゥ	MSX/ROM	7.800
ドラゴンスレイヤー4	MSX,MSX2/ROM	6.800

どれでも 3,500円+α

商品名	機種	定価
天使たちの午後II番外II	MSX2/2DD,88/5″2D	7.800
GALナンパ大作戦	MSX2/2DD	6.800
牌の魔術師	MSX2/ROM	5.800
スタートレーダー	98/5″2HD,2DD,3.5″2DD	8.700
D.Cコネクション	98/5″2HD	9.800
きゅわんぶらぁ自己中心派2	98/5″2HD	7.800
デリンジャー	98/5″2HD,3.5″2HD	8.800

前払の方20%OFF,後払の方10%OFF

商品名	機種	定価
原宿アフターダーク	98/5″2HD	9.800
原宿アフターダーク	MSX2/2DD	8.800
サイキック・ウォー	98/5″2HD,88/5″2D,MSX2/2DD	8.800
サイキック・ウォー	MSX/ROM	7.800
アルキースの翼	98/5″2HD,88/5″2D,X1t/2D,MSX2/2DD,ROM	7.800
ティアフロ	88/5″2D,MSX2/2DD	6.800
アートオブ ウォー海戦版	98/5″2HD	9.800
カラテカ	98/5″2HD,3.5″2DD	6.500
エクサイル	98/5″2HD,88/5″2D	8.800
ハイトライト2.3	MSX/ROM	7.800
トーム	98/5″2HD,3.5″2DD,88/5″2D,68K,MSX2/2DD	9.800
ソフトでハードな物語	98/5″2HD,3.5″2HD	7.800
シャティ	88/5″2D	8.800
シュヴァルツシルト	98/5″2HD,3.5″2HD	12.800
リンクマスター1	98/5″2HD	7.800
ヴァリスII	98/5″2HD	8.800
VALNA「ヴァルナ」	88/5″2D	7.800
ロークアライアンス	X1,68K	9.800



買ってドキドキ!
見て興奮!
やって満足!!

アダルトコーナー

リストになくても下記メーカーのアダルトソフトなら扱っています。
ストライカー・ジャスト・エルフ・ハッカー・ニューシステムハウスオー・ハード・アイエスティ・フェアリーテール・辰巳出版・宇宙企画・全流通・グレイト・等。

商品名	機種	定価
アリスたちの午後	98・88・68K	7,800
イーヴル・ストーン	98・88・MSX2・68K	5,800
いだてんいかせ男	98・88・MSX2	6,800
イントゥルーダー	98・MSX2	6,800
美しき獲物たち1～6	98・88・MSX2	各4,000

商品名	機種	定価
おちゃめなゆうれい	98・88・MSX2・68K・X1	6,800
オレンジ色の媚薬	98・88・68K	5,800
おんなのこけーさつたい	88	7,800
カインドウギャルズ	98・88・MSX2・68K	6,800
ガールズパラダイス	98・88・MSX2	7,800
きゃんきゃんバニー	98・88	5,800
キューティーハニー	88	8,800
きょうこ・くみこ・のりこ	98・88・MSX2・68K・X1	7,800
クリスタルドリーム	88	7,800
クレセントムーンがある	98	5,800
コスモスクラブ	98・88・MSX2	8,800
殺しのドレス2	98・88	6,800
ごくらく天国	88	7,800
早女乙学園入学案内	98・88・MSX2・68K・X1	4,800
雀ボーグすずめ	98・88・MSX2	7,800
少女遊戯	98・88・MSX2	7,800
少女伝説	98・88・68K	5,800
スターシップランデブー	98・88・MSX2・68K・X1	7,800
せまってみたい	98・88・MSX2	6,800
せろり	98	7,800
全国おんせん麻雀	88	7,800
超番外制服図鑑プラス	98・88・68K	7,800
天使たちの午後II・美奈子	98・88・MSX2	7,800
天使たちの午後III	98・88・MSX2・68K	8,800
デリンジャー	98・88・MSX2	8,800
テレホンクラブストーリー	98・88・MSX2	7,800

商品名	機種	定価
電脳学園	98・88	8,800
ときめきSESIL	98・88・MSX2・68K・X1t	7,800
ときめきスポーツギャル2・3	98・88	各5,800
ドキドキシャッターチャンス	98・88	4,800
ドッキン美奈子先生	98・8 ・X1t	7,800
ドラグーンアーマー	98・88	5,800
トワイライトゾーン(長くて甘い夜)	98・88・MSX2	7,800
なぎさの館	98・88・MSX2	7,800
はっちゃけあやよさん	98・88・MSX2	3,800
晴れのちおおさわぎ	98・88	5,800
パペットショー	98・88・MSX2・68K	4,000
美少女野球拳	98・88・68K	5,800
ひなこの写真館	98	9,800
ピュア	98・88	6,800
ぴんきいぽんきい1～3	98・88・MSX2	各5,800
プライベートスクール	98・88・MSX2	6,800
ペンション花の清里	98・88・MSX2	7,800
ポッキー	98・88・MSX2・68K	6,800～
まじかるぽっくす	98・88	4,800
まじゃべんちゃー・ねぎ麻雀	98・88・MSX2・X1	6,800
闇の壱与伝説	98・88	7,800
やりたい放題2	98・88・MSX2・68K・X1	6,800
ライナス	98	6,800
ランス	98・88	6,800
RUN RUN狂走曲	98・88	7,800
リップスティックアドベンチャー	98・88・MSX2	6,800

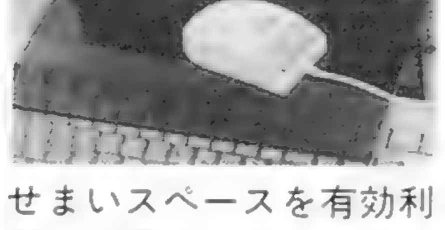


パソコン用品もアーク通販におまかせ下さい。

前払の方は表示価格のさらに1割引ただし5,000円以下の商品については1個につきそれぞれ手数料(α)が必要です。

前払の方……α=300円
後払の方……α=500円

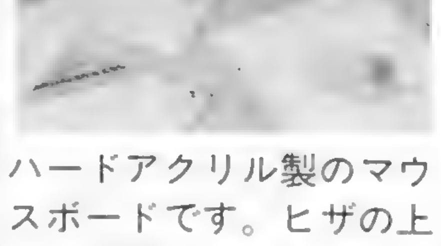
マウステーブル



せまいスペースを有効利用。伝票入力台としても使えます。

¥3,900+α

マウス・オペレーションボード



ハードアクリル製のマウスボードです。ヒザの上でも利用できます。

Sサイズ ¥2,000+α　Mサイズ ¥3,000+α

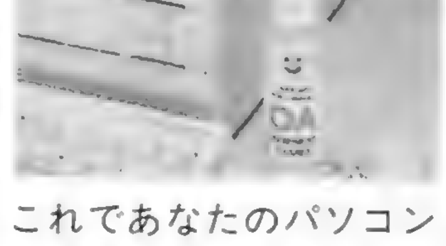
ビッグ・ゲーマー



目の疲れをやわらげるゲーム必需品です。

14～16インチ用
¥1,500+α

ウルティマOAクリーナー



これであなたのパソコンも新品になります。

S150mℓ ¥1,500+α　M300mℓ ¥2,800+α

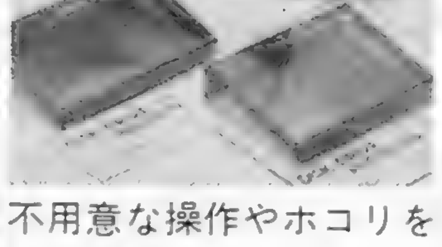
クリーンメカ・セット



小形ハンディクリーナーと電子ハンドモップのセットです。

¥2,600+α

ディスクドライブプロテクター



不用意な操作やホコリをふせぎます。

PC-286V用・PC98R用
各1,600+α

キーボードジャケット



●98R ●98VM,DO
●286,386 ●88M/F
●98U ●68K ●68KPRO
装着したまま操作できます。

各2,800+α

クリーニングディスケット



ディスクドライブも定期的なお手入れを。

3.5″,5″タイプ
各¥1,500+α

モニターアーム



12″～14″モニター用
特価¥26,000

プリンター台



フリーサイズでどのプリンターにも合います。

特価¥4,800+α

本紙広告有効期限/1989年11月2日まで

さらに比べて下さい、安さ日本一!

全国無料配達・消費税無用・前払なら1割引!!

(10月6日現在未発売品も含まれています)
商品名後の9・20、10・中等の記載は9月20日現在㈱アーク調べによる発売予定日です。

MSX・MSX2・MSX2+

商品名	定価	商品名	定価
アンデッドライン	6,800	スナッチャー	9,800
イースII	7,800	セビウス ファーラウトサーガ	6,800
維新の嵐2DD 10.16	9,800	ディガンの魔石	8,800
エグザイル2	8,800	ディスクステーション#7 10.8	1,940
MSX・TEAM	12,800	ディオス 11.下	9,800
F-1スピリット3D	5,800	D.Cコネクション	8,800
怨霊戦記	9,800	テトリス(ROM)	6,800
カオスエンジェルス	7,800	テレホンクラブストーリーSP 9.20	7,800
ガウディ	9,800	天九牌	6,800
神の聖都 9.22	9,800	ドラゴン航海記 12.上	8,800
ガルフストリーム	8,800	信長の野望 戦国群雄伝	9,800
機動戦士ガンダム	6,800	信長の野望 戦国群雄伝ROM	11,800
銀河	6,800	ハイディフォース	7,800
銀河英雄伝説 11.上	8,800	パチプロ伝説	5,800
首切り館	8,800	バランスオブ パワー	12,800
グラフサウルス 10.5	8,800	ビバ・ラスベガス 10.5	6,800
クリムゾン2	7,800	ファンタジーIII	9,800
激突ペナントレースII	6,300	プロ野球ファミリースタジアム 11月	7,800
ゴーファの野望	5,800	FIRE HAWK(テグザー2) 11.30	16,800
琥珀色の遺言	9,800	マイトアンド マジック2	9,800
魂斗羅	5,800	まじゃべんちゃーねぎ麻雀	6,800
今夜も朝までパワフルまあじゃん2	7,800	マスターオブ モンスターズ	6,800
三国志	14,800	夢幻戦士ヴァリスII	8,800
シュバルツシルト 11.下	9,800	めいず君	5,800
シンセサウルスVer2.0 9.14	7,800	雪の国クルージュ 12.25	8,800
上海2 10.6	6,800	ラストハルマゲドン	7,800
スーパー大戦略	8,800	ラプラスの魔	7,800
スーパー大戦略マップコレクション 9.21	3,800	琉球	4,800
水滸伝 天命の誓い	9,800	ローグアライアンズ 10.下	9,800
水滸伝ROM 10.1	11,800	ワンダラーズ フロム イース 10.20	8,700

X68000

商品名	定価
ねじ式 9.中	12,800
シャフルバックカフェ 10.中	7,800
アフターバーナー	9,200
アルフェイム 11.下	9,800
維新の嵐 10.16	9,800
ウイングス 10.5	7,800
A列車で行こうII	12,800
ガウディ	9,800
ゴルフ・コンストラクション 11.下	9,800
38万キロの虚空 11.下	9,800
サバッシュ	8,800
ジェノサイド	8,800
水滸伝 天命の誓い 11.16	11,800
スーパー大戦略68K	8,800
ソフトでハードな物語II	7,800
大海令	12,800
太平洋の嵐DX	14,800
ダブルイーグル 10.12	9,500
テトリス	6,800
デス・ブリンガー	9,800
トリトーン・ファイナル	9,800
ニュージーランド ストーリー	8,800
信長の野望 戦国群雄伝 10.16	9,800
ファンタジーゾーン	7,800
ミッドガルツ	12,800
夢幻戦士ヴァリス2 11.18	8,800
雪の国クルージュ 10.中	8,800
リングマスターI	8,800
ローグ・アライアンズ	9,800
ロードス島戦記 10.中	9,800

X1ターボ

商品名	定価
エグザイルII	6,800
ガルフストリーム	8,800
シャティ 10.中	8,800
水滸伝	9,800
倉庫番パーフェクト 未定	6,800
ソーサリアン	9,800
第4のユニット デュアルターゲット	7,800
信長の野望 戦国群雄伝	9,800
ローグ・アライアンズ 9.15	9,800

FM TOWNS

商品名	定価
CYBER CITY	9,800
ソフトでハードな物語	9,800
麻雀悟空	8,800
アフターバーナー	9,800
R-TYPE 10.30	9,800
インビテーション	9,800
囲碁2 9.14	14,800
EVOLUTION	9,800
きみとし・た・い・YOU雀 9.25	9,800
スーパー大戦略 10.15	8,800
SOLITIAIRE ROYALE	5,800
ソフトでハードな物語2	9,800
テトリス(FM-R50用使用可)	6,800
TOGETHER	28,000
ニュージーランドストーリー	9,800
遥かなるオーガスタ 12.上	12,800
ミスティ	9,800
ラストハルマゲドン	8,800
リンケージ	9,800

中古ソフト通販特価コーナー

価格は送料・消費税・手数料を含む代金後払価格です。電話・ハガキ・FAXでの注文のみ受付けますが在庫限りです。

商品名	機種	売価	商品名	機種	売価
大海令	98/5"	7,000	ミッドガルツSIDE A	88	4,500
デスブリンガー	98/3.5"	5,500	イース2	MSX/2DD	4,500
バーズテール	98/5"	5,500	キングコング2	MSX2/ROM	3,500
ミッドガルツ	98/5",3.5"	6,000	グラディウス2	MSX/ROM	3,500
めぞん一刻完結編	98/5",3.5"	4,000	ガンダーラ	MSX2/2DD	4,500
アドバンスドファンタジアン	88	4,500	激突ペナントレース	MSX2/ROM	3,500
ウルティマ4	88	5,500	大戦略	MSX2/2DD,ROM	4,000
エグザイル	88	4,500	マスターオブ モンスターズ	MSX2/2DD	4,000
エグザイル2	88	4,500	ドラゴンスピリット	68K	5,000
時空の花嫁	88	4,000	魔神宮	68K	4,000
スタートレーダ	88	5,000	ウルティマ4	X1	5,000
スナッチャー	88	5,000	ウイザードリィ#1	X1t	5,000
トリトーン2	88	5,500	ガイフレーム	X1	4,000
ハイドライド3	88	4,000	太陽の神殿	X1	4,000
プロビデンス	88	4,500	信長の野望 全国版	X1	5,000

売りたい方に(買い取り方法)

あなたのお持ちのソフトを中古係までまずお送りください。着き次第買い取り値を査定して連絡いたします。査定額が気に入らなければすぐにお返しする安心システムです。

買いたい方に(販売方法)

お持ちの機種名とメディアを書いて62円切手を同封のうえお申し込みください。必要なソフトが決まっていればお電話下さい。在庫を調査いたします。

アーク通販直営ショップ

中古パソコンソフトの殿堂 10月2日 堂々のオープン

1,000本以上の中古ソフトを展示即売

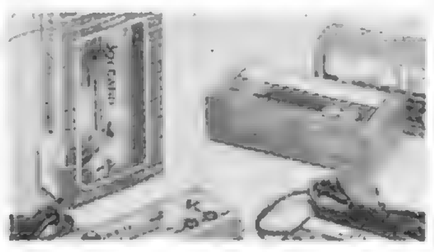


左記中古ソフト通販特価が店頭ならさらにさらに安くなります。
10月中御来店の方にはもれなくステキなプレゼントを進呈。
さがしていたものがある、ほしかったものが安い、持込買い取りもOK!

新品ソフトも20%OFF 来店の2・3日前にTEL・ハガキ等にてご注文いただければ新品ソフトも2割引でお渡しいたします。

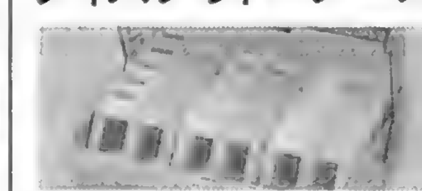
ショップ営業時間:PM3:00〜PM7:00 年内無休

MSXジョイカード



ファミコンの入力と同じになります。
普通タイプ ¥1,500+α 連射タイプ ¥1,800+α

ディスケット・ケース



3.5インチ、5インチディスケットが120枚入り、キイ付のディスケットケースです。
5インチ、3.5インチ 各¥1,500+α

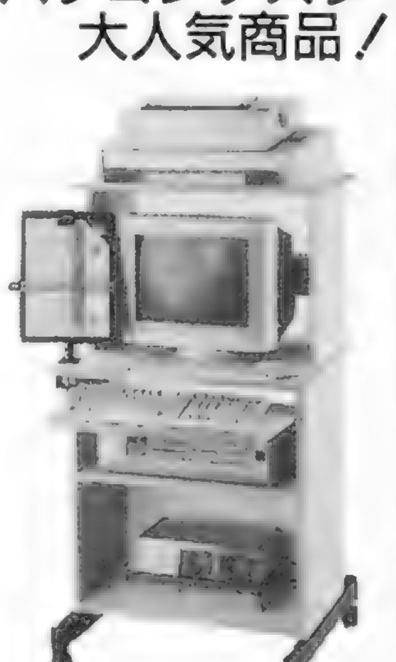
アスキースティックXターボ



定評のあるアスキーのジョイスティック、その最新作がアスキースティックXターボです。MSX、MSX2、MSX2+に加えX68000にも使えます。

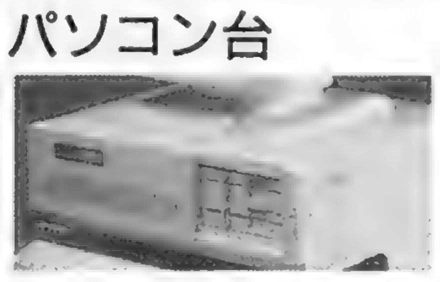
大特価
前払いの方 ¥5,000 (手数料不要)
後払いの方 ¥5,800

パソコンデスク 大人気商品!



オーストラリア製の合板を使用した、キャスター付のすぐれもの。
60cm(L)×55cm(D)×114cm(H)
大特価¥18,000

パソコン台



キーボードが本体の下に入り出入自由。フリーサイズでどのパソコンにも合います。
大人気特価¥6,800

高級ノーブランドディスケット

アークが品質保障する信頼性の高いディスケットです。他の商品と同時注文・同時発送なら+αは無料です。
5"2D……(10枚)……¥700+α
5"2HD……(10枚)……¥900+α
3.5"2DD・(10枚)¥1,300+α
3.5"2HD・(10枚)¥2,000+α

ハードディスク

ICM SR-40 定価¥118,000…¥98,000
ICM SR-60 定価¥148,000・¥123,000
ICM SR-80 定価¥198,000・¥164,000

マウス

バスマウス98 定価¥5,000…¥3,800+α
MK-MOUSE II(88,MSX,FM77用) 定価¥7,800……¥5,800
MK-MOUSE III 定価¥9,800……¥7,400

FM音源他

9801-26K 定価¥25,000…¥24,000
ミュージ君 定価¥93,000…¥84,000
ミュージ郎 定価¥158,000・¥149,000
読みとり君 定価¥48,000…¥44,000

増設RAM

PIO-PC34E-2M 定価75,800……¥64,000
PIO-PC34E-4M 定価135,000…¥115,000
PIO-9234G1MG 定価¥37,000…¥32,000
PIO-9234G2MG 定価¥59,000…¥51,000

ソフト類

NEC MS-DOS3.3A 定価¥18,000…¥17,000
一太郎 定価¥58,000…¥49,000
ロータス1・2・3 定価¥98,000…¥83,000
マルチプラン 定価¥68,000…¥58,000
まいと〜く 定価¥28,000…¥24,000
P1 EXE plus 定価¥58,000…¥49,000
ウイザード98コピーツール……¥16,800
ウイザード88コピーツール……¥12,800
コピーエイド 98・88・MSX・68K各2,000+α

■お好みの方法でお求め下さい。

前払

1. 安全確実に — **現金書留** ●注文内容を同封●定価の10%引き ●約6〜8日
確実割安な一般的注文方法です。10%引いた金額・注文商品名・機種・メディアを記入してお送り下さい。

2. 安く・早く — **銀行振込** ●電話・ハガキ・FAX●定価の10%引き ●約4〜6日
注文商品を必ずご連絡下さい。振込先は下記の通りです。同じ第一勧銀からの振込ですと振込料が安くなります。

3. とにかく安く — **郵便振替** ●通信らんに記入●定価の10%引き ●約10〜12日
振替送金通知に約6日かかりますが、お急ぎでない場合特に有利な注文方法です。

後払

4. かんたんに注文 — **普通代金引換** ●電話・ハガキ・FAX●定価と同額 ●約4〜6日
電話・ハガキ・FAXですぐに注文OKです。配達時に定価と同額だけをお支払い下さい。

5. 新作を発売後すぐに — **予約代金引換** ●電話・ハガキ・FAX●定価の5%引き●発売日発送
発売日より10日以上前に予約注文をしてください。注文が多い場合お断りする場合もあります。

6. とにかく早く — **特急代金引換** ●電話●800円割増●約2〜3日
午前中に注文いただければ翌日に出荷いたします。速達又は宅急便にて配達いたします。

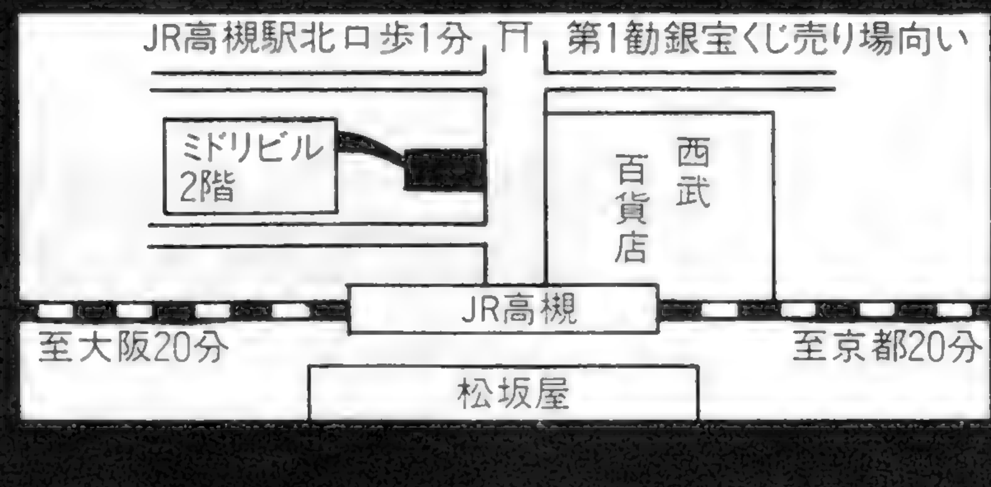
7. 指定日に受取る — **指定日代金引換** ●電話●500円割増●指定日
配達指定日の5日前までに注文してください。指定された日に配達いたします。

8. 夜間に受取る — **夜間配達代金引換** ●電話・ハガキ・FAX●500円割増 ●約4〜6日
午後6時〜8時の間に配達します。特急・指定日との組合せ注文もできます。

- 住所・氏名・電話番号・商品名・機種・メディアの別を詳しくお知らせください。
- 発売予定及び在庫切れの商品は入荷次第お送りします。又発送が10日以上おくれる時は、電話又はハガキにてお知らせいたします。
- 納期遅れ及び初期不良については商品の取替え又は返金以外の責任はもちません。
- 用品類も前払いなら1割引ですが5,000円以下の商品は前払いの方は300円、後払いの方は500円を1個につき加算してください。

- 現金書留 下記住所 アーク㈱通販部ログイン係
- 郵便振替 大阪0-103169 アーク株式会社
- 銀行振込 第一勧業銀行高槻支店(普)1147114

ARK
アーク株式会社
通販部
〒569 大阪府高槻市芥川町1丁目14番27号(ミドリビル2F)
☎0726-81-0471
FAX.0726-81-0486



★■店頭にて、ゲームソフト25%OFF!!（税別）。超低金利ハッピークレジットを利用するダヨ!
■特に人気のある商品によっては、しばらくお待ち願うことがありますのでご了承下さい。

厳選された製品を、より安く、より早く、皆様のお手元に!!

広告掲載商品以外の製品も取扱っております。

冬のボーナス一括払いOK!!手数料ナシだって!!12月末払いもOK!!ウーン、利用しなくっちゃヤネ!!

X68000フェア SHARP X68000 組合せセット!! キミはどれを選ぶ? 送料無料

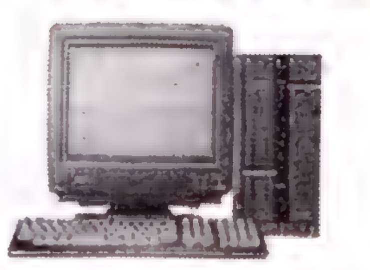
X68000



X68000EXPERT EXPERT-HD
ウ～ン、多分に安い!
(A) EXPERT・CZ-602C (BK/GY) 定価¥356,000
(B) EXPERT-HD ●CZ-612C (BK/GY) 定価¥466,000

X68000PRO PRO-HD
イヤー、絶対安い!!
(A) PRO ●CZ-652C (BK/GY) 定価¥298,000
(B) PRO-HD ●CZ-662C (BK/GY) 定価¥408,000

X68000ACE-HD 限定



20MBハードディスク内蔵の高性能機
ACE-HD ●CZ-611C (BK/GY) 定価¥399,800

大特価中（お電話下さい）
●頭金ナシ!!
●1回～60回クレジットOK!!
●組合せ自由! TEL下さい。

ディスプレイ組合せ
① CZ-602D
② CZ-611D
③ CZ-603D
④ CU-21CD
⑤ CZ-612D

特典 ●MD-2HD10枚 ●シリコン・キーボード・カバー ●アフターバーナーの3つをプレゼント!!

プリンター（用紙付）（送料無料）

SHARP CZ-8PC3
24ドット熱転写カラー漢字プリンター
（定価¥65,800）㊙大特価!!

SHARP CZ-8PC4
48ドット熱転写カラー漢字プリンター
（定価¥99,800）㊢大特価!!

X68000用ソフト/周辺機器（送料¥500）

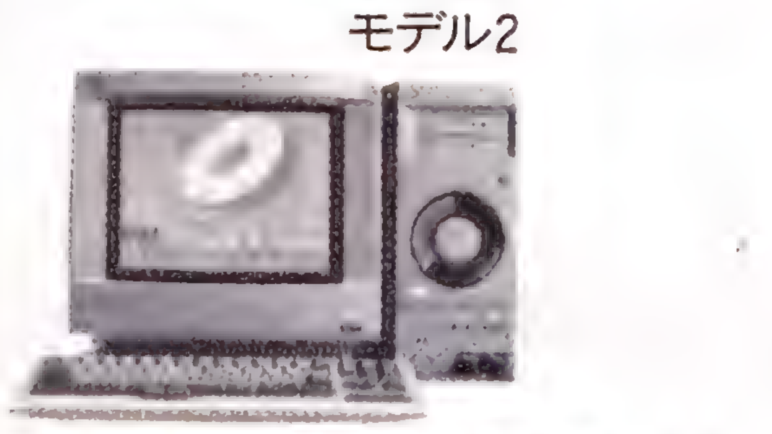
型名	商品	定価	特価
Z's STAFF PRO68K	グラフィック	¥58,000	¥40,000
KAMIKAZE	データベース	¥68,000	¥46,000
サイクロン	グラフィク	¥58,000	¥25,000
C-TRACE68	グラフィック	¥68,000	¥50,000
C-COMPILER PRO68	C言語	¥39,800	特価
SAMPLING PRO68K	ミュージックソフト	¥17,800	特価

X68000用周辺機器

形名	商品	定価	特価
CZ-6BE1	1MB増設RAMボード	¥38,000	大特価
CZ-6BM1	MIDボード	¥26,800	大特価
AN-8TV	パソコンチューナー	¥35,800	大特価
CZ-8TMZ	モデムユニット	¥49,800	大特価
CZ-6BU1	ユニバーサルI/Oボード	¥39,800	大特価
CZ-8NJ2	インテリジェントコントローラー	¥23,800	¥19,000

富士通 FM-TOWNSサマースペシャルセール（送料無料）

富士通FM-TOWNS
モデル1
モデル2



オクト 大特価!!
お電話下さい

①TOWNSモデル1 **大特価中**
●本体
●カラーCRTディスプレイ
●キーボード
●システムソフトウェア
定価合計 ¥467,800

②TOWNSモデル2 **大特価中**
●本体
●カラーCRTディスプレイ
●キーボード
●システムソフトウェア
定価合計 ¥527,800

FM-TOWNSセットで、お買い上げの方に!!
(a)アフターバーナー（ゲーム） (b)ジョイカード、(c)MF-2HD 5枚プレゼント!!
組合せ多数ありますので、お電話下さい。

モデム だよ～ん!!

オムロン●MD-1200AIII……▶特価¥16,000
●MD-2400B…………▶特価¥34,000
●MD-2400F…………▶特価¥42,000
AIWA●PV-A2400MNP4…▶特価¥34,000
●PV-A2400MNP5…▶特価¥41,000

ミュージカル・ツール（送料¥1,000）

●POLAND ミュージくん
定価¥93,800・▶特価¥76,800
●ROLAND ミュージ郎
定価¥158,000▶特価¥129,800
●SNE サウンド オーケストラ
定価¥29,800……▶特価¥18,000
●FM+1 プラス コンサート
定価¥29,800……▶特価¥18,000
●サウンド・エース（PC-9801-26Kコンパチ）
定価¥22,000……▶特価¥13,800

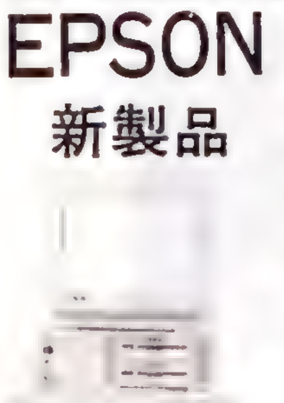
NEC PC-98&EPSON PC-286シリーズ特選セット（送料¥2,000）

NEC PC-9801RX-2



●PC-9801RX-2
●シャープCU-14GD
●MD-2HD（10枚）
●マウス+ゲーム
●パソコン活用ソフト
限定 特価¥290,000

EPSON PC-286VF-STD
新製品



●PC-286VF-STD
●シャープCU-14GD
●MD-2HD（10枚）
●マウス+ゲーム
●MS-DOS
●パソコン活用ソフト
推奨 特価¥235,000

PC-9801UV11
●PC-9801UV11+シャープCU-14GD+MF-2HD5枚+マウス+パソコン活用ソフト‥特価¥235,000

PC-9801VM11
●PC-9801VM11+シャープCU-14GD+MD-2HD10枚+マウス+ゲーム+パソコン活用ソフト‥特価¥275,000

PC-9801EX2
●PC-9801EX2+シャープCU-14GD+MF-2HD+マウス パソコン活用ソフト……特価¥290,000

EPSON PC-286US-STD
●PC-286US-STD+CU-14GD+マウス+MF-2HD5枚+MS-DOS+パソコン活用ソフト‥特価¥220,000

★ディスプレイ変更の場合

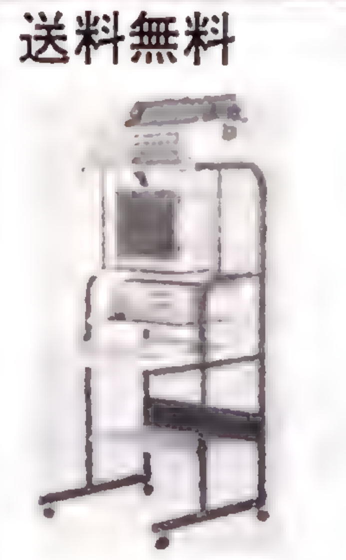
●CU-14FD ……+¥6,000
●XC-1498C……+¥1,000
●PC-KD854N……+¥7,000
●PC-KD455 ……+¥42,000
●PC-TV353……+¥14,000
●PC-TV454……+¥30,000
●CR-4000………+¥10,000
●CU-14GV……+¥26,000
加算してください。

オクト推奨プリンター（送料¥1,000）

●STAR BR-2415…………特価¥60,000
●EPSON VP-135EXPC…特価¥69,000
●EPSON VP-2000PC……特価¥109,000

パソコンラック

送料無料



Ⓐ5段キャスター付
キーボードが収納できるから、手元でマウス操作ができる!!
1325(H)×640(W)×700(D)
特価 ¥16,000



Ⓑ4段キャスター付
どんなパソコンにもフレキシブルに対応!!
1245(H)×614(W)×600(D)
特価 ¥12,000

店頭ゲームソフトオール25%off! ビジネスソフト20%より特価中

★通信販売お申込みのご案内★

※輸送時のトラブル、初期不良の場合は新品と交換させていただきます。

お申込みはお電話でお願いします。お客様の〈住所〉〈氏名〉〈電話番号〉及び〈商品名〉をお知らせ下さい。● 入金確認後ただちに商品をご送付いたします。

現金一括払い
銀行振込：お近くの銀行より（電信扱い）にてお振込み下さい。
現金書留：封筒の中に住所・氏名・商品名をご記入の上当社までお送り下さい。

クレジット
専用お申込用紙をお送り致します。ので、必要事項をご記入、ご捺印の上ご返送下さい。手続きは簡単です。

オクトラクラク・クレジット	12回	4.5%	24回	10%	36回	14%	48回	18%

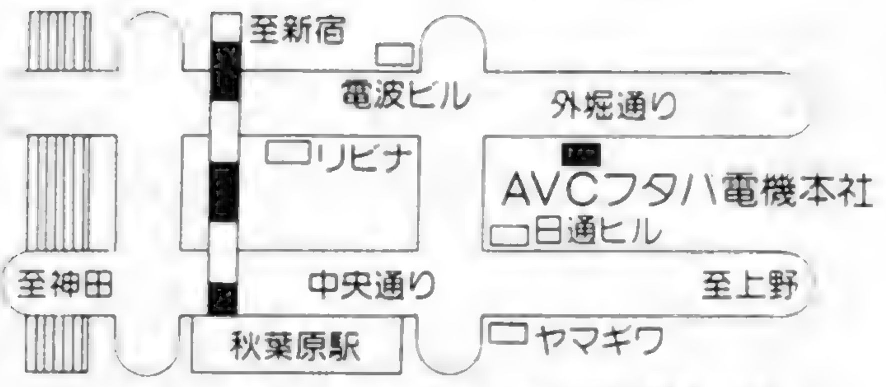
振込先
富士銀行 久ヶ原支店 ㊂NO.1824
三菱銀行 蒲田支店 ㊂No.0278691
株式会社 億人（オクト）

※掲載の価格は 8/20 現在ですので、まずはお電話にてご確認ください。
※銀行振込、または、現金書留でご注文の際には、あらかじめ電話でご確認の上、お申し込み下さい。
※上記料金には、消費税は含まれておりません。消費税が付加されますので、詳しくは、電話でお問合せ下さい。

秋葉原価格でローンができます
電気の街秋葉原で
24年の信用!!

AVCフタバ

☎03(253)7661



AVCフタバ電機(株)
〒101 東京都千代田区外神田3-2-3
☎03-253-7661(代)

今すぐ もよりの電話から	仙　台 022-264-3704	名古屋 052-452-3271	広　島 082-295-6873
札　幌 011-611-5104	新　潟 0252-75-4175	大　阪 06-311-3931	福　岡 092-481-2494

待望の新しい仲間登場!



X68000 PERSONAL WORKSTATION EXPERT

- 高密度実装を象徴するフォルム・マンハッタンショイプ
- 新たな領域をひらく3Mバイトの大容量メモリーを標準装備
- メインメモリーは標準で2Mバイト、最大12Mバイトまで拡張可能

CZ-602C 標準価格¥356,000(FDDタイプ)
CZ-612C 標準価格¥466,000(HDDタイプ)
¥AVCフタバ特価

X68000 PERSONAL WORKSTATION PRO

- 意表をつくボディコンストラクション、高度な実装技術に裏付けられた新しいスタンダードフォルム
- 高度なシステム化への対応を取慮した拡張I/Oスロット4スロット標準装備

CZ-652C 標準価格¥298,000
CZ-662C 標準価格¥408,000
¥AVCフタバ特価

お勧めディスプレイコーナー

組合せは自由、価格は御気軽に御相談下さい。

CZ-602D 標準価格¥99,800 AVC特価
- 0.39ドットピッチ
- TVチューナー搭載
- 3モードオートスキャン
- チルト台同梱

CZ-603D 標準価格¥84,800 AVC特価
- 0.39mmドットピッチ
- TVチューナーなし
- 2モードオートスキャン
- チルト台同梱

CZ-612D 標準価格¥118,800 AVC特価
- 0.31ドットピッチ
- TVチューナー搭載
- 3モードオートスキャン
- チルト台同梱

CU-21CD 標準価格¥139,800 AVC特価
- 0.52mmドットピッチ
- TVチューナーなし
- 3モードオートスキャン
- チルト台取付不可

NEC PC-9800シリーズ PC-9801RA2



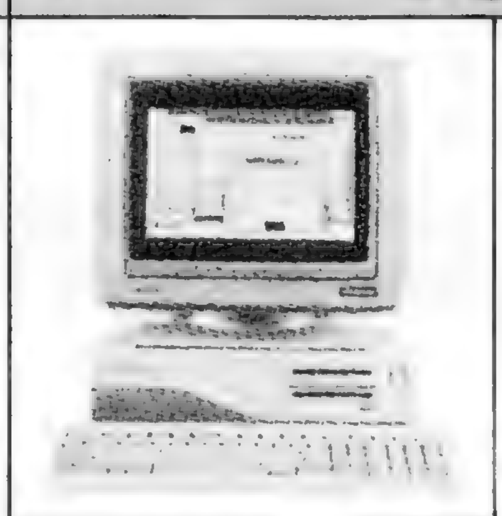
80386と「日本語MS-OS/2」更に「日本語MS-WINDOWS/386」を採用。
(写真のモニターは別売)
PC-9801RA2
標準価格…¥498,000
特価(税別)¥355,000
お支払例 ¥33,822×12回 ¥17,977×24回
(税込み) ¥12,594×36回 ¥9,903×48回

NEC パーソナルコンピュータ PC-9800シリーズ PC-9801RX2



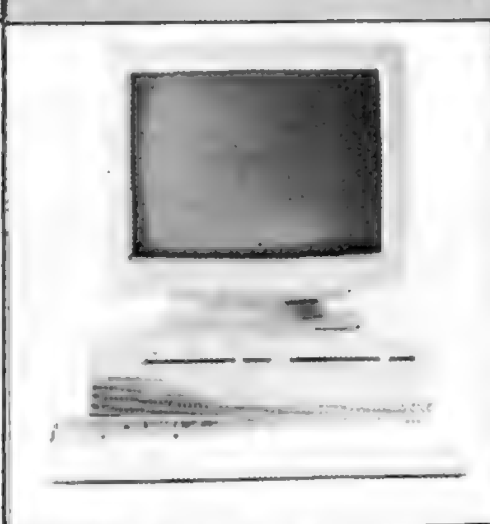
12MHzノーウェイトの80286を搭載しV30も採用している。メモリー容量は最大11.6MBまで拡張可能。
(写真のモニターは別売)
PC-9801RX2
標準価格…¥398,000
特価(税別)¥270,000
お支払例 ¥25,724×12回 ¥13,673×24回
(税込み) ¥9,579×36回 ¥7,531×48回

NEC PC-9801EX2



RX2の3.5インチ版しかも小さくFM音源搭載。
(写真のモニターは別売)
PC-9801EX2
標準価格…¥348,000
特価(税別)¥261,000
お支払例 ¥24,866×12回 ¥13,217×24回
(税込み) ¥9,259×36回 ¥7,280×48回

NEC PC-98DO



VM11と88MAがドッキング! 16ビットと8ビット両方のソフトが使用可能。
PC-98DO
標準価格…¥298,000
特価(税別)¥224,000
お支払例 ¥21,341×12回 ¥11,343×24回
(税込み) ¥7,947×36回 ¥6,248×48回

NEC パーソナルコンピュータ PC-8800シリーズ PC-8801FE



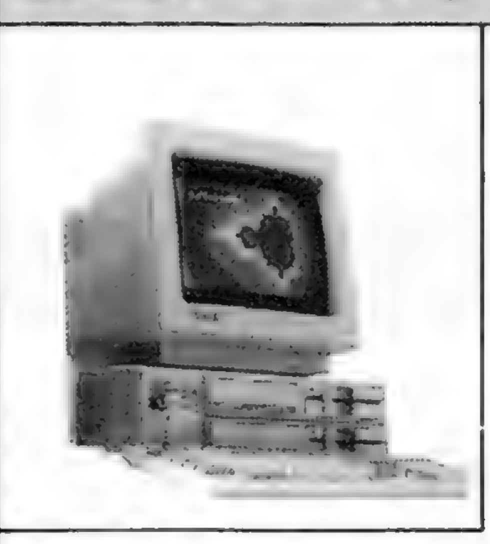
88シリーズの入門機約1300種のソフトウェアを利用でき、ビデオ入力端子付テレビと直結。
(写真のモニターは別売)
PC-8801FE
標準価格‥¥129,000
特価(税別)¥96,000
お支払例 ¥9,148×12回 ¥4,863×24回
(税込み) ¥3,407×36回 ¥2,679×48回

NEC パーソナルコンピュータ PC-8800シリーズ PC-8801MA2



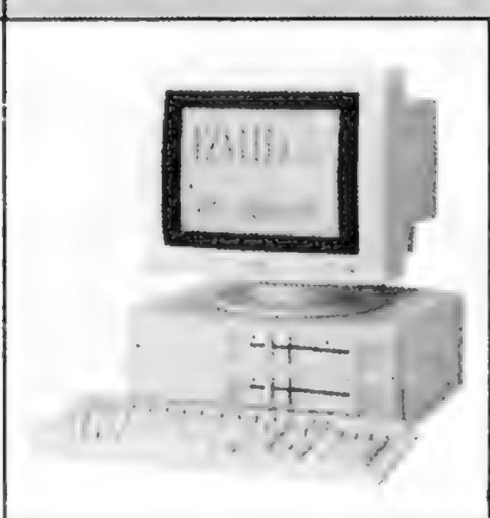
こちら88FA/MAの後継機で約1.2倍のコストパフォーマンスを図る、1M FDD2基内蔵。
(写真のモニターは別売)
PC-8801MA2
標準価格‥¥168,000
特価(税別)¥126,000
お支払例 ¥12,007×12回 ¥6,382×24回
(税込み) ¥4,471×36回 ¥3,515×48回

EPSON PC-286VS(STD)



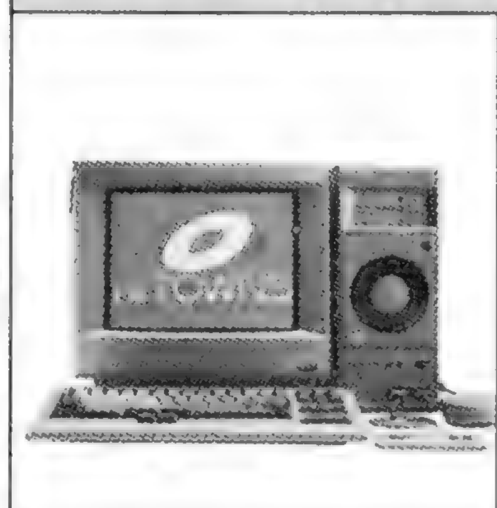
クロック周波数16MHz、クラス最高速の処理速度。98ソフトは全て使用可。
PC-286VS(STD) ¥388,000
CU-14FD(シャープ) ¥84,800
合計……¥472,800
特価(税引)¥294,000
お支払例 ¥28,010×12回 ¥14,888×24回
(税込み) ¥10,430×36回 ¥8,201×48回

EPSON PC-286VF(STD)



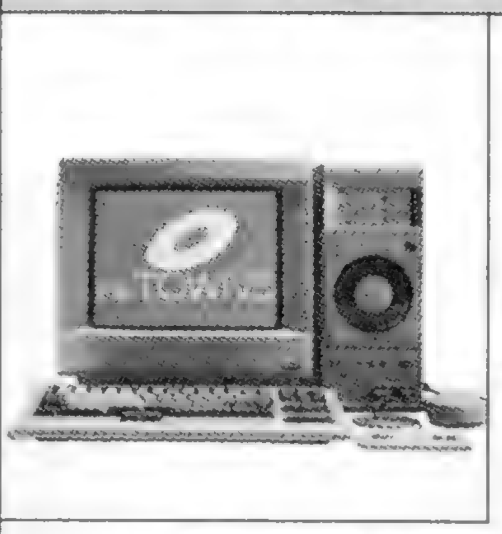
12MHz、ノーウェイトの80286を搭載、グラフィック用RAMを強化した普及型パソコン。
(ディスプレイは写真と異なります)
PC-286VF(STD) ¥298,000
CU-14FD(シャープ) ¥84,800
標準価格合計 ¥382,800
特価(税別)¥265,000
お支払例 ¥25,247×12回 ¥13,420×24回
(税込み) ¥9,401×36回 ¥7,392×48回

富士通 FM TOWNS-1



TOWNS-1 標準セット
本体 ¥338,000
ディスプレイ ¥89,800
システム ¥20,000
キーボード ¥20,000
標準価格合計 ¥467,800
AVCフタバ特価
お支払例 ¥34,489×12回 ¥18,332×24回
(税込み) ¥12,842×36回 ¥10,098×48回

富士通 FM TOWNS-2



TOWNS-2 標準セット
本体 ¥398,000
ディスプレイ ¥89,800
システム ¥20,000
キーボード ¥20,000
標準価格合計 ¥527,800
AVCフタバ特価
お支払例 ¥38,872×12回 ¥20,661×24回
(税込み) ¥14,474×36回 ¥11,381×48回

SHARP X1 turbo ZIII



スーパーインポーズ、4,096色対応のデジタルテロッパ機能、ステレオFM音源、先進のAV機能
CZ-888C ¥169,800
CZ-860D ¥92,200
標準価格合計 ¥262,000
AVCフタバ特価

SHARP X68000 ACE-HD



X68000の特別限定セット
CZ-611C ¥399,000
CZ-602D ¥99,800
CZ-8NJ2 ¥23,800
標準価格合計 ¥552,600
AVCフタバ特価

●分割回数は3回〜48回まで自由に選べます

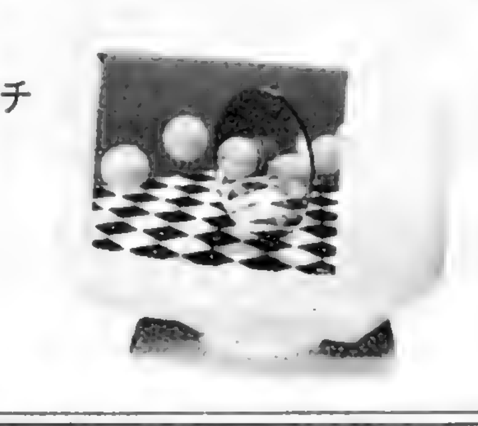
●セットの組合せは自由! 広告に出ていない他の機種はお問合せ下さい。

メーカー	型番		標準価格	現金特価	20回分割
NEC	PC-KD854N	(ディスプレイ)	¥84,800	¥65,000	¥3,770
	PC-KD853N	(ディスプレイ)	¥118,000	¥89,800	¥5,210
	PC-KD863G	(ディスプレイ)	¥138,000	¥104,000	¥6,030
SHRAP	CU-14FD	(ディスプレイ)	¥84,800	AVCフタバ特価	
	CU-14GT	(ディスプレイ)	¥69,800	AVCフタバ特価	
	CZ-860D	(ディスプレイ)	¥92,200	AVCフタバ特価	
ビクター	GD-V140	(ディスプレイ)	¥128,000	AVCフタバ特価	
三洋	CMT-147L	(ディスプレイ)	¥79,800	¥48,000	¥2,870
	CMT-147H	(ディスプレイ)	¥84,800	¥58,000	¥3,470

メーカー	型番		標準価格	現金特価
EPSON	AP-800PC		¥99,800	AVCフタバ特価
	AP-550PC	(24ドット熱転写カラープリンター)	¥69,800	AVCフタバ特価
	VP-900PC	(24ピンカラープリンター)	¥126,000	AVCフタバ特価
	VP-2000PC	(24ピンカラープリンター)	¥156,000	AVCフタバ特価
	VP-135EX	(24ピンプリンター)	¥102,000	AVCフタバ特価
NEC	PC-PR150V	(48ドット熱転写カラープリンター)	¥99,800	¥77,000
SHARP	CZ-8PC3	(24ドット熱転写カラープリンター)	¥65,800	AVCフタバ特価
	CZ-8PC4		¥99,800	AVCフタバ特価
	CZ-8PC8	(24ピンプリンター)	¥152,000	AVCフタバ特価

三菱 XC-1498C

超高解像度0.28ドットピッチ
14型ディスプレイ
標準価格¥99,800
現金特価
¥54,000



メーカー	型番		標準価格	現金特価	48回分割
NEC	PC-9801ES2	(32bit)	¥448,000	¥349,000	¥8,071
	PC-98LV22	(ラップトップ)	¥378,000	¥288,000	¥8,033
	PC-9801LX2	(ラップトップ)	¥448,000	¥349,000	¥9,450
EPSON	PC-286VSST	(16bit)	¥388,000	AVCフタバ特価	
	PC-286LSSDT	(ラップトップ)	¥478,000	AVCフタバ特価	
	PC-386SDT	(32bit)	¥598,000	AVCフタバ特価	
Panasonic	FS-A1WX	(MSX2+)	¥69,800	¥55,000	
SONY	HB-F1XDJ	(MSX2+)	¥69,800	¥57,000	
三洋	PHC-70FD	(MSX2+)	¥64,800	¥47,000	

頭金なし 手軽な電話クレジット。

カレッジクレジット 保証人なし。但し満20才以上の学生の方。

納　期 通常の場合、当社に申込書が到着後1週間以内。特に人気のある商品で品薄の場合、少々納期が遅れる場合もありますので御了承下さい。

製品先取り お支払いは約1〜2カ月後から。

低金利クレジット 1回の支払は2,700円以上で3〜48回。ボーナス併用も可。

完全保証 すべてメーカー保証書付 アフターケア万全。

全国代引 お届けした者に、代金をお支払いいただく方法です。(但し、手数料1,000円)

18才未満の方 ご両親が代理購入者としてお申し込み下さい。

AM10時からPM7時まで受付 日曜・祝日も営業

※現金価格は税別、分割価格には3%の消費税を含んでます。

あの白と黒の伝説が帰って来た!!

超能力アドベンチャーゲーム——白と黒の伝説シリーズ

DESTRUCTION 上巻（破滅）

標準価格 ¥6,800（税別）
9月23日発売



【付録】
潜在能力を引き出す
★超能力開発エキササイズ
これで貴方も超能力者になれるか？

突如　夜空を白夜にしていた都会の明かりが消え、神と名乗る〔百鬼〕の怒りの顔が夜空を覆うように現われた。
恐怖に襲われた人間の知覚に〔百鬼〕の波動が侵入したのか、無言の言葉を声にした。
「闇の波動に侵されし者達に、地球は破滅の末路に達した。ここに超能力の封印を解く、目覚めよ!! 光の戦士!!」
ついに来た。闇の戦士に挑戦する光の戦士。超能力の戦いの渦に巻き込まれた地球は、破滅から免れる事が出来るか??
〔白と黒の伝説〕シリーズが、パワー全開でスタートしました。DESTRUCTIONは、上巻と下巻に分れた超大作アドベンチャーゲームです。

■対応機種 PC-8801シリーズ（SR以降）
■5″2D 3枚組
■サウンドボードII対応（ステレオ）
■付録：超能力開発エキササイズ・ゲーム
■標準価格 ¥6,800
■DESTRUCTION（上巻）発売日9月23日
■DESTRUCTION（下巻）発売日12月初旬
通販をご希望の方は、現金封筒にてお願いします。（DESTRUCTIONと明記して下さい）送料は無料です。
■デモソフト希望の方は、¥500（切手可）にて販売致します。（送料無料）

SOFT-STUDIO WING
FINE STORY & MUSIC

ソフトスタジオ WING
〒870 大分県大分市金池町4-9-26 ☎0975-32-3929

今度はカードで大戦略だ!!



SUPER 大戦略 CARD GAME

パソコンゲームの興奮そのままに
「スーパー大戦略」が手軽なカードゲームになって再登場!!

アメリカ、ソビエト、NATO、日本、イスラエル、東側諸国の
6つの陣営から自軍をセレクトせよ。
貿易カードで国力を貯えろ!!
戦闘機、戦車、対空戦車等兵器カードを駆使して敵を倒せ!!
地形やエースパイロットを使って、戦いを有利に進めることも。

ゲームデザインはあのクロちゃんこと黒田幸弘氏。

好評発売中!!
全国主要小売店にて

■黒田幸弘デザイン
■㈱コンピュータウェーブ製作
■定価1,800円(税別)

BNN
Bug News Network
株式会社ビー・エヌ・エヌ
〒102 東京都千代田区麹町4-5
紀尾井町レジデンス5F
TEL 03-238-1321



ゲームハンドブックシリーズ ★新刊、続々発売中!!



マイト・アンド・マジック2 HANDBOOK

■フェイザーインターナショナル著
■A5判
■定価1,600円(税込)



近日発売 大戦略Ⅲ HANDBOOK

■野俣周紀・山本泰之著
■A5判
■予価1,600円(税込)



ラストハルマゲドン HANDBOOK

■桜井直之著
■A5判
■定価1,600円(税込)



近日発売 ウィザードリィ4 HANDBOOK

■竹山正寿著
■A5判
■予価1,600円(税込)

RPG新書シリーズ ★新刊、続々発売中!!



10月下旬発売予定 RPG秘宝館

■まないたさんぞう著
■新書判
■予価910円(税込)



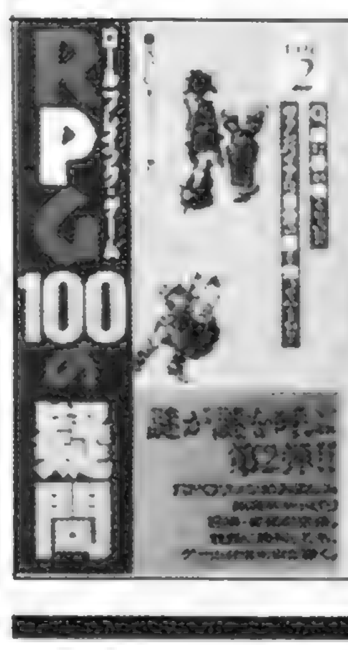
RPG人名録

■まないたさんぞう著
■新書判
■定価910円(税込)



RPG100の疑問

■RPGギルド著
■新書判
■定価910円(税込)



RPG100の疑問 Vol. 2

■RPGギルド著
■新書判
■定価910円(税込)

通信販売でしか買えないウィザードリィ・グッズ
ウィザードリィ・オリジナル・コレクション
限定発売のお知らせ

ウィザードリィのグッズがついに完成しました。名づけて『**ウィザードリィ・オリジナル・コレクション**』
このグッズは、アスキーからの通信販売でのみ購入することができます。お店での購入をすることができませんので、真のウィザードリィファンだけが手にすることができる極めつけのコレクションです。

ウィザードリィ・トランプ
(末弥純モンスターイラスト・モンスターデータ付き)

ウィザードリィのモンスターがトランプになりました。オモテ面には、JOKERのワードナを始め53種類のデータ付きモンスターイラスト入りです。イラストはもちろんファミコン版ウィザードリィのモンスターデザインをした末弥純氏のものです。素材はプラスチック製で使いやすいものです。

販売価格 2,060円(消費税込み)
送料・手数料 340円

ウィザードリィ カンペンセット
(カンペンケース、エンピツ6本、消ゴム入り)

ウィザードリィのステーショナリーです。内容は、カンペンケース1コ、エンピツ6本、消ゴム1コをパッケージングしました。
エンピツは1本1本に、カンペンケース、消しゴムともにイメージドラゴン+ウィザードリィロゴが入っています。

販売価格 1,854円(消費税込み)
送料・手数料 246円

ファミコン版 ウィザードリィII オリジナルTシャツ

ファミコン版『ウィザードリィII』のイメージキャラクターであるドラゴンとウィザードリィロゴをカッコよくデザインして、Tシャツにしました。
Tシャツの色は、紺色でシブめ。サイズは、S・M・Lとそろっていますので自分の体に合ったものを選んでください。

販売価格 2,575円(消費税込み)
送料・手数料 225円

■お申し込み方法

●購入ご希望の方は『郵便振替』で(株)アスキーまで、代金(販売価格、送料・手数料の合計)をお送りください。振替用紙は、郵便局に置いてあります。振替料金は、送金する金額によって異なります。
●振替用紙にあなたの氏名、住所、電話番号を記入し、通信欄に注文する品名と個数(Tシャツの場合は、サイズも記入)を忘れずに書いてください。

振込先:東京4-161144 株式会社アスキー

●送料・手数料の合計が1,000円を越えた場合には、一律1,000円とします。

◎Tシャツ・トランプ各1個の場合

トランプ価格	+	送料・手数料	+	Tシャツ価格	+	送料・手数料	=	お支払い代金
2,060円	+	340円	+	2,575円	+	225円	=	5,200円

◎トランプ、カンペンセット各2個の場合

トランプ価格×2	+	カンペンセット×2	+	送料・手数料の合計	=	お支払い代金
4,120円	+	3,708円	+	1,000円 (340×2+225×2=1,130)	=	8,828円

※お申し込みから商品が手元に届くまで、3週間から1か月程度かかります。
※限定生産のため、品切れになる場合がありますので、ご了承ください。
(追加生産までお待ちいただくか、代金をお返しすることになります。)

『バランス・オブ・パワー』PC-8801版についての補足説明

PC-8801版の『バランス・オブ・パワー』において、グラフの表示色が、マニュアルなどの説明と若干異なる部分がありました。
PC-8801版では、グラフの表示色が、以下のようになっています。

薄いグレイ=米国から政府側への援助
濃いグレイ=米国から反政府勢力への援助
白 =ソ連から政府側への援助
黒 =ソ連から反政府勢力への援助

ここに、お詫びして訂正いたします。

ハイ/ヒトミです。アスキー(初?)のオリジナルグッズ販売のお知らせです。ファミコン通信での広告はカラーですので、合わせてご覧ください。東京近郊の方に限られてしまいますが、10月10日の《ウィザードリィフェスティバル'89》会場でも販売予定です。
で、【P】ちゃんは、このページ書くために、ちゃっかり担当の三田さんからウィズIIIのROMを借りて、遊んだりしているのです。フェスの方にもいくようなので、次号には、なんか書いてくれるでしょ。ね。それでは、また次号。

■通信販売のお申し込み・お問い合わせ先は………

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー 営業本部 直販部 『各商品』係宛
電話 03-486-7114 直販部まで


門を叩け、されば開かれん
正社員 募集中!!
GAM
〒144 東京都太田区東蒲田1-1-20橋本ビル
TEL.03(736)6879
WANT YOU

Printed in Japan 共同印刷

T4912973310528

雑誌29733-10/20